



BIBLIOTHECA  
UNIV. JAGELL.  
CRACOVENSIS

586331

Mag. St. Dr.

1

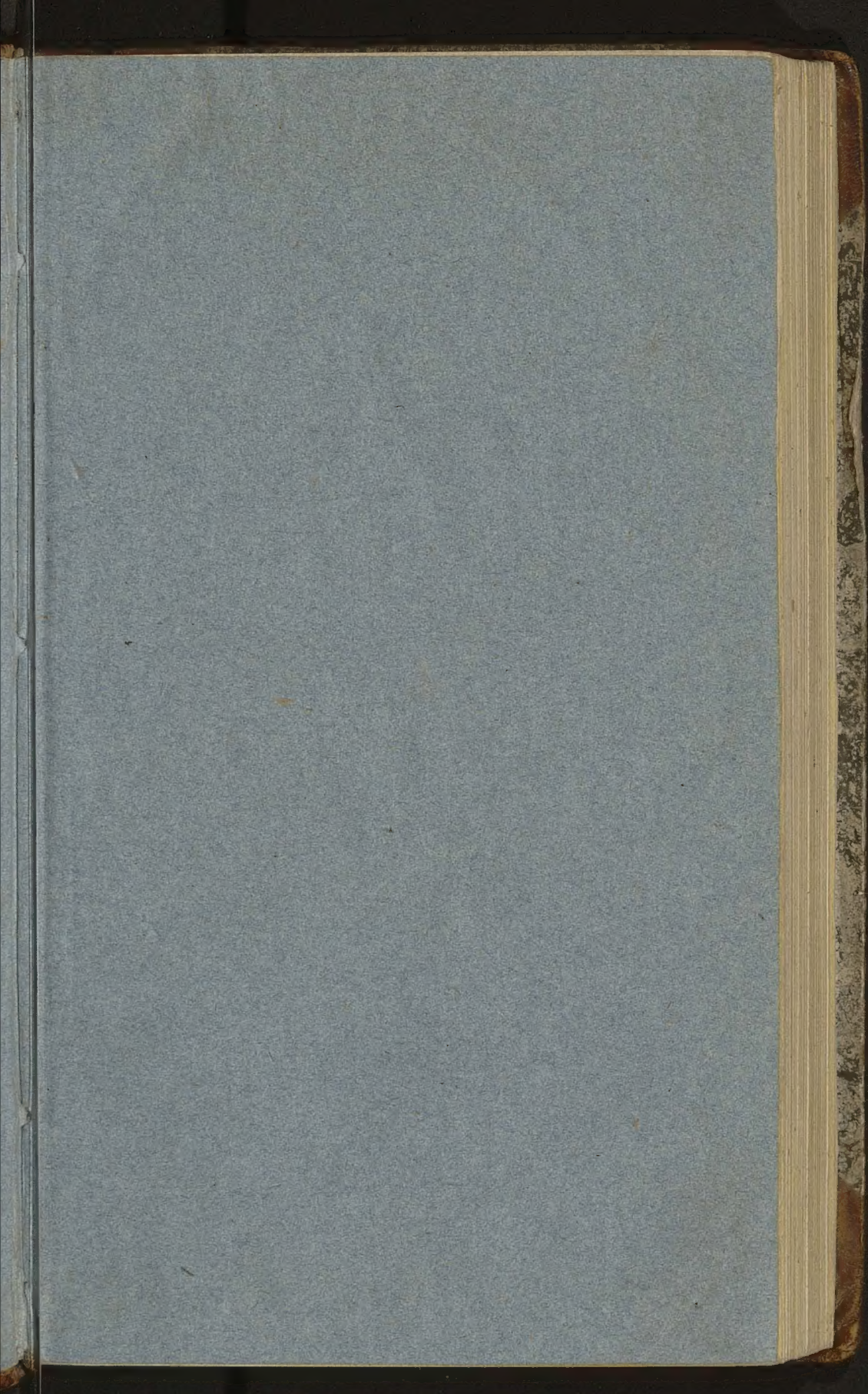




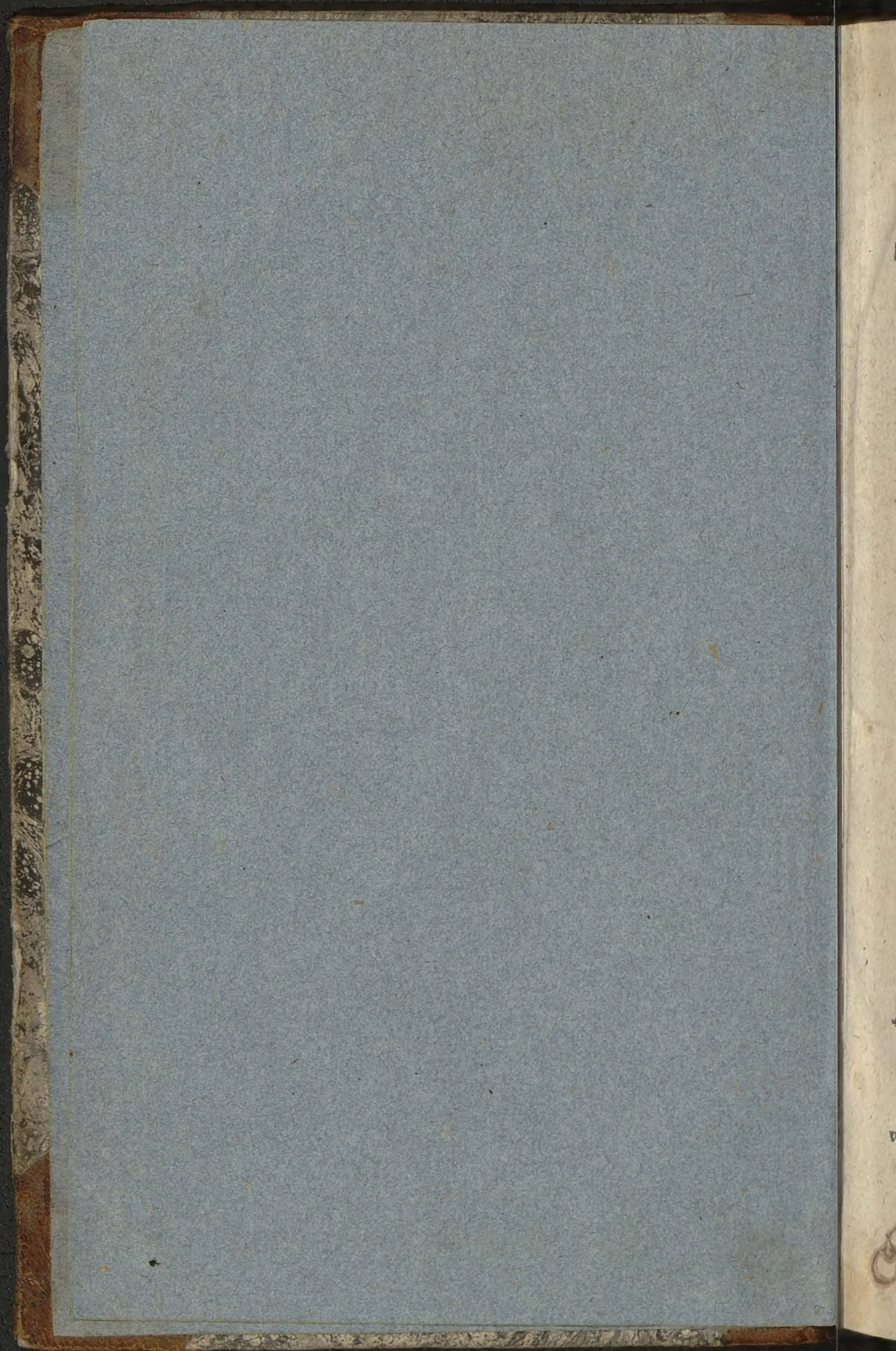
586331

Mag. St. Dr.











# DYKCYONARZ STAROŻYTNOŚCI

DLA  
SZKOŁ NARODOWYCH.

---

*Cena bez oprawy Żł. 3.*

---



EX LIBRIS Francisci Jakubowski.

---

*w Warszawie. 1779.*

w Drukarni J. K. Mei y Rzeczypospolitey uprzywileiowanej  
GRÖLLOWSKIEY.

*Ex Libris Francisci Jakubowski*



## D Z I E Ł O.

*D*ykcyonarz starożytności dla Szkół Narodowych przez Jmć  
Xiędza Grzegorza Piramowicza Sekretarza Kommissyi Edu-  
kacyney, ze zlecenia od Kommissyi Naszey ułożone, przez  
Towarzystwo do kłąg Elementarnych roztrząśnione, Szkołom  
Narodowym do użycia podług przepisow Naszych podaiemy.  
w Warszawie dnia 2. Października Roku 1778.

JGNACY *Xiąże* MASSALSKI *Biskup Wileński Prezydnujący.*

MICHAŁ *Xiąże* PONIATOWSKI *Biskup Płocki.*

AUGUST *Xiąże* SUŁKOWSKI *Woiewoda Kaliski.*

JOACHIM CHREPTOWICZ *Podkanclerzy W. X. Lit.*

MICHAŁ MNISZECH *Sekretarz W. W. X. Lit.*

HYACINT MAŁACHOWSKI *Referendarz Koronny.*

JGNACY POTOCKI *Pisarz W. W. X. Lit.*

ADAM *Xiąże* CZARTORYSKI *Generał Ziem Podolskich.*

ANDRZEY MOKRONOWSKI *Generał Insp. Woysk Koron.*

STANISŁAW *Xiąże* PONIATOWSKI *Gen. Lieut. W. K.*

FRANCISZEK BIELINSKI *Starosta Czerwski.*

ANDRZEY ZAMOYSKI *Kawaler Orderu Orta Białego.*

586331

Mag. St. Dr.

1969 122 134,5





## PRZESTROGA.



*Dykcyonarz ten przeto Dykcyonarzem  
Starożytności nazwany iest, iż po-  
rządkiem alfabetycznym zawiera  
w sobie wiadomości obyczajów starożytnych, miano-  
wicie Grekow i Rzymian, bądź w nabożeństwie,  
bądź w rządzie, bądź nakoniec w domowym ich  
życiu. Po części zebrany iest z różnych, którzy  
w tey rzeczy pisali, Autorow; po naywiększey zaś  
części przełożony z Francuzkiego dzieła Pana Fur-*

A

*gault.*



*gault. Służy on do zrozumienia dawney historyi, i tych Pisarzów których czytaniem młódz nabiera ięzyka i stylu. A ku temu użyciu służąc, znosi potrzebę długich i często powtarzanych przypisów i wykładów na Autory Klassyczne.*

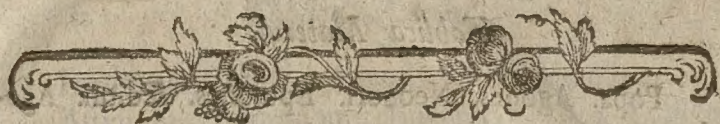
*Ten któryby chciał powziąć ciągłą wiadomość o iedney rzeczy, naprzykład: o rządzie, woysku, pieniądzach, miarach, wagach, &c. u starożytnych, ma dla wygody swoiey reiestr samych celnieyszych materyi, pod któremi położone są Artykuły, w dykcyonarzu tym do nichże stosujące się.*

*Drugi reiestr zamyka słowa, których potrzebne jest wyłożenie, a które osobnych artykułów nie mając, pod innemi się znaydują. Takowe artykuły w tym reiestrze są wytknięte.*

*Ktoby sobie życzył obszernieysze w tych rzeczach zabrać uwiadomienia, y poznać te źródła z których to krótkie zebranie wyjęte iest, znaydzie trzeci reiestr ksiąg wybrańszych w nauce starożytności.*







## TABLICA MATERVI

### NABOŻENSTWO. SWIĘTA. ZABOBONY.

**D**eus. Sacrificium. Hostia. Hecatombe pod Hecatomben. Adoratio. Supplicatio. Lectisternia. Pompa. Ambarvalia. Amburbialis hostia. Expiatio. Armilustrium. Jejunium. Juramentum. Devovere. Naufragium.

Adonia. Agonalia. Agraulia. Agrionia. Amphidromia. Angeronalia. Anthesteria. Apaturia. Aphrodisia. Appollonia. Bacchanalia. Boedromia. Brauronía. Brumalia. Callisteia. Carpotina. Cerealia. Chalceia. Compitalia. Consualia. Diamastigona. Eleusía. Februalia. Feralia. Feriæ. Fugalia. Hilaria. Hibritica. Hydrophoria. Laphria. Laurentinalia. Lemuria. Liberaria. Lupercalia. Majuma. Matronalia. Meditrinalia. Megalesia. Oschophoria. Paganalia. Palilia. Panegyris. Parentalia. Portumnalia. Quinquatria. Regifugium. Robigalia. Saturnalia. Taurobolia. Terminalia. Teoxenia. Tesmophoria. Vinalia.

Achores. Ancile. Amuleta. Apotheosis. Clavus Annalis. Ver sacrum. Manes. Oraculum. Prasagium. Prasfigia. Pannicus terror.

### KAPŁANY. WIESZCZKOWIE. SŁUDZY KOŚCIELNI.

Pontifex. Rex Sacrorum albo Rex Sacrificulus. Sacerdos. Arvales. Flamen. Galli Cybeles. Salii. Vestales.

Augures. Aruspex. Auspices. Pythia. Druidæ. Magi. Sibillini Libri.



### *Tablica Materij.*

Popa. Agones. Neocori. Epulones. Æditui. Agones. Bacchæ.

Bacchantes. Camilli. Canephori.

### MIEYSCA POSWIĘCONE Y SPRZĘTY.

Templum. Sedes. Pantheon. Adytus. Afylum.  
Altare. Ara. Bustum. Lampas. Acerra. Aspergillum.

### OBRZĄDKI. ZWYCZAJE DOMOWE.

Pater. Fæmina. Liberi. Expositio. Sponsalia. Repudiatio. Matrimonium. Camillus. Divortium. Nomen.

Funus. Luctus. Bustum. Urna. Denicales Feriæ.

Hospitalitas. Urbanitas.

### R Z A D.

### URZĘDNICY NIŻSI Y WYŻSI.

Lex. Rex. Interregnum. Interrex. Curia. Tribus.  
Centuria. Comitia.

Cives. Classis. Nobiles. Patritii. Plebeji. Equites.  
Equester Ordo. Princeps Juventutis. Provincia. Colonia.  
Municipium. Socii. Peregrini. Pauperes. Manumissus.  
Barbari.

Senator. Senatus. Senatus Consultum. Princeps Senatus. Amphyctiones. Prythanes. Archontes. Ephores.  
Consul. Pro-Consul. Dictator. Censor. Censura. Census.  
Ædiles. Quæstor. Quæstura. Pro-Quæstor. Prætor. Pro-Prætor. Præfectura. Præfectus Urbis. Annona. Præfectus annonæ. Decemviri. Tribunus Plebis. Tribunus Militum.  
Tribunus Aerarii. Triumviri. Quæsitores. Quatuorviri. Quindecemviri. Quinquennales. Legati. Curiones. Candidati.  
Scribæ. Viatores. Actuarii. Accensi. Apparitores. Lictores. Aquarii. Parasitus.

Epulo.



### *Tablica Materyi.*

Epulones. Curulis. Angusti Clavi. Annulus.  
Astynomi. Agoronomi. Enautæ. Eliastes. Logistæ.  
Prodicos. Hemerodromi. Abdicatio.

### P R A W A.

Lex. Juris-Consulti. Lex Agraria. Jus Latium. Civis.  
Peregrinitas. Peregrinus. Municipium.

Gens. Patronus. Cliens. Pater. Expositio. Adoptio.  
Fæminæ. Sponsalia. Repudiatio. Matrimonium. Divor-  
tium. Manumissus. Bona. Mancipi res. Prædia. Prædia-  
tus. Vades. Juramentum. Testamentum. Usura. Syco-  
phanta.

### S A D Y.

Judicium. Tribunal. Areopagus.  
Actio. Ampliatio. Comperendinatio.  
Prætor. Centumviri. Triumviri Capitales. Quæitores.  
Advocatus. Rabula. Recuperatores. Apparitores.  
Plagiarius. Sycophanta.

### NAGRODY. CZEŚĆ PUBLICZNA. PODARUNKI.

Præmia. Triumphantes. Triumphus. Arcus. Tro-  
pæum. Corona. Spolia. Funus. Acclamatio. Apotheosis.  
Congiarium.

### K A R Y. M E K I.

Supplicium. Carcer. Exilium. Pœnæ Militares.  
Ostracismus.

### WOYSKO. ZOENIERZE.

Copiz. Militum delectus. Castra. Quintana. Tri-  
bunal Castrense. Castra Nautica. Classis. Stipendia.

Legio. Equites Equitatus. Pedes Pedites. Caterva.  
Cohors. Manipulus. Centuria. Decuria. Ablecti. Ante-  
pilani. Hustati. Prætoriani milites. Veterani. Beneficiarius.



### *Tablica Materij.*

Imperator. Legati. Præfectus Castrorum. Præfectus  
Prætorii. Præfectus Alarum. Tribunus Militum. Tribu-  
nus Legionis. Tribunus Celerum. Centurio. Decurio.  
Amphictyones. Hipparchus. Taxiarcha.  
Signum. Aquila. Tesserae militares. Vigiliae. Spolia.

### WOJOWANIE.

#### NARZĘDZIA WOJENNE.

Bellum. Tumultus. Acies. Aggeres. Navis.  
Aries. Ballista. Corvus. Ericius. Hellepolis. Mu-  
sculus. Pluteus. Scorpio. Testudo. Turris. Elephas.  
Arma. Currus. Arcus. Clipeus. Lorica. Pelta. Ha-  
sta. Framea. Funda. Sarrissa. Lancea. Pilum.

#### SKARB DOCHÓDY POSPOLITE.

Erarium. Reditus.  
Quæstiores. Publicanus.

#### HANDEL.

Mercatores. Navigandi Ars. Piscatus. Librarius.  
Argentarius. Usura.

#### MIARY, Y WAGI.

Acetabulum. Centuria. Choenix. Medimnum.  
Modius.

Digitus. Palmus. Palmipes. Pes. Cubitus. Ulna.  
Orgya. Passus.

Jugerum. Sextula. Stadium.

Cadus. Chœs. Cochlear albo Ligula. Culeus. Ko-  
tyla. Metreta albo Metretes. Mystrum. Quadrans. Quin-  
cunx. Sextans. Sextarius. Triens. Urna.

As. Bes. Bessis. Libella. Libra.

#### PIENIA.



*Tablica Materji.*

PIENIADZE. KRUSZCE.

Æs. Moneta. Aurum Aureus. Argentum Argenteus  
As. Asliduus. Denarius. Drachma. Libella. Mina. Obo-  
lus. Quadrans. Quincunx. Sestertius. Sextans. Sextula  
Stater. Talēntum. Bigati Nummi. Ratius.  
Ufura. Argentarius.  
Æs Corinthium.

PRZYMIERZA. UMOWY.

Fœdus. Socii. Caduccator. Auctio. Accessio.

WYCHOWANIE Y ĆWICZENIE DZIECI.

Liberi. Nutrix. Gymnasiarcha. Gymnasium. Pater.  
Faminiæ. pod Ludi.

NAUKI. KUNSZTY.

Academia. Schola. Lyceum. Museum.  
Philosophia. Philosophi. Peripatetici. Stoici. Py-  
thagorici. Pyrrhōnici. Druidæ. Magi.  
Scribendi Ars. Librarius. Litteræ. Scythale.  
Abacus. Numerus.  
Grammatica.  
Rhetor.  
Poësis. Comœdia. Tragœdia. Chorus.  
Musica. Chorus. Odeum. Buccina. Cymbalum.  
Lira. Sistrum. Tuba. Tibia. Trigonum.  
Historia.  
Medicus.  
Pictura.  
Sculptura.  
Saltatio.  
Navigandi Ars. Pharos. Remiges.  
Mola.



## *Tablica Materiyi.*

### C Z A S.

Annus. Mensis. Fasti. Dies.  
Clepsydra. Horologium. Vigiliæ.  
Clavus Annalis. Aliensis Dies.  
Januarius. Martius. Aprilis. Majus. Julius. Augustus. Quintilis. Sextilis. December.  
Olympias. Hecatombeon. Boedromion. Mema-  
cterion. Pyanepsion. Posidion. Gamelion. Elaphebolion,  
Munychion. Targelion. Scyrrophorion.

### M I A S T O.

#### PUBLICZNE MIEYSCA. PORTY.

Urbs. Aqua. Balneum. Therma. Thermopolium.  
Basilica. Capitolium. Cloaca. Carcer. Ludus. Lyceum.  
Xystus. Museum. Campus Martius. Forum. Prytane-  
um. Amphiteatrum. Theatrum. Circus.  
Pireum. Pharos.

### D R O G I.

Columna miliaris. Currus. Via.

#### DOM. SPRZĘTY DOMOWE.

Domus. Andron. Apotheca. Balneum. Abacus.  
Lectus. Pluteus. Lampas. Horologium. Clepsydra. Speculum. Vasa. Horti.

#### ZYWNOŚĆ. JEDZENIE. NAPOY.

Annona. Classis Africana. Classis Alexandrina.  
Cœna. Lectus. Pittacium. Allogia. Parasiti.

#### ODZIENIE. STROY.

Caput. Barba.  
Pileus. Apex. Mitra. Albogalerus. Corona.  
Vestis.



### *Tablica Materji.*

Vestis. Indusium. Bracca. Tunica. Toga. Prætecta. Trabea. Angusti Clavi. Paludamentum. Pallum. Chlamys. Chlaëna. Læna. Lacerna. Pænula. Sagum. Palla. Stola. Palliolum.

Calecamenta.

Cæstus. Annulus. Armillæ. Bulla. Acus. Byffus.

### IGRZYSKA. WIDOKI.

Ludi.

Amphitheatrum. Circus. Theatrum.

Acciaci ludi. Appollinares ludi. Equiria. Megalenses ludi. Naumachia. Scenici ludi. Sæculares ludi. Præstigia. Gladiatores. Athletæ. Petaurista. Chorus. Elephas. Accendones.

Olympia. Nemea. Isthmici ludi. Pythici ludi. Plautenses ludi. Anaclinopalìa.

### NAPISY Y PAMIĄTKI.

Pod każdą literą kładą się tłumaczenia liter lub syllab przez skrócenie używanych w napisach.

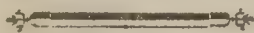
Abaton. Afcia. Coloffus Solis albo Colossis Rhodius. Obeliscus. Piramis. Statuæ. Tropæum.

### CWICZENIA Y GRY.

Exercitatio. Ludi *Igrzyska*. Gymnasium. Gymnasiarcha. Thermæ. Hippodromus. Xystus.

Cursus. Currus. Pugilatus. Saltatio. Piscatus. Cæstus. Palaria.

Ludi *Gry*. Discus. Pila.





# R E I E S T R

Słów należących do opisu Starożytności zawar-  
tych pod innemi Artykułami.

## A.

**A**ccenses pod Legio.  
Actus pod Jugerum.  
Adrogatio pod Adoptio.  
Adytum pod Templum.  
Aere dirutus miles pod Æs.  
Agonothetæ pod Athletæ.  
Alea pod Ludi.  
Ambitus pod Judicium.  
Anallæctes pod Convivium.  
Andabates pod Gladiatores.  
Antecœna pod Convivium.  
Antesignani pod Acies.  
Antistropha pod Chorus.  
Ara pod Altare.  
Archigallus pod Sacerdos.  
Arena Arenarii pod Amphithe-  
atrum. Circus.  
Armamentarium pod Arma.  
Arpastum pod Pila.  
As pod Ludi.  
Atramentum pod Scribendi Ars.  
Auctoritas Senatûs pod Senatus.  
Auguraculum pod Augures.  
Aquilitia pod Supplicatio.

## B.

Basilicus pod Ludi.  
Baxeia pod Calceamenta.  
Bes pod Libra.  
Bestiarii pod Amphitheatrum.

Bigæ pod Currus. Cursus.  
Bigatus pod Denarius.  
Bustuarii pod Funus.  
Bustum pod Funus.

## C.

Cadus cervinus. Cadus Ampho-  
reus pod Metreta.  
Cæsares pod Imperatores.  
Cæstus pod Pugilatus.  
Cajus Caja pod Matrimonium.  
Calcepodium pod Calceamenta.  
Calendæ pod Mensis.  
Caliga pod Calceamenta.  
Canis pod Ludi.  
Capite censi pod Censûs.  
Caput porcinum pod Acies.  
Carceres pod Circus.  
Carpentum pod Currus.  
Castella pod Aqua.  
Castellarii pod Aqua.  
Cavea pod Amphitheatrum.  
Cericus pod Schola.  
Cerographi pod Annulus.  
Cinctus Gabinus pod Devovere.  
Cistuin pod Currus.  
Clarigatio pod Bellum.  
Clavus angustus. Clavus latus  
pod Equites. Equester ordo.  
Compagus pod Calceamenta.  
Comperendinatio pod Ampo-  
liatio.

Concu-



# R E G E S T R.

Concubium pod Dies.  
 Cõemptio pod Matrimonium.  
 Confarreatio pod Matrimonium.  
 Conviva Convivium pod Cœna.  
 Corruca pod Currus.  
 Corycus pod Pila.  
 Corypheus pod Acclamatio.  
 Crepida pod Calceamenta.  
 Cuneus pod Amphitheatrum.  
 Acies.  
 Curatores pod Arma.  
 Curis pod Hasta.  
 Custodia pod Carcer.

## D.

Decunæ pod Reditus.  
 Decunx pod Libra.  
 Designatores pod Funus. Candidatus.  
 Designatores locarii pod Amphitheatrum.  
 Desultores pod Cursus.  
 Dextans pod Libra.  
 Dextrale pod Armilla.  
 Dextrocherium pod Armilla.  
 Diffareatio pod Matrimonium.  
 Duodena scripta pod Ludi.  
 Duumviri sacris faciendis pod Quindecimviri.

## E.

Epistates pod Comitia.  
 Epodos pod Chorus.  
 Eponymos pod Archontes.  
 Ergastula pod Carcer.  
 Exodium pod Scenici ludi.

## F.

Familia pod Gens.  
 Feciales pod Bellum.

Fercula pod Lectisternium.  
 Flaminialis pod Flamen Dialis.  
 Follis pod Pila.  
 Funambuli pod Saltatio.  
 Funditores pod Funda.  
 Fustuarium pod Pœnæ Militares

## G.

Galli pod Sacerdos.  
 Gymnasta pod Gymnasiarcha.  
 Gymnopodia pod Saltatio.  
 Gynætonomi pod Fæminæ.

## H.

Hastarii pod Centurio.  
 Hastæ subicere pod Bona. Prædia.  
 Hecasteria pod Hecatombæon.  
 Helandoici pod Athletæ.  
 Histriones pod Scenici ludi.  
 Homo novus pod Nobiles.  
 Hordearius pod Athletæ.

## I.

Idus pod Mensis.  
 Immolatio pod Sacrificium.  
 Inauguratio pod Templum.  
 Jus imaginum pod Nobiles.

## L.

Lampadophoria pod Lampas.  
 Laniistæ pod Gladiator.  
 Laquearii pod Gladiator.  
 Latrones Latrunculi pod Ludi.  
 Lautia pod Legati. Legatio.  
 Lestica pod Currus.

Legio



# R E G E S T R.

Legio pod Copia.

Libatio pod Sacrificium.

Libertinus pod Manumissus.

Libertus pod Manumissus.

Libitinarii pod Funus.

Lictores pod Consul.

Ligula pod Cochlear.

Linea sacra pod Ludi.

Litatio pod Sacrificium.

Litura pod Sacrificium.

Lituus pod Aruspex.

Luci pod Templum.

Ludi literarii pod Schola.

Ludi Magistri pod Ludus.

Luperci pod Lupercalia.

Lustrum pod Cenfor.

## M.

Magister Equitum pod Equites.

Mancipes pod Publicanus.

Mater gdzie Pater.

Meta pod Currus.

Minerval pod Quinquatria.

Mirmillones pod Gladiator.

Modimperator pod Cœna.

Mulleus pod Calceamenta.

Mulsum pod Cœna.

Musculus pod Aggeres.

## N.

Nænia pod Funus.

Nexi pod Debitor.

Nexus pod Mancipi res.

Nomenclatores pod Cadidati;

Nomothetes pod Lex.

Nonæ pod Mensis.

Novendialia pod Funus.

Nundinæ pod Forum.

Nuptiæ pod Matrimonium.

## O.

Ocrea pod Calceamenta.

Orchestra pod Theatrum.

Orgyia pod Bacche Bacchantes.

Ovatio pod Triumphus.

## P.

Pancratiastes Pāncratium pod  
Athletæ.

Pharmacites pod Annulus.

Palmipes pod Cubitus.

Papyrus pod Scribendi Ars.

Par impar pod Ludi.

Parma pod Clypeus.

Pater Patratus pod Bellum.

Patres Conscripti pod Senatus.

Peculatus pod Judicium.

Pecunia pod Æs.

Penetrāle pod Deus Templum.

Pentathle pod Nomen.

Pero pod Calceamenta.

Pethasus pod Caput.

Phalanx pod Acies.

Phæcastum pod Calceamenta.

Pilentum pod Currus.

Pileus pod Caput.

Plaustra pod Currus.

Plectrum pod Lira.

Podium pod Amphirheatrum.

Polymarchos pod Archontes.

Pollinctores pod Funus.

Portorium pod Reditus.

Præciæ pod Flamen Dialis.

Præcinctiones pod Amphitheatrum.

Præficiæ pod Funus.

Prærogativæ pod Comitia.

Prætorium pod Castra.

Prætextata verba pod Prætexta.

Primi

Primip  
Prolet  
Pronu  
Promb

Quadra  
Quadri  
Quadri  
Quadra  
Quarta  
Quarti  
sitor  
Quintil

Redditi  
Redem  
Refugi  
Repetu  
Repoti  
Retiar  
Rheda  
Rorari  
Roftra  
Rudis

Sacrar  
Sacram  
lectu  
Sandal  
Saliz V  
Salisub  
Samnit  
Satyra  
Scena  
Scenob



## R E G E S T R.

Primipilus pod Centuria.  
Proletarii pod Censur.  
Pronum pod Ludi.  
Pronuba pod Matrimonium.

### Q.

Quadrans pod Libra.  
Quadrigatus pod Denarius.  
Quadrigæ pod Currus.  
Quadrantal pod Amphora.  
Quartarius pod Quadrans.  
Quæstiones perpetuæ pod Quæ-  
sitores.  
Quintilis pod Julius.

### R.

Redditio pod Sacrificium.  
Redemptores pod Publicanus.  
Refugium pod Fugalia.  
Repetundæ pod Iudicium.  
Repotia pod Matrimonium.  
Retiarii pod Gladiator.  
Rheda pod Currus.  
Rorarii pod Legio.  
Rostra pod Forum.  
Rudis Rudiones pod Gladiator.

### S.

Sacrarium pod Domus. Deus.  
Sacramentum pod Militum De-  
lectus.  
Sandalium pod Calceamenta.  
Salix Virgines pod Salii.  
Salisubfules pod Salii.  
Samnites pod Gladiator.  
Satyra pod Comœdia.  
Scena pod Theatrum.  
Scenobates pod Saltatio.

Sceptici pod Pyrrhonic.  
Scriptura pod Reditus.  
Scutum pod Clypeus.  
Secutores pod Gladiator.  
Senio pod Ludi.  
Semis pod Libra.  
Sextilis pod Augustus.  
Silicernium pod Funus.  
Solea pod Calceamenta.  
Sphæristica Sphæristeria pod  
Pila.  
Spina pod Circus.  
Spolia Opima pod Spolia.  
Sponda pod Pluteus.  
Sportula pod Cliens.  
Stativa pod Castra.  
Stropha pod Chorus.  
Suovetaurile pod Censor.  
Supinum pod Ludi.  
Supum pod Ludi.

### T.

Tabulæ novæ pod Debitor.  
Tali pod Ludi.  
Talismanii pod Annulus.  
Tesseræ lusoriæ pod Ludi.  
Testudo ile instrument muzy-  
czny pod Lyra.  
Thalamites pod Navis.  
Thelassius pod Matrimonium.  
Thenfa pod Currus. Lectister-  
nium.  
Thesmathetes pod Archontes.  
Thetes pod Lex.  
Thraces pod Gladiator.  
Thramites pod Navis.  
Triens pod Libra.  
Tripes pod Oraculum.  
Tripudium Solistinum pod Au-  
gures.

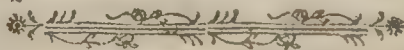
Triuncis



# REGESTR

Triuncis pod Quadrans.	Victimarii pod Sacrificium.
Tubilustrium pod Tuba.	Vindicta pod Manumissio.
Turmæ pod Caterva.	Vinea pod Pluteus.
Tutulus pod Caput.	Volulationes pod Anaclinopalis.

V. V.	X.
Vasa conclamare, colligere pod	
Vasa.	Xistarcha pod Gymnasiarcha.
Veſtigal pod Reditus.	Xystophori pod
Velites pod Hasta. Legio.	
Venus pod Ludi.	Z.
Vicesima manumissorum pod	
Liberti.	Zequites pod Equites. Equeſter
Victima pod Hostia.	Ordo.



AUTO.



## AUTOROWIE ZNACZNIEYSI

Z których obfzernieysza ſtarożytnoſci wiadomoſć  
zabierać ſię może.

Naprzód ogólnie, piſarze dawni  
Greccy, Łacińſcy, a mianowicie  
Dzieiopiſowie.

Dictionaire des Antiquités Ro-  
maines &c. Ouvrage traduit & a-  
brégé du grand Dictionaire de Sa-  
muel Pitifcius, & enrichi de Re-  
marques curieufes & intéreſſantes.

Recueil d'antiquités Egiptiennes,  
Etrusques, Grecques Romaines &  
Gauloiſes par Mr. le Comte Caylus.

Explication abrégée des coutu-  
mes & cérémonies obſervées chez  
les Romains, pour faciliter l'intel-  
ligence des anciens Auteurs. Ou-  
vrage écrit en latin par M. Nieu-  
port, & traduit par M. l'Abbé D. Fr.

Mœurs & coutumes des Ro-  
mains par M. Bridaut, Maître de  
Pension.

Des mœurs & des uſages des  
Romains par M. le Febure de  
Monſans, & revu par M. l'Abbé  
Granel.

Achæologia Græca, ſive Veterum  
Græcorum, præcipue vero Atheni-  
enſum, ritus civiles, religioſi, mi-  
litares & domeſtici, fuſius explica-  
ti per Joannem Polterum,

Antiquitatum Romanarum cor-  
pus abſolutiſſimum, auctore J. Ro-  
ſino, cum notis J. Dempſteri,

Laur. Pignorii Menſa Iſiaca, qua  
ſacrorum apud Ægyptios ratio & ſi-  
mulacra ſubjectis tabulis æneis ſi-  
mul exhibentur & explicantur.

Athan. Kircheri Sphinx Myſta-  
goga.

Ejuſdem Oedipus Ægyptiacus.

Antiqui novique Latii Orthogra-  
phica, a Claudio Dausquio.

Nic. Graſii de Republica Lace-  
dæmoniorum.

Antonii Van-Dale Diſſertationes  
novem, Antiquitatibus, quin & mō-  
moribus, cum Romanis, tum potiſ-  
ſimum Græcis illuſtrandis inſervi-  
entes.

Ejuſdem de Oraculis veterum  
Ethnicorum &c.

Abrahami Gothlæi Daſtyliothe-  
ca, ſeu annulorum ſigillatium, quo-  
rum apud Priſcos, tam Græcos  
quam Romanos, uſus, &c. cum  
expl. J. Gronori.

Leo Allatius de Templis Græco-  
rum.

Jo. Meurfii Græcia Ludibunda,  
ſive de Ludis Græcorum liber &c.  
Athleta & monumentis Græciæ.

Le Théâtre des Grecs, par le P.  
Brumoy.

J. C. Bulingeri de Theatro ludis-  
que ſcenicis.

Theſaurus Antiquitatum Roma-  
narum congeſtus a Jo. Georg. Græ-  
vio &c. cum figuris.

Samuelis Pitifci Lexicon Anti-  
quitatum Romanarum, in qua ritus  
& antiquitates, cum Græcis & Ro-  
manis communes, ſacræ & profanæ,  
publicæ & privatz, civiles & mili-  
taires exponuntur.

Cellarii Antiquitates Romanæ.

L'Antiquité expliquée & repré-  
ſentée en figures, en latin & en  
françois, par Dom. Bernard de  
Montfaucon.

Alexan. Donati Roma vetus &  
recens.

Hiſtoria & ritus Reipublicæ &  
Imperii Romanorum, auct. G. N.  
Nieuport.

Antiquités ſacrées & profanæs  
des Romains, expliquées en latin &  
en françois par M. A. V. M. La Haye.

Onuphrii



## AUTOROWIE ZNACZNIYSI.

Onuphrii Panyinii, Reipublicæ Romanæ Comment. libri 3. &c.

Histoire des grands chemins de l'Empire Romains, par N. Bergier.

Le grand Cabinet Romain, ou Recueil d'Antiquités Romaines, avec les explications de M. A. de la Chaussée.

Museum Kircherianum &c. a P. Philippo Bonaniti Soc. Jesu.

Ft. Modii, Brugenfis, Pandectæ Triumphales, five pompæarum & festorum, ac solemnium Apparatum, conviviorum, spectaculorum &c.

De urbis, ac Romani olim Imperii splendore &c. auct. J. B. Cazalio.

Annales Magistratuum & Provinciarum S. P. Q. R. ab urbe condita &c. auct. Steph. Vinando Pighio.

Iusti Lipsi, de militia Romana, libri 5 &c.

Cl. Salmafii de re militari Romanorum &c.

De militia Romanæ monumentis, auct. Nebel.

Barn. Brissonii, de formulis & solemnibus populi Romani verbis libri octo &c.

Dissertation sur les Triremes ou Vaisseaux de guerre des Anciens par le P. de Languedoc, Jésuite.

Jo. Kirchmanius de funeribus Romanorum.

Funérailles & manieres d'ensevelir des Romains, des Grecs &c. par Guichard.

Notæ veterum Romanorum è Bibliotaphis eruta a Jano Grutero.

Jo. Mabillon de re diplomatica.

Oct. Ferrarii de Vestitaria, libri 7. cum iconibus &c.

P. de Maridat, Tractatus de Pioleo cæterisque capitis tegminibus &c.

Jo. B. Belli Cavaris Salyi S. J. de partibus Templi auguralis &c.

Ritrato di Roma anticha &c.

Columbarium libertorum & servorum Livie Augustæ ab Ant. Cori.

Antiquitates Herculenses, auctore Walchio.

Carolus Sigonius de antiquo jure Romanorum & Italiae.

Histoire de la Jurisprudence Romaine.

Inscriptiones antiquæ totius orbis Romani in corpus reductæ, olim auspiciis J. Staligeri & Martii Velferi, industria Jani Grateri, cum notis M. Gudii edente Grævio.

Cyriaci inscriptiones antiquæ. J. B. Ferrerii Musæ lapidariæ antiquorum.

Introduction à la connoissance des Medailles par Mr. Ch. Patin.

Hub. Goltzii Græcia, five historia urbium & populorum Græciæ, ex antiquis numismatibus restituta libri quatuor.

De Ponderibus & mensuris veterum auct. Eisenfchmidio.

Prisciani & aliorum, de nummis, ponderibus, mensuris &c.

Brissonius & Hosmanus de veteri ritu nuptiarum & jure connubiorum.

J. G. Stuckii antiquitates conviviales.

Phil. Munckerus de intercalatione variarum gentium.

Jó. Schefferi de militia navali veterum &c.

Car. Paschalii Coronæ seu tractatus de earum origine & usu &c.

De coronis & tonsuris Paganorum.

J. Lipsii Paliorceticon, five de Machinis, tormentis, telis, libri 5.

Antiquæ musicæ Auctores septem, græc. lat. cum notis M. Meibomii.

Fr. B. Ferrarii de veterum acclamationibus & plausibus libri 7.

Mythographi latini, C. Julius Hyginus; Pat. Planciades Fulgentius; Lactantius Placidus; Albricus Philosphus, edente Thoma Munckero.

Elizæ Schedii de Diis Germanis.





# DYKCYONARZ STAROŻYTNOŚCI

OSOBLIWIE GRECKICH I RZYMSKICH DO ZROZUMIENIA  
 AUTOROW DAWNYCH I HISTORJI STAROŻYTNEY  
 SŁUŻĄCY.

## A.

**A.** **T**A LITERA w sta- rym pisywano dzieie, *Aes* pie-  
 rzych napisach (\*) i niądze, moneta, *Aerarium*,  
 innych pamiątkach *Aeldes*, *Aedilis*, *Aedilitas*. Taż  
 z punktem albo bez punktu kła- litera podwoiona aa. znaczy  
 dzie się za imiona własne, *Augusti* dwoch Augustow, al-  
*Aulus*, *Aula*, *Augustus*, al- bo dwoch Cesarzow, *Augu-*  
 bo *Augusta* także za *Augusta-* *stales*, osoby domu Cesarzkie-  
*lis* Cesarzski; *Annius*, *Argen-* go; *Apud Agrum*, *Aurum*  
*tum*, *Aurum*, *Ager* za *Ami-* & *Argentum*. Taż litera po-  
*cus*, *Amica*, *Anima*, *Album*, troiona aaa. bierze się za tres  
*Registr* Księga do wpisywania, *Augusti*, także za *Aurum Ar-*  
*Tablice* albo mur biały na kto- *gentum*, *Aes*.

A. samo

(\*) Ponieważ iedna litera w napisach mieć może wielorakie znacze-  
 nie, tedy okoliczności samey pamiątki lub napisu domysłem w  
 tłumaczeniu kierować powinny. Naprzykład uważać należy czy  
 iest nagrobek, znak zwyciężki, czy pieniądz zwyczajny, czyli  
 medal w szczególnej przygodzie bity &c.



A. *famo*, albo z literą I. po tym słowie *Miles ale*, albo *Miles al*, kładzie się za *Miles ale*.

a. Była także litera liczbę znacząca u Greków i Rzymian u pierwszych A: znaczyło iedność; ju drugich pięćset: jeżeli nad nią położona była kreśka mała, A: znaczyło pięć tysięcy.

A, mając po sobie a Greckie duże wyrażało Talent (była to waga i moneta starożytna) małe a Greckie mając po sobie o trochę wyniesione, znaczyło *Choenix*, miarę na rzeczy suche, obacz *Choenix*.

Kiedy u Rzymian w sprawie iakiej ważney Sędziowie dawali zdania, każdy z nich miał trzy tabliczki, na iedney z nich było A, na drugiej C, na trzeciej NL. Jeżeli Sędzia oskarżonego miał za niewinnego, dawał tabliczkę z literą A, która znaczyła *Abfolvo*, uwalniam obwinionego; dla tego ta litera była nazwana *Salutaris*, to iest: litera ocalenia. Gdy Sędzia oskarżonego winnym poczytywał, dawał tabliczkę z literą C, co znaczyło *Condemno* potępiam, winnym ogłaszam. Na koniec kiedy sądził być potrzebne przedłożenie sprawy, dla lepszego uwiadomienia, w ten czas tabliczkę dawał z temi dwiema literami NL, znaczącemi, *non liquet*, sprawa nie iest iasna.

AB. *Abdicavit*, ABN. *Abnepos*, AD. *Ante diem*. ADQ. *adquivit*. AE. AED. *Aedilis* AEL. *Aelius*, *Aelia*, AEM. AIM. *Aemilius*, *Aemilia*, AK. *Ante Kalendas*, A.G. *Animo Grato* AG. *Aulus Gellius*, Ag. *Ager*, albo *Agrippa*, AVB. *a viro bono*, Ab UC. *Ab Urbe condita*, ADN. *Adnepos*, ANN. *Annona*, A.O. *Amico optimo*, albo *alii omnes*, AM. albo AMS. *Amiciis*, ANN. Sen. *Anncæus Seneca*, AP, *Apia*, *Apilus*. AP. *Apud* A.P.M. *Amico posuit monumentum*, AQ. *Aquilifer*, AR.P. *Aram posuit*, ARR. *Arrius* AUR. *Aurelia*, *Aurelius*.

ABACUS. Była tablica, którą zawieszono na ścianie, żeby na niej Arytmetyczne i Geometryczne znaki kreślono, zawsze była heblowana i polerowana: kiedy do Geometrii służyć miała, a czasem do Arytmetyki; posypywano tę tablicę proszkiem drobnym i lekkim, który łatwo przylegał, czynił sposobność znaczenia na niej wszelakich figur, palcem albo pręcikiem.

Zwyczajniey, gdy trzeba było rachować, tablica ta podzielona była na wiele linii w poprzek idących, równie odległych, które wydrążone były w drzewie; w suwano w nie pewną liczbę guzików o dwóch główkach, iedną główką trzymały się w linii wydrążoney, tak,



tak, iż ie łatwo posuwać i cofać iak kto chciał można było. Jedna z tych linii zamykała iedności liczb, inna dzieśiątki, inna dwudziestki, inna sta &c. Według innych, na tey tablicy wyciągnione były strony wiedziane, na których nawleczone guziki z sioniowej kości, albo drewniane, różnym ułożeniem i posuwaniem służyły do czynienia rachunku.

ABATON. To icst nieprzystępny. Znaki zwycięskie i inne pamiątki stawiane, za rze czy święte u starożytnych poczytywane były: tykać się ich niegodziło. Artemizyus zwyciężywszy i podbiwszy Rodyczyków, kazał na ich wyspie wystawić dwie osoby, z których iedna była rozgami drugą wyobrażającą miasto Rodow. Rodyczykowie w dalszym czasie odzyskawszy wolność, a nie śmiejąc zepsuć tego znaku, otoczyli go budynkiem, który go zaskaniał; ten budynek nazwano ABATON słowem Greckim przeto, iż owe miejsce nieprzystępnym czynił.

ABDICATIO. Zrzeczenie, złożenie. Dwa rodzaje u starożytnych były *abdykacyi* czyli zrzeczenia; ieden przez który urzędnik iaki składał urząd, i to zrzeczenie było dobrowolne kiedy z własney chęci odstępował spraw publicznych; albo przymuszone, chociaż i

w ten czas miano że za dobrowolnie, kiedy lud nie kontent przywodził urzędnika do odstąpienia urzędu swego. Drugi rodzaj zrzeczenia był, przez który oyciec wyrzekał się syna nie dobrego: ale w takowej *abdykacyi*, która naybarzciej we zwyczaju w Atenach była, oyciec nie mógł używać tego prawa swoim własnym imieniem, i samą swoją władzą. Trzeba było na to aktu uroczystego i prawnego, uczynionego przed urzędem, który rozeznawał przyczyny wyrzeczenia się Oycowskiego, a po wydanym od niego wyroku, woźny ogłaszał, iż ten w Atenach obywatel nieznaje tego a tego za syna swego. Jeśli który oyciec po *abdykacyi* chciał znownu do siebie powrócić syna, było mu to wolno, ale odtąd iuż więcej nie mógł się go wyrzekać. Takowa *abdykacya* albo wyrzekanie się nie było przyjęte przez prawa Rzymskie, które pozwalały tylko *ablegacyi*, czyli wyсылania na doczesne wygnanie syna.

ABLECTI. Byli to żołnierze składający połowę Roty (*Cohors*) najwybrańszych ludzi; w piątej części piechoty Rzymskiej.

ACADEMIA. Było to miejsce nakształt ogrodu położone przy bramie Ateńskiej, należące

żące do człowieka nazwane-  
go *Academos*, albo *Ekade-  
mus*, który barzo przywiązany  
do dobra pośpolitego, po-  
święcił ow plac na groby bo-  
haterów w boju za Ojczyznę  
umarłych. Potym ten ogrod  
ozdobiony był fontannami chło-  
dnikami, i rozmaitego rodza-  
iu drzewami; niczego nie za-  
łożano na okraszenie iego.  
Tak ozdobiony dostał się Pla-  
tonowi, który tam zgroma-  
dzał uczniów i przyjaciół swo-  
ich, to jest najuczeńszych lu-  
dzi z Aten, i nie dając szkole  
swoiey imienia własnego, na-  
zwał ich przez szlachetną skro-  
minność Akademikami: to imię  
odtąd zaczęło być pośpolite  
osobom składającym towarzy-  
stwa uczonych.

Rachują się trzy przedniey-  
sze Akademie u Greków. Pier-  
wsza dawna, która była Plato-  
na; druga która zaczęła się od  
Archysłasa; trzecia wprowa-  
dzona od Karneadesa.

Do tych trzech Akademii nie-  
ktorzy Autorowie przyłączają  
czwartą od Philona, rodem z  
Laryssy, i piątą założoną od An-  
tiocha ucznia iego.

Cicero dał imię Akademii  
pięknemu domowi wieyskie-  
mu, który miał między iezio-  
rem Awernu i Puteolani. I tam  
to on napisał większą część  
książek Filozoficznych, a mię-

dzy innemi *Quæstiones Aca-  
demicas*.

ACCENDONES. Tak nazy-  
wano tych, którzy pod czas  
igrzysk i widowkow publicznych  
pobudzali wyfiękatów (*Gla-  
diatores*) do potyczki.

ACCENSI. Byli to słudzy  
urzędowi, którzy chodzili przy  
Urzędnikach Rzymskich. Po-  
winność tej służby, którą da-  
wano zwyczajnie wyzwolen-  
com, była; na sąd przypro-  
wadzać pozwanych, milczenie  
nakazywać tym, którzy na  
schadzkach publicznych niepo-  
trzebie gadali.

ACCETABULUM. Miara  
Rzymska, która zamykała sze-  
ściastą część korca naszego, to  
jest garney dwa.

ACCLAMATIO. Okrzyk.  
Nie był to krzyk nie składny i  
pomieszany, ale pewne złożo-  
ne słowa żywego i wybitnego  
znaczenia, przez które wyra-  
żano zezwolenie, życzenie,  
pochwalenie, albo radość. *Ac-  
clamatio* albo okrzyk wziął po-  
czątek swoy od widowkow, po-  
tym przeszedł do Senatu i do  
innych posiedzeń publicznych,  
do dworu Cesarzów Rzym-  
skich, do Trybunałów niż-  
szych &c. Okrzyku nie czynio-  
no porywczo, ani podług przy-  
widzenia się każdego. Był za-  
wsze iako w chorach muzy-  
cznych Koryfeus, to jest taki,  
który nie tylko słowa okrzyku  
po-



podawał, ale nawet i ton jego przepisywał. Lud powtarzał z pilnością słowa, iako w piosnkach powtarzać się niektóre części zwykły, które dla tonu pełnego harmonii, nazywano pieśnią, albo pieniem, (*Cantica*;) Takie formuły wołania ieszcze niektóre znajdziemy u starożytnych, iako na przykład te: *Dii te nobis servent*. Niechay cię Bogowie dla nas zachowują. *Vestra salus nostra salus*. Wasze zachowanie, nasz zachowanie jest. *Bene Es preclare!* dobrze! pięknie! wysmienicie! Czasem słowa okrzyków w wiersz złożone były. Tertulian zachował nam jeden tego przykład. Okrzyk tak się zaczynał.

*De nostri annis, addat Tibi Jupiter Annos &c.*

Niech ci Jowisz z naszych lat przyda wieku &c.

W ostatnich czasach liczono okrzyki, i w księgi publiczne wpisywano wiele razy one powtórzone były. *Acclamatum est deties, vities, octies ter &c.*

ACERRA. Był to mały ołtarz, który stawiano przy jakim grobie: na tym ołtarzu krewni albo przyjaciele zmarłego, mieli sobie za powinność palić codziennie kadzidła. *Acer-ra* znaczy też pudełko do kadzidła.

ACIES. Plac bitwy. Szyk. Gdy czas potyczki nadszedł, wodzowie szykowali wojsko swoje. Sposoby szykowania u Greków i u Rzymian odmienne były: i nawet u iednego ludu rozmaicie szykowano wojsko podług okoliczności czasu, miejsca, samego narodu nieprzyjacielskiego. Zwyczajnie atoli piechotę stawiali w szranku, a po skrzydłach iazdę.

Często piechota ciężko uzbroiona stawała na czele *Phalangis* czyli posku Greckiego: piechota zaś lekka i iazda były z tyłu. Niekiedy piechota lekko uzbroiona z iazdą przod trzymała: niekiedy zaś piechota lekka i ciężka pomieszane szeregami stały.

Czasem Grecy szykowali iazdę w rotę kwadratową, ale częściej w kwadrat podługowaty, mniemając, że rotą więcej mającą czoła, niż głębokości mocniejszą była. Macedonczyńkowie szykowali w klin, to jest przod szyku był waższy, a coraż potym szereg szeregami stały, ten kształt szyku zowie się *cuneus* albo *caput parcinum*. Barzo tego przestrzegali, aby na czele szyku byli żołnierze naywaleczniejszy bądź z piechoty, bądź z iazdy.

U Lacedemonczyków ten z dwóch ich Królów, który he-

strąży trzystu wybranych ludzi, stawał w samym środku wojska, żeby łatwiej mógł wydawać rozkazy na skrzydła. W tyle byli lekarze, wieszczkowie i surmacze, Wódz Ateński brał miejsce we środku z poczetem wybranych żołnierzy do boku swego.

Rzymianie w różne kształty, których wzory od samych nieprzyjaciół zabierali, wojska swoje szykowali. Mieli zwyczaj stawiać piechotę swoją w trzy szyki. W pierwszym byli ci, których nazywano *antesignami*; że stali przed chorągwami i znakami (*signa*) i ku obronie onych służyli. *Principes*, byli w drugim; a *Triarii*, w trzecim. Taki ogólnie był zwyczaj szycowania. Opisanie jego w szczegółowości widzieć można w powieści Polibiusa o potyczce pod miastem Zama przez Scypiona stoczoney. Polki czyli Legie Rzymskie trzymały zawsze sam pośrodek wojska: prawą rękę miała najstarsza Legia. Posiłkowe i sprzymierzone wojska na skrzydłach były.

Jazda Rzymska na rory podzielona tak stawała w szyku, iż zastaniała skrzydło prawe; jazda zaś sprzymierzonych lewe. Lekkie chorągwie i procownikow stawiano między przedziałami każdego szyku,

albo na czele wojsk, albo w tył skrzydeł, Ci czynili wycieczki i podjazdy, z których na swoje miejsce albo w tył powracali. Czasem tych lekkich żołnierzy mieścili między szeregi jazdy, z którą wszystkimi obrotami przez lekkość i szypkość swoją się łączyli.

Znak potyczki dawano wywieszeniem nad namiotem hełmańskim szaty żołnierskiej purpurowej. Ale przed zaczęciem sprawy, wodzowie mówili do żołnierzy zachęcając ich do męstwa; potem trąby ogłaszały czas ruszenia. Lacedemonczykowie mało i rzadko mówili. Lecz Król ich w przytomności wojska czynił ofiarę Muzom, po której żołnierze skupiali się do namiotu jego na słuchanie wierszy Tyrrea, dla nabrania serca na bitwę i śmierć dla oyczyzny. Dopiero wojsko ruszało przeciw nieprzyjacielowi, idąc w takt z przygrzywaniem swym i innych instrumentów.

Często Grecy i Rzymianie uderzając na nieprzyjaciela wydawali wielki krzyk, który wraz z odgłosem trąb zagłuszał ich na niebezpieczeństwo, i dawał serca. Bywało, że szli wolnym krokiem, i zimną krwią; bywało że żwawym krokiem rozpędzali się na nieprzyjaciela.



Żołnierz lekki zwyczajnie zaczynał sprawę rzucając groty strąły, kamienie na pomieszczenia nieprzyjaciela: potem cofali się w miejsca próżne pomiędzy szkami, skąd po nad głowy żołnierzy postrzały swoje miotali. Ciężko uzbrojeni wyrzuciwszy nieco grotów, do sprawy przychodzili. Długo Rzymianie potykać się zwykli byli kupani, z iedney tylko chorągwi (*manipulus*, dwieście ludzi), złożonemi. Marius odmienił ten kształt, po trzy chorągwie kupiąc w iedno.

Dawni mało miewali iazdy, ale barzo dobrze iey używać umieli. Jezdni często, w potyczce z siadali z koni i piechzo się bili, konie przyuczone były nie ruszać się z miejsca swego. Niekiedy brali na tył konia, za sobą piechzych lekko zbroynych, którzy z osobliwszą szypkością zskakiwali z koni, i znowu na nie wskakiwali podług potrzeby. Często puściwszy cugle, wpadali na nieprzyjacielskie szki, miewając ie i waląc.

Kiedy przyszli do tego, iż połamali szki i do ucieczki przymusili nieprzyjaciela, nie unosili się żwawością nieuwważną: za rozkazem na odwrot zaraz się cofali, i co jeszcze opierać się mogło do szczętu znosili. Rzymianie i Grecy tego byli rozumienia, że się naywięcej

potyczek przegrywa przez nierostropne i zbyt zaciężne uganianie się za nieprzyjacielem. Łacinnicy zwali woysko ufzykowane, *acies instructa*: przednią straż, *acies prima*: tykają straż, *acies postrema*, *novissima*: *acies secunda*, sam szrodek wojska.

ACTIACI. Ludzi. Igrzyska Akcyackie ustanowione od Augusta po zbiciu Antoniusza pod Akcyum, poświęcone Apollinowi.

ACTIO. W prawnictwie Rzymskim dawano to imię pospolicie wszelakim postępkom prawniczym, ale szczegulnieyznaczono żądanie strony powodowej. Strona ta wykladała swoje domagania się, to iest oświadczała, iakiey akcyi używać, i dla iakiey sprawy drugą stronę ścigać zamyslała. Albowiem bywało często, że wiele akcyi schodziło się w iedney sprawie. Naprzykład, w sprawie kradzieży mógł kto mieć akcyą o odzyskanie swego, albo o umowę skrytą z złodziejem, albo też o skazanie winowaycy na karę płacenia w dwonafob, kiedy złodziey na uczynku złapany nie był, albo płacenia w czwornafob, iесли złodziey na kradzieży schwytyany został &c.

ACTUARII. Był to gatunek niższych Urzędników mających

cych zlecenie rozdawać żołnierzom żywność w woysku.

ACUS. Igła, szpilka. Dawniey tym iednym imieniem nazwali te obydwie rzeczy. Igły lub szpilki Cypryiskie były naybarziefzycowane. Bywały z różnych kruszczow podobu rozmaitego używania. Pannie Rzymiskie miewały je ze złota, na przypinanie wienkow, wstążek, a osobliwie do ułożenia kształtnego włosów. Nazywano też ogólnie, *Acus*, wszystkie małe narzędzia ostro się kończące, nawet sprzączki, z przyczyny ich trzpienia; ale to słowo nayzwyczajniey brało się za igły, podobne do naszych, i co do kształtu, i co do używania.

ADONIA. Uroczystości żałobne, które Egipcyanie, Syrycyzycy, Babilończykowie i Grecy odprawiali, z wielką okazałością smutku, na pamiątkę śmierci Adonisa. Wzywano na tych świętach Wenery Bogini pod imieniem Salambo.

*Obacz w Dykcyonarzyku historyi baieczney Adonis.*

ADOPTIO. Przysposobienie syna. Był to Akt, który podobu praw uczyniony, służył ku pociesze bezdzietnym. Był zarowno używany, i odprawowano się prawie iednakowym sposobem u Greków i Rzymian. Do ważności tego aktu i w Rzymie i w Grecyi potrzeba

było, aby był przyięty i stwierdzony powagą zwierzchności publiczney; a naśladowanie natury w tym iak naydokładniey powinno było być zachowane, aby ten, który kogo za syna przysposabiał, był w tym stanie przyrodzenia, iżby prawdziwym oycem zostać mógł. Trzeba było w przysposabiającym lat mieć naymniey 20. i aby od przysposobionego starszym był osiemnaśc laty. Niegodziło się białymgłowom, niewolnikom, ani szalonym takowego przysposobienia czynić: człowiek tylko wolny i z pod rodzicielskiej władzy wypuszczony, nabywał wszelkich praw prawdziwego syna; ale zaraz od przysposobienia swego już nie miał spólnego z dziećmi własnego swego oycy. Kiedy obywatel który dawszy sobie przysposobionego syna, miał potom dzieci z prawego małżeństwa, przysposobienie zawsze w swojej mocy zostawało, i przysposobiony miał iednę prawa co i dzieci spłodzone. Niektorzy mniemają, iż w Atenach nie wolno było obywatelowi mającemu syna przysposobionego, żenić się bez rozkazu, albo zezwolenia Urzędu. W Lacedemonii rząd krajowy miał osobliwszą baczność na takowe przysposobienia dzieci: trzeba było do potwierdzenia takowego aktu, przytomno-



ści Krola. Używano także tego sposobu do przyięcia za prawe dzieci, te które z nieprawego łoża spłodzone były.

W Rzymie można było przypofabiać synow przez testament, ale do ważności iego potrzeba było potwierdzenia Pretora albo Cesarza. W czasach Rzeczypospolitey, ten akt czyniony był niekiedy w zgromadzeniu ludu, ale częściej przed Pretorem. Pewne słowa, na ten akt wyznaczone były, które, zwano *Adrogatio*, a pierwey potrzeba było pilnego roztrząsania i potwierdzenia prawem opisanego od urzędu. Patryciusz albo pochodzący z rodu Szlacheckiego, mógł być przypofobiony za syna od Plebeiusza, to jest człowieka pospolitego; ale Plebeiusz nie mógł być przypofobiony od Patrycyusza. Ten który był za syna przyięty, brał imię, przedimie i przezwisko tego, który go przypofabiał, zachowując tylko imię familii, a te kładł na końcu po innych. Niektorzy utrzymują, że Cesarze rozciągnęli prawa przypofobienia i do kobiet.

ADORATIO. Kłanianie się bogom; modlenie się do bogow. Kiedy dawniey chcieli czynić modlitwy do swoich bawnow, okrywali sobie głowę zasłoną na twarz spadającą. Obeszędziły w koło w prawą rękę

połogi bożkow i ołtarze ich, padali na twarz, albo na kolana, i w tey postawie zaginając drugi palec nie wielki, i trzymając inne podniesione palce, rękę do ust przykładali, całując ją. Proźby swoje na tabliczkach wyrażali, które potym otrzymawszy proźb swoich skutek, w kościele zawieszali, przydając czasem i inne znaki na to świadectwo.

ADVOCATUS. Rzecznik Prokurator, to imię u Rzymian znaczyło tych, którzy na sądach przytomnością, powagą i wziętością swoją wspierali obżałowanego, będąc od niego o to proszonemi. Nie mówili oni sami w sprawie, i cała ich usługa na tym była, że podawali szrodki prawne, i ku obronie służące mowcom, na których potym mieysce nie znacznie nastąpili. Przez nieiaki czas utrzymywali chwałę ustanowienia swego, chwałę zasadzającą się na pobudkach ludzkości, przyjaźni, i gorliwości o dobro pospolite, ale na koniec mieysce szlachetności od zysku dalekiej, z którą chętnie brali się do obrony swoich klientow, wzięła podła chęć zarobku; a ta dała okazyę satyrom, i ściągnęła na siebie obostrzenie praw.

AEDILES. Urzędnicy Rzymscy tak nazwani od słowa łacińskiego *Aedes*, dom, budynek,

bo jedna z najcenniejszych powinności urzędu tego była, mieć staranie i dozór około publicznych i prywatnych budynków, tak poświęconych, iako i świeckich.

Z początku Edilów dwóch było. Czas pierwszego ich postanowienia był jednegoż roku, co i ustanowienia Trybunów pospolstwa. Sprawowali urząd tak iako i Trybunowie do roku; brano tych iako i tamtych zawsze z pospolstwa; i na jednym zgromadzeniu na obydwie te urzędy wybierano. Ci Edilowie, Plebeyskiemi zwani, nie innego w samej rzeczy nie byli, tylko pomocnicy Trybunów, którzy do nich odsyłali sprawy, którym sami wystarczyć nie mogli, a zwłaszcza sprawy dotyczące się Policji, iako, to: opatrzenie bezpieczeństwa, ochodośćwanii ozdoby miasta; zachowywanie dobrego porządku na zgromadzeniach, na publicznych obrządkach i widowiskach; dozieranie osobliwie co się działo na rynkach, placach publicznych, targowiskach, które oni barzo ściśle zwiedzali, aby wiedzieć mogli o dobroci rzeczy sprzedawanych, o słuszności wag i miar; Do nich należało utrzymywanie ścieżek, mostów, wielkich gościńców, rozstrząsanie napisanych komedii przed ich wyprawieniem, czyli nie

były z urażą osób szczególnych. Gościnne domy, garkuchnie publiczne, miejsca i foby niezbędne pod ich władzą i dozorem zostawały. Chociaż ci Edilowie byli tylko urzędnikami podległymi wyższemu, mieli jednak wielkie poważenie. Nic nie czyniono w Rzeczpospolitej bez ich uwiadomienia; wszystkie wyroki Senatu i ludu powinny były przechodzić przez ich ręce. Urząd Edilów podług swojey pierwszej ustawy bywał tylko Plebeiuszom dawany przez sto dwadzieścia i siedm lat; ale roku od założenia Rzymu 388. gdy Edilowie na ow czas będący nie chcieli czynić nakładu na wielkie igrzyska, które Senat nakazywał na podziękowanie bogom, za ziednoczenie pospolstwa z Patrycyuszami; ofiarowali się łożyć na nie, ci ieżeliby im chciano pozwolić godności Edilów: ofiarowanie to przyjęte było, i wyszedł wyrok, przez który nakazano, aby corocznie proez Edilów Plebeyskich, obierano dwóch innych z Patrycyuszów, których nazwano wielkimi Edilami, a często *Ediles Curules*, przeto iż mieli prawo krzesła *Curulis*. Do tych nowych Edilów należało cokolwiek było naysławniejszego i nayszczynniejszego w urzędzie Edilskim.



Do liczby rzeczonych Edilów, przydano dwóch jeszcze nowych, których nazwano *Cereales*, od Cerery bogini zboż, przeto iż mieli dozór nad zbożem, krole się w Rzymie przedawało. Powinni byli doglądać, aby na targach dostatek zboża znajdował się, i aby zboże dobre było: kiedy zaś złe znaleźli w Tybergo rzucić kazali, iako i inne żywności, kiedy je szkodliwemi do używania osądzili.

Urząd Edilski zwyczajnie był pierwszym krokiem potrzebnym do dalszego otrzymania innych godności Rzeczypospolitej. Używali togi bramowanej, pretexta. O wieku do Edilstwa, potrzebnym nie ma nic, iasnego nie pewnego; z tego jednak, iż pretorskiego Urzędu nie można było dostąpić, aż w trzydziestym roku, wnoszą, iż Edilska godność w dwudziestym siódmym lub osmym otrzymania być mogła.

Dawano niekiedy imię Edilów tym, których, pospolicie nazywano *Aeditui*. Obacz pod tym imieniem.

Miasta municypale czyli swoim się prawem rządzące miały także swoich Edilów, mianowano ich *Quinquennales* i zdać się, iż oni byli w swoim mieście, co cenforowie w Rzymie. W niektórych takowych miastach innego Urzędu nie było procz

Edilów; a ci, tak wysoce poważani byli, iż synowie Rzymian najznaczniejszych, mieli sobie za cześć, otrzymywać w nich ten urząd i brali tytuł wielkich Edilów.

**AEDITIMI** albo **AEDITUI**. Tak nazywano podskarbach Kościelnych. Pod ich dozorem i strażą zostawały naczynia poświęcone, noże, topory, i ogułem to wszystko co do ofiar i okazałości świąt służyło; nazywano ich także niekiedy *Aediles*.

**AERARIUM**. Skarb publiczny. Tak nazywano pieniądze zebrane i składane na potrzeby pospolite państwa. U Lacedemonczyków nie było pospolitego skarbu. Wojowano nakładem obywatelów, każdego z osobna. Dopiero zaczęto mieć skarb publiczny po rozprzedaniu zdobyczy z Persów otrzymanej. Chowano go w kościołach, i tylko na wielkiej wagi potrzeby Rzeczypospolitej brało z niego pieniądze. Po wzięciu Aten, skarb Spartanczyków stał się znaczniejszy. Eforowie z zupełną władzą zawiadowali skarbem. Lacedemonczycy nie inaczej zezwolili na wprowadzenie monety złotej do swego kraju, tylko pod warunkiem, aby iey żaden obywatel nie miał u siebie.

W Atenach skarb publiczny złożony w zamku, zostawał pod strażą trzech Urzędników, Podskarbach, *Tamiae* po Grecku, *Quæstores* po łacinie. Były inne skarby w kościołach chowane, między ktoremi najsławniejszy w Kościele Minerwy. Nazywano go skarbem bogini, a podskarbach *Quæstores Deæ Sacrae*.

W Rzymie skład takich dochodów był w Kościele Saturna, a straż tego składu powierzona była naprzód Trybunom pospolstwa, potem zaś *Questorom* czyli Podskarbam. Dwa gatunki skarbu były w rzeczonym kościele: jeden skarb był zwyczajny, z którego brano na codzienne potrzeby Rzeczypospolitey; drugi nazywano Świętym, którego nie tykano chyba w ostatecznych potrzebach. Za czasu pierwszych Cesarzów, skarb publiczny oddzielono do skarbu Dworskiego, *Fiscus* mianowanego, który był wyznaczony na używanie samego Cesarza; lecz później te słowa *Aerarium* i *Fiscus* stały się iedno znaczącemi.

AES. Miedź. Używanie tego kruszcu zdaie się dawniejsze być niżeli żelaza tak dalece, iż niektórzy twierdzą, że w pierwszych czasach używano miedzi na robienie broni, nożów, różnych narzędziów, i nawet lemieszów w niektó-

rych krajach. Dawni umieli tak hartować miedź, iż nią kraić i rznąć mogli. Robiono także z tego kruszcu zwierciadła. A że starożytni mniemali, iż miedź jest rzeczą bardzo czystą, dla tego iey używali we wszystkich oczyszczeniach z nabożeństwa przepisanych. Pierwsza moneta bita była z miedzi mianowicie u Rzymian. Serwiusz Król pierwszy zaczął około roku od założenia Rzymu 180. bicie monety. Miała ona na sobie znak owcy albo barana, które Rzymianie w swoim języku nazywali *Pecus*, z kąd imię *Pecunia* stało się potym powszechnie kżdey monety iakiegokolwiek kruszcu. Król Serwiusz obrał ten znak nad inne; bo w pierwszych czasach nie znano innych bogactw, prócz dzierżawy licznych łąk i trzod. To imię *aes* równie iako *pecunia* służyło powszechnie do znaczenia wszelkiego gatunku monet: i od tego to słowa, skarb pospolity, nazwany był *aerarium*. *Aere dirutus miles* znaczyło u Rzymian żołnierza ktoremu żołd miesięczny albo roczny odięto, karząc go tym na sławie.

AES CORINTHIUM. Ten kruszec tak sławny u dawnych Autorów, był według niektórych zmieszany ze złotem, srebra i miedzi. Bayka jest, żeby to zmieszanie początek swoy miało



miało w przypadkowym stopieniu różnych kruszców pod czas spalenia miasta Koryntu, gdy go Mumius dobył: ponieważ pewna jest rzecz, że miedź Koryntńska sławna już była dawno, przed wzięciem tego miasta od Rzymian. Obacz samego Pliniusza, Plutarcha &c.

AGGERES. Tak nazywano wały sypane z ziemi, spaiane wiciami i palami, na których stawiano maszyny, czyli narzędzia wojenne. Zaczynano sypanie ziemi nad brzegiem fosy mury otaczającej. Żołnierze i inni robotnicy koło szanów pracujący, zasłonięni byli od pocisków z miasta, maszynami (*musculus*) czyli szopami zakrywającymi, znacznie wysoce. Zakrycia te nie zawsze były z chłostu plecione, ale też ze skor niewyprawnych, albo z sienników lub wielkich lin przeplatanych. To wszystko zawieszano między dwoma masztami barzo wysokimi, wbitemi w ziemię, tym sposobem wszystkie pociski z miasta traciły moc swoją. Robotę całą wynoszono aż do wysokości tych to zasłon, które windowano wyżej, iak robota w górę szła. Razem w ten czas napelniano miejsca, z kąd ziemia była wybrana kamieniami, ziemią, drzewem, i innymi rzeczami; a drudzy wyroównywali i ubijali ziemię, aby na niej

maszyny wojenne równo i mocno stać mogły. Z wież i rozłożonych po szanach kuszy (*ballistae, catapultae*) wypadał grad kamieni, strzał, i dzirydów na wały i inne obronne miejsca obleżonych.

AGONALES. Imię przydane Kapłanom bożka Marsa.

AGONES. Tak nazywano u Rzymian niższych sług ołtarza, których pod czas ofiar powinnością było, uderzać i zabijać bydłę na ofiarę. To nazwisko pochodzi ztąd, iż ten ofiarnik wprzód niż śmiertelny cios zadał bydłciu, czekając rozkazu Kapłana; pytał się go; Agon' zamiast Agone, mamże czynić, mamże uderzyć.

AGORANOMI. Urzędnicy Ateńscy, którzy mieli dozór nad tym wszystkim, co na rynek i inne publiczne miejsca przedaży przywożono. Wychodził ten Urząd na Edylski u Rzymian.

AGRARIA lex. To prawo tak nazwane było od słowa *Ager*, pole, rola; ponieważ miało za cel podział gruntów na lud Rzymski z ziemi zdobytej nad nieprzyjaciółami. Cassius najpierwszy raz je podał roku od założenia Rzymu 268. To prawo przyczyną było wiele zamieszkań w Rzeczypospolitej; i Trybunowie używali go za podniecie niezgod i rozterek.

AGRAU-

AGRAULIA. Święta okrutna u Greków, pod czas których na ofiarę Agraulii córki Cekropa zabijano ludzi.

AGRIONIA. Święta nocne które białogłowy Greckie odprawowały na cześć Bachusa. Zaczynały ten obrządek odbiegania z jednego miejsca na drugie, szukając bożka, iakoby się z rąk ich wymknął, i poty biegać, nieprzestawały, poki jedna drugiej nie powiedziała, iż darmo szukaia, ponieważ udał się do Muz, które go trzymaia ukrytego. Schodziły się potem razem, i dawały sobie biesiady obfite i wymyślne, kończyły zaś ie wzajemnym zadawaniem gadek i różnych pytań trudnych. Nie zawżze iednak trzymały się w tych, filozoficznych granicach. Wieńczone bluszczem, z zupełną wolnością tyle piły na cześć Bachusa, że prawie w szaleństwo wpadały, i dopuszczwały się na ten czas naywiększych zbytkow.

AHORES. Tym imieniem nazywano zmarłe dzieci, i młodzience, o których mniemano że nie byli przyięci do miejsca piekielnego, przeto, iż nie wypełnili ieszcze czasu życia. Paganie roili sobie, iakoby ci *Ahores* iako i *Biothanates* to iest ci ktorzy prześlali żyć przez śmierć gwałtowną, byli zatrzymywani u wrot piekiel-

nych, poki by czas który żyć mieli, zupełnie nie wypłynął.

ALBOGALERUS. Czapka czyli infuza, którą sam tylko *Flamendialis* to iest Kapłan Jowisza miał prawo nosić. Ta czapka była po części ze skory bydlęcia białego na ofiarę Jowisza zabitego, a na wierzchu miała małą gałązkę oliwną.

ALLIENSIS DIES. Dzień, w który Rzymianie zbici byli przez Gallow nad Allią rzeką, położony był w ich Kalendarzu pod tym nazwiskiem, i policzony między nieszczęsnymi (*Dies Nefasti*) w które nie znacznego u Rzymian nie czyniono; było to dnia 18. Sierpnia.

ALOGIA. Grecy dawali czasem ucztom i biesiadom to imię które można w naszym ięzyku wyłożyć *bezrozumność*, przeto, iż w ten czas zdawało się iż pozbywali rozumu, a zniżali się do kondycyi bydła.

ALTARE. Ołtarz. Paganie mieli rozmaite rodzaje ołtarzow, na ofiary dla swoich bożkow. Ołtarze bożkow piekielnych były zupełnie zakopane w ziemi, i tylko w ten czas odkrywane, kiedy na ich cześć święta odprawowano. Ołtarze bożkow ziemskich były rowno z ziemią, a częstokroć nie innego tylko mały plac ziemi gołej. Dla bożkow zaś niebieskich podnożono ołtarze na kilka



kilka stop od ziemi, a barzo rozmaite były, tak co do materyi, z ktorey je robiono, iako co do kształtu. Niektore były z ziemi i darniu, niektore z popiołu, inne z ziemi maczanej we krwi: naywięcej ich bywało z kamienia, a czasem z drzewa. Naywyczyniej kształt ich był okrągły, ale bywały też ołtarze okrągławe stawiano je na wyniesionych miejscach aby mniej podlegały nieuszanowaniu i zgwałceniu. Łacinnicy kładli różnicę między *Ara* i *Altare*. *Altare* znaczyło coś wspanialszego, gdzie bydlęta na ofiary bito, *Ara* zaś była ołtarzem, przy którym tylko modlitwy czyniono, i rzeczy ciekające na cześć bogów rozlewano. Z tym wszystkim częstokroć się iedno za drugie brało.

AMBARVALIA Sacra. Nazywała się tak u Rzymian ofiara, z krowy cielney, lub z świni prośney, którą czyniono przed zniwami. Gdy czas przyszedł zabijania tej ofiary, wprowadzono ją pierwey trzy razy około zboża w polu, lud szedł za nią gromadnie; Kapłan zaś poprzedzał ten obchód, mając na głowie wieniec z liści dębowych, tańcując i śpiewając pienia na cześć Cerery.

AMBURBIALIS hostia. Tym imieniem nazywano bydlę naznaczone na ofiarę, kto-

re oprowadzano z okazałością około miasta przed zabiciem. Ofiarowanie samo nazywało się *Amburbium*.

AMPHICEPHALUM. Było to łożo o dwóch wężgłowiach, iedno przeciwko drugiemu położonych. Za czasów późniejszych Cesarzów robiono je o czterech wężgłowiach *Anacliterion* nazwanych, niezmiernej wielkości, ponieważ każde z tych łożek było iakby złożone ze czterech łączących się w nogach.

AMPHIDROMIA. Było iedno święto, które każdy w szczególności w domu swoim obchodził piątego dnia po narodzeniu dziecięcia. Odprawowało się w ten sposób; iż brano narodzone dziecię, i trzymając go na ręku biegano z nim około komina domowego, i około bożków domowych: wszyscy domowi nosili podarunki z okoliczności tego obrządku, który się uczął kończył. Niektorzy mniemają iż w ten czas dawano imię dzieciom.

AMPHICTYONES. Zgromadzenie Amfiktyonow. Był to niby Seym Stanow Grecyi. Przypisują ustanowienie ich Amfiktyonowi Krolowi Aten-kiemu, synowi Deukaliona, który im dał imię swoje. Zamyśl iego w założeniu tego zgromadzenia był ten, aby

spoić

spoić przez najswiętsze przyjaźni związki różne ludy Grecyi, które do niego przypuszczone były i aby ich przez to zjednoczenie przywieść do z obopólnej obrony, i wzajemnego czuwania około szczęścia i spokojności oyczyzny. Amfiktyonowie byli także ustanowieni za opiekunów i obrońców wyroczni Delfickiej; oraz za stróżów niezmiernych bogactw tegoż kościoła, i aby sędzili spory zachodzące między Delfickzymi, a temi którzy przychodzili z pytaniem do wyroczni. Rada ta zasiadała w Termopilach, a czasem w Delfach samych; zgromadzała się zwyczajnie dwa razy do roku, na wiosnę, i w jesieni, a częściej kiedy sprawy tego wyciągały.

Nie jest doskonale wiadoma liczba ludów, ani miast, które miały prawo zasiadać w tej radzie. Każde zaś miasto mające takie prawo wysyłało dwóch wybranych od siebie, a zatem miało dwa głosy w obradach, i to bez żadnej różnicy potężniejszych miast od mniejszych co do ważności krysek. Amfiktyonowie przed objęciem miejsca w tym zgromadzeniu, czynili przysięgę, przez którą mieli się za skrupowanych najsświętszymi i najmocniejszymi więzami. Osiągali zupełną władzę roztrząsania i sądzenia nay-

wyższym sądem wszystkie spory zachodzące między miastami Amfiktyonicznymi, skazowania na wielkie grzywny przekonanych o winowaystwo, i używania nie tylko najwyższej surowości praw ku wykonaniu wyroków swoich sądowych, ale też zbierania wojsk, iesliby tego potrzeba była, dla przymusu wybiłających się z posłuszeństwa.

AMPHITHEATRUM. Był to obszerny gmach okrągły, albo z okrągła długi, naznaczony na widoki wielkich igrzysek, iako to: wysiekaczów czyli gladiatorów, łowów, potyczek zwierząt dzikich z winowaycami na śmierć skazanemi. Z początku Amfiteatra były z drzewa, i na czas tylko igrzysek budowanie, ale potem wystawiane z kamienia, iakie pierwsze zrobił za Augusta Cesarza Statilius Taurus. Największe zaś i naywspanialsze ze wszystkich Amfiteatrow Rzymskich, to było, które Wespazyan zaczął, a Titus Syn jego dokończył. Mogło w sobie zamykać 80000. ludzi siedzących. Zostały ieszcze reszty tego gmachu, które patrzącym podziwienie sprawiają. Nazywają je *Coliseum*, odmiennym przez zepłucie nazwiskiem z *Colosseum* od Statuy kolossalnej Nerona, która była niedaleko tego miejsca. Imię Amphiteatrum składa się z dwóch



z dwóch słow greckich, które znaczą: *widzieć za równo z dwóch stron przeciwnych*.

Między Amfiteatrum a Teatrum, ta była różnica, że to drugie miało formę poł okręgu, Amfiteatrum zaś całego okręgu, tak iakoby było złożone z dwóch Teatrow przytkniętych i złączanych razem. Lubo zwierzchnia forma Amfiteatru, czasem była zupełnie okrągła, wewnętrzna iednak zawsze podługowata. Szrodek albo raczey najgłębsza część Amfiteatru, był plac równy i obszerne, nazwany *Arena*, przeto iż posypyany był piaskiem, zkąd i zapaśników nazywano *Arenarii*.

Plac ten *Arena* otoczony był murem, który miejscami miał otwory mniejsze lub większe zakładane kratami żelaznemi. Przez te otwory albo bramy, wysiekacze wchodzili na plac, przez nie puszczano także zwyciężę wyprowadzone z komórek i lochow na to spodem póróbionych, nazwano tę część gmachu *Cavea*. Chociaż było barzo niebezpieczno znajdować się w tej części pod czas igrzysk, iednak wielkim tłumem zbiegało się tam pośpolstwo; zkąd też nazwane *Cavea* to miejsce płaskie i podwyższone, na które toż pośpolstwo wchodziło.

Część muru, która naybliżej plac zapaśowy *Arena* otaczała, nazywała się *Podium*, prztytm zaraz miejsce było Senatorow i przedniejszych Urzędnikow, oraz *Suggestus* albo *Cubiculum Principis* Łoża Cesarika, *Tribunal editoris* miejsce Edla przełożonego nad igrzyskami, i miejsca Paniń Westalskich. Stopnie na których siadywali Senatorowie i Szlachta Rzymska, były zaśnane wezgłowiami, inni zaś siedzieli na kamieniach. Wiele było szeregów stopni co raz wyżej idących; ostatni ich szereg nazywano *Præconições*, drzwi zaś ktoremu lud na nie wchodził *Monitoria*. Od tych wychodziły drogi, które przecinały stopnie Amfiteatrum i nazwane były *Scalaria*. Plac między takiemi dwoma drogami nazywał się *Cuneus*; to iest klin, z przyczyny formy węglastej, a każdy *Cuneus* naznaczony był dla pewnych osob podług ich kondycyi. Ludzie ktorých powinnością było umieszczać każdego podług stanu i podług rozrządzenia Edlow, zwali się *designatores* i *locarii*. Kiedy ci niegodnym kogo miejsca osądziwszy ruszali, wyrażali to Łacinnicy temi słowy: *excitare* albo *su-scitare*.

Ponieważ amfiteatra były z gory otwarte; dla uchronienia

upału słonecznego, i innych niewczasów powietrza, rozciągano nad całym amfiteatrum opony, które czasem przez wielki zbytek iedwabne i szkarłatne były. Dawano też skryte rurki, przez które skrapiano patrzących wódkami pachnącemi.

Igrzyska amfiteatralne były też częścią Religii. Odprawowano je zwyczajnie na cześć Jowisza, a czasem Dyany lub Saturna. Na placu zapasniczym postawiony był ołtarz, na którym czynił ofiarę *Besliarius*, to jest ten który miał się pasować z dzikimi zwierzami. Niektorzy powieǳają, iż z pod tego ołtarza wychodziły kanały, które otwierano, a z nich puszczona woda napełniała plac zapasniczy, kiedy chciało dać widowisko Naumachii, to jest potyczki wodney, ale zdaie się, iż ten rodzaj widoków nie mógł mieć miejsca w amfiteatrum. *Obacz Naumachia.*

AMPHORA. Quadrantal, Cadus, Metretes Italicus, Ceramius. Miara Rzymska, rzeczy, ciekących. Brała w siebie dwie Urny miary Rzymskiej, około dwudziestu ośmiu kwart nasytych. Grecy też mieli miarę, którą zwali Amphora, ale iey tylko na wsiach używano. Zawierała w sobie mniej czwartą częścią aniżeli Amphora

Rzymska. Taż sama miara była Quadrantal co i Amphora.

AMPLIATIO. Odwłoka w sądzie. Sędziowie dawali kreśkę na odwłokę sprawy, kładąc w skrzynkę na to sporządzoną tabliczkę mającą na sobie te dwie litery N. L. *non liquet*, co znaczy, ieszcze rzecz jasna nie jest. *Ampliatio* różniła się od drugiej odwłoki sądowej *Comperendinatio* nazwanej, przez to, iż ta zawsze bywała na po intro, albo naydaley na trzy dni od wyznaczenia; *Ampliatio* zaś była na dzień od Pretora podług upodobania wybrany.

AMULETA. Autor książki po francuzku pisaney, *Zbior starożytności*, Hrabia de Caylus sądzi, że Amuleta, które starożytni na sobie nosili, miały dwojaki koniec, ieden utrzymywać zabobonność ludu, drugi służyć za pieczęć, i na miejscu podpisu.

Mniemanie to tym podobniejsze do prawdy jest, że trudno znaleźć między amuletami, któreby były wypukło rzniete. Dawni ludzie zaczęli takowe pieczęci nosić w ten czas, kiedy ieszcze naymniej pisania używano. Zdaie się iż Egipcyanie statecznie za amuleta swoje brali formę chrząszcza znaydują się one z rozmaitey materyi, wyjąwszy kruszce. Chrząszcze z gliny wy-



wypaloney, finelcem zielonym lub błękitnym powleczone, w naywiększym nad inne wzięcie były u ówego ludu; ale robili też ie ze wszystkich kamieni drogich, i ze wszystkich matmurów. Przyszawali mi moc ochronienia od złych przygod a ziednania szczęścia.

ANACLINOPALIA. Rodzay zapasow, w których zapasnicy potykali się leżąc na piasku. U Rzymian nazywano ten sposób pasowania się *Volutationes* i *Volutatoria lucta*, dla różnicy od zapasow, które się stojąc czyniły, *lucta erecta*.

ANAGNOSTES. Czytelnicy. Nazywano tak niewolników mających cokolwiek wiadomości w naukach wyzwolonych.

Panowie i ludzie bogaci mieli zawsze takowych kilku w domach swoich. Jedną z przedniejszych usług tych niewolników była, czytać co pożytecznego lub miłego panom, gdy u stołu siedzieli. Trzeba tu uważać, iż u dawnych prawie wszystkie urzędy i posługi domowe, iako to dozorców domu, podskarbach, lekarzów, pifarzów, &c. przez niewolniki sprawowane były. Co późniejszych wieków z korzyścią społeczeńości ludzkiej odmieniono zostało.

ANATECTÆ. Niewolnicy, których powinnością było osta-

tki ze stołów pańskich zbierać, i ochędostwo tychże stołów utrzymywać.

ANCILE. Puklerz Święty. Wierzano w Rzymie, że w czasie jednego pospolitego nieszczęścia, ten puklerz spadł z nieba w ręce Numpy Króla, który go wziął za pewny zastaw opieki bogów, i twierdził, iż poży Rzym używać będzie statecznego i długiego szczęścia, poki zachowa ten dar drogi niebios. Dla zabezpieczenia zaś, żeby kto niewykradł puklerza tego, kazał zrobić iedenascie zupełnie podobnych pierwśszemu, iż go między niemi rozeznac żadną miarą nie można było. Te puklerze nazywano *ancilia*, dla tego według Warrona, że obcięte były ze wszystkich stron, nie mając żadnych rogów.

Poruczono straż nad niemi dwunastu kapłanom, którzy odziani w szatę różnemi kolorami malowaną, mając na pierśsiach miedzianą blachę, na głowie przyłbicę, a w prawey ręce małe miecze, któremi uderzali w puklerze lewą ręką. nożone, odprawowali tak corocznie w miesiącu Marcu obchody uroczyste, śpiewając wierśze złożone umyślnie na ten obrządek, i skacząc w miarę za graniem piszczałek. Nazywali się ci kapłani *Salii* a *saliendo* od skakania. Te puklerze poświę-

święcone były bożkowi Marfowi.

ANDRON. Było to miejsce w domu najuczciwsze, w którym mężczyźni przyjaciół swoich, lub innych mających co do mówienia przyjmowali; nazywano także tym imieniem miejsca publiczne, po których się mężczyźni przechadzali rozmowami się bawiąc. Pochodzi to słowo greckie od *Andros* znaczącego mężczyznę.

ANGERONALIA. *Sacra*. Rzymianie odprawowali te święta na cześć Angerony bogini, którą wzywali, żeby ich zachowała od mąk unyflu, zgrzyzot, i od skwinancyi.

ANGUSTI CLAVI. Tak nazywano rycerzów Rzymskich z przyczyny pętlic *clavus* nazwanych, które były szczuplejsze a niżeli pętlice szat Senatorów.

ANNONA. To słowo w liczbie szczegulney znaczy wszelkiego rodzaju żywność, iako to zboże, wino, olej, mięso &c. W liczbie większej znaczy tylko chleb, i tak w dawnych autorach, *singulae Annona* po jednym chlebie każdemu; *Binae annonae*, po dwa chleby, *Ternae annonae* po trzy chleby.

*Annona militaris*, to jest żywność na żołnierzy. W Rzymie Zwierzchność rządząca miała iak największą baczność

nad tym wszystkim cokolwiek się do żywności ściągało. Oprócz starania, które należało do Edilów, a mianowicie do tych co się *Cereales* nazywali, był ieszcze urzędnik nazwany *Præfektus Annona*, to jest dozorca żywności, który czuwał nad tym, ażeby targi dostatecznie opatrzone były w żywność, ażeby wszystko było dobrego gatunku, ażeby nie popełniano żadnego oszukiwania w wagach i miarach.

ANNULUS. Pierścień. Używanie pierścieni tak jest dawne, iż początkow iego nie znamy. Powszechnie mniemają, że Rzymianie wzięli ten zwyczaj od Greków, a ci od Egipcyanów albo innego ludu Azyatyckiego. Trzy rodzaje były pierścieni u starożytnych: pierwszy był pierścieni ku ozdobie tylko i różnicy kondycyi służący. Robiono je naprzód bardzo proste i z najlichszych kruszców; później zaś ze srebra i ze złota, a w krotce nie chciano innych używać tylko przynajmniej pozłacanych. U Rzymian, nim pierścienie ofadzano kamieniami drogiemi, kiedy figury rżnięte były na samej materii pierścienia, każdy je nosił zarówno na iedney lub drugiej ręce, i na którymkolwiek palcu; iak zaś wyniślniejsze zwyczaje rządzić noszeniem pierścieni poczęły, noszono



szono je naprzód na czwartym palcu, potem na drugim, dalej na małym, na koniec na wszystkich palcach wyjąwszy średni. Grecy nosili je na czwartym palcu lewej ręki. Tak Grecy iako Rzymianie z początku przestawali na jednym pierścieniu, ale nieznacznie pomnożyli ich, tak dalece iż nosili pierścienie nie tylko na każdym palcu, ale na każdym stawie każdego palca. (\*) Czynili na to zbytne wydatki, i tak daleko w wymysłach i zbytku tym zaszli, iż miewali inne pierścienie na lato, a inne na zimę. I to to jest co w Rzymie nazywano *Aurum semestre, semestres annul.* (\*\*)

W pierwszych Rzeczypospolitey Rzymskiej czasach, samym Senatorom nie wolno było pierścienia złotego nosić, tylko w ten czas, gdy posłami byli u obcych narodów, i to jeszcze w dni tylko publicznych posiedzeń i ceremonii. Potym to prawo rozciągnęło się bez braku do wszystkich Senatorów, którzy nosili pierścienie wszędzie i w każdej okazyi. Na koniec pierścień złoty stał się właściwym znakiem Rycerstwa Rzymskiego (*Equites*) z kąd owe słowa tak zwyczajne u

Rzymian, *Aureo annulo donari*, to jest: Pierścień złoty odebrać, były iakoby aktem świadczącym przyjęcie do stamni Rycerskiego. Lud nosił pierścień srebrny, a niewolnicy żelazny. Po upadku Rzeczypospolitey wszystko się pomiejszało, a używanie pierścienia złotego pozwolone nawet było wyzwolencom.

Drugi gatunek pierścieni był, których używano do pieczętowania nie tylko listów, umów, dyplomatów, ale i skrzyń, szaf, spiżarni, barył &c. Rzymianie nazywali je *annuli signatorii, Cirographi*, albo *Cerographi*. Wynalezienie takich pierścieni przypisują Lacedemonom. Każdy na nich kazał wyrzynać obraz iaki mu się zdawał; naprzykład bóstwa iakiego, lub przyjaciela, lub konia, psa, kota, kotwicy &c. Każdy miał ieden takiowy pierścień osobie swojej właściwy. Wyrzyżnięte, które sobie każdy brał za własne, wychodzą prawie na cyfry imie, iak teraz zwyczaj jest na pieczętkach, znaczące.

Trzeci gatunek pierścieni był, które mąż w dzień zaręczyn dawał przyszłej żonie swojej na znak i zastaw obowiązkow

(\*) Seneca pat. Q. v. 7. 31.

(\*\*) Juven. Sat. I. v. 18. Sat. II. v. 89.

wiązkow wzajemnych. Nazywano te pierścienie *annuli sponsalitii, geniales, pronubi, nuptiales*. Zwyczajnie takowe pierścienie bywały żelazne bez kamieni, i kładziono je na czwarty palec. Poźniejszy czasow zwyczaj wszedł, iż dopiero w dzień zaślubiu albo samego wesela takie pierścienie dawano.

Były i jeszcze pierścienie, które zabobonność wynalazła, a obłuda upoważniała; Grecy je nazywali *phal. macites*, Arabowie zaś *Talisman*; te to potym nazwano pierścieniami czarowniczymi. Rżto na tych pierścieniach charaktery czar-noksięskie, i zamykano w nich ziola zbierane pewnego czasu, albo kamyczki znalezione pod pewnemi gwiazdami. Ci którzy takowe pierścienie nosili, musieli się być bezpiecznemi od wszelkich przypadków nieszczęśliwych, i upewnionemi o dobrym powodzeniu każdego swego przedsięwzięcia. Zwodziciele krorzy handel takowych pierścieni czynili, rozpowsze-dali przy tym tysiączne bajki, ktorými się czasem Krolowie i Xiążęta uwodzić dawali.

W pierścieniach dawni zwykli byli nosić truzinę, aby ich w okoliczności podług woli za-żyć mogli. Takim rodzajem smutku Demostenes, i Annibal

wodz Kartaginy życie sobie odiegli.

ANNUS. Rok. Wszystkie Narody w każdym wieku rachował roki, prawie tak iako ie rachuiemy dzisia, i zamykały ie w przeciągu czasu rożniącym się wprawdzie na pozor, ale w rzeczy samey wychodzącym na iedno. Naprzód rokoy nie liczono inaczey, tylko przez zniwa, tak iż między iednym zniwem, a drugim czas upływaigcy był ieden rok: ten sposob rachowania, bez rożnicy części roku, miesiącow i tygodni, zdać się iż był okazyą błędow niektórych mniemających, że dawni ludzie czynili rok z iednego miesiąca. Egipcyanie, mowią oni, podzielili rok na 12. miesięcy, przed tym zaś ieden miesiąc był rokiem. Prawda że Autorowie dawni piszą, iż nawet potym podzieleniu roku na wiele miesięcy, Egipcyanie zamykali rok swoy w przeciągu 30. dni, ale to rozumienie wynalezione iedynie dla rozwikłania baieczney Chronologii Egipskiej, pokazuje się być fałszywym ze świadectwa Herodota pisarza od innych dawniejszego, który wyraźnie mowi, iż rok Egipski był dwunastu miesięcy. Procz tego iest rzecz pewna z Pisma Świętego, że od czasow Noego rok zawierał w sobie ten sam przeciąg iako dzisia,



i że zawsze był tej długości. Różnica znajdujaca się w sposobie dzielenia lat od Egipcyanow, Grekow, Rzymian i innych narodow używanym, i odmiana liczby dni wchodzących w takowy przeciąg czasu, rzeczy samey, nie odmieniają: albowiem czego nie dostawało każdemu rokowi do wypełnienia przeciągu czasu, przez który słońce przebiegu 12. znakow, to się nadstawiało przez przydawanie i wstawianie dni, a nawet i miesięcy, które wstawianie i przydawanie Grecy *Embolismus* nazywali. Tym sposobem lata takowe dłuższe od innych, wypełniały to, czego poprzedzającym rokom niedostawało. A że 12. miesięcy, z których rok Egipski na początku był złożony czyniły tylko 360. dni, Thot albo Merkuryusz dodał jeszcze dni 5.; i powiadaia, iż Thales Filozof takż rok postanowił u Grekow, to jednak nie powszechnie w całej Grecyi. Zbyt albowiem wiele było miast Greckich wolnych i niepodległych jedno drugiemu, żeby się mogły zgodzić na iedenże przepis. Ateńczykowie nie przyjęli innego podziału procz czterech części roku, to jest: wiosny, lata, jesieni i zimy. Akarnańczykowie dzielili swoy rok na części 6. a każdey z tych części dawali jmię miesiąca,

lecz ponieważ takowy mniemany miesiąc zamykał liczbę dni zwyczajnych miesięcy dwóch to wychodziło na iedno. Insze miasta liczyły 12. miesięcy w swoim roku, ale z tak wielką różnicą w nazwiskach miesięcy, w liczbie ich dni, w sposobie i czasie embolizmow, iż to było nawet dla Greka osobliwą nauką dochodzić czego iasnego, w tym zamieszaniu. Przystaniemy na krotkiey wiadomości roku Ateńskiego, gdyż częścicy w Autorach zdarzy nam się tego potrzeba, niewchodząc jednak wszczegulności względem ich Embolizmow.

Ateńczykowie rownie iako Egipcyanie zaczynali rok od nowiu Księżyca po przesileniu letnim dnia z nocą, a dzielili go na dwanaście miesięcy, z których na przemiany ieden miał 30., a drugi 29. dni. Każdy miesiąc podzielony był na trzy dzieśiątki; tak iż rachowali dni od pierwszego do dzieśiątego, i znowu zaczynali od pierwszey liczby; ostatni jednak dzień drugiego dzieśiątka nazywali dwudziestym, a w trzecim dzieśiątku trzydziestym; częścicy jednak dniem starym i nowym, przeto iż ten dzień poprzedzał koniec Księżyca przeszłego miesiąca, a początek nowiu Księżyca na przyszły miesiąc.

Procz tego sposobu rachowania dni każdego miesiąca, używali jeszcze niekiedy odmiennego względem trzeciego dzieśiątka, w którym dni liczyli wstecz idąc, iako i Rzymianie czynili. A tak dzień pierwszy trzeciego dzieśiątka, który wychodził na dwudziesty pierwszy naszego miesiąca, nazywali oni podług swego sposobu rachowania, albo pier-

wszym po dwudziestym dniu, albo też dzieśiątym lub dzieśiątym przed końcem miesiąca. Te miesiące, które miały dni 30. mianowali miesiącami pełnemi, które zaś tylko były dwudziestu dziewięciu dni, miesiącami nie pełnemi. Oto masz imioną miesięcy położonych porządkiem roku Ateńskiego z liczbą dni każdego.

#### 1. Hecatonbeon.

Zaczynał się ten miesiąc ku końcowi naszego Czerwca i miał dni 30.

2. Metagithnion	- - -	29.
3. Boedromion	- - -	30.
4. Memaeterion	- - -	29.
5. Pyanepsion	- - -	30.
6. Antheferion	- - -	29.
7. Posideon	- - -	30.
8. Gamelion	- - -	29.
9. Elaphebolion	- - -	30.
10. Munychion	- - -	29.
11. Thargelion	- - -	30.
12. Scirrophorion	- - -	29.

W artykułach szczególnych widzieć możesz przyczynę nazwiska każdego miesiąca.

Rok u Rzymian odmieniał się różnemi czasami. Romulus go ustanowił albo raczej od Latinów wziął ustanowiony w liczbie 304. dni, które były podzielone na 10. miesięcy, zaczynających się od Marca, po których następowały inne tym

samym porządkiem iako dzieśiąt widziemy. Ale że ten rok nie zgadzał się ani z słonecznym, ani z Księżycowym biegiem, Numa Król Rzymski rozrządził go podług biegu Księżycy, który zawiera w sobie 350., dni ośm godzin, i minut 48.

Przydał nadto dzień jeden z powodu swego upodobania w liczbie



liczbie nieparzystey. Potym odciawszy 6. dni od każdego miesiąca. mającego 35. albo 36. dni, naznaczył z tego dwa nowe miesiące, z których jeden miał 29. drugi zaś 28. dni, to jest: Styczeń i Luty; Styczeń położył za pierwszy miesiąc roku, a Luty za ostatni; ale potym Luty był umieszczony między Stycznem i Marcem,

Ponieważ rok słoneczny był większy corocznie dwunastu dniami, i czwartą częścią dniami od roku Księżycznego, przeto co dwa roki wstawiano jeden miesiąc przybyśzowy *intercalaris*, który na przemianny miał dni 22. i 23., czyniono to wstawienie dni w miesiącu Lutym, i nazywano go *Mercedonius*, od Bogini Mercedona, przełożoney nad handlowaniem i wypłacaniem. Ale że Numa rok Księżyczny uczynił jednym dniem dłuższy, przeto jeszcze i tak rozporządzony bieg roku niezgadzał się z biegiem słońca, dla tego Król Servius Tullius, albo dziesięciu mężów (*Decem viri*) postanowili, aby co dwadzieścia trzy, lub co dwadzieścia cztery lat opuszczano miesiąc przybyśzowy nazwany *Mercedonius*; ale że to wstawiane dni *intercalatio* jedynie zawisło było od najwyższych kapłanów, trafiało się, iż podług swego upodobania, raz wiele, drugi raz

mało dni przyczyniali; tak dałec, iż za czasów Juliusza Cezara początek roku był spóźniony sześćdziesiąt siedmiami dniami.

Gdy Juliusz Cezar opanował Rzeczpospolitą, przywrócił porządek roku podług biegu słońca, i rozkazał roku od założenia Rzymu 768., ażeby te 67. dni z miesiącem przybyśzowym przydano tak iż ten rok, nazwany rokiem zamieszania miał w sobie dni 445. Na koniec rozporządził, ażeby od tego roku każdy był trzydziestu sześćdziesiąt i pięciu dni i godzin sześciu, ażeby z tych sześciu godzin robiący się dzień co 4. lata wstawiany był w miesiącu Lutym, po szóstym dniu Kalendow Marca.

ANTEPILANI. Byli to w piechocie Rzymskiej żołnierze najstarsi co do wieku, i najdoświadczeńsi, którzy w trzecim rzędzie dla posiłków w potrzebie zachowywani byli: takich żołnierzy nigdy, w pułku więcej nad 600. niebywało.

ANTHESTERIA. Święta odprawowane w Atenach na cześć Bachusa, podobne świętom Saturnowym Rzymskim. Trwały przez dni trzy; Pierwszy z tych przypadający na 11. dzień miesiąca Anthesterion, nazywał się Pithagia, to jest: otwarcie beczek, przeto iż w ten dzień otwierano beczki i  
C 5                      koszt-

kosztowano wina. Następujący nazywał się *Choes*: imię to było jednę miary Attyckiej na trunki, iak gdyby mowiono dzień flaszek, ponieważ wiele ich bardzo wypiano na ten czas. Trzeciego dnia wiele iarzyń warzono, których jednak nikt nie tykał, przeto iż były Merkuryuszowi ofiarowane, i od tego dzień trzeci nazwony był *Chytroi*, to jest garki kuchenne, iakobyś rzekł dzień garkow; tegoż dnia pokazywano komedye.

**ANTHESTERION.** Imię jednego miesiąca roku Atenskiego, którego dwie etymologie podają; obydwie mogą być prawdziwie; iedni początek tego słowa wywodzą od świąt Anthesterion, które się odprawowały 11. 12. i 13. dnia tego miesiąca; drudzy od słowa Greckiego znaczącego kwiat, iakoby w ten czas ziemia kwiaty wydawać poczyniała. Wiele jednak niepewności zachodzi, nawet względem umieszczenia tego miesiąca w roku, tak iż najpospolitsze w tym mniemanie za którymś pod słowem *Annus* poszli, jest tylko domysłem.

Ten miesiąc szczególnie był poświęcony pamiętce umarłych, na których cześć wiele czyniono smutnych a zabobonnych obrządkow.

**ANTIOCHIS.** Jeden Cech Atenski.

**APATURIA.** Świąta odprawowane w Atenach i po wielu innych miastach greckich w miesiącu *Pyanepsion*. Pod czas tych świąt w liczbę obywatelow wpisywano tych, którzy już doszli wieku, aby mogli być między nich przypuszczeni; a to się działo z wielką barzo uroczystością. Trzy dni te świąta trwały, a każdy z nich miał swoje właściwe nazwisko, Pierwszy który zupełnie na uciechach i bankietach trawiono, nazywał się *Dorpia*. Drugi *Anarhyia* w który zabiano ofiary Jowiszowi i Minerwie. Młodzianie, których przyjmowano w liczbę obywatelow, pierwsze miejsce u ołtarza mieli. Trzeciego dnia *Cureotis* nazwanego, ustrzygano włosy młodzianom, i wpisywano imiona ich w księgi publiczne; po czym ofiarowano dwie owce i iedną kozę na cześć Dyany. Były też w przeciągu tych świąt i inne sprawy nabożne, stosujące się do czci Bachusa i Wulkanu.

**APEX.** Nazywała się tak czapka kapłanow Rzymskich, czubato zakończona; Podobna nieco była do infu biskupow naszych. Infu kapłani nosili tę czapkę tylko ofiary czyniąc, kapłan zaś Jowisza, *Flamendialis*, zawsze ją nosił, na otwartym



tym powietrzu będąc: pod dachem bowiem wolno mu było głowę odkrywać.

APHRODISIA. Święta Greckie na cześć Wenery. Nayuroczyściey to święto odprawowano w Amathoncie, mieście wyspu Cypru.

APOLLINARES ludi. Po nieszczęśliwey potyczce pod Kannami zdało się Rzymianom, iż w złych wierszach wieszczka iednego, Martius nazwanego znaydowali wszystkie okoliczności nieszczęścia swego w ow załośny dzień przypadłego; od tego czasu wiersze Marcyusa miano za wyroki boskie: a że w nich powiedziano było, iż ieżeliby Rzymianie chcieli wypędzić nieprzyaciela z krajow swoich, powinni byli obowiązać się słubem uroczystym do obchodzenia corocznego igrzysk na cześć Apollina, wnet zątym postanowiono *ludos Apollinares*, które odtąd zawsze były obchodzone.

APOLLONIA. Święta greckie na cześć Apollina.

APOTHECA. Piwnica, Spizarnia, ogulnie miejsce w domach gdzie składano, i chowano żywności i inne rzeczy do rozmaitego używania naznaczone. Mieli starożytni różne takie składy, na różnego gatunku rzeczy, które razem chować się nie mogły; przeto kiedy z ciągu mowy nie mo-

żna było poznać o jakim to składzie rzecz, tedy słowo następujące oznaczało ten: *Apotheca* albo *cella vinaria*, piwnica; *Apotheca* albo *cella frumentaria* spichlerz. *Cella olei*, miejsce gdzie chowano oliwę. *Cella aromatum* miejsce składu korzeni i rzeczy pachniących &c.

APOTHEOSIS. Był to obrządek, przez który dawni Rzymianie kładli w liczbę Bogow krajowych (*Indigetes*) tych, których sądzili być godnemi tej czci, albo raczey których podłe i szpetne pochlebstwo wynieść chciało. W tym obrządku na przod przykazywano żałobę powszechną: wyrabiano potym obraz z wołku wyrażający osobę, którą ubóstwiać mieli; kładli ten obraz przy wchodzie do pałacu na łożu ze sionowey kóści, którego pokrycie było z złotogłowa. Po prawey ręce siedzieli Senatorowie w szatach czarnych; po lewey białogłowy Rzymskie najszlachetniejsze, w szatach białych gładkich bez klejnotow i bez wszelkich ozdob. To trwało dni siedm, przez które lekarze zawsze przychodzili do owego wyobrażenia; i iakby ten który wyrażony był, ieszcze przy życiu zostawał, i opowiadali, że choroba się wzmagą, i że już prawie o nim nie mieli nadziei. Przytomni na ten czas

wy-

wydawali wzdychania, które tym większe bywały, im większe niebezpieczeństwo owej zmyślonej osoby udawano. Nakoniec, gdy lekarze ogłosili śmierć, wtedy najmłodszy z Senatorów, i Rycerze Rzymscy brali łoża na ramiona swoje, i przefedzili ulicą *via sacra* nazwaną, składali je w dawnym *Forum*, gdzie urzędnicy zdawali urzędy swoje po upłynionym ich czasie. Po bokach owego placu były niby dwa teatry, z których jedno zamykało wielką liczbę chłopiąt, drugie panien znakomitego rodu; te chory głosem żałobnym śpiewały hymny na cześć zmarłego. Gdy się to skończyło, senatorowie i rycerze brali jeszcze raz owo łożo, i niesli je za miasto na pole marsowe, gdzie wystawiona była piramida z drzewa bardzo piękną robotą, ozdobiona różnemi figurami. Miała ta piramida cztery piętra, pierwsze, czworograniaste, było nakształt komory napełnionej rzeczami łatwemi do zapalenia, z wierzchu zaś okryta złotogłowiem; drugie piętro podobne co do kształtu pierwszemu, chociaż nieco mniejsze, otwarte było ze czterech stron. Na tym wspierało się trzecie piętro, jeszcze mniejsze, a nakoniec czwarte szczuplejsze od tamtych wszystkich dla dania for-

my obelisku, to jest słupa kończącego. Łoże z posągami postawione było na drugim piętrze napełnionym kwiatami, woniącym drzewem, i różnemi korzeniami. Rycerze Rzymscy biegali na ten czas na koniach wkoło piramidy przy odgłosie muzyki wojennej. Po tych następowały wozy, na których dawali się widzieć ludzie w maskach, odzieni szatami szkarłatowemi, wyobrażający naysznakomitszych Cesarzów, i naysławniejszych wodzów państwa Rzymskiego. Nakoniec Cesarz panujący, z pochodnią w ręku podpalał stos, a po nim Konsulowie i Senatorowie w miejscach dla siebie naznaczonych. Wszystko wnet było w ogniu, i zaraz widziano wylatającego z pomiędzy płomieni orła, który szybkim lotem wzniosłszy się ginał przed oczyma patrzących; w ten czas następowały niezliczone krzyki i płaskania pospolstwa myślącego, iż ten ptak niesi z sobą w niebo duszę Cesarza albo kogo innego, dla którego sprawowano to święto ubóstwienia. Taki obrządek był późniejszych czasów, w których iedni Cesarze drugich bogami czynili.

APPARITORES. Byli to słudzy wyznaczeni na wykonywanie rozkazów urzędników Rzymskich. Zwyczajnie na tę usługę



ustługę brano wyzwoleńców albo synów ich. *Apparitores*, wyższych urzędów mieli odzienie różnego od innych kształtu, aby rozeznavani byli.

APRILIS. Kwiecień. W pierwszych czasach Rzymu ten miesiąc był drugim w roku. Poświęcony on był Wenerze, a nazwany *Aphrilis* albo *Aprilis* od słowa greckiego, które znaczy *piana*, dla tego że według baiek, Wenus urodziła się z piany morskiej.

AQUA. Przez długi czas Rzymianie używali samej wody rzecznej z Tybru, ze studzien miejskich i pobliskich. Ale za rozszerzeniem znacznym miasta i pomnożeniem mieszkańców, trzeba było ze wszystkich stron sprowadzać wodę przez rurmusy, które potem stały się godnymi podziwienia ozdobami Rzymu.

Roku od założenia miasta 442. Appius Claudius Censor będąc, pierwszy sprowadził wody z Prenesteńskiego źródła aż do Rzymu przez kanały wsparte na arkadach sklepionych: zwał się ten rurmus, *Aqua Appia*, iako *Aqua Claudia*, Rurmus sławny od Kalliguli Cezarza zaczęty, a od Klaudiusa skończony, i tak inne podobnie.

Trudno jest wymówić, iak niezmiernie kosztyłożyli Rzymianie na sprowadzenie

wod z wielu miejsc dalekich, niekiedy o dwanaście i więcej mil Polskich. Arkady czasem niskie, a czasem barzo wysokie według nierówności miejsca, zwyczajnie były z cegieł tak dobrze sklepionych, iż w ostatekach do tego czasu trwających trudno jest oderwać iaką cegłę. Bywało, że zamiast arkad, przecinano góry i przekonywano skały. Po nad arkady miejscami były otwory, albo okna, niby studnie (*castella*) te służyły do przeczyszczania i przepuszczania wody, jeżeli się kiedy zastanowiła.

Nazywano także wody od miejsca, z ktorego prowadzone były, iako *Aqua Alpetina* przychodząca z jeziora Alpetinu &c. Starożytni zrzodła i początki rzek za święte mieli i z wielkim ie uszanowaniem czcili.

AQUARIJ. Rurmistrze. Nazywano tak stróżów wod, którzy się też *Castellarii* nazywali, od *Castellum*, rurmusowa skrzynia, okno. Wyciskano im na obydwóch rękach imię Cezarza. Procz tych posługaczów publicznych, byli *Aquarii* i po domach prywatnych ku wygodzie bogatszych, którzy zwyczajnie starali się mieć łatwość wod po domach swoich do łazien i innych potrzeb.

AQUILA. Każdy pułk Rzymski miał za znak orła złotego

złotego, przypiętego na wierzchu drzewca; noszono zaś ten znak w pierwszey rocie żołnierzy *Triarii* zwanych: ale to dopiero od czasow Maryusa; przed tym bowiem sławnym Rzymianinem, polski albo Legie brały za znak Chorągwi swoich wyobrażenia wilka, konia, dzika, &c. Smoki także i inne zwierza służyły ku temu używaniu za panowania Cezarów.

ARCHITECTURA. Sztuka budownicza bardzo grube i samą konieczną schronienia się od niepogód potrzebą wymierzone początki miała u Greków, iako i u innych dawniejszych narodow Domy ich nie innego nie były tylko chałupy kleione z gałęzi, zle pokryte, gdyż dach Areopagu był z ziemi tłustey. Naśląpiły domy, kościoły, amfiteatra z drzewa, poki przemysł robotników nie doszedł murowania. A doświadczenie z uwagą na budowania czynione, urodziło poznanie pewnych prawideł proporcji, która jest fundamentem całej sztuki budowniczey. Wydoskonalenie architektury w Grecyi winno się Hermogenesowi, rodem z Karyi. Z razu statecznie używali porządku Doryckiego i Jońskiego, a daleko później przyjęli Koryncki. Wiadomo powszechnie, iak się Ateny, a za ich przykła-

dem przefadzały inne miasta Greckie, na wspaniałe i najkształtniejsze budowy zdobywały. Przeto Grecyi, kształt, delikatność i wydoskonalenie architektury inne narody przypisują, chociaż ta sztuka zapewne w Azji się poczęła. W Grecyi widziano dzieła przepyszne ręki budowniczey.

W Rzymie w początkach nieznana Architektura. Już na schyłku Rzeczypospolitey pokazywano w kościele Jowisza w Kapitolium, chatę Romulusa słomą pokrytą. Atoli kancl od Tarkwiniusza starego sporządzony, swoją wielkością, gruntownością, i dobrym wymiarem spadku wody, daie do myślenia, iż Hetruśkowie którzy już tę sztukę znali, musieli podać Rzymianom sposoby wykonania tego osobliwego dzieła. Kościół także od Tarkwiniusza Pyśznego Jowiszowi Kapitolinowskiemu zbudowany, i inne wielkie jego w tym rodzaju zamierzenia, okazują wspaniałość w zamiarach Rzymian około tej sztuki, któreby i trwały i doskonalify się, gdyby wojny domowe temu nie przeszkodziły. Ubostwo też ich nie mogło dostarczać wspaniałości. Używanie niewolników do sztuk i kunsztow przeszkadzało ich wzrostowi. Wojny i zwycięstwa nad Azją i Grecją dały Rzymianom sposobność



sobność nabrania: większej znajomości architektury, i chęć wyrownania okazałości zwyciężonych. Bogactwa i ozdoby miały do Rzymu przeniesione. Grecy rzemieślnicy pracowali w Rzymie na pomnożenie zbytku i wspaniałości w publicznych i prywatnych budowach. Porządek Toskański stałe we Włoszech był używany; przyjęte inne z Grecyi, dodany porządek złożony z Jonńskiego i Korynckiego. Vitruwius Autor Łaciński pięknie pisał w budowniczej nauce.

ARCHONTES. Urząd w Rzeczypospolitej Ateńskiej. Słowo to pochodzi z Greckiego znaczącego *rzządzca* albo *przełożony*. Ateńczykowie zniozszy jednowładztwo, postanowili Archontów wiecznych, których poddali pod obowiązek sprawowania się z rządu swego; ale ten obowiązek nie zdał im się być dostateczną tamą przeciwko zamyśłom szkodliwym wolności, któreby kiedy chcieli panowania Archontowie knować mogli: Urząd dożywotni był dla Ateńczyków nadto żywym obrazem jednowładnego królowania, którego oni cień nawet zniszczyć chcieli. A tak godność Archontów z dożywotniej dziesięcioletnią uczynili. Lecz i ten przeciąg mając za zbyt długi czas urzędu tego, do jednego roku

zmniejszyli. Zwyczajnie Archontów dziewięciu było.

Pierwszy z tych dziewięciu urzędników nazywał się właściwie Archon, któremu czasem przydawano imię *Eponymos*, przeto iż rok bywał znaczony imieniem jego: *Pod tym Archontem* mowiono *ta i ta polityczka wygrana była*. Drugi nazywał się *Krolem*; był to ostatni ślad władzy, po której Archontowie nastąpili. Trzeci był *Polymarchos*; przy którym na początku rząd wojsk zostawał; zatrzymał on potem zawsze to imię, chociaż nie tę samą miał władzę, z której jednak cokolwiek zachował, iako to, mieć głos w radzie wojennej. Szóstciu innych Archontów nazywano imieniem pospolitym *Thesmothetes*, to jest Prawodawcy, przeto iż mieli dozór szczególny aby prawa zachowane były. Różne rodzaje spraw i rządu dziewięciu tym Archontom wydzielała Rzeczpospolita.

ARCUS. Łuk. Słowo *Arcus* pochodzi ał *arcendo quod arceat hostet*, iż odpiera nieprzyjaciół. Łuk jest naysilniejsza i naysposobniejsza ze wszystkich broni, u dzikich nawet narodów i z innemi społeczeństwa niemających używana. Dawni wynalezienie łuku i strzał przypisywali Apollinowi.

ARCUS.

ARCUS. Bramy Tryumfalne, które w starożytności wystawiano nauczczanie wielkich dzieł Hetmanów, Cesarzów Rzymskich.

Z początku te bramy były proste i grube, iedynie wyznaczone dla nagrody cnotcie, a nie na pochlebianie wyniosłości. Za Romulusa były z cegły. Kamillovi wystawiono arkus z dużych kamieni czworograniastych, a pod Cesarzami były z marmuru. Podobieństwo jest, iż w pierwszych czasach *arcus* nie były nic innego, tylko znaki zwyciężkie przydane do bram miasta, ale potym były to gmachy wspinałe umyślnie budowane w kwadrat, w środku była wielka brama sklepią, przez którą zwycięzca przyjeżdżający wchodził; dwie zaś małe bramy były po bokach. Ozdabiano te gmachy różnemi znakami zwycięstwa, a mianowicie obrazami miały podbitych, rzek, okrętów nieprzyjacielskich. Bywały też różne napisy na cześć zwycięzcy, i na pamiątkę dzieł jego. Widać do tych czas ieszcze niektóre takie bramy od dawnych Rzymian sławiane, którym czas przepuścił.

AREOPAGUS. To słowo złożone z dwóch Greckich, znaczy *przedmieście* albo *pagorek Marja*: część miasta

Ateńkiego, od którego imię wziął sławny Trybunał, tam posiedzenia swoje odprawu-  
iący. Na tym to pagorku mowi historia baieczna, Mars pozwany przed dwunastu bo-  
żków, był za niewinnego od zbrodni zabójstwa uznany. Podobna jest rzecz do prawdy, iż Ateńczykowie dla tego tę bajkę rozsiewali, ażeby więcej ziednywali uszanowania swoim sędziom, których za następców bogów w Areopagu udawali.

Rozumieją niektorzy, iż ta najwyższa rada iedenże z narodem początek miała. Ciceron i Plutarch, ustanowienie iey przypisują Solonowi; ale on tylko utwierdził ją, iasnieyszą, i poważniejszą niż przed tym była, uczynił; i przeto za ustanowiciela iey miany był. Liczba Senatorów Areopagu nie była stale przepisana; dać się widzieć iż w niektórych czasach aż do dwuchstu, lub do trzechstu wynosiła. Solon za przyzwoitą rzecz osądził, ażeby tylko Archontowie z urzędu zeszli tą godnością uczczeni bywali. Ten Senat miał powinność doglądania, aby prawa zachowane były, doziera-  
nia obyczajów, sądenia spraw zwłaszcza gardłowych. Zasiadał zaś na miejscu otwartym i w czasie nocnym: pewnie dla tego, ażeby się pod iednym dachem nie znajdował z wino-  
waycami



Sprawy dotyczące się Bogów, iako to bluźnierstwa, pogarda świętych tajemnic, wszelaka niebożność, wprowadzenie nowych obrządków i nowych bostw, należały do tego trybunału.

Rzymianie tak wyfoko o tym trybunale sądzili, iż sprawy

Nie trzeba Areopagu mieścić  
z Senatem Ateńskim. . . *Obacz*  
pod słowem *Senatus*.

ARGENTUM. Używanie srebra jest barzo dawney starożytności; początek iego prowadzą od czasów baiecznych. Kiedy przypisują wynalazek używania tego kruszcu Erychtyoniuszowi synowi Wulkanu, dają przeto do rozumienia, iż barzo dawno umiano przepuścić ten kruszec przez ogień. Podobno iednak używano na ow czas srebra tylko za towar w handlu; ale wiele czasu upłynęło, niżeli ie w monetę obrociono. Mniemanie jest, że Lydycczykowie byli pierwsi wynalazcami pieniędzy srebrnych.

To pewna, iż w Rzymie pierwszy raz srebro na monetę bito, roku 483. albo 499. Trzy gatunki srebra, iako też złota, i miedzi wyrażać zwykli Łacinnicy. Srebro w monecie *Argentum signatum*; Srebro w naczyniach *Argentum factum*; Srebro w bryle, *Argentum infectum* albo *grave*.

ARIES. Taran. Jest to imię iedney maszyny wojenney. Była to balka wielka, okuta na końcu żelazem, nakształt głowy barana, ktorey używano do tłuczenia murów mieyskich. Trzy gatunki były taranów. Pierwszy, nic innego nie był, tylko wielka balka prosta, którą bito w mury. Drugi gatunek taranów, które zawieszano, i na łańcuchu, albo linach na powietrzu rozkołysywano. Na koniec wymysłono, ażeby ta machina na wiązaniu z drzewa oparta, posuwana była na wielu kołach; przykrywano zaś ją świeżemi skorami dla ochronienia od ognia, któryby oblężeni rzucić mogli. Z przyczyny iż to narzędzie posuwało się, nazywano je niby dla żółwiego kroku. *Testudo arietaria*: lecz gdy się zbliżyło do murów, wypuszczano je z taką mocą, i tak często powtarzanemi razami, a co raz też szęmi, iż i najmocniejszy baszty nie mogły wytrzymać gwałtowności ich. Z tym wszy-

tkim oblężeni znajdowali sposoby przeciwko tej straszney machinie. Naprzód okrywali część murów, ktorey taran groził, różnemi szatami, matami, siennikami. Chwyтали także część okutą tarana sieciami, i skręcali na bok. Cisłaniem wielkich kamieni tłukli i na kawałki gruchotali machinę. Na koniec, częstokroć wystawiali prętko drugi mur za pierwszym od tarana zburzonym.

ARMA. Broń, oręż. U wszystkich narodów prawie iednakowe były bronie, to jest szable, pugiuały, groty, łuki, strzały, procy: a te były zaczepne. Szabeli pugiuałów szczegulnie używali Persowie, Grecy i Rzymianie przydali kopie i miecze. Co do broni odporney używali pancerza, zbroi, naramienników, nabiedrników i tarcz, o każdym w szczegulności mowić się będzie pod własnemi artykułami.

Rzymianie w czasie pokoju nienosili oręża, i nie było wolno każdemu bez braku w domu swoim trzymać broni, ale była w mieście zbroiownia (*Armamentarium*) gdzie składano wszelką broń, aby w potrzebie lub uzbroić nią można było. Żołnierze sami mieli prawo każdego czasu broń nosić; Jeżeli kiedy trafiło się żołnierzowi w potyczce stracić albo prze-



przedać oręż, było to gardłowym występkiem, i rowney karze iako i opuszczenie wojska podlegało. Porzucając stan żołnierski, poświęcali broń swoją bogom; ci którzy się znacznie sprawili w potyczce, ofiarowali ie Jowiszowi *redux* nazwanemu.

ARMILLA. Ozdoby stroiowe formy obrączkowej, które noszono na ręku, robione były ze złota, a czasem ze srebra, lub z sioniowej kości. Noszono tę ozdobę na dwóch rękach, ale pospoliciej na prawey zład nazywano też ią *Dextrale*, *Dextrocherium*. Według Pliniusza było to znakiem właściwym obywatelow Rzymskich. Dawano ie także w nadgrodzie waleczności. Kobiety też używały tych obrączek i nosiły ie na lewey ręce.

ARMILUSTRIUM. Oczyszczenie albo poświęcenie broni. Było to święto u Rzymian szczegulne żołnierzom, które ci odprawowali tańcząc całe uzbroieni, a ofiara czyniona była przy odgłosie trąb.

ARMILUSTRUM. Mieysce, gdzie dopiero rzeczzone święta odprawowane były. Gora Awentyńska mająca grob Tacyusza Króla Rzymskiego na ten obrządek wyznaczona była.

ARVALES FRATRES. Było w Rzymie dwanaštu kapłanów ustanowionych przez Ro-

mulusa, który chciał być iednym z nich. Powinność ich była czynić ofiary za żyzność ziemi. Byli oni celnieyszymi sprawcami świąt *Ambarvalia*, na tenże koniec obchodzonych.

ARUSPEX. Wieszczek, który przyszłe rzeczy powiadał z uważania wnętrznosci bydła na ofiarę zabitych (*ex ara & aspicio*). Auspices odprawiając swoje obrządki powinni byli mieć głowę ogoloną, szatę z krotkimi rękawami i w ręce prawey łaskę wieszczbiarską, na końcu zakrzywioną, którą nazywano *Lituus*.

Wielka liczba była w Rzymie ludzi bawiących się tłumaczeniem dziwów, i cokolwiek się osobliwszego w naturze trafiło. Jeżeli zagrzmiąło, ieśli upadł deszcz niezwyczajny, ieśli iaki ogień na powietrzu pokazał, ieśli trafiło się zdrzenie ziemi; zaraz biegli do wieszczka, który prawil co mu się podobało, i nakazywał nabożeństwa i oczyszczenia na odwrocenie mniemanych nieszczęśliwości. Wynalazcą tej śmieszney umiętności był nieiaki Thages, który ie nauczył Toskańczyków według świadectwa Owidiusza. Czasem i kobiety też mieszały się do takowego wieszczbiarstwa. Różumni ludzie między poganami śmieli się z głupicy próżności tych

wrożkow. Wiadoma jest odpowiedź Annibala Pruzyaſzowi Krolowi Bityńskiego, który bitwy toczyć nie chciał, przeto iż wnętrzności bydzące tego zakazywały. *Czyty rzekł mi Annibal, wolisz kawałkowi mięsa cielecego, aniżeli sławemu Hetmanowi wierzyć?* Kato także mówił, iż nierozumiał iak Augurowie i Auspikowie spotykając się z sobą mogli się od śmiechu wstrzymywać.

As. Funt Rzymski dwanaſtu uncyi. Była też moneta As, z miedzi naprzód wążąca funt ieden, którą Numa grubo wykrąwywać bez żadnego znaku kazał. Nazywano te pieniądze dla grubego ich kształtu *As rudis*; Ale Servius Tullius Krol Rzymski, odmienił ten kształt gruby, i rozkazał bić sztuki okrągłe iedney wagi i iedney wartości ze znakiem wołu. Nazywano je *As libralis i libella*, dla tego iż funt ważyły; dodano potem litery oznaczające wagę i wartość ich, która to wartość szła podług wymiaru wagi. Podczas pierwszej wojny Punickiej wielka potrzeba Rzeczypospolitey przycisnęła Rzymian, że As dwanaſtu uncyi zmniejszyli do dwóch, podobnież i inne monety w proporcyi, zostawiając im iednak dawny walor w biegu monety. Pod czas drugiej wojny Puni-

ckiej, niżony był As do iedney uncyi, a w dalszym czasie do poł uncyi. Większa część tych Asów iedną uncją wążących, miała wybitą głowę Januſza o dwoistym cielem po iedney stronie, po drugiej zaś po okrętu. Były więc dwoiakie Asy u Rzymian, wielkie i małe; pierwszy ważył funt dwanaſtu uncyi, mały nieważną wartość podług potrzeby Rzeczypospolitey. Tarkwiniusz pyzny podzielił Asa na *triens i quadrans*, który nazwano *teruncius*, i dał tym monetom szczególne znaki. Dzielono ieszcze potem As wielorako, iako to na *semis, bes-sis, dodrans, sextans*, znajdziesz tych słów tłumaczenie pod swemi artykułami.

Kiedy Rzymianie liczyli przez As, kładli samą liczbę, dorozumiewając to słowo As, i tak naprzykład gdy mówili, ta rzecz przedana była: *decem, viginti, centum*; w tedy iakoby mówili: za dzieścię Asów, za dwadzieścia Asów &c. kiedy wyrażali słowo As po liczbie, nie używali w liczbie większey tego słowa, ale drugiego spadku tego imienia *Aes*. Tak naprzykład nie mówili *centum Ases*, ale *centum Aeriſ*, zamiaſt *centum pondo Aeriſ*, to jest sto funtów miedzi, z przyczyny że ta moneta była z tego kruszcu, i w początkach ważyła



żyła funt ieden. Centum *Aeris* znaczyło więc, sto Asów. Z temi przysłówkami *semel*, *bis*, *ter* &c. wyrażali sta tysięcy nie wymieniając ich, tak iż *dicies aeris* znaczyło *dicies centena millia aeris*, milion Asów.

*As*, brał się także u Rzymian za każdą całkowitość: używali zatem tego słowa, tak iak my używamy tych słów *maiątek*, *dobra*, *fortuna*, chcąc wyrazić to wszystko, co kto posiada w jakimkolwiek rodzaju. Mówili zatem *fecit illum haeredem ex Asse*, to jest zostawił mu w dziedzictwo wszystko co miał. Aże Asów biorąc za każdą miarę całą, zwykli dzielić na dwanaście części czyli uncyi, przeto używali tegoż podziału w każdym majątku, *fecit illum haeredem ex unica*, znaczyło się, postanowił go dziedzicem dwanaście części dobr swoich &c. Łatwo jest uczynić także same przysłówowanie do innych podziałów, iako to rozległości miejsca, naczyn głębokich &c.

ASCIA. Wiadomo jest, że na wielu grobach Celtów znajduią się te słowa, *sub ascia dedicavit*, które zwyczajnie znaczone są tylko początkowemi literami S. A. D. albo same S. A. *sub ascia*. Przy tym napisie, nayeściej bywała jaka figura, a ta nie zawsze iednakowa. Ludzie w starożytno-

ści biegli, znajduią wiele trudności w wyłożeniu tego napisu. Jedni mniemają, że *Ascia* nic innego nie było tylko topór do ocieszowania i gładzenia. Niektorzy to słowo biorą za łopatkę do mieszania wapna z piaskiem; inni za kielnią do tynkowania wapnem lub gipsem. Wielu rozumieją być młotkiem do okrzęszania i wyrabiania. Niektorzy uczeni brali *ascia*, za narzędzie do kopania ziemi dla wystawienia grobow używaney. Pan Beuf w piśmie swoim w tej materii zbiwszy gruntownie wszystkie tłumaczenia, stanowi, że figura na grobach wyraża kotwicę różnie wyobrażoną, która jest znakiem spoczynku i spokojności u Galłow, i utrzymuje że słowo *ascia* jest Celtyckie; że *As* było to naywyższe bostwo dawnych Galłow, i że *sci* po Celtycku znaczy opiekę: zkąd wnoszą że *dedicare tumulum sub ascia*, jest oddać grob pod opiekę Boga. Z tym wszystkim, ponieważ to słowo *ascia* używane też było na znaczenie *kary*, *chłosty*, może zatem, przydać tenże, znaczyć, iż niegodziło się tykać grobu pod karą. Ale jeżeli słowo *ascia* w tych napisach, nie było ani łacińskie, ani Celtyckie, ale Greckie; zda się, iż nie byłoby nic prostiejszego nad wykład

tego słowa *sub ascia*. Słowo Greckie znaczy miejsce skryte, cien drzewa, napis zatem *sub ascia dedicatus* znaczyłby, iż grob był poświęcony душom zmarłych. (*Manes*) pod cieniem drzewa, co się barzo z zwyczajem starożytnych zgadza.

ASPERGILLUM. Kropidło z włosa końskiego w całej ich długości. Używali takowego kropidla Rzymianie pod czas ofiar, zamiast gałęzi albo rozczek, które dawniejszym ku temu używaniu służyły.

ASSAMENTA albo AXAMENTA. Wiersze które kapłani Marsa śpiewali tańcząc.

ASSIDUUS. Procz zwyczajnego znaczenia, *ustawiczny* brane było u Rzymian za toż samo, co bogaty, w tym znaczeniu pochodzi od tego słowa *As*.

ASTYNOMI. Urzędnicy Ateńscy, którzy mieli w tym mieście prawie też same powinności i sprawy, co Aediles w Rzymie. Do nich należał szczególniey dozor muzykow wszelkiego rodzaju.

ASYLUM. Miejsce poświęcone, na które winowaycy schronieni bezpiecznemi zostawali od wszelkiego ścigania, imania i gwałtu. Powiadają, iż najpierwszy Kadmus stawiając miasto Theby, takowe miejsca ucieczki ustanowił, otwierając je wszelkiey kondy-

cyi ludziom bez braku. Uczynił to dla zaludnienia nowego miasta. Tenże sam był zamysł Romulusa, przy założeniu Rzymu. *Asylum* to w Rzymie było między górą Palatynką i Kapitolium. Przystęp do takowych miejsc mieli niewolnicy, dłużnicy nayutratnieyszy, i wszelkiego rodzaju złoczyńcy. Tyberys Cezarz okreslając prawa ucieczki na miejsca święte, poznosił nierządy i zbytki w używaniu tegoż prawa popełniane.

ATHLETAE. Nazywano tym imieniem ubiegających się o nagrodę na igrzyskach publicznych, w jakimkolwiek ćwiczenia rodzaju. Ci, którzy na taki sposób życia naznaczeni byli, albo go sobie sami obierali, zaraz z najpierwszey młodości chodzili do szkół zapasniczych (*Gymnasia* albo *Palestra*) które były iakoby Akademie kosztem publicznym utrzymywane. Tam młodzi pod dozorem i nauką różnych mistrzow zostając, hartowani od nich byli wszelkiemi sposobami, na trudy w igrzyskach, i przysposabiani do wszelakich potyczek. Życie ich tam było barzo surowe i ostre. Nie dawano im z początku ieść tylko figi fuche, orzechy, ser świeży, chleb gruby i ciężki, nayczęściey ięzmienny, z kąd też ich nażywano *hordearii*. Zgo-

łaż



Ja życie ich było nieprzerwanym pasmem trudnych ćwiczeń i prac, ustawicznym przymusem, i wstrzymaniem się od wszelakiej rozkoszy.

Znajdujemy jednak w historyach nawet najdawniejszych czasów przykłady atletów nie wstrzemięźliwych i rozpuśtnych; ale też piszą, iż kiedy o to przekonani byli, oddalano ich od miejsca zapasów i nieprzypuszczono do gimnazyów.

Zapasnicy nim zaczęli ćwiczenia swoje, smarowali się oliwą, i nacierać się kazali dla dania większej giętkości członkom ciała, i łatwiejszego się wyslizgania z rąk przeciwnika. Czasem potakim namaszczeniu tarzali się w piasku, mający sobie za chwałę zwyciężać, chociaż przez to łatwiej zająć i zatrzymani być mogli. Okrywali się naprzód jakim fartuchem dla przyżytości; ale potem z okoliczności, iż jeden zapasnik dla opadnięcia takowego fartucha, przegrał w potyczce, wstydlivość poświęcili wygodzie, nie zostawiając żadnego odzienia. Z tym wszystkim ta nagość nie była we zwyczaju u atletów, tylko w pewnych szermierskich ćwiczeniach, iako to w passowaniu się, w bitwie pięściami, w biegu piechotą.

Zeby kto był przypuszczony do takowych potyczek, trzeba było mieć życie nie naganne, być Greczynem i wolnym, dla tego każdy wywodzić się musiał z dobrych obyczajów, z urodzenia, i kondycyi swoiey. Na ten koniec przed zaczęciem igrzysk, woźny pytał się zgromadzonego ludu, ieżeliby kto nie miał co do zarzucenia tym, którzy się do gonitw, lub innych szermierskich sztuk ofiarowali.

Tego, który w pięciu rodzajach ćwiczeń gimnicznych zwycięstwo otrzymał *Pancratiasles* mianowano; lubo niektórzy autorowie, a między niemi Arystoteles twierdzą, iż to imię dawane było iedynie zwycięzcy w passowaniu się, i potyczce pięściami. *Quinquertio* u łacinników zwycięzcy w pięciu ćwiczeniach. Takież wzięcie jest tego wyrazu *Pancratorium*. Te zaś ćwiczenia gimniczne są: gonitwy, bitwa pięściami, passowanie się, ciskanie kamieni. Obacz *Pantheta* pod *Nemea*.

Nazywali *Agonothetes*, *Athletetes*, *Helandoicos*, tych którzy z zwierżchnością zasiadali na igrzyskach. Ci wpisywali w księgę imię i urodzenie Atletów mających się potykać; a przy otwarciu igrzysk, kazali im przyśięgać jakoś świętobliwie zachowywać bę-

dą prawa w każdym szermier-  
stwa, rodzaju przepisanego, i że  
w niczym nie postąpią sobie  
przeciwko porządkowi i spo-  
koyności ustanowionej pod  
czas igrzysk. Zdrada, podey-  
ście, gwałtowność, i tym po-  
dobne występki, zakazane by-  
ły zapasnikom. Kto zaś z kim  
pasować lub ubiegać się miał,  
losy wyciągane stanowiły. By-  
ły to tabliczki po parze iednąż  
literą naznaczone. U Rzymian,  
Sylla pierwszy wprowadził Atle-  
tów pod czas wojny domo-  
wey, i po otrzymanym od sie-  
bie z Mitridatesa zwycięstwie.

AUCTIO. Przedaż publi-  
czna więcey dającemu. Kiedy  
takie przedaże czynione być  
miały w Rzymie, ogłasza-  
no naprzód dzień, i warunki  
iey. Mieysce takowych aukcyi,  
było targowisko zboża, albo  
Kapitolium. Woźny wywoływał  
rzecz do kupienia podaną:  
*Auctor* nazywał się sprzedawca  
dający drugiemu prawo wła-  
dności nad tym co się przeda-  
wało. *Malo auctore*, znaczy-  
ło tego, który nie miał prawa  
przedawania. Rękoymia z stro-  
ny sprzedawcy, nazywała się  
*secundus auctor*.

AUGURES. Kapłani wro-  
żący w Rzymie, zwani, prze-  
to iż wieszczyli przyszłe rzeczy  
ze śpiewania ptaków, *ab avi-  
um garritu*; lecz wroźby ich  
rozciągały się także do uważa-

nia lotu ptaków, sposobu bra-  
nia pokarmu, napoju onychże,  
wychodzenia ich z kocy lub  
klatki. i powszechnie z tego  
wszystkiego cokolwiek się nie-  
zwyczajnego na niebie, na zie-  
mii. i nawet cokolwiek się tre-  
funkowego między ludźmi zda-  
rzało. Augurów mieli ten  
szczegulny przywilej, iż nie  
można im było odebrać ka-  
płaństwa ich, a to, ażeby ta-  
iemnice bałwochwalckie nie  
stawały się pospolitemi. Ludzie  
rozumieyszy z wieszczków i  
wieszczbiarstwa ich żartowali.  
Byli ci kapłani w wielkiej po-  
wadze w Rzymie. Szaty nosi-  
li koloru szkarłatowego *Tra-  
bea* nazwane. Zgromadzenie  
ich nazywało się *Collegium  
Augurum*. Wroźby swoie od-  
prawowali tym sposobem. Au-  
gur odziany togą swoią, zasia-  
dał, i obracając się od wscho-  
du, łaską Auguralną, *Lituis*  
mianowaną okrywał pewną  
część nieba. Ta część nazy-  
wała się *templum*, a ten spo-  
sob dzielenia nieba *taberna-  
culum capere*. Na ten czas  
Augur z wielką pilnością uwa-  
żał, iaki ptak się pokazał, iaki  
sposobem leciał, iak śpie-  
wał, i na ktorey stronie tey  
części *templum* nazwanej znay-  
dował się. Znaki ktore się po  
lewey stronie pokazywały, za  
szczęśliwe były miane; z pra-  
wey zaś strony nieszczęśliwie

wro-



wrożyły u Rzymian, przeciwnie u Greków: a to, z tej przyczyny że Augurowie Grecy, twarzą się ku północy obracając, wschód po prawej ręce mieli, Rzymianie zaś ku południowi wprost patrząc, wschód mieli po lewej. Zawsze zaś lot ptaków, i inne znaki te za pomocą myślnie brano, które z słowny wschodnięj pochodziły.

Ptaki z których śpiewania czyniono wieść, nazywano *Oscines*, a te których lot był uważany, *Præpetes*. Kiedy wroźby były pomyslnie, mówiono o ptakach, *aves addicere & admittere*, kiedy zaś opaczne, mówiono *refragari*.

Nie było dosyć na jednym tylko znaku; trzeba było aby go drugi wspierał. Augurowie opowiadali także przyszłe rzeczy z piorunów i błyskawic.

Czynili jeszcze Augurowie wieść, swoję z kurczęt, którym rzucano pokarm z maki, *offa* nazwany, jeżeli go chciwie jadły, było to znakiem dobrym *tripudium solistinum*; jeżeli przeciwnym sposobem kurczęta jeść nie chciały, albo ulatywały, miano to za znak nie-fczęśliwy. Łatwo było postarać się o wieść, podług woli i życzenia swego, albo okarmiając, albo głodem mierzając kurczęta przed czasem wieść, którego to sposobu w samej rzeczy często senat,

i wodzowie używali. Miejsce, gdzie chowano kury poświęcone z których Augures wrożyli, nazywano *Auguraculum*.

AUGUSTUS. Sierpień, ósmy miesiąc roku, który był szóstym w Kalendarzu Romulusa, przeto nazwany *sextilis*; nowe jego nazwisko pochodzi od Augusta Cezarza.

AUREUS NUMMUS. Moneta złota 25. Denarów ważąca, na naszą monetę wynosi około Czerwonego złotego i złotych dwa; toż samo jest *solidus* Cezarzów, często nazywany bez dodatku *nummus*.

AURUM. Złoto. Chociaż używanie tego kruszcu ze wszystkich najdroższego jest barzo dawne, zdaje się jednakowoż, iż daleko później niż inne kruszce znane było; iakoby, mówi Pliniusz, natura długi czas wąpiła, czyby należało dopuścić odkrycia tej rzeczy, która tak szkodliwą ludziom stać się miała. Złoto, które z początku barzo rzadkie było w Rzymie, zrobiło się barzo pospolitem w późniejszych czasach. Nie jest pewna kiedy i od kogo pierwszy raz moneta złota w Rzymie bita. Przed pierwszą wojną punicką, już go wiele Rzymianie w skarbie publicznym mieli; ale gdy po zbuzzeniu Kartagieny, ten lud zdobywający po odnośił zwycięstwa z najpotężniejszych Królów

Azyi, wszystkie wschodnich krajów bogactwa wlały się w Rzym, i złoto stało się przyczyną tych wszystkich zbytków, tego wszystkiego zepsucia obywateli, na które z tak żywą czułością żalili się najsławniejsi, i naysposobniejsi starożytności pisarze.

AUSPICES. Wieszczbirze, których potym nazwano *Augures*, w początkach tylko z lotu ptaków, a nie ze śpiewania ich wrożyli. *Auspices* nazwani są *ab avium aspectu*.

## B.

**B.** Dawni używali tej litery zamiast V. i tak pisali *Berna* zamiast *Verna*. *Bixit* zamiast *Vixit* &c. Ta sama litera często znaczyła przez skrócenie imiona własne, na przykład *Brutus*, *Balbus*. I wiele też innych słów, osobliwie w starych napisach, w których B. znaczy *Bonus*, *Beatus*, *Balnea*, *Bona*. Ale nayszczajnięsze znaczenie tej litery w dawnych pismach, i znakach było, *Bene*, dwoie B. iedno przy drugim BB. wyrażało, albo *bona*, *bona*, to jest barzo wielkie dobra albo *bene*, *bene*. B. DD. *bonis deabus*. B. F. *bona fide*, *bona femina*, *bona fortuna*, *bene factum*. B. L. *Bona Lex*. B. M. P. *Bene merito posuit*. B. M. P. C. *bene merito ponendum curavit*. B. M. S. C. *bene merito sepulchrum condidit*.

B. i E. wywrócone tym sposobem *q. j. bona femina*, albo *bona filia*. B. A. L. *bixit* zamiast *vixit annis quinquaginta*. BEDUA zamiast *Vidua*. B. I. I. *Boni iudicis iudicium*. B. H. *bona hereditaria*, albo *bonorum hereditas*. BN. HI. *bona hic invenies*. BN. EM. *bonorum emptores*. B. RP. N. *bono Reipublice nata*. BENHMHHRHNTI (H. tu jest zamiast E.) *Benemerenti*.

BIINIIMIIRIINTI. FICIT. (Tu dwa I. zamiast E.) *benemerenti fecit*. BIBU. zamiast *vivo* żyjącemu. BIKTOR zamiast *visitor* zwycięzca.

U Rzymian B. była litera liczby, znacząca 300: a kiedy na wierzchu miała liniykę znaczyła 3000. U Greków zaś wyrażało tylko dwa, ale mając zprzyszaną na wierzchu kreską wyrażało 200.

BACCH.E.



**BACCHE** *bacchantes*. Tak nazywano kobiety, o których baieczność starożytna mniemała, iż towarzyszkami były Bachusa w wyprawie Indyjskiej, i od których święta i tajemnice Bachusowe (*Orgia*) były odprawowane. W te święta niewiały owe uwieńczone bluszczem, trzymając w ręce lewey łodygę zielną, odziane skórą ryśią albo lamparcią, biegały iako szalone po gorach wołając często *Evoehe Bacche*.

**BACCHANALIA**. Święta odprawowane na cześć Bachusa bożka. Ateńczykowie pierwsi ustanowicielami tych świąt byli, których z początku wszystko się dość przystoynie działo. Noszono baryłę winna uwieńczoną winnemi gronami; ciągniono za rogi kózła na ofiarę, a niewiały sprawiające obrządki Bachusa, skoki i hałas czyniły śpiewając *Evoche Bacche*.

Alę w następujących czasach, te igrzyska, i weselości zamieniły się w rozpustę straszną, i niestychane niewstydy. Rzymianie stali się zbyt niewolniczymi naśladowcami Greków w tym wszeteczności rodzaju. Wzięli te święta od Toskańczyków, i w krotce do tak wielkich zbytków bezwstydnosci przyszli, iż Senat musiał w roku 594. od założenia Rzymu, świąt Bachusowych zaka-

zać. Potym zuowu przypuszczono po części te zabobonne obrządki.

**BALISTA**. Kusza wojenna. Było to narzędzie wojenne, którego dawni pospolicie w oblężeniach używali na odparcie nieprzyjaciela od miast, gdy się dla oblężenia ich zbliżał: wypuszczano z nich kamienie, pochodnie zapalone, i inne rzeczy pożar niosące. Były te maszyny tak mocne iż daley niż na 125. kroków rzucały kamienie trzy sta i więcej funtów wazące (*Vitruv*) Starożytni często wieszają i za iedno kładą *Balista* i *Catapulta*, i trudnoby było oznaczyć dokładnie ich różnicę. Katapulty albo Bełty, także służyły do miotania różnych pocisków, strzał i kamieni, nie iednakowey wielkości bywały, i z tey przyczyny więcej lub mniej sprawowały skutku. Jedne służyły w oblężeniach, a drugie do potyczek w polu.

**BALNEUM**. Łaźnia. Sposob życia i odzienia starożytnych, którzy ani obuwia nie nosili, ani chust nie mieli, sprawował iż używanie łaźni koniecznie im potrzebne było. W pierwszych czasach prostota łaźni zgadzała się z prostotą życia. Widziemy w piśmie świętym iako Krolewna Egipska do rzeki Nilu kąpać się idzie. Homer, Moschus, i

Teo-

Teokryt naydawnieyszy Poetowie opisuia nam Krolewny i Księżniczki używające łaźni w sławnych rzekach. Lubo Homer już w owych czasach czyni wzmiankę domowych łaźni. Jest podobieństwo, iż Grecy pierwsi mieli w domach swoich iżby iedynie na ten koniec naznaczone.

Z Grecyi ten zwyczaj przeszedł do Rzymian, którzy iako w innych rzeczach tak i w tej osobliwszą się wspaniałością znakomitemi uczynili; kiedy w początkach przodkowie ich wstrzemięźliwi i skromni na kąpaniu się w Tybrze, które łączyli z ćwiczeniem się w pływaniu, przedstawiali. Używanie łaźni zdało im się tak do zdrowia potrzebne, iako i pokarm. Prócz osobnych po domach łaźni, na które się sławni panowie i bogacze zdobyć mogli, a które z wielkimi wymysłami były, mając osobne miejsca na ciepłe, letnie, i zimne kąpiele, na nacieranie zapachami ciała, wiele ieższe pospolitych łaźni w Rzymie wystawiono. Po różnych dzielnicach miasta liczono ich za czasów Cesarzkich na ośm set; a po wielkiej części były to nayokazalsze i naypiękniejsze gmachy i budynki statunami i kolumnami ozdobione. Podzielone te łaźnie były na wiele części: W iednych mia-

ło miejsce uboższe pośpolstwo, i płacą od tego miejsca niewynosiła naszego szeląga na osobę. Dzieci i młodzi do lat 14. darmo przyjmowani byli. Goście i cudzoziemcy także bez płacy wstęp do łaźni mieli; ta uczynność barzo świętobliwie od dawnych cnotę gościnności powszechnie świadczących zachowana była. W drugich przedziałach łaźni, płacą sła podług usług i wygody iakiey kto wyciągał. Wycho- dząc z łaźni, różne ćwiczenia, a mianowicie granie w dużą piłkę Rzymianie czynić zwykli byli. Przez kąpiele i takowe ćwiczenia przyprawiali się do lepszego na wieczery pożywania. Z początku łaźnie dla oboiej płci oddzielone były; wprowadzone potem w tej mierze pomięszania i nie rzadcy enotliwi Cesarze znosili, żli i rozpustni powracali.

Nie było wolno w Rzymie każdej godziny chodzić do łaźni, ale pewne tylko na to wyznaczone były, które dzwon ogłaszał (*aes Thermarum*. Martjał.). Zwyczajnie odbywszy rano różne potrzeby i sprawy, dopiero po południu łaźni używali. U Greków, czasu na łaźnie osobno wyznaczonego nie było.

BARBA. Broda; włosy na twarzy. Był to znak Filozofów, którzy nigdy brody nie golili.

golili.  
lium  
Philof  
Znacze  
U Rzy  
zaczęł  
dy, i  
wadze  
dzianie  
lat cze  
ku sw  
nie w  
w rok  
dzieł  
zaczyn  
goleni  
radoś  
ten cz  
chodzi  
męża.  
podaru  
ciol,  
te w  
szce  
stwu,  
szowi  
an Ce  
powro  
dy; k  
nosili.  
ktory  
lenia  
gdy si  
spolite  
czyg  
wdę,  
brod  
Gr  
nosili  
częli



golili. *Video barbam & pal-lum*, - mówił Aulus Gellus, *Philosophum nondum video*. Znaczyła także broda powagę. U Rzymian dopiero roku 454. zaczął się zwyczaj golenia brody, i balwierze z Sycylii sprowadzeni. Od tego czasu młodzianie zaczęli się golić aż do lat czterdziestu dziewięciu wieku swego, po których już to nie wolno było. Zwyczajnie w roku dwudziestym albo dwudziestym pierwszym golić się zaczęli. Dzień pierwszego golenia, był dniem osobliwszej radości i wesele; ponieważ w ten czas z młodzieństwem przechodzili do stanu dojrzałego męża. Posyłali w ten dzień podarunki do swoich przyjaciół, i włosy z brody zamknięte w złotej lub srebrnej puszcze ofiarowali iakiemu bóstwu, a mianowicie Jowiszowi Kapitołińskiemu. Adryan Cesarz, pierwszy znowu powrócił zwyczaj noszenia brody; którą i późniejszy Cesarze nosili. Za czasów nawet, w których panował zwyczaj golenia się, zapuszczano brodę, gdy się jakie nieszczęście pospolite lub domowe trafiło. Po czytywano za obelgę i krzywdę, wyrwać komu włosy z brody.

Grekwie za czasu Solona nosili jeszcze brodę, i nie zaczęli golić aż za czasu Alcibia-

da. Balwiernie stały się potym miejscem schadzki wszystkich próżniaków, na które się zbierali na rozmowy i trawienie czasu.

BARBARI. Barbarzynowie. Tak naprzód Grecy nazywali wszystkie inne narody, a potym Rzymianie używali tegoż samego wyrazu, na oznaczenie tego, kto ani Grekinm, ani Łacinnikiem nie był. Gdy Cesarz Antonius pobożny, zniósł przez wyrok nazwany *Constitutio Antonina* wszelką różnicę między obywatelami całego państwa Rzymskiego, od tego czasu zarówno wszyscy mogli nosić wszystkie urzędy mieyskie i wojskowe.

BASILICA. Z Greckiego znaczy dom krolewski. W pierwszych wiekach Rzymu był to gmach publiczny wsporniale wystawiony, figury podługowatej, ozdobiony kolumnami i posągami, naznaczone na sprawy sądowe i handlowe.

Składała się ta budowla z jednej wielkiej sali, z przystawami po boku oddzielonemi dwójnym rzędem kolumn. Ściany tych przystaw były pełne kramow różnych towarów, a sala we środku służyła do przechadzki. Tam się schodzili ludzie mający z sobą co do czynienia i kupcy. Tam Centum viri Trybunowie i inni  
sędzio-

sędziowie odprawowali sądy swoje w przytomności wielkiej liczby ludu wszelkiej płci i wszelkiego wieku. A że te Bazyliki służyły za przechadzki kryte, lud się tam dla wygody bardzo gromadnie schadzał. Stawiano je zawsze na placach albo rynkach, których wielkość zgadzona bywała od wielkości bazylik, przeto też imię swoje traciły, i tak mowiono tylko, *Basilica Traiani*, *Nervæ Augusti*, zamiast *Forum Traiani &c.* Same tylko *Forum Romanum*, dla obszerności wielkiej utrzymało się przy swoim imieniu.

BELLUM. Wojna. Za Romulusa i następujących Królów aż do Serwiusza, wojna stanowiona była na Seymie ludu Rzymskiego zwanym *Comitia Curiata*, to jest przez kurye. Ale Serwiusz odmieniwszy formę schadzek publicznych, przez ustanowienie Seymu nazwanego, *Comitia Centuriata*, przywłaszczył Centuryom większe sprawy państwa. A tak wojna i pokoy stanowione były przez Centurye. Kiedy Rzymianie odebrali jaką krzywdę, pierwszy ich krok był dopominać się o zadość uczynienie: które jeżeli odmówione było, wojnę wydawali. Zgromadzenie *Fecialium*, czyli posłów wojnę lub pokoy ogłaszających, powinno było róż-

trząsnąć, czyliby wojna sprawiedliwa i prawna była. Jeżeli za taką uznali, czterech z nich uwieńczonych koszyczkowym zieleńcem szło do ludu, od którego Rzym obrażonym był, upominać się o nagrodę za krzywdy wyrządzone, przy wezwaniu, na świadectwo bogów. Słowa dopominania tego, które się *Clarigatio* zwano, były te: *Jovem ego testem facio, si ego impie iniusteque illas res dedico populo Romano, mihi quæ exposcō, tum patriciæ compotem nunquam finat esse.* Jowiszem zaś świadka biorę, jeżeli się niegodziwie i niesprawiedliwie o to dla ludu Rzymskiego upoinnam, i sobie wymagam niech nigdy nie powrócę do mojej oyczyny. Jeżeli natychmiast krzywda nagrodzona nie była, pozwalamo iść owemu ludowi do rozmyśłu dni trzydziści, po których upłynionych jeden z pomiędzy Fecjalów, którego *pater patratus* zwano, powracał ku nieprzyjacielowi, i podniesionym głosem zapowiadał mu imieniem ludu Rzymskiego wojnę. Na znak tego zapowiadania poselstwo owych rzucał na granicę nieprzyjacielskiego kraju włócznię skrważoną, i na końcu żelazem okutą albo przypaloną. Ten obrządek z nabożeństwem związany sprawiał, iż Rzymianie po-



poczytywali wojnę za świętą i sprawiedliwą. Co ożywiało w nich męstwo i zemstę. Grecy podobnie starali się okazywać sprawiedliwość w przedsięwzięciu wojny. Nigdy iey nie rozpoczynali aż po użyciu sposobów łagodnych, i po oznajmieniu nieprzyjacielowi przez posła wojennego uraz, który do niego mieli.

**BENEFICIARIUS.** Żołnierz wyniesiony do wyższego stopnia przez łaskę Trybuna. Insi też urzędnicy mieli swoich Beneficiaryuszów, to iest ludzi wyniesionych przez siebie do iakiej godności. Nazywano ieszcze tym imieniem żołnierzy, którzy odebrali uwolnienie od służby, po niejakim iey czasie.

**BES albo BESSIS.** Dwie trzecie części funta Rzymskiego, ośm uncyi: to słowo pochodzi od *Affis*, i z początku się mówiło *Duesis*. *Bes*, była także miara napoiów, która zainykała ośm cyatow *obacz* Cynthus.

**BIDENTAL.** Rzymianie tak nazywali miejsce, na które piorun upadł, ponieważ oczyszczano je zabijając na ofiarę owcę (*bidens*.) To miejsce miano odtąd za święte i w takim poszanowaniu, iż nie wolno było po nim chodzić.

**BIGATI NUMMI.** Były pieniądze tak nazwane, przeto iż wybita była na nich figura wozu parokonnego. Jedna sztuka wynosiła na naszą monetę na 25. groszy miedzianych.

**BOEDROMION.** Jeden miesiąc roku Ateńskiego tak nazwany od świąt *Boedromia*, krole były postanowione iako mowi Plutarch, na pamiątkę zwycięstwa nad Amazonami odniesionego przez Tezeusza.

**BONA.** Dobra, majątek. Ateńczykowie dobra dzielili na dwa gatunki. W iednym rodzaju zamykali dziedzizny, pola; w drugim niewolników, pieniądze i sprzęty. Dzieci dzieliły między sobą dobra po oycu spadające, na iak nayrowniejsze części, i losami je obierali. Prawo pierworo dzstwa iedynie należało na obowiązkowi młodszych oddawania starzemni czci i uszanowania. Zona u Rzymian nazajutrz po swoim weselu stawiała się panią dobr męża swego, i dla tego według Plutarcha, darowizny wzajemne między małżeństwem przez prawo zakazane były, ponieważ wszystko stawało się im wspólne przez pierścien i klucze, które mąż oddawał żonie. w tym tylko różnica zachodziła, że mąż iako oyciec miał rząd majątności, żona zaś iako corka i dziedziczka

dziczka ich poczytywana była, i to jeżeli mąż umierał bez dzieci i testamentu. Jeżeli zaś zostawiał dzieci, tedy do równego z niemi działu należała. Kiedy zaś żona pierwej umierała, mąż iako ojciec następował na wszystkie dobra.

**BONA PRÆDIA.** Dobra tych którzy za drugich ręczyli; także dobra w zastaw puszczone, czyli ruchome, czyli nieruchome. Jeżeli ten który się obowiązał, niewypłacał, albo za niezdolnego do wypłacenia był osądzony, sprzedawano bez braku wszystkie jego dobra. Ta sprzedaż czyniona była iako i dobr wywołańców na rynku, gdzie ziola i iarzyiny kupowano, albo w Kapitolium; i to sprzedawanie zwało się *Hastæ subdicere*.

**BRACCA, BRACCÆ.** Był to stroj używany od Gallow, Sarmatów, i wszystkich narodów wschodnich, a Grekom i Łacinnikom nie znaiomy, nakształt spodni, których zwyczaj u późniejszych Rzymian był przyjęty.

**BRAURONIA.** Święta Greckie na cześć Dyany, nazwisko matki Brauronia, odprawowano ie co pięć lat, w Brauronie miasteczku Attyckim, gdzie mniemano, iż się znajdowała statua Dyany, którą Ifigenia uwiozła że Scytyi Tauryckiej powracając do Grecyi.

**BRUMALIA.** Święta postanowione od Romulusa, nazwane tak, a *bruma* zima, przeto iż cała uroczystość zależała na bankietach przez zimę odprawowanych: święta te były na cześć Bachusa.

**BUCCINA.** Trąba. Naprzod nic innego nie była, tylko rog woli, którego postuchy używali na zwołanie bydła. Potym z miedzi robiono narzędzie podobnie do rogu, nakształt naszych trąb. Używano ich na dawanie znaku pod czas bitwy, i w innych posługach wojskowych, iako na odmianę straży.

**BULLÆ.** Ozdoba dzieci wysokiego urodzenia u Rzymian. Była to gałka złota dęta z szyi na łańcuchu wisząca: brali ją dzieci około dwanaściego roku wieku swego, razem z szatą dzieciinną *prætexta* nazwaną, i nosili aż do siedemnastu lat, to jest do wzięcia szaty męskiej. W ten czas zawieszali ową gałkę na posągach bogów domowych *Lares*. Kładli w nią rzeczy którym przypisywano moc przeciwko urokowi i czarom. Czasem te ozdoby miały figurę serca, albo rączy wyryty obraz serca, ażeby iako mowi Makrobiusz, dzieci poglądając na nie, stawali się nabierać mężne serce, Synowie Plebeuszow nie nosili tej gałki, ale mieli rzemyk z szyi



z szyje na pierśi spuszczoney i guzikiem się kończący.

Od dawnych czasów używano takowych znaków. U Egipcyanów śędziowie nosili je z drogich kamieni na łańcuchu, nazywali je *prawdą*, jako świadczy Diodor. Sicul. Służyła też ozdoba zwycięzcom w tryumfach. Zamykano w niej rzeczy, o których mniemano, że przeciw czarom i zawisłym weyrzeniom moc lekarstwa miały.

**BUSTUM.** Właściwie, jest miejsce, w którym ciało zmarłego spalone i pogrzebione bywało: pochodzi od *beneustum*. Pospolicie u dawnych Rzymian na tymże miejscu pogrzebywa-

no ciała, na którym ie palono. I było to występkiem kary godnym zelżyć miejsce pogrzebu. Trzeba jednak wyłączyć groby tych, którzy zasłużyli sobie na gniew i ohydę popoli-tą: zwyczaj albowiem był u dawnych rzucaniem kamieni na groby takowych ludzi, gniew okazywać. (\*)

**BYSSUS.** Jest gatunek lnu. Dawała go Indya i Egipt, naksztalt najcieńszego jedwabiu, różni się jednak od niego: rodzi się bowiem z ziemi na podobieństwo bawełny, kolor ma iafny biały; robiono z niego śliczne barzo i osobliwszey ciekłości materye.

## C.

**C.** **I**TERA w napisach i starzych rękopismach zna-czy *Caesar*, *Caius*, *Caia*, *Censor*, *Centuria*, *Civis*, *Collegium*, *Colonia*, *Cohors*, *Comitia*, *Consul*, *Conscriptus*, *condemno*, *concio*, *curavit*, *clarissimus*.

C. Miane było za literę nie-fzczęsną, z przyczyny iż śę-

dziowie wyrok skazania na kare przez nią znaczyli.

Dwoie C. C. w ten sposób kładą się za *Caii* albo za *carissimae conjugii*, *circum*, *calumniae causa*, *consilium cepit*. &c. CB. *commune bonum* CR. *contrarius* C. C. F. *Caius Caii filius*. C.H. *Custos hortorum* albo *Custos haeredum*; C. J. C. Ca-

(\*) Euripid. Electr. Prop. el. IV. 5.

*Cajus Julius Caesar*, CAL. *Ca-  
tenda*. CC. VV. *Clarissimi  
Viri*. C. D. *Comitialibus die-  
bus*. C. M. albo CA. M. *Causa  
mortis*. CEN. *Censor* albo *cen-  
turia*, albo *Centurio*. To osta-  
tnie słowo wyrażało się przez  
dwie figury, z których jedna  
podobna była do liczby 3. wy-  
wrocooney tak  $\cdot\epsilon$  a druga do li-  
czby 7. I tak  $\cdot\epsilon$  COH, lub też  
7. COH. znaczyło *Centurio co-  
hortis*.

Pospolitsze ieszcze skrocenia  
pod literą C. były te:—CC.  
*Claudius*. CN. *Cneus*. C. O.  
*Civitas omnis*. COR. *Corne-  
lius*. COS. *Consul*. CÖSS. *Con-  
sules*. C. R. *Civis Romanus*.  
Cs. JP. *Cæsar Imperator*. C.  
V. *Centumviri* CVR. *Curator*.  
COI. K. C. *Conjugi carissimæ*.

W liczbie C. znaczy sto. CC.  
dwieście. CCC. trzyście. CCCC.  
czteryście. ID. pięćset. CID. ty-  
siąc. IDI. pięć tysięcy. CCIID.  
dziesięć tysięcy. IDID. pięć-  
dziesiąt tysięcy. CCCIIDID. sto  
tysięcy.

C. czasem za G. brano iako  
na napisie Columnæ rostratæ  
*lectiones*, *macistratus*, *Carta-  
cinenfis cessit* zamiast *Legio-  
nes Magistratus*, *Cartaginen-  
fis gessit*.

CADUCEATOR. Posel po-  
koy oznaymujący. To imię da-  
no przeto, iż u Greków nosili  
laskę dwoma węzami okrążo-  
ną, iako nosi Merkuryusz *Ca-*

*duceus*. U Rzymian zaś trzy-  
mali w ręku gałąź ziela koszy-  
czko *verbena*, zwanego.

CADUS. Miara starożytna  
rzeczy ciekłych, też sama co  
*Amphora*. Nie trzeba ią brać  
za iedno z miarą *cadus cer-  
vinus* ani *cadus Amphore-  
us*, które iedno były co *Me-  
treta Attica*.

CAESTUS. Naręcznik, ręk-  
kawica zwyczajnie z twardego  
rzemienia, ołowiem lub żela-  
zem nabiiana, której szermie-  
rze używali. Okrywała ona  
pięść, i rękę ku łokciowi.  
Razili się tym sposobem mo-  
cno szermierze, i kaleczyli w  
swoich bitwach.

U Greków czworakię ga-  
tunku te rękawice były, iedne  
z twardej, inne z miętko wy-  
prawney skóry, i różny kształt  
miały.

CÆSTUS. Znaczy też u Gre-  
ków pas lniany, którym pannę  
młodą przepasywano, gdy iuż  
w dom męża oddana była, wy-  
ciągał obrządek weselny, aby  
mąż sam pas ten zdeymował.

CALCEAMENTA. CAL-  
CEI. Obuwie. W Lacędemo-  
nie dzieci i młodzianie aż do  
męskiego wieku nie nosili obu-  
wia, inaowoy lub w drogę idąc  
wyrażnie prawo Likurga przy-  
kazywało chodzić bośo. Za-  
wsze ich obuwie od innych  
Greckich się różniło. Podo-  
bne było do trzewika płaskie-  
go

go  
zwy-  
ale b  
wiki  
męsk  
niew.

W  
myw-  
nie  
wielk  
krą  
ftkin  
wia  
dne  
gie z  
ga-  
praw  
ney,  
nie c-  
trzew  
miękk  
miękk  
wał

wą k  
mi.  
osobi  
re mi  
py ni  
ry g  
z bla  
zney.  
drzew

Da  
Grek  
w mi  
czay  
zbyt  
mian  
Miel  
ce ca



go całą nogę okrywającego, zwyczajnie z czerwonej skóry, ale bez wszelkiej ozdoby. Trzewiki niewiaśt wyższe były niż męskie, a panien ięszcze od niewiędich wyższe.

W Atenach, ci ktorzy utrzymywali sposób życia surowszy, nie nosili obuwia, chyba w wielkie zimna, albo w przykrą drogę idąc. Z tym wszystkim były u Ateńczyków obuwia dwoiakięgo rodzaju. Jedne całą nogę okrywały, drugie zostawiały część ię nagą. Robiono ie ze skóry wyprawney dla męszczyzn czarney, dla białyęgłow zwyczajnie czerwoney. Procz tego iż trzewiki białyęgłowskie były z miększey skóry i wyższe od męskich, ozdabiane nadto bywały złotem, srebręm, stonową kością, drogięmi kamienięmi. Mieli też Ateńczykowie osobne obuwia żołnierskie, które miały cholewy, a samey stopy nieozuwały. Bywały ze skóry grubey twardęy, a czasem z blachy miedzianej lub żelazney. *Calcepodia* obuwie z drzewa.

Dawni Rzymianie na wzor Greków nie nosili obuwia ani w mieście, ani na wsi. Zwyczaj ozuwania się przyszedł ze zbytkiem z Azji. Obuwie Rzymian także dwoiakie było. Mieli iedno obuwie okrywające całą nogę iak nasze trzewi-

ki, i takie były te, które nazywano *calceus*, *mulleus*, *pera*, *phaccasium*. Tych zaś, które miały iedną lub więcey podeszew, i pasy skórzane około nogi okręcane, tak iż nie całą zakrywały, nazwiska te były: *caliga*, *jolea*, *crepida*, *batcea*, *sandalium*.

Bot u Rzymian do poł gołenka zachodził, z przodu otwarty sznurował się rzemyczkiem. Mieli Rzymianie osobliwe stolarie gładko się obuwać, y dla tego mocno takowe bociki ścigali. Nos obuwia był zakrzywiony w górę, ztąd poszło nazwisko *calci rostrati*. Skora czarna zwyczajną obuwia u Rzymian materyą była. Senatorowie i inni Urzędnicy w publicznych obrządkach, czerwonych używali. Poźniey jednak różnica w ozuciu, oznaczająca albo stopnie i stany ludzi, albo dni i czasy, zniknęła. Zwyczaj ię za pomnożeniem zbytku odmieniał. Białyęglownosili obuwia iak męszczyźni, ozdabiały ie goździkami złotęmi, a czasem stonową kością, drogięmi kamienięmi i perłami.

Senatorowie z rodu Patrycyuszow, mieli na zapiętkach obuwia swęgo miesiączek albo literę C. że *Patres* czyli pierwsi Senatorowie od ktorých Patrycyuszowie poszli, byli w liczbie sto, która liczba u Rzymian wyraża się przez C.

Obuwie żołnierskie, u Rzymian zwane *caliga* składało się z grubey podeszwy, z ktorey wychodziły pasy rzemienne. Temi przeplatano obwiali nogę do poł goleni, zostawiając miejsca odkryte. Przybijano ćwieczki w podeszwy niby podkowki. Obuwie wodzów, *compagus* zwane, mało się od żołnierzy prostych różniło. Rzemiki ktoremi ie do nogi wiązano ozdabiane były goździkami z sioniowey kości, a czasem i złotemi lub srebrnemi w tych miejscach gdzie się w przeplataniu schodziły. *Ocrea* także było obuwie żołnierskie, nakształt botow, naprzód ze skóry, potym z miedzi, później z żelaza, iako masz w Homerze Iliad. VII.

*Perones* były boty wieyskie z grubey i niewyprawney skóry, barzo wyfokie i szerokie, z początku takich wszyscy używali. *Phæcassum* obuwia skorzane używane od Filozofow. *Baxeæ* obuwie także Filozofow. Nie wszystkich można doysć pewney różnicy. *Coturnus* i *Soccus* masz pod theatrum.

CALLISTEIA. Święta Greckie w ktore wszystkie białogłowy zgromadzano do Kościoła, a najpiękniejszey dawano nagrodę. Ten zwyczaj najwięcej miał miejsce na wyspie Lesbos. W Elidzie zaś najpiękniejszemu z męszczyzn

dostawała się nagroda, którą była zbroia zupełna.

CAMILLUS albo CASMILLUS. Starożytni dawali to imię chłopiętom służącym u ułtarza. *Camilla*, było imię młodych panienek na też usługę naznaczonych. Varro powiada, iż to imię pochodzi z ięzyka Toskańskiego dawnego, w którym Merkuryusz posługacz bożkow zowie się *Camillus*. Nazywano też tym imieniem młodziana niedorostego, który pod czas god weselnych nosił naczynia *Cumera* u Rzymian rzeczzone, w tym naczyniu zamknięte były grzechotki i inne czacka, dla przyszłego dziecięcia.

CAMPUS MARTIUS. Po wszechnie *Campus* w miastach było pole albo plac na widoki, igrzyska, seymy i inne schadzki publiczne wyznaczony. W Rzymie kilka znakomitszych było, które imiona swoje albo od osoby ie okryślającej, albo od domu lub innego budynku bliskiego, albo od naznaczenia i użycia swego brały.

Nayznakomitszy *Campus Martius*, Pole Marfowe, tak nazwane od małego kościołka bożka Marfa. Z początku ten plac nic innego nie był, tylko obszerna błonia za murami miasta nad brzegami Tybru. Potym stał się najpiękniejszym przez wspaniałe budynki na

nim



nim wystawione, przez znaki zwyciężkie, i posągi najsławniejszych kunsztmistrzów ręką działane. Na tym polu odprawiały się seymy ludu Rzymskiego bądź na policzenie i popis, bądź na obranie najwyższych Rzeczypospolitey Urzędników.

Na tym polu wodzowie zgromadzali lud dla zaciągnięcia z pomiędzy niego żołnierzy. Na nim palono ciała sławnych rycerzów i innych znakomitych obywatelów, i pogrzebowe uroczystości sprawowano. Na nim wodzowie powrociwszy z wojny którzy o tryumf prosiли, z wojskiem swoim zatrzymywali się równie jako i posłowie obcych narodów nim od Senatu listy ich poselstwo świadczące przyjęte zostają. Na polu Marfowe schadzała się młodzież Rzymska na ćwiczenie sił ciała. Tam na konie wskakiwać, wozy w biegu kierować, gonić się piechą, różne pociski rzucać, pływać w bliskim Tybrze, dla nabycia mocy i zręczności, zabawa ich było; w których łączyć się z młodzieżą i najsławniejszymi ludźmi za wstyd sobie nie mieli.

CANDIDATI. Kandydaci. Biało przybrani. Byli to ci, którzy żądali doysć do jakiegoż urzędu Rzeczypospolitey; bo przez dwa lata ubiegania się o godność, powinni byli nosić

szatę białą, bielszą od innych zwyczajnych, przez osobliwszą przyprawę farby z kretą, co im dawało blask osobliwszy. Nie nosili na ten czas *tuniki* szaty spodniey, aby nie dawali podeyzrzenia, iż pieniądze na kupowanie krefek kryli, i aby łatwiej pokazywać mogli blizny z ran na wojnie odniesionych, czym sobie sprzyianie ludu ziednywali.

Zwyczajnie, ubiegać się o Urzędy dwoma latami przed obraniem zaczynało, chybaży kto był zasług lub przymiotów znakomitych, w ten czas dość było ogłosić się ludowi mało co przed seymem. Przez czas starania się o urząd, kandydaci wszelkimi sposobami uymować sobie głosy ludu usiłowali. Ukłony, odwiedzenia, proźby, darowizny, obrotne sztuki na ten koniec użyte były. Czaśem zachodziła chęć wyniesienia się aż do podłości i poniżających kroków.

Gdy się kandydat zdawał mieć ufność krefek, udawał się do Konsula, aby w liczbę ubiegających się był położony. Drugiego roku, starania i zabiegi pomnażał, chodził po najniższego stanu obywatelach, pozdrawiał ich po ulicach, chwycił i ścisnął za ręce, nazywał każdego swoim imieniem: na ten koniec mieli kandydaci przy sobie ludzi znających

cych po imieniu prawie każdego, których to *Nomenclatores* zwano, często gdy im nie przychodziło imię własne, panami zwali. *Quomodo obvios, si nomen non occurrat, dominos salutamus.* Sen. cp. 3. Tego drugiego roku Konsul zabierał potrzebne wiadomości o kandydacie, i z senatem namyslał się o podaniu go ludowi do obrania. Mimo te upewnienia, często nieprzewidziane trudności zachodziły z strony Trybunów.

Dnia obraniu naznaczonego Kandydaci pokazawszy się ludowi na gorze Kwirynalskiej, zstępowali na pole Marfa mające około siebie krewnych i przyjaciół, na czele których, był zawsze jaki mąż znakomity, dla wsparcia jego ządania. Przybywszy wśród zgromadzenia prawie się z uniżoności czołgali; za kolana spotykanym uymowali, o kreśki prosiąc. Potym na niemiaki niby rusztowaniu sławili przez czas elekeyi. Ten który większą liczbę głosów pozyskał, oznaczony był ludowi, i do Urzędu mianowany, *Designatus*. Sami tylko Censorowie, zaraz po obraniu osiagali i sprawowali urząd; inni pić mieścić czekali obięcia urzędu, przez ten czas ucząc się powinności jego, i przysposabiając do jego sprawowania.

**CANEPHORI, XITOPHORI.** Tak u Greków nazywano chłopięta i panienki nayzanieyszego urodzenia, które pod czas ofiar nosiły koszyki z rzeczami do ołtarza należącymi. Stroiono tę młodzież pysznie, i była to naywiększa część, iakiey tylko panienki Ateńskie życzyć sobie mogły. Do osiagnienia icy trzeba było świadećstwa o obyczajach nayczystszych.

**CAPITOLIUM.** Był zamek Rzymski na gorze *Capitolinus mons*. Pierwsze fundamenta *Capitolii* były założone roku Rzymu 139 przez Tarkwiniusza starego, a budowanie zakończone przez Tarkwiniusza pysznego Roku 221. Nazwano tę twierdzę *Capitolium* z Łacińskiego słowa *Caput*, iż znaleziono głowę zmarłego człeka, kopiąc na fundamenta.

Nayslawniejszy i naybogatszy w Rzymie Kościół był Jowisza *Jupiter Capitolinus* ztąd zwanego. Powiadaia że miał dwiescie stóp długości, że wschody do niego były, że stu stopni złożone. Ten Kościół miał trzy części, szrednią Jowiszowi, dwa skrzydła Junonie i Minerwie poświęcone. Facyata i boki otoczone były gankami, w których wodzowie uczczeni tryumfem, częstowali senat. Zewnątrz i wewnątrz wżysko było



to pełno wytwornych ozdób i złota. Pokryty był blachą miedzianą pozłacaną. Posąg Jowisza siedzącego trzymał w jednej ręce piorun, w drugiej grot, wszystko ze złota lanego, korona jego w liście dębowe z tegoż kruszcu była. Zamykał ten kościół bogactwa niezmiernie tak z darów ofiarowanych Jowiszowi, iako zdobyczy wziętej z nieprzyjaciół, tam złożoney.

Między innemi widziano tam posąg zwycięstwa z złota lanego 320. funtow. ważący, od Hierona Krola Syrakuzanśkiego darowany. Zachowane było Capitolium od wtargnięcia Gallów przez krzyk i kłaskanie skrzydeł gęsi: chowano tę ptaki nakładem publicznym w kościele Jowisa. Na pamiątkę.

CAPUT. Dawni przyśiegali na głowę swoją, iako na najszlachetniejszą część ciała.

Golenie głowy chaniebne i niewolę znaczyło u Rzymian iako i u Greków. Inaczej było u Egipcyanów, u których kapłani golili wszystkie całego ciała włosy.

Grecy i Rzymianie w mieście nie mieli pokrycia na głowę, i nieużywali czapki chyba w drodze. Grecy trefili włosy, i między nie mieszała koniki złote, *Cicadas*.

Rzymianie, ochraniając się od wielkiego gorąca lub zimna,

zarzucali kray szaty na głowę. Kiedy kogo czci godnego spotykali, głowę tym sposobem osłonięną odkrywali. Sprawując też ofiary mieli zwyczaj kraiem szaty głowę okrywać, okazując upokorzenie, i oddalając przyczyny roztargnienia, wyjawsz ofiary Saturnowi czynione, którego bożka poczytywali za prawdę samą, przed którą nic zakrytego być niepowinno. Na pogrzebach chłopięta z nakrytą głową, dziecięczęta z odkrytą bywały.

Okrycie głowy u Greków zwało się *pilion*, żkąd u Łacinników *pileus*, słowo które powszechnie znaczy odzienie na głowę. Mieli Grecy w drodze nakształt daszku albo baldachunku, *skiadion*. Rzymianie czapek i kapłurów w drodze, a czasem w nocy po mieście używali. W drodze zwyczajnie brali czapkę *petafus* zwaną, ktorey używanie i u Greków było, nakształt kapelusza z opuszczonemi brzegami, ale węższemi niż są skrzydła teraźniejszych kapeluszy. Merkuryusz bożek takie odzienie ma ze skrzydłami w posągach i obrazach. Były czapki z okrągłą nakształt szyszaków, albo czubato się kończące iak głowa cukru, rozmaitego koloru.

Przy uwolnieniu niewolników dawano im czapkę, żkąd

*capere pileum* znaczyło wychodzić zniewoli na wolność.

Ubranie głowy kobiet Greckich i Rzymskich, wymysłów i odmian pełne było. Same Lacedemonskie kobiety żadney ozdoby przydatkowej na głowach nie szukały. Bez złota i pereł, wstydlivość i prostota za wszystkie okraśy u nich stała. Włosy rozpuszczone nosiły, wychodząc z domu twarz zasłaniały. W Atenach przeciwnie, zbytek i wytwór we wszystkim się wydawał. Chęć niezmierna przypodobania się w kobietach czyniła je wymyślni w trefnieniu włosów: spinały je czasem pierścieniami i łańcuzkami złotemi, czasem wstęgami szkarłatowemi lub białemi, które osadzały kleynotami. Trefiły się często nakładać wieży w kilka piątr, a te utrzymywały kołcami o głowkach perłowych.

U Rzymian niezliczone w ubiorze głów kobiecych odmiany nie dały dość poznać ich różnicy. Włosy z początku ostrzygane i z nabożeństwa bożkom ofiarowane, w dalszych czasach stały się zabawą próżności i wymysłów. Skromniejsze stroje głów zwały się *calantica*, *mitra*, ubior żon Flaminow, *flaminium*, który też białogłowy nowo zamężne nosiły. Różnica zamężnych i dziewic w stroju głowy dawa-

ła się widzieć w tym, iż tamte rozdzielały włosy nad czołem na dwie strony, do tego używając iglicy; bezżenne zaś bez żadnego podziału włosów, spłatały je podług upodobania, czasem z tyłu wpłatały wieńce z kwiatów. Związanie włosów w kupę, którą białogłowy czyniły na głowie, zwano *tutulus*. Włosy związane były w czub wysoki purpurową wstęgą.

Było w modzie lubić czoła niskie. Starania kobiet o tę piękność wprowadziły zwyczaj obwiązywania głowy wstążką zasłaniającą część czoła. Te, które młodo wyglądać chciały, trefiły włosy około czoła bez żadnego przedziału, albo je zbierały w worek na wierzchu głowy, przywiązując go i przyplatając w tył wstążkami. Cudze włosy, trefnienia wysokie, i niby piętrami wzniesione, dawały często mcteryą żartom i satyrom poetów. Wszystkie panie Rzymskie przed trefnieniem myły włosy, świetnieyszemi je chcąc uczynić, i napuszczały wodkami pachnącemi. Te zbytki wtargnęły z zepsuciem obyczajów ku schyłkowi Rzeczypospolitey,

CARCER. Więzienie. Dawni mieli wielorakiego rodzaju więzienia. Te które Grecy *Dismosterion*, a Łacinnicy *Car-*



*Carcer* nazywali, były iak są nasze. Winowaycy tam zamknięci, zwyczajnie w kaidany byli okuci. Pierwsze w Rzymie więzienie zbudował Ankus Krol naszrod miasta dla postrachu złych i zuchwałych Tullius Serwius powiększył to więzienie; albo wymurował inne więkzse; więcey ich potomym przydano.

Drugi rodzaj więzienia *philake* po Grecku, *custodia* po Łacinie, nie był nic innego, tylko straż wolna iakiey osoby oddana urzędnikowi lub senatorowi, który więźnia strzedz, wszystkie jego obroty uważać, i sprawę potom z tego wszystkiego, przystawiając go do sądu, oddać był powinien.

Trzeci rodzaj więzienia u Rzymian *ergastula*. Takich więzień po wsiach wiele miało. Były to lochy podziemne na mieszkankie niewolników do rolnictwa i innych robot używanych, gdzie ich przez brzydką nieludzkość, którą tchnie, samo trzymanie ludzi w niewoli okutych w nocy, a nawet i we dnie gdy nie pracowali, trzymano. Te lochy podzielone były na mieszkanki, po piętnastu niewolników, nigdy więcey.

CARPOTINA. Święta Junony odprawowane przez białogłowy, które ofiary tey bogini czyniły pod drzewem fi-

gowym dzikim, *caprificus*. Ofiarowały iey mleko z gałęzi i liści tego drzewa wychodzące.

Było to święto służebnic, które tego dnia podług świadectwa Plutarcha biegały po ulicach, biczami lub kamieniami się biiąc.

CASTRA. Oboz, oszańcowanie. Greckie i Rzymskie woyska choćby iedną tylko noc na jakim mieyscu zatrzymać się miały, zaraz oboz rozkładać zwykły były, ztą tylko różnicą, iż oboz na ieden dzień mniej był umocniony.

Miedzy Grekami Lacedemonczycy byli miani za naybiegleyszych w obozowaniu. Zwyczajniey obozy ich były okrągłe. Okoliczności iednak mieysca i inne, odmieniały kształt okopow. Obierali naydatnieysze położenia, w mniemaniu że szance od natury uczynione mocnieysze są od tych, któreby sztuka zdziałała.

Grecy przyszedszy na mieysce obozu, kopali w koło ziemie, chyba że na gorach lub przy rzece stali. Z tey ziemi sypali szanę, na którym osadzali pale z krotkimi gałęziami, żeby iedne z drugimi się nieślatały. Skoro każda część woyska rozłożyła się na mieyscach naznaczonych obozu, kazano wychodzić z niego niewol-

wolnikom, a to osobiście u Lacedemonczyków. Dzień poświęcony był na różne żołnierskie ćwiczenia; po wieczery hymny bogom śpiewali, i do spoczynku się zabierali. Piechota przez dzień straż w obozach trzymała, w nocy iazda za szaniami. Straży rozządzenie, dozór, i zachowanie karności należało do pobarchów, niby wodzów namiestników. Namioty Greków skorzane były. Rozłożenie części obozowych odmieniało się podług różnicy jego kształtu. Co częste zamieszanie sprawowało, gdyż żołnierz nie łatwo mógł rozoznać leży, ani chorągwi swoje. Nie wiadomo, wiele Grecy bram miewali w swoich obozach. W powszechności Rzymianie lepiej się znali na obozowaniu.

U Rzymian chociażby ich wojsko ięszcze było w kraju Rzymskim, i tylko jedną noc zatrzymać się miało, zaraz obozem stawono. Ztąd ow po spoliity u pifarzow Łacińskich mowienia sposob *primis castris*, *secundis castris*, co znaczyło pierwszego lub drugiego dnia ciągnięcia wojska. Oboz w którym dłużej stać mieli, nazywano *stativa*. Letni oboz *stativa aestiva*, zimowy *stativa hiberna*.

Oboz u Rzymian zwyczajnie był czworograniasty, rzadko

obły, albo troygraniasty, co chyba przymuszoni położeniem miejsca czynili. Skoro stanęło wojsko, obywatele i sprzymierzni dzielili między siebie prace. Jeżeli nieprzyjaciel był blisko, część wojska pod bronią stała, część zabawiona była kopaniem rowów, ktore nie miały więcej nad ośm stóp w szerz, a sześć w głąb, kiedy w kraju Włoskim obozowano; kiedy zaś w obcym, szerokość fosy zachodziła do dwanaśtu stóp i więcej. Ziemię wyrzucali ku obozowi, czyniąc z niej iakby wały, a dla więkzey ich mocy mieszali z ziemią darń, w różną grubość i kształt rznietą. Wierchołki szanów i niby grzbiety osadzono palami mocnymi. Grecy wybierali drzewa z wielą gałęziami. Rzymianie z małą liczbą i to po iedney stronie, ktore się czepiać i plątać z drugiemu mogły. Co sprawowało te korzyści, iż ich więcej żołnierz przywieść mógł, i nie łatwo ieden pał wyrwać można było.

Dając Rzymianie zawsze ieden kształt swoim obozom, iednakowe też w nim czynili rozłożenie. Zkąd każdy żołnierz zaraz wiedzieć mógł miejsce namiotu swego. Namiot wodza zawsze był na wyniesleyszym miejscu: nazywał się *Prætorium*. Przy namiocie jego był ołtarz na którym



rym ofiary czyniono i trybunał, to jest miejsce sądów.

Trybunowie mieli swoje namioty w prostej linii naprzeciw *Prætorium* stawione o pięćdziesiąt od niego kroków, innych starszych wojskowych wyższego stopnia namioty stały po prawej i lewej stronie w równy odległości dla łatwiejszego odbierania i wykonywania rozkazów.

Cztery wielkie ulice, które wychodziły na cztery rogi obozu, były przecięte innemi wielkimi ulicami równo leżącemi względem siebie.

Namioty pięknym porządkiem w linii rozstawiono. Bramy czterech obozów Rzymskich miały. Między okopami a namiotami próżny plac na dwieście stóp, służył do wielu rzeczy. Przechody półkole łatwo się tamtędy odprawiać mogły, bydlęta i cokolwiek z nieprzyjaciela zdobywano, tam składali, straż w dzień tam chodziła, i w przypadku, wojsko miało miejsce zebrać się na odparcie nieprzyjaciela. Takowy oboz podobniejszy do miasta, czasem nie kosztował roboty nad jedną godzinę.

Namioty Rzymian zwyczajnie ze skor były, żąd owego sposobu mówienia u Łacinników, *sive pellibus habitare*. Zebranie żołnierzy razem mieżka-

jących, *contubernium* zwano: zamykało zwyczajnie osiem lub dziesięciu. Żołnierze na stomie lub siemie śpiali. Materace dla karności zakazane były.

Porządek, osobliwszy w dzień i w nocy panował w obozie. Noc dzielono na cztery części, które *vigiliæ* zwano, a dzień na cztery stacje *stationes*. Wszystkie powinności każdemu wyraźnie okryślono; na złuzowanie wart trąbieniem znak dawano. W nocy żołnierze czasem krzykiem oznajmiali, iż czuwają.

Starożytni nie dawali wojsku próżnować w obozie. Nowi żołnierze ćwiczenia wojskowe dwa razy na dzień, a starzy raz odprawować musieli. Codziennie broń chędożyć i świetną trzymać, potyczki zmyślane odprawować w przytomności wodzów, a często samego Konsula, wiele chodzić nosząc ciężary, zawsze miejsca swego piłnować, a nigdy chorągwi z oka nie spuszczać, obowiązani byli. Ruszanie obozu z osobliwszym także porządkiem u dawnych się odprawowało. Za pierwszym odgłosem trąby, skoro namiot najwyższego wodza zwiniono, każdy żołnierz swój namiot zwiniał, sprzęty wojenne zbierano, co zowią Łacinnicy *vasa colligere*. Za drugim znakiem

kiem ładowano wozy. Za trzecim chorągwie brano, i woysko ruszało.

CASTRA NAVALIA albo CASTRA NAUTICA. Był ten oboz, który zakładali Rzymianie na brzegach morskich, gdy przy nich okręty wojenne stały, albo gdy woysko z nich na ląd wysiadło. Roznił się ten oboz od innych i położeniem samym, i sposobem wzmocnienia tak z strony morza iako z strony lądu. Z strony ziemi kopano row głęboki na dziesięć lub dwanaście stop, którego dwa końce wychodziły na morze. Okopy były iak w polowych obozach, kształt tych morskich był okrągławy. Z strony zaś morza wbiano w wodę wielkie sztuki drzewa kończate, przed któremi stawiano statki do przewożenia służące w kilka linii. Czczem tylko okrywano oboz rozłożonymi w kilka szeregów okrętami, które liniami iedne do drugich przywiązywano; zostawiając miejsce do przeyscia statkow na zwiady wychodzących.

CATERVA. To imię u Rzymian dawano w woysku rocie żołnierzy z sześciu tysięcy złożoney.

CENSOR. Urzędnik w Rzeczypospolitey Rzymskiej mający staranie około dobra pospolitego i poprawy obyczajów.

Censorowie policzeni byli między nayspierwszemi, i naysposobniejszemi urządami Rzymskiemi. Tak nazwani byli od słowa łacińskiego *Census*, *popis*, *policzenie ludu*; bo naysposobniejsza i cenniejsza ich powinność była czynić popis obywatelów, i majątków ich. Za Krolów nie było Censorów: Konsulowie potym sprawowali w samey rzeczy urząd Censorów. Ale gdy ci dla częstych wojen wuśieli wiele czasu przebywać w polu, lub obcych krajach, upłynęło blisko 17. lat bez żadnego popisu, i przeliczenia obywatelów. Na ten czas senat podał ustanowienie nowego urzędu, któryby tę sprawę szczerznie doglądał. Zatym w roku od założenia Rzymu 311. lud zgramodzony przez Centurye na polu Marsowym mianował pierwszy raz dwóch Censorów, którzy zaraz po swoim obraniu wchodzili na Kapitolium dla obięcia urzędu swego, i wykonania przysięgi, iż nie mieli czynić ani przez nienawiść, ani przez przyjaźń, ale podług słuszności i sprawiedliwości.

Censorowie mieli wielorakie sprawy należące do urzędu swego. Między temi naysposobniejsza była, iako się rzekło, popisywanie i przeliczenie ludu Rzymskiego, które się czyniło co pięć lat. Ten przeciąg czasu nazy-



nazywano *Lustrum*, z przyczyny ofiary lustralnej czyli oczyszczalnej, którą Cenforowie odprawowali na oczyszczenie ludu. Po skończonym popisywaniu zabijali na cześć bóżka Marsa, iednego byka, iednego skopa, i iednego wieprza; i ta ofiara nazywała się *suovetaurile*. Ten ze dwóch Cenforow, na którego losem przypadło zamknięcie czasu lustralnego, odziany szatą bramowaną i uwieńczony kwiatami, sam uderzał toporem bydłeta na ofiarę naznaczone.

Do Cenforow należał dozór porządku, ochędostwa i spokojności w mieście, oraz dozór obyczajow. Jako oni mieli prawo mianowania na senatorską godność, co się zwało *legere senatum*; tak też rownie mieli władzę rugowania z senatu wszystkich tych, którzyby iaką sprawę nieprzykoyną iwemu dostoięństwu popełnili, albo nie dosyć mąętnęmi do utrzymania swego stanu byli: rugować z senatu wyrażali temi słowy, *movere senatu*. Ludzi stanu Rycerskiego, *Equites* karali odebraniem pierścienia złotego, i konia publicznym nakładem utrzymywanego. Mogli podobnie prostym obywatelom odbierać prawo głosu na seymach i inne przywileie. To Plebeiuřzow ukaranie zwnano:

*in Cæritum tabulus referri*, w regeřtr Ceritow być w pisanym. (Carites byli to pierwsi z takowych mieřzkańcow miařt do Rzymařskiego pańřstwa przyłączonych, którzy prawo mieřskie bez przywileiu głosu na obradach ludu otrzymywali.) Ale tym Cenforřkim karom które *Censoria notatio* albo *nota* zwauo, niepodpadař zbrodnie i wykroczenia publiczne, które do praw i řądow należař, lecz tylko przestęptwa prywatne w osobistym obchodzeniu się i sprawowaniu obywatelów, iako to, kędy kto pokazař się nie męęnym na potyczkach, zaniedbař łtarania okořo mairtku swego, nie żeniř się w czasie i okolicznořciach prawami przepisanych, dřugi bez potrzeby zacięgař &c. Ukaranani od Cenforow, *notati* zwani byli. Ta iednak kara, chociař wřřtyd zadawařa, nie hańbiřa iednak tak barzo obywatelów, żeby nie mogli doyřć do godnořci w Rzeczypospolitey, postarawřy się o zniesienie tey noty przez Cenforow następuięcych. Cenforowie ieszcze mieli dogłędanie nowych publicznych budynkow, o które ugody oguřem czynili; okořo wybierania podatkow Rzeczypospolitey, które w arendę pusřczali; a przysędzenie takiey arendy dziařo się publicznie na rynku. Do nich procz tego

tego należało mianować *principem senatus*.

Kiedy zchodzili z Urzędu swego, powinni byli spisać któreki zbior tego wszystkiego, co się za ich urzędu działo, i kazać wyryć ten zbior na tablicach miedzianych, które chowano w kościele Nymf. Jeżeli się trafiło, iż jeden z Cenforów umarł na urzędzie, tedy jego kollega powinien był złożyć urząd, i obranie innych następowało.

**CENSURA.** Urząd Cenforowski. Urząd barzo wysoki w Rzeczypospolitej Rzymskiej. Poczytowany go za dopełnienie i najwyższy wierzchołek honorów; ponieważ do dościszenia jego, trzeba było być zażyczym pierwej Konsularską godnością. Postanowiony był ten urząd iako się rzekło od założenia Rzymu roku 311. przez długi czas sami patrycyuszowie Cenforami bywali; ale potym i Plebeiuszów do tej godności wyniesiono, iak też do Konsularstwa wchodzić poczęli. Ze wszystkich Urzędów Rzeczypospolitej urząd Cenforowski był naypożyteczniejszy do zachowania całości i wolności przeto, iż Cenforowie czuwali około wykonania praw i ustaw senatu i ludu, i około naprawy obyczajów; wstrzymywali zbytek i dumę, które to w ostatnich czasach sta-

ły się naywiększą przyczyną upadku Państwa Rzymskiego. Ten urząd zakończył się razem z Rzeczpospolitą.

Ten urząd zrazu pięcioletni był potym półtora roku trwał. Nie obierano iedney osoby dwa razy na Cenforstwo; iednemu się tylko Marcyusowi Rutilusowi powtornie obranie zdarzyło, ztąd *Censorinus* był nazwany, ale obrania tego przyjąć nie chciał, że to być przeciw zwyczajowi Rzeczypospolitej sądził.

**CENSUS.** Popis, policzenie osób, i dobr Rzymian, czynione co 5. lat przez Cenforów. O obrządku popisu pięcioletniego masz wyżej pod *Censor*, czasem iednak ten popis bezładnego obrządku i okazałości odprawowany był, iako to w czasach pospolitych nieszczęśliwości. Popisy naprzod czyniono *in Foro*, potym na placu Marśowym, *Campus Martius*.

Wielki pożytek z takowego popisywania mieli Rzymianie; iż łatwo, i że tak rzekę za iednym weyrzeniem widzieć mogli bogactwa i potęgę swego państwa. Za pierwszych Królów obywatele płacili pewne główne do skarbu publicznego. Aże w początkach majątki obywatelów prawie równe były, włożono też na wszystkich równą daninę, którą i później

pła-



płacili, chociaż różność fortun iednych od drugich zachodziła. Na koniec roku Rzymu 177. Servius krol, chcąc poznać siły swego krolestwa, i pociągnąć poddanych, aby każdy podług możności przykładał się do potrzeb państwa, ustawił *Censurę*, czyli popis ludu. Na ten koniec rozkazał, aby wszyscy obywatele wpisali się w księgę publiczną, i wyrazili swoje imie, wiek, stan rodziców swoich, imiona żon i dzieci, oraz wyrazili dokładnie wszystkie dobra swoje; i ażeby lepiej rozkazy jego wykonane były, wydał prawo, przez które nie stawiający na popis dnia naznaczonego, skazany był na chłostę rozgami, i przedanie jako niewolnika. Lud przyjął to prawo z wielkim pochwaleniem, i z pospiechem usłuchał rozkazów krola. Servius rozdzielił wszystkich obywateli, na sześć części, albo klas, podług różnicy majątkow; klasy podzielił na *Centurie*. Naybogatszych w pierwszej, w następujących co raz mniejszej fortuny ludzi, a w szostej ubogich postawił. Każda klasa podług majątku płaciła daninę, i dawała żołnierzy. Ostatnia nie płaciła żadnej daniny; ludzie z niej osobą swoją służyli oyczyźnie, i ci nazywali się *proletarii*, *capite censi*. Ostatniego dnia po-

pisu; stanąć wszystkim obywatelom ze wschodem słońca na polu Marśowym kazał. Tam uszykowawszy to wojsko iako do boju, obieżdzał je, i oczyszczanie przez ofiarę *solivetaurilę* albo *suovetaurilę* uczynił. O jakim masz wyżej pod *Censurą*.

Konsulowie po wypędzeniu krolow, a potym Cenforowie, takowe ludu popisanie czynili, które trwało poty, poki i Rzeczpospolita, a przez Cefarzow późniejszych od Augusta zniesione było.

**CENSUS EQUESTRIS.** Dobra nieruchome, iakie powinien być mieć ten, który chciał być w stan Rycerski przyjęty. Trzeba było naymniey czterysto tysięcy Sestercyow dochodu, co wynosi na pięć tysięcy czerwonych złotych. Equites ktorzy rozproszyli swe dobra, tym samym swoy stan tracili.

**CENSUS SENATORIUS.** Do wniścia w stan senatorski we dwoie tyle dochodów mieć potrzeba było, ile wynosił *Census Equestris*, a ząłym naymniey 300,000. Sestercyow. W początkach Rzeczypospolitey zapewne nie miano względu na bogatszych; ale za czasem, gdy Rzym do wielkości, a barziey ieszcze do zbytku przyszedł, pieniądze między kon-

kondycjami doyscia pewnych godności stopniow policzono.

CENTUMVIRI. Stu mężow. W Rzymie w kilka lat po ustanowieniu drugiego Pretora, gdy postrzeżono że ci dwa Urzędnicy nie wystarczali do odsądzania wszystkich spraw swoiey iurydykcy; lud napodanie Trybunow pospolstwa, utworzył nowy trybunał podlegający Pretorom. Obrano więc z każdego cechu, ktorych było trzydzieści pięć, po trzy osoby, co wynosiło sto pięć mężow. Ale dla łatwiejszey i okragleyszey liczby, nazwano to zgromadzenie stu mężow. Ktore nazwisko trwało zawsze, chociaż ci sędziowie do stu ośmdziesiąt pomnożeni byli. Centumviri sądzili tylko sprawy odebrane do siebie od Pretorow. Decemwirowie z naznaczenia Pretorow zasiadali na ich sądach. Od dekretow Centumwirow appellacya iść nie mogła. Sądy swoie odprawowali w bazylikach, w ktorych złożony był topor na znak ich sędziowskicy władzy; zkąd mowiono, *Hæc iudicium*. Zamiaśt sąd Centumvirow.

CENTURIE. Części iakiey rzeczy na sto podzielone. Za czasow Romulusa chorągwie albo poczty miały po sto ludzi. Legia albo półk, ktory na ten czas składał się z trzech tysięcy ludzi, zawierał w sobie 30.

Centuryi. Zachowano i wpoźniejszyach czasach to imię, chociaż liczba chorągwi i pocztow odmieniana bywała.

• Servius Tullius w popisanii ludu Rzymskiego, podzielił go na sześć klas, a klasy na Centurye w nierowney liczbie. W tym podziale Centurya nie znaczyła stu ludzi. Pierwsza klasa patrycyuszow i naybogatszych ludzi, składała się z dziewięćdziesiąt ośmiu Centuryi; całe zaś pięć klas nie więcej miały nad dziewięćdziesiąt pięć: przez co szlachetniejszy i maiętniejsi daleko więcej od niższych, a często sami tylko w rząd wpływali, kiedy na seymach przez Centurye głosy Centuryami liczone były. Obacz *Comitia Centuriata*. Dawniey zaś, kiedy każdy obywatel głos osobny dawał, zawsze ubożsi, ktorych więksha liczba była, przenosili. Ale iesli ta ustawa sprzyiała bogatszym, dając im wyższość i powagę, nie mniej też dogadzała ubogim, ktorzy przez nią mniej ponosili ciężarow publicznych, tak w podatkach, iako w służbie żołnierskicy. Bogatsi albowiem w czasie wojen, chociaż w mniejszey liczbie co do osob; ale podzieleni na wiecyce centuryi, więcej pieniędzy i żołnierza dostarczać powinni byli. Niższe klasy z mniejszey liczby

Cen



Centurye złożone mało dawały, a ubogi lud w ostatniej klasie wolny był od wszystkiego.

CENTURIA. Dawna miara ze stu stay złożona; Podwojona potym toż samo imię zachowała.

CENTURIO. Setnik, u Rzymian stu ludzi pod sobą mający. Chociaż potym liczba pośkow i rot odmieniona była, przełożonych iednak nad chorągwiemi *Centuriones* nazywano. Trybunowie albo Pośkownicy z rozkazu Konsulow, obierali dwoch Centuryonow z iakiegokolwiek rzędu żołnierzy, wyjąwszy lekkich *velites*, mając szczególnie w tym wyborze wzgląd na męstwo i waleczność. Mianowali po dwoch Centuryonow, aby w przypadku gdy ieden w potyczce zginie, lub na odbieraniu rozkazow wyższego wodza zabawiony będzie, Centurya bez dowodczy niezoślawiała. Każdy Centuryo obierał sobie dwoch podcenturyonow, co wychodzi na naszych porucznikow albo też podchorążych. Ci woyskowi urzędnicy, których było na 55. albo 60. w każdym pośku, składali pierwszy rząd pierwszej roty (*Cohortis*) w pośku; a dwoch z pomiędzy nich nazywano *primi hastarii* inży był *Centurio* pierwszy z żołnierzy, których nazywano

*Principes*, a pierwszy między nazwanemi *Pilani* mianował się *Primipilus*; tenże sam był najpierwszym Centuryonem z całego pośku, wchodził on w radę wojenną z Trybunami, i do niego szczególnie należało bronić znaku orła: gdy się woysko ruszało, on powinien był wyrwać ten znak z ziemi, i oddawać go w ręce chorążego. Wszyscy Centuryonowie na znak swego stopnia nosili długie kiie, albo łaski z drzewa winnego, których używali na karanie żołnierzy. Postępowali oni stopniami niższych na wyższych Centuryonow w swoim pośku. Centuryonowie procz zwykłej płacy, mieli ieszcze inne zyski do swojej władzy przywizwane, iako to: moc pozwalania odeyscia od woyska żołnierzom na iaki czas, i uwolnienia ich od powinności żołnierskich; ktore to pozwolenia czasem przedawali woyskowym.

Grecy mieli swoich Centuryonow, przełożonych nad stem ludzi, a każde sto dzieliło się na cztery poczty.

CEREALIA. Święta Greckie i Rzymskie, ktore odprawowano na cześć Cerery, i na pamiątkę znalezienia przez nią Prozerpiny corki iey. W Rzymie w miesiącu Kwietnia matrony Rzymskie, przygotowały się przez wstrzemięzli-

wość od wina i wszelkicy rofkofzy, odprawowały tę uroczystość przez dni ośm, nosząc pochodnie zapalone, na pamiątkę iż Ceres podług baieczney historyi, zapaliła pochodnie w płomieniu gory Etny, szukając corki swoiey. Te święta Rzymianie wzięli od Grekow, ktorzy ie *Tesmophoria* i *Eleusia* nazywali.

CHALCEIA. Święta odprawowane w Atenach na cześć Minerwy, iako Bogini kunsztow, na podziękowanie iey za wynalezienie sztuki robienia około miedzi, która po Grecku zowie się *chalcos*.

CHLAMIS. Była to suknia zwyczajna u Grekow i Rzymianow, wdziewali ją na tunikę, to jest szatę spodnią długą, i zapinali na haftkę. Mnie mają, iż była podobna do kamizelki przydłuższey bez rękawow.

CHLAENA. Szata gruba ktorey Grecy używali dla ochrony od zimna. Rzymianie, ktorzy takąż suknię mieli, nazywali ją *Laena*. Barzo podobna była do sukni *Chlamis* zwaney.

CHOENIX. Miara grecka na fypne rzeczy, wynosi na naszych kwaterek trzy i poł, blisko kwarty.

CHOES. Miara Attycka na napoy równa mierze Rzymskiej *Congius*, zwaney. Wynosi na

naszą trzy i poł kwarty Warszawskiej.

CHORUS. Z Greckiego, tańiec. U Grekow i u Rzymian tak nazywano orszak męszczyzn lub kobiet, chłopiąt, lub dziewcząt, tańczących i śpiewających pochwały bożkow, za przygrywaniem różnych narzędziow muzycznych ten obrządek był wielką częścią nabożeństw pogańskich publicznych. Takowe chory tańczące i śpiewające, obrócały się czasem około kościoła, ale częściej około ołtarza i posągu bożka, zaczynając stąpać w prawą rękę, co się nazywało *Stropha*, a powracając lewą stroną względem miejsca z ktorego wyszli, co mianowali *Antistropha* i zaraz nic nie zastanawiając się drugie koło zaczęli. Wszystkie te obroty kończyły się przestankiem, podczas ktorego chor obrocivszy się ku posągowi bożka, śpiewał ostatnią część pieśni lub ody nazwaną *Epodos*. To przedstawianie czasem było stojąc, czasem siedząc. Przez obrot w prawą rękę wyrażali bieg dzienny niebios od wschodu na zachod; przeciwnym zaś w lewą obrotem, oznaczali bieg planet, które procz spólnego wszystkim biegu mają swoje ruszenie szcęgulne od zachodu do wschodu.

CIR.



CIRCUS. Wielki plac okryty piaskiem, który też przeto nazywan *Arena*. Natym placu dawano publiczne igrzyska gonitw pieszych, konnych, i wozami, szermierstwa, zapaskow, łowow, *Ludi Circenses* &c. Rzymianie zbyt się kochający w takowych widowiskach, których zwyczaj od Greków zabrali, wiele barzo wystawili gmachow pod imieniem *Circus* z przydatkiem nazwiska założycielow ich. Naywspanialszy był ow *Circus Maximus* określony naprzód po prostu od Tarkwiniusa starego między Awentyńską a Palatyńską górą. Tarkwinius pyszny kazał go otoczyć stopniami drewnianymi: potem te stopnie wymurowane z cegieł, na koniec były z marmuru. Ten *Circus* miał dwa tylne sto ośmdzieśiat stop długości, a sto dwadzieścia pięć szerokości. Mogł zamknąć w sobie sto pięćdziesiąt tysięcy, a według innych, dwakroć sto tysięcy patrzących. Ozdobiony był nader wspaniale kolumnami, statuami, i innymi budowniczymi dziełami. Jeden koniec cyrkuł był zpodługowata okrągły, drugi prosty w linię się zamykał. Po tej stronie były sklepy, i niby stajnie, zkąd zwierza, konie, i wozy wypuszczano. Zamknięte były szrankami, (*carceres*) przed ktoremi był wy-

ciągniony sznur, albo mały łańcuch. Za daniem znaku od przełożonego nad igrzyskami otwierano ie, wozy i konie razem wypadały, i biegły do mety, którą był słup na placu, *arena*, postanowiony. Stopnie, na których siedzieli patrzący, od samego placu nie tylko drągami, ale i kanałem na sto stop szerokim oddzielone były. Na koniec mur na cztery tylko stopy wysoki ciągnął się wzdłuż owego placu, mur, *spina*, nazywano, który ozdabiały mienysciami posłgi. Potym postawiono na nim dwa obeliski, albo Egipskie słupy; ieden na sto trzydzieści dwa stopy wysoki, poświęcony słońcu, drugi ośmdzieśiat stop wysokości, poświęcony księżycowi.

CIVIS. W Rzymie nazywano *Cives* tych którzy w mieście mieszkali, i policzeni w iaki cech (*Tribus*) byli, i mogli ubiegać się do urzędow Rzeczypospolitey. Wszystkie te kondycye powinny się były łączyć, aby kto był *pleno jure Civis*. Przemieszkiwanie na iaki czas za Rzymem nie przeszkadzało nikomu, byle osiadłość miał w samym mieście. Ale ktoby się w obywatelstwo innego iakiego miasta wpisał, tracił prawo *Civis Romani*. Każdy obywatel Rzymski był w iednym z tych stanow, albo w senatorskim, albo w Rycerskim,

skim, albo w pospolitym. Od Romulusa samego była ta polityka Rzymian, przypuszczać do obywatelstwa swego ludzi wszelkiego kraiu, i całe narody. Co się u nich zwało *Civitate donare*. Krolowie obcy starali się o ten tytuł. Tym między innemi sposobem, szczyptły w początkach gmin przychodniow, pomnożył się potym niezmiernie w liczbę i siły. Przywileie, i zaszczyty obywatela Rzymskiego były te.

1. Był policzonym w iaki cech albo Centuryą z prawem dawania głosu, i otrzymania urzędow i godności w Rzeczypospolitey.
2. Był wyiętym od kary chłostania rozgami, wygnania, i śmierci, chyba za sądem ludu Rzymskiego. Pierwsza z tych kar była tylko dla niewolników.
3. Sami obywatele Rzymscy mogli być przyięci w legie czyli polki, sami mieli prawo do nagrod rozdawanych żołnierzom beneficjaryuszom.
4. Oni sami mieli wszelką zupełną władzę nad dziećmi swoimi.
5. Mieli prawo przysposobienia synow.
6. Noszenia *togi*, co było znakiem różnicę ubywatela Rzymskiego od innych czyniącym. Na koniec oni sami mogli dziecić po obywatelach Rzymskich, być przytomnemi przy czynieniu testamentow.

Obywatelow Rzymskich na

dwagatunki dzielono; dawnych i nowych. Dawni byli ci, którzy obywatelami się urodzili, i których cała familia tym zaszczytem ozdobiona była. Za nowych miano sprzymierzeńców imienia Łacińskiego, i tych, których obywatelami potym czyniła łaska ludu albo panujących.

Rzymianie młodzianow w roku siedmnaścim przy złożeniu dziecinney szaty, do stołpnia obywatelów przypuszczali. Gdy przyszły te lata, sprawowali biesiadę kręwnym młodziana z wielką wesołością, na końcu biesiady zdejmowali z niego *prætextam*, szatę dziecinną, a wdziawali nań suknię białą *toga pura*, nazwaną; potym oyciec iego prowadził go do kościoła na czynienie ofiary bożkom, z tamtąd na plac publiczny mieyski, gdzie upominano nowego obywatela, aby dziecinność składał, a żył iak na męża przystoi.

Obywatele Spartańscy albo Lacedemonscy. Przed Likurgiem większa część mieyskańcow Lakonii albo Lacedemonczykow tak uboga była, iż ani kawałka ziemi nieposiadali. Wszystkie dobra były w ręku niektórych osob. Zeby był wyrugował i zbytne ubóstwo, i zbytne bogactwa ten prawodawca, w mowić we wszystkich oby



obywatelów, ażeby w iedno dobra swoje złożyli, i spólnie je uczynili. Co gdy nastąpiło, rozdzielił wszystkie grunta Lakonickie na trzydzieści tysięcy części, które rozdał między wieśniaków; okolice zaś czyli powiat Spartański, na dziewięć tysięcy części rozdane tyleż liczbę obywatelów. Z których zrobił sześć cechów, każdy cech rozdzielił na sześć części nazwane *Obes*. Skoro się dziecię urodziło, niosiono je na pokazanie starszym cechowi, ci oglądali, a jeżeli zdrowe, dobrze złożone, i mocne było, rozkazywali je karmić i wychowywać; oraz naznaczali mu na dziedzictwo iedną z dziewięciu tysięcy części gruntu. Od tego czasu już go liczone między obywatelów. Jeżeli przeciwnym sposobem osądził dziecię za słabiuchne i niedołężne, skazywali je na zatracenie i kazali go podrzucić.

Nie było nigdy więcej obywatelów Lacedemonickich nad dziewięć tysięcy. Jeżeli ich kiedy mniej się znajdowało, co czasem sprawowały wojny, tedy części ziemi zostające należały do całej Rzeczypospolitej, a kiedy liczba obywateli przewyższała rzeczoną liczbę gruntów, co czasem zdarzało się w dłuższym pokoju, w tedy wysyłano na ofady tych,

którzy się nad liczbę dziewięciu tysięcy już dziedziczną posiadających znajdowali. Poźniej ten porządek tak się odmienił, że nie było i tyśiąc obywatelów, którymby dano części gruntu.

Spartańscy obywatele nawięcej się chęć wolności między wszystkim ludem Greckim. Złe iednak tę wolność biorąc mniemali się być wyższymi nad wszystkie prawie kunizy, handle, rolnictwo, które niewolnikom zostawiali. W tym chwalebni, iż wolność swoją szczególnie zasadzali na stałości i szlachetney wyniosłości umysłu, na nieprzelamanym męstwie, na pogardzie bogactw. Wzięci na wojnę, śmierć sobie zadawać woleli, niż niewolę cierpieć. Lacedaemonicy rzadko nadawali komu prawo miasta, chyba ludziom osobliwszej zacności i zaślugi.

Obywatel Ateński. Od czasu zniesionej Krolewskiej władzy w Atenach, dwoiaki rodzaj obywatelów ustanowiono. Jedni byli szlachetniejsi, majątniejsi, drugich znaczone imieniem pospółstwa, gminu. Przy tamtych samych były urzędy, godności, wojskowa władza. Solon w tym stanie rzeczy znalazłszy przy ustanowieniu nowego Rzeczypospolitej kształtu, zostawił godności

w rękę bogatzych. Chcąc jednak udzielić pospółlitym ludziorom iakiey części w rządzie, dla wprowadzenia równości, którą za wolności zasadę poczytywał, podzielił majątnych na trzy klasy. Ci którzy mieli dochodu pięć set miar tainecznych zboża, iako i oliwy, składali pierwszą klasę, drugą ci, których dochód był trzyśtu takowych miar, i którzy mogli utrzymywać iednego konia, nazwał ich konnemi. Ci, którzy nie mieli więcej nad dwieście, należeli do trzeciej: nazywano ich *zeugetes*, z Greckiego słowa, znaczącego *łącze*, przeto iż szrodek między konnemi, a ubogiem trzymali. Wszyscy inni mniej od wyższych klas mający, zamknięci byli pod imieniem *Thethes*, robotnicy, pracujący ręczno. Solon im nie pozwolił mieć żadnego publicznego urzędu, ale im dał prawo głosu na seymach.

Później Cliftenes i Aristedes odmienili ustawę Solona, i wnieśli rząd gminowładny, zgładziwszy wszelką między bogatemi i ubogiem różnicę.

Lud Ateński z początku był podzielony na cztery cechy, potem na dziesięć. Każdy cech znowu dzielił się na różne części nazwane *Demos*, niby miasteczka, dzielnice. W Atenach były księgi publiczne, w

które wpisywano obywatelow. Oycowie powinni byli stawiać przed pierwszymi swego cechu dzieci dorosłych lat ośmnaśtu, zeznając pod przysięgą, iako byli synami prawego łoża, i z matki Atenki zrodzonymi; inaczej bowiem nie mogli wchodzić w liczbę obywatelow. Jak się u nich odprawował obrządek przyjmowania młodych między obywateli, masz pod *Apaturia*.

Procz obywatelow w Rzeczypospolitey Ateńskiej, znajdowali się inni mieszkańcy, wielu osiadłych cudzoziemcow, wielu niewolników. Potęga Ateńska nie była zawarta w samej tylko liczbie mieszkających w mieście Atenach, i w prowincyi Attyckiej: zawierała w sobie wielką liczbę osad po wyspach bliskich, i w Azji mniejszey. Jeżeli wierzymy dzieiopisom, Ateny odbierały posuszeństwo więcej niż tysiąc miast, nie licząc sprzymierzonych. W kwitnących Rzeczypospolitey czasach, Ateńczykowie nie dawali prawa miasta swego, chyba tym, którzy wielką iaką przysługę dla ich oyczyzny uczynili. Lud zgromadzony na seymach zaśczęt nadawał. Zeby go dostąpić, trzeba było zgodnych głosów sześciu tysięcy obywatelow. Późniejszych czasów nie tak trudnemi w tey mierze byli.

CLAS-



CLASSIS. Armata wodna flotta. Czałem znaczy u Łacinników ieden okręt. Naydawniejsza o ktorey dzieiopisowie wspominają flotta była wystawiona od sławney Semiramidy współczesney z Abrahamem.

U Greków Minos pierwszy uzbroił okręty, iako świadczy Plinius. A Rzymianie dopiero za pierwszey wojny Punickiey flotę mieli, podług powieści Polibiusza.

CLASSIS AFRICANA. Były okręty które corocznie do Rzymu przywoziły z Afryki zboże. Podług Lemprida Kommodus Cesarz wystawił tę flotę, aby zastępowała miejsce *Classis Alexandrinæ*, w przypadku gdyby ta chybiła.

CLASSIS ALEXANDRINA. Była flotta wyznaczona do przywożenia zboża z Alexandryi. August Cesarz, podbiwszy ten kraj, włożył nań podatek zboża, które miało być rozdawane gminowi Rzymskiemu.

Nazywano tę flotę: *Commeatus Alexandrinus & Cataphus*. Po przeniesieniu Cesarstwa do Konstantynopola, flotta Alexandryjska naznaczona była na usługę tego nowego Rzymu. Afrykańska zaś została dla starego.

Flotty wysyłane na bronienie różnych brzegów, zwały się od mieysc swego naznacze-

nia, naprzykład *Classis Gallica &c.*

CLASSIS. Część obywateli Rzymskich. Obacz pod *Census*. Tu się przydać że pierwsza *Clas* ludu Rzymskiego, iako za nayprzedniejszą poczytana, miała i tę różnicę, iż obywatele w niej zawarci nazywani bywali *Classici*, w innych zaś policzeni, *infra classem*. I dla tego, podług Festy, mianowano *Classici testes* tych, którzy używani bywali do podpisywania testamentów, iako ludzie znakomici, i poważni. Ztąd poszło, iż dano imię Autorów klasycznych pisarzom wybornym, i naydawniejszym do pokazania czystości, i piękności ięzyka. *Classicus*, także słow a *Classe* znaczyło.

CLAVUS ANNALIS. Goźdz roczny. Pretor, Konsul, lub Dictator wbiłali co rok w mieściu Wrześniu goźdz po prawey stronie ołtarza w kościele Jowisza, na oznaczenie liczby lat. W początkach Rzymu, gdy lud wojnami zabawiony w niewiadomości nauk zostawał, ten sposób służył Rzymianom do pomiarkowania czasu. W późniejszych wiekach zwyczaj ten zamienił się w obrządek nabożny. Wbiłano z wielkimi uroczystościami ówiek w wspomnionym kościele, na odwrocenie publicznych

niebezpieczeństwa, kiedy która z nich państwo Rzymskie trapiła. Naprzód Pretor wielki, odprawował ten obrządek, potem Konsulowie i Dyktatorowie przypuszczeni do niego byli. Czasem umyślnie Dyktatorów obierano; na wykonanie tego nabożeństwa.

CLEPSYDRA. Zegar wodny u starożytnych. Cieczenie kroplami wody w naczyniu szklannym, wyznaczało godziny. Nie doskonały był ten Zegar, częścią że odmiany powietrza ciepła lub zimna odmieniały w cieczeniu miarę sprawowały, częścią, iż z początku woda prędzej kapła, większym ciężarem się swoim ciśnąc, niż na końcu. Wymierzali tym zegarem Rzymianie czasy straży żołnierskiej, i mówienia prawników u sądu: Obacz niżej *Horologium*.

CLIENS. U Rzymian każdy z Plebeuszów, czyli gminnych obierał z pomiędzy senatorów i Patrycyuszów opiekuną i Patrona. Oddanie się takowe w opiekę nazywano *Clientela*. To prawo, czyli zwyczaj w prowadził Romulus, dla ścisłego związku między dwoma stanami ludu Rzymskiego. W czasach Rzeczypospolitej, spoienie to, jeszcze mocniejszy się stało: bo szlachta barziej potrzebowała pospolstwa, z przyczyny kretek

na seymach. Między Patronami a Klientami były wzajemne powinności. Patron obowiązany był wspomagać w każdej okazyi klienta, wzięciem i powagą swoją, bronić od wszelkiej krzywdy; wspierać na sądach, zgoda czynić to, co oyciec czyni dla syna. Jeżeli klient bez testamentu i dziedziców umarł, patron po nim dziedziczył. Klienci z swojej strony żadney ważney sprawy nie rozpoczynali bez rady patronów: powinni im byli dawać swoje kreśki na seymach. W przypadku, iż patronów dochody były szczupłe, klienci wyposażać ich corki, wykupować ich samych i dzieci ich z niewoli nieprzyjaciół, dodawać im na wydatki urzędowe, obowiązani byli. Nie godziło się wzajem na siebie czynić obżalowania sądów, ani świadectw przeciw sobie dawać, ani się z nieprzyjaciółami strony wiązać: ktoby w tych rzeczach wykroczył, karany był podług prawa Romulusowego przeciw zdrajcom wydanego: wolno było każdemu obywatelowi zabić takiego na ofiarę Plutonowi bożkowi piekła. To prawo *Clientela* było dziedziczne, i w największym poważeniu. Nie tylko szczegulne osoby oddawały się w takową opiekę, ale miasta, osady i prowincye całe obierały sobie kogo



kogo chciały z obywatelów Rzymskich za patronów i opiekunów swoich, klienci przychodzili co rano do domów swoich patronów, bywali przytomni przy wstawaniu i ubieraniu się ich, szli przy lektykach ich, i wszystkie znaki uszanowania i służby okazywali. Plebejuszowie, którzy z początku klientsami być musieli, gdy potem do największych Rzeczypospolitej urzędów zostali przypuszczeni, patronami też bywali. Za Cesarzów, imię tylko patronów i klientów zostało. Klientela w ten czas cała na tym była, iż ubożsi bogatszym nadślugowali, wyprowadzali ich z domów, i odprowadzali na powrót. Patronowie dawali im niby podarunek w pieniądzech, lub w żywności w domach swoich przygotowanej. Podarunek ten *Sportula* zwano.

U Ateńczyków *Clientes* nic innego nie byli, tylko niewolnicy, z którymi trochę łagodniej się obchodzono, i którym patron czyli pan płacił w pieniądzech lub żywności naznaczał.

CLOACA. Kloaca. Wychod. Kanał. Rzymianie osobliwszą wspaniałość okazywali w kloakach i ściekach publicznych, wielkim kosztem robionych. Były one od starożytnych Autorów poczytane równo z ruinami,

i drogami brukowanymi za cuda Rzymu. Utrzymywały te kloaki ochędość ulic ku zdrowiu, i wygodzie mieszkańców. Wielka kloaka spodem miasta idąca, a na Tyber wychodząca, była dziełem od Tarkwiniusza starego rozpoczętym, a przez Tarkwiniusza pysznego zakończonym. Wiele ścieków z ulic schodziło się do niej. Ścieki te miały otwory, w które mieszkańcy wszystkie plugaństwa w rzucali, deszcz, fontanny, wody sprowadzane, i takich niezmierną liczbą w Rzymie była, strumienia puszczane, niośy śmiecia wszelkie, i gnoje w wielką kloakę, a ta ie w Tyber puszczana. Kloaki miejscami były niby mosty wysokie na trzy naście stop, a szerokie na sześćnaście. Musiały sklepienia kloaki być osobliwszej mocy, kiedy mogły wytrzymać ciężar domów mieszkalnych nad sobą, ciężar wozów w niezmierną liczbę ustawicznie pomiędzy przechodzących, trzęsienia ziemi, pęd wód powodzą płynących po ściekach, i często odbijanych wylewem nagłym Tybru. Za czasów Pliniusza były w całości jeszcze mając lat 700. Ostatki ich do dziś dnia widać. Rzymianie, zwłaszcza w pierwszych wiekach, okazywali wielkość swoją przez wspaniałość i kosztowność

wność dzieł i gmachow pożytecznych. Dozor kloak należał wprzód do Cenforow. Koszt na utrzymanie szedł ze skarbu pospolitego: potym podatek kloakowy *Cloacarium*, włożony był na obywatelow. Dozorcow kloak zwano *Curatores*.

CLYPEUS. Tarcza, broń wielce zwyczajna u starożytnych. Clypeus różnił się od *Scutum*: iż *Scutum* było z okrągła podługowate drewniane, *Clypeus* zaś z miedzi okrągła tarcza mniejsza. Był ieżcie inny rodzaj tarczy *Parmæ*, Pawęża, okrągła, mała, drewniana, skórą pokryta od lekkich żołnierzy naywięcej używana, i od wysiekaczow *Threces* i *Parmularii* zwanych na igrzyskach. Długość tamtej *Scutum* zwanej, była znaczna, iż ciało żołnierza zmieścić się na nim mogło.

Na tarczach wyrażali Rycerze znakomite dzieła przodków swoich, i pamiątki ich; z kąd poszedł zwyczaj wyrabiania herbow familii. Znaczyli także u Rzymian na tarczach imię żołnierza, rotę i century jego. Wielka u starożytnych, tak Greków iako Rzymian hańba była, utracić na potyczce swoy puklerz; i hańbie ucieczki z placu się równała. Dla tego matki Lacedemońskie wyprawując syny swoje na woj-

nę, mawiały im *aut in his, aut cum his*. Albo odnieście te puklerze; albo niech was na nich przyniosą. I w samey rzeczy, zabitych na wojnie żołnierzy na puklerzach noszono. U Greków śmiercią karano, któryby tarczę stracił w bitwie. Był zwyczaj w Rzymie od Appiusa klaudjusza wprowadzony, u Greków od naydawniejszych czasow chowany, wieszając puklerze w kościołach po jakim zwycięstwie, ku prześłaniu w potomność chwalebney pamięci rycerskich czynow. Te tarcze, *clypei votivi* zwano.

COHLEAR albo *Ligula*. Miara barzo mała na rzeczy ciekłe u Rzymian. Nie trzymała więcey iak czwartą część *Cyathi*. Grecy mieli także pod tym nazwiskiem miarę, ale ta nie wynosiła iak dzieśiątą część *Cyata*.

COENA. Wieczera. Pod tym artykułem zamknie się cokolwiek należy do opisania starożytnych biesiad, *Convivium*. Biesiadników *Conviva*. Udawnych iedno na dzień iedenie we zwyczajn było, przed zachodem słońca. Rano albo koło południa mało co pokarmu i to lekkiego brali, łożąc cały czas na sprawach publicznych i domowych, ćwiczeniu sił, łaźniach &c.

Gre-



Grecy w czasach najdawniejszych, które bohaterскими zowią, nie iadali innego mięsa prócz wołowego i baraniego, na węglach pieczonego; inaczej piec było roskoszą i zbytkiem. Lacedemonczycy podług praw Likurgą, iadali w publicznych izbach spólnie, bez różnicy osób, Króle, senatory, Urzędniki. Inaczej iadać pod karą się nie godziło, chyba w dzień w który ofiarę kto bogom czynił, lub polował. Te publiczne stoły nazywano stołami oszczędności i wstrzemięźliwości, albo stołami przyjaźni. Jakoż od najdawniejszych wieków spólne iadanie, spraszanie gości na biesiady, miało być za rzecz świętą i jedną z utrzymujących związek społeczności. Były w Lacedemonie różne izby, na różny wiek ludzi podzielone: prowadzono tam dzieci, iako do szkoły wstrzemięźliwości. Białogłowy z corkami nigdy publicznie nie iadali u Greków, ale u siebie osobno. Każdy stoł był z piętnastu osób złożony. Każdy z stołowników powinien był pewną miarę maki, wina, sera, fig, i pewną kwotę swojej żelaznej monety na mieśiąc przynosić. Siadali do stołów w wieczor: a zwyczaj łożek stołowych nigdy u Spartanczyków miejsca nie miał.

Dawano mięso wieprzowe,

a czasem zwierzynę młodym tylko: starym zaś same leguminy i owoce. Najcelniejszą u nich potrawa była, nie iaka polewka czarna robiona podług świadectwa niektórych pisarzy, ze krwi i rosołu mięsa wieprzowego, octu i nieco korzeni.

Gdy tę polewkę Dionizyusz Tyran iedząc niesmaczną być powiedział, rzekł mu kucharz: nie dziwno, bo iedney przyprawy do niej niedostaie: zapytany iakiej? odpowiedział: zmordowania, biegu, potu, głodu i pragnienia. Uważano barzo, z iaką kto chciwością pożywał, a mocno naganiono niedostatek apetytu, biorąc go za znak albo gnuśności i próżnowania, albo niewstrzemięźliwości w niedoczekaniu do czasu wieczerzy. Bywały w Sparcie czasem większe biesiady: iako to w dzień wesela, w dzień znakomitego zwycięstwa, gdzie więcej posiłku, i przyprawniejszych potraw pozwalano.

Rozmowy zwyczajnie bawiły się około wspomniania sławnych dzieł wodzów i bohaterów. Czasem żarty i dowcipne mowy rozweselały stołowników, a skoro kiedy posirzeżono, iż komu są przykre, zaraz żartować przestawano. Po skończonej wieczerzy zaraz się

się rozchodzili pieśzo, choćby najdalej mieszkanie mieli, i choćby nacyiemniej było, aby iako mowi Xenofon przyuczali się straż w potrzebie trzymać po nocy, i niczego się wśród ciemności nie obawiać.

W Atenach dwoiakiego rodzaju były biesiady. Publiczne i prywatne. Do publicznych nie każdego przypuszczano: owszem było to wielkim uczczeniem, otrzymywać w nich miejsce. Tę część mieli ci tylko, którym Ateńczycy dali prawo do niej za waleczne dzieła, za wielkie w oyczyźnie zasługi. Przypuszczano i sieroć po rodzicach, którzy na wojnie życie stracili, tych sierotę opieką należała do sędziów Prytanejskich. Budynek publicznych Prytane, od placu publicznego Prytane imię mający, wspaniałe posągami nie tylko bożków Ateńskich, ale i wielkich mężów ozdobiony, był miejscem takowych biesiad. Skoro się stołownicy zeszli, klękali wszyscy, i za iednym urzędnikiem na to wyznaczonym mówili modlitwy. Kapłanom Apollina, którzy do tych stołów prawo mieli, podwojną część dawano tego wszystkiego, co inni pożywali. Zwyczajny pokarm był sztuka chleba, sztuka mięsa wieprzowego, i warzywo iakie. We dni świąteczne, i iakiey publi-

czney wesołości, przydawano małą bułkę chleba płaską nakształt placka, parę iay, kawatek sera, figi suche, kończ i wieniec. Rozmowy toczyły się o sprawach publicznych, o czynach wielkich mężów w Rzeczypospolitey. Niewiaśty nie były przypuszczone, chyba nieuczciwe; bywały pospolicie muzykantki. Gdyż u Ateńczyków zawsze przy stołach muzyki mieć lubiono.

Stoły domowe u Ateńczyków z początku były bardzo skromne i oszczędne. Za czasów Solona, nie znali Ateńczycy innych pokarmów, prócz legumin, iaryn, i owoców. Dla tego też ten prawodawca żadney około odmiany stołów ustawy nie napisał. Nie znany był ani za Sokratesa i Platona zbytek w pokarmie. Miło i uczciwo było zebrać się kilku do przyjaciela na skromną wieczerzę; a na słodkich, rozumnych i uczonych rozmowach kilka godzin przepędzać. Gdyby się kto w mowie czego wolniejszego dopuścił, zaraz to postrzegano, i mowę do iakiey obyczajowey materii obracano. Lecz gdy za zwycięstw w Azji odniesionemi, rozszerzonym handlem, łupy i towary obce zbytek w Ateny wprowadziły, rokosz w stołach i innych rzeczach miary nie miała. To prawda, iż czy-

niono



niono prawa przeciw zbytkom i postanowiono urzędników, dozorców biesiad, którzyby obżarstwo i pijaństwo nadto zwyczajne Ateńczykom skrocali i karali, atoli prawa te barzo nie dobrze wykonane były: zakazywały one pić wino szczere napoczątku stołu, ale przy ucztach dozwalały. W tedy obicrano Krola biesiady, ten kazał przynosić puhary różney wielkości: bo na różne uroczystości rozmaitey miary puharów używano. Lali pełno wina, i w kolej spełniali zdrowiania, często powtarzając kolej. Łacinnicy chcąc wyrazić niepomiarowanie w napoiu, mówili: *gracari, pergracari*. Zbytek ten tak daleko zachodził, iż nagrody temu, któryby się w spełnianiu naylepiey popisał, naznaczano. Jadali leżąc podług zwyczaju Azyatyckiego. Wieczerze ich barzo późno w noc się ciągnęły. Za rozpustników miano tych, którzy od południa stół zaczynali. Wina naywytwornieysze piali miészając w nie różne zapachy.

U-Rzymian, nie mówiąc o rzemieślnikach i prostym gminie, obywatele bawiący się sprawami Rzeczypospolitey raz tylko w wieczor, koło trzeciej lub czwartej godziny iadali. Bo co zowiemy *prandium* było to u nich małym tyl-

ko pożywieniem, w którym na kawałku chleba suchego przedstawiali. Zwano ie także *gustus* i *gustarium*. W pierwszych czasach Rzymianie iadali siedząc na ławkach drewnianych około stołu rozstawionych. Pokarmem ich zwyczajnym był nabiał, iasia, leguminy, które sobie sami gotowali. Pośpolstwo ubogie chleb z solą samą, albo z solą i z octem za potrawę miało. Ale iak zwyczaj brania posiłku leżąc z Azyi i Grecyi do Rzymu się wprowadził, lepszego i kosztownieyszego pokarmu używać poczęli. Niewiały ktore u Rzymian z mężczyznami iadali, długo ieszcze zachowały zwyczaj iadania siedząc. Mieysce ich, iako i dzieci, i młodzi nie mających szaty męskiej, było na kraiu łozek stołowych przy mężach, rodzicach, lub krewnych. Późniejszych czasow miały też mieysce na łozach. Ku końcowi stołu niewiały odchodziły do siebie.

Łoża do iadania stawiano z trzech stron stołu, czwartą wolną do noszenia potraw zostawiano. Nigdy więcey tych łozek nie było nad trzy, a na każdym łozku zwyczajnie trzy osoby, czasem cztery się mieściło, rzadko pięć. Naybarzciey im się podobala liczba siedmiu lub dziewięciu stołownikow. Pierwsze mieysce było szre-

środkie łożo, po nim u wyższego końca, ostatnie u drugiego. Gospodarz zwyczajnie na pierwszym łożku, środknie brał miejsce, z którego mu i wszystko widzieć, i rozkazy dawać, i do gości mówić łatwiej było.

A że u Rzymian łaźnia zawsze stoł poprzedała, dla tego u panów izby łaźienne z stołowami się stykały. Wychodząc z łaźni, stołownicy brali szatę biesiadną *Vestis coenatoria albo convivialis*, która koniecznie biała być była powinna; czasem pan dostarczał tych szat gościom, co było okazaniem wspaniałości. Nim siedli do stołu, niewolnicy przynosili im wody do umycia rąk, a czasem i nog tym którzy nie byli w łaźni. Gospodarz ofiarował miejsca, albo unikał zatrudnienia o pierwszeństwo, gościom wolność miejsca zostawiał. Ci aby drogich materyi, któremi łoża okryte były nie kałali, zdiąwszy obuwie zwyczajne, brali pantofle.

Skoro do stołu zasiedli, przynoszono im regestr potraw, które miały być na wieczerzy. Obierano potem krola biesiadowego; do niego należało stanowić prawa stołowe, przepisywać liczbę puharów. Jeżeli kto krolowi temu posłusznym być nie chciał, rzucało mu w oczy wino. Obierany on

bywał albo przez losy, albo przez zgodę biesiadników. Nie na każdej biesiadzie był krol. Często ten sposób służył do ożywienia wesołości, kiedy się nudzić, i tęsknoty obawiać zaczęto.

Potym przed każdym stawiano kubki, noszono mięsiwa; nie każdy połmisek osobno ale wiele razem. Wieczerze zwyczajne z dwojga dania się składały; które nazywano *primæ* *et secundæ mensæ*, a to nazwisko trwało, chociaż i więcej razy zastawiano. Pierwsze danie zaczynało się od iay świeżych, oraz z sałatą, oliwkami, ostrzygami i innemi podobnemi rzeczami, które do zaostrożenia apetytu służą. Drugie kończyło się na owocach. Zkąd owe łacińskie przysłowie *ab ovo usque ad mala*, które znaczy od początku do końca. Pod czas pierwszego zastawiania, dawano wino mięszające w nie miodu przasnego, i na to obierano mocniejszy wina. Zwał się ten trunek *mulsim*, służył on do utwierdzenia żołądka: przez cały zaś stoł pili samo wino. I tę część iedzenia zwali *ante-cena*, *antecœnium*, *promulsis*. Przynoszono potem różne mięsiwa i wymyślne potrawy. Nayprzejdniejszy potrawę nazywali *caput cœnæ*.



Ku końcowi drugiego zaftawienia zaczynały się zdrowia, dawano puhar więkſzy i ozdobięſzy; zwali go *cuppa magiſtra*. Krol bieſiady zaczynał zdrowie, które ſzło w ko ley. Jedni przytym w ſzczęgułności drugich zdrowie podług upodobania ſpełniali. Słowa życzenia były: *propino tibi, bene tibi, bene illi, bene tali*.

Częſto wety, które kończyły bieſiadę, dawano na inſzych ſtołach odſunąwszy pierwſze. Co takſe czyniſho niekiedy za każdym zaftawianiem. Wety złożone były z owbcow ſwieżych, ſuchych, ſmażonych, z rożnych ſłodocy, ciasta nakſtałt naſzych pierniczkow. *Bellaria, dulciaria*. Umieli barzo dobrze chować ſwieże winogrona aż do drugich.

Rzymianie pierwſzych czaſow, u ſtołow ſpiewali pochwały bożkow i wielkich ludzi przy ſiecie, *ad tibicinem*, potym lutnie przydano. Po zwycięſtwach nad Azyą, wprowadzili kuglarzow, trefniſiow, ſpiewaczki, tanecznicę i pantominy; i żadney nie było więkſzey bieſiady bez tę zgrai. Zniemi weſzła ſwawola w pieśniach. Zawſze iednak ſtoły kończono, iak ie zaczęano modlitwą do bożkow, którym na oſiarę rozlewano wino; zwaſzcza gdy wieczerza dla

goſci w dom przyiętych, i cudzoziemcom dawana była.

Wielkie i koſztowne częſtowania zwano *Cena reſta*. Za pięknych Rzeczypoſpolitey czaſow, choć naywiękſze bieſiady, były iednak ſkromne, proſte, ochędożne bez wytworow. Potym zgorſzenie z Azyi wniefione zaraziło Rzym zbytkiem, iako w innych rzeczach tak w ſtołach. Nie ſzacowano potraw na ten czaſ inaczey, tylko podług miary koſztu na nie ſłożonego. Naten czaſ kucharz iako mowią dzieiopisę Rzymſcy, dotąd mało ważony, ſtał się człkiem wiele znaczącym, i poſługa iego niſka i podła do tych czaſ, zrobiła się ważnym i ſzacownym kunſttem.

Mięſa zwyczajne, iako to: wieprzowe, i z drobiu domowego, ze ſtołow rugowane, uſtąpiły ſamym rzadkim zwierzynom z dalekich obcych krajow ſprowadzonym, iako to: pawiom, i żorawiom małańskim, ſłowikom &c. Lukulus ow ſławny zbytkiem ſtołow kazał w domu karmić drozdy, przepiorki i inne ptaki. Wielkie upodobanie mieli w rybach oſobliwych. Rzadkość i wielość potraw zaleceniem ſtołow były. Zaftawiano ie piramidami z ptactwa i zwierzyn. Dawano całego dzika, który nadziany bywał rozmaitemi ſztukami całkowito. Tak przypra-

prawionego dzika zwano dzik po Trojańsku dańy, dla podobieństwa owego Trojańskiego konia. Do tego też mieli niezmiernie misy ze złota i srebra misternie wyrabiane, w czym iedni nad drugich przepych okazywali.

Panowie i bogatsi mieli wielką liczbę niewolników do służenia u stołu na wielkie biesiady. Ci przepasani białemi serwetami, i w wieńcach na głowie, iedni potrawy roznosili, drudzy w kredensie wina pilnowali, pragnącym go dawali, wodę zimną lub ciepłą podług pory roku ofiarowali. Zazgraią niewolników niosących misy szedł kracyczy, który sztucznie kraiał mięsne potrawy, często w takt muzyki. Inni wielkimi wachlarzami, oganiali muchy i chłód czynili. Tego, który czynił porządek względem stołów i napoiów, zwano *modimperator*.

Prócz potraw i win biesiady ich pełne były innych rozkoszy. Zapachy i wodki lane na stołowników, albo palone w sali i bliskich izbach dla woni, śpiewanie, granie, skoki, widoki różne składały biesiadę. Czasem wspaniałość gospodarza zachodziła aż do rozdawania drogich podarunków zaproszonym gościom.

U Rzymian za czasów Rzezypospotey nie nakrywano ni-

czym stołów: po każdym danu ścierano je gąbkami zmoczonymi. Potym były obrusy *mappa* z płótna malowanego, a za niektórych Cesarzów ze złotogłowa. Serwety albo ręczniki, *mantilia* służące do ocierania rąk od dawnych bardzo czasów w używaniu miane, były z wełny, albo z kutnerem albo gładkie. Nie było we zwyczaj u Rzymian dawać gościom serwet, ale każdy z sobą przynieść był powinien. Chować w nie co z potraw, lub wetów, posyłać od stołu żonie, albo przyjacielowi co smaczniejszego się zdawało, *partes mittere, de mensa mittere*, po polsku zwyczaj pozwalał. Nie jest pewna czy dawni używali łyżek i widelców.

Mógł każdy gość zaproszony przywieść z sobą przyjaciela, takich towarzyszków zwano *umbræ* cieniem, który chodzi za człkiem. Ci którzy ani prośzeni, ani od przyjaciela przyprowadzeni przychodzili, nazwani byli *muscæ* muchy, iż te wszędzie leżą i przykrzą się każdemu.

Za większym zepfuciem niepomiarowanie w iedzeniu i napoju z innemi rozpustami złęczone gorg wzięto. Takie biesiady zwano *comeffatio*. W godzinę po południu stoły zaczęli (*frangere diem epu-*



*lari de die.*) Wstyd i uczciwość wygnane z takich biesiad były. Pod Cesarzami ieszcze się rozpuściła barziej wzmogła. A to wszystko mimo wiele praw przeciw zbytkom, i niewstrzeżności mięszliwosci stanowionych.

**COHORS.** Rota piechoty, iako *Turma* rota iazdy. Była to dzieśiąta część Legii albo połku Rzymskiego. Legia za czasu Romułusa dzieliła się na dzieśięć *Cohortes*, każdą z osobna złożoną ze stu ludzi. Ale gdy Legie następnie rosły do trzech, czterech, pięciu, a na koniec i sześciu tysięcy ludzi; rotę też powiększały się w równym postępowaniu. Jako połki tak i rotę składały się z różnego gatunku żołnierzy. Byli w nich *hastarii*, *tertiarii*, *principes*; byli i z lekkich chorągwi. Poźniejszy w tych rotach, znajdowali się konni; zkąd brały nazwisko *Cohortes equitatae*.

**COLONIA.** Osada. Przenaszanie i osadzanie obywateli w kraie i mieysca podbite po wypędzeniu dawnych mięszkanców było barzo w użyciu u starożytnych. Często gdy się kraj iaki zbyt zaludnił, dobrowolnie wychodzili z niego narodoi, i szli opanowywać inne ziemie. Lacedemonczycy i Ateńczycy barzo wiele *kolonii* mieli po wszystkich wy-

spach Greckich, w Sycylii i na brzegach Azji mnieyszej.

Grecy i osobliwie Rzymianie opanowawszy orężem kraj iaki, część ziemi oney odbierali mięszkańcom; wyprzedając ich, albo przenosząc, albo wygubiając. Co uczyniwszy, posyłali z miasta swego głównego ziomków na zamieszkanie, i uprawianie nowo nabytych gruntów. Tym sposobem odejmowali możność zawoiowanemu ludowi buntowania się; a te nowe osady służyły im za granicę i obronę przeciwko nagłym wtargnieniom nieprzyjaciół w kraj ich własny.

Dwa były rodzaje *Kolonii* u Rzymian; jedne które krolowie, a potym senat i lud posyłał; drugie zwano *Coloniae militares*.

*Coloniae militares* były złożone z dawnych i zaśluzonych żołnierzy, którym w nagrodę prac i usług dawano grunta na ich wyżywienie. Osady, na ktore krolowie lub senat i lud posyłał, były, albo *Romanæ*, albo *Latinae*, to jest: albo z obywateli Rzymskich, albo z kraiu Łacińskiego założone. Były poźniejszy *Italicae*, ale te w przywilejach od tamtych poslednieysze. Mięszkańcy osad Rzymskich mieli prawo głosu i kreszek na seymach ludu, ale nie wchodzili w urzędy i dostojności Rzeczypospolitey

litey. Mieszkańcy osad Łacińskich nie mieli prawa głosu, bez wyraźnego na to pozwolenia.

Kiedy senat albo lud postanowił wysłanie jakiej osady, wyznaczano na to Kommissarzy trzech lub pięciu (*Triumviri, quinque viri deducendæ Coloniae.*) Ci spisywali mających dobrowolnie lub z łosiu wychodzić z miasta na kolonie. Potym uszykowawszy ich niby wojsko, na czele ich szli sami. Przybywszy na miejsce, dzielili między nowych osadników grunta, w taki sposób: aby na wyżywienie ich z żonami i dziećmi wystarczały. Dawali im także domy, lub płacę na domy, na różne części dzielali miasto, mianowali urzędniki na sprawowanie sądów, i rozrządzali kolonią na kształt rządu samego Rzymu; ustanawiali Edyla na dozór budynków publicznych, i porządku krajowego, Questorów albo podskarbach. Te najwyższe urzędy, iak w Rzymie, roczne były. Urzędnicy mieli też same co Rzymscy ozdoby, prawo noszenia szaty szleroko bramowanej purpurą. Zwyczajnie osady rządziły się prawami Rzymskimi, zachowały albo przyimowały obyczaje Rzymskie, głównemu miastu wielce służyły przez ulgę zbytniego zaludnienia, z

z którego zamieszkanie, i niedostatek często mógł wynikać.

COLOSSUS SOLIS. COLOSSUS RHODIUS. Naprzód powszechnie, *Colossus* znaczy posąg, statwę wielkości ogromnej, zbytniej. Wystawiano ie zrazu samym bogom, potym pochlebstwo i podłość nżyła tę cześć i do królów. Naydawniejszy, i w tym rodzaju dzieł najsławniejszy, był Kolos spiżowy w Rodach, na cześć słońca wystawiony, między siedm cudów świata policzony. Miał on siedmdziesiąt łokci wysokości. Okręty albo raczej galery po między nogi przechodzić mogły. Zaczął go Chares, uczeń sławnego Sipyppa, ale postrzegłszy, że się źle z kosztem porachował, sam sobie życie odiał. Dokończył dzieło Laches Lindczyk. Trzęsieniem ziemi obalił się ten kolos w pięćdziesiąt lat od wystawienia; a dopiero roku Chrystusa 656. Maciej wódz Saracenów sprzedał go żydowi iednemu, który spiżem z niego pokruszonym, obładował dziewięćset wielbłądów. Paul. Diac. Zonar. Cedre.

COLUMNA MILLIARIS albo LAPIS MILLIARIS. Był to mały słup kamienny czasem marmurowy, okrągły czworograniasty lub inšzey formy, który Rzymianie stawiali na-

zna-



znaczenie mil od Rzymu lub innego wielkiego miasta. Na każdym takowym słupie była wyryta liczba mil, to jest tysięcy kroków od miasta, a czasem i tego imię który drogę i słup sporządził. Szrodek wszystkich takich rozmiarów odległości we włoskim kraju, był na placu wielkim, czyli rynku Rzymskim, gdzie August wystawił najeśniefszy słup pozłacany, nazywany *milliarium aureum*. Od niego zaczynano rachować mile na wszystkie strony kraju. Ztąd poszły owe sposoby mówienia po łacinie *ad septimum, ad octavum, ad vigesimum lapidem*. Czasem to imię lapidem utawali.

COMITIA. Seymy. Zgromadzenia publiczne ludu na obrady w sprawach Rzeczypospolitey, o wojnie, pokoju, ustanowieniu praw, obraniu urzędników, i tym podobnych rzeczy. Seymy w Lacedemonie były dwoiakie, wielkie i małe. Wielkie składały się ze wszystkich obywatelów miast Lakonii. Czasem przypuszczano do nich i sprzymierzeńców. Naradzano się na nich o wielkich sprawach. Zwolywali je urzędnicy Rzeczypospolitey. Małe seymy sami obywatele Lacedemony składali, o mniejszych sprawach się naradzając.

W początkach królowie i senat składali seymy, ale po ustanowieniu Eforów, ci urzędnicy przywłaszczyli sobie samym zwolywanie obywatelów na obrady. Odprawowano seymy na otwartym polu, na którym ani krzesła, ani pokrycia żadnego nie było. Stawiali się obywatele zbrojni, albo przynajmniej z łaskami, ale po owym przypadku kiedy Alkander wybił Lykurgowi oko, zakazano z kiiem nawet przychodzić. Seymy na obranie urzędników, co rok bywały. Niekiedy okoliczności przypadające dawały okazję częstszym zjazdom.

Przed ustanowieniem Eforów powaga ludu na seymach bardzo szczipła była. Lecz odtąd tak się pomnożyła, iż nie w Rzeczypospolitey bez głosów i zezwolenia ludu stać się nie mogło, królowie i senat mieli tylko powagę podległą powadze i władzy ludu. Głosy okrzykiem dawane były, co Lykurg uczynił dla zabezpieczenia zdradom w dawaniu tabliczek, bobów, lub kamyczków białych i czarnych, iako to używano w Atenach. Gdy szło o obranie urzędników, ci którzy się o urzędy starali, powinni byli ieden po drugim przechodzić w oczach ludu; ten okrzykiem oznaczał, których przyjmował lub odrzucał. Ze-

by zaś w tym zamięszania i wątpliwości nie było, takie rozrządzenie ustanowiono iako świadczy Plutarch. Skoro się na obrady zgromadzono; ludzie wiadomey poczeiwości na to obrani, zamykali się w bliskim seymniących domu: tam nie widząc kandydatów, ani wiedząc kiedy ktorego okrzykiwano, z pilnością uważali moc i wielkość krzyku, i zaraz znaczyli w ten sposób: gdy pierwszy kandydat przez zgromadzenia przechodził, krzyk był tey mocy; gdy drugi krzyk był takiej mocy, i tak daley. Gdy się okrzyki skończyły, owi wyznaczeni wychodzili do zgromadzenia ogłaszając tych, za ktoremi okrzyki więkksze i licznieysze były. Kiedy zaś o tey mierze i liczbie okrzyków wątpliwości zachodzily, w ten czas naywyżsi urzędnicy rozkazywali, aby ci, którzy podanego kandydata przyimując na iedną, przeciwni na drugą stronę przechodzili, potym liczono osoby. Tenże sposób zachowany był i w innych sprawach publicznych, gdzie woli ludu z okrzyków rozeznąć nie było można.

Seymy Ateńskie. Z dzieściu cechów, ktorych więkksza część nie w mieście mieszkala, ziednoczonych, a dwadzieścia tysięcy obywatelow wynoszących składały się obrady na-

rodowe. Chociaż bogatsi posiadali pierwsze urzędy i dostojenstwa, lud iednak sam na seymach stanowiął z naywyższą władzą o wszystkich publicznych sprawach, a czasem i o prywatnych: gdyż wolno było od sądow urzędowych do ludu wytaczać sprawy. Urzędnicy Prytanes nazwani, Proedri i Epistatae *Prezydenci* mieli prawo składania seymow. Dwa rodzaje seymow w Atenach były: zwyczajne i niezwyčajne. Zwyczajne odprowowały się trzy razy w iedney *prytane* (był to przeciąg czasu trzydziestu pięciu lub sześciu dni,) to jest: iedenastego, dwudziestego i trzydziestego dnia. Seymy nadzwyczajne nie miały pewnego dnia; podług potrzeby i okoliczności ie składano. Bywało że lud za pogłoską wojny nagle bez zwołania w iedno się miejsce skupił. Nie było żadnego placu na Seymy wyznaczonego, często na rynku, często na teatrach, często na placu *Pnike* zwanym seymowanem. Miejsce seymu żadney ozdoby nie miało, procz katedry dla mowcy. Urzędnicy seymu naznaczający kazali po ulicach przybić pisimo wyrażające krotko te materye, ktore pod rozważanie podać mieli.

Wszystkie obrady zaczynały się od ofiar, po tych wożny rzucił kłatwy na tych, ktorzyby



by nie szli w radach za własnym zdaniem i przeświadczeniem, co by się im najpożyteczniejszego dla oyczyzny zdawało. Dopiero mowca, który się podiał w przedsięwziętej materji rzecz mieć, wstępował na katedrę i mówił do ludu.

Kiedy już rzecz o którą szło, dobrze roztrząśniona została, ciągniono losy, który cech pierwszy miał zdanie swoje dawać. Zatem każdy cech przez woźnego wołany stawiał się przy zaporze parkanu otaczającego pewne miejsce placu publicznego. We środku oparkamienia były dwie skrzynki naznaczone na wkładanie znaczków zdania. Te znaczki czasem były kamyczki białe i czarne; białe powinny były być całe i bez skazy, czarne zaś przedziurawione. Czasem ziarna bobu czarne i białe znaczone pewnymi literami. Urzędników obierano przez ziarna bobu.

Skoro się cech stawiał przy wniesieniu w owo zaparkowanie, każdy od starszych swego cechu brał albo kamyczki, albo boby czarne i białe, które porządnie wchodząc kładł w skrzynki podług upodobania. Wychodził potym inną stronę odbierając pieniądz *obolum*, który z prawa przytomnym się należał. Większość liczby białych znaczków stanowiła zezwolenie na

rzecz wziętą do nareczenia, albo obranie osoby podanej na urząd, czarnych zaś, odrzucenie sprawy lub osoby. Czasem lud zgadzanie się oznaczał okrzykiem i podniesieniem rąk, a przeciwną wolą milczeniem i składaniem rąk. Po roztrząśnieniu większej liczby głosów *Epistates* albo prezydujący opowiadał głośno ustawę uchwaloną, po czym każdy odchodził.

Seymy u Rzymian, na których wszyscy obywatela Rzymscy każdego stanu mieli miejsce, bawiły się równie jako u Greków około spraw publicznych; prywatne także przychodziły na nich do sądu całego ludu. Podług tróistego podziału ludu Rzymskiego, trojaki były seymy. *Comitia Curiata* gdy przez kurye, *Comitia Centuriata* przez Centurye, *Comitia Tributa* przez cechy. Prawo składania seymu naprzód należało do królów, po ich wypędzeniu spadło na Konsulów, Dyktatorów, Pretorów, i Trybunów pospolstwa. Zawsze seymy od wieńczbierstw i ofiar zaczynano.

Seymy przez kurye naydawniejsze, ieszczé od Romulusa początek miały. Ten król podzieliwszy Rzym na trzy części, trzy tribus albo cechy, każdy z nich znówu rozdzielił na dzieścię kuryi, niby para-

fi. Krolowie razem z senatem składali te seymy. Wozny po kuryach chodząc ogłaszał seym na dzień naznaczony. Sami obywatele mieszkający w Rzymie na tym zgromadzeniu miejsce mieli. Odprawowano ie na wielkim rynku Rzymskim *forum*. Zdania dawane były głosem. Każda kurya iedna po drugiej podług porządku prawem przepisanego głosu miała. Na tym seymie pod prezydencyą z razu krolow, pbtym pierwszych urzędników Rzeczypospolitey obierano urzędy, kapłanow, stanowiono o walnych sprawach publicznych. Po skończonych i policzonych głosach krol albo urząd ogłaszał obranie, lub postanowienie prawa. Senat przez uchwałę swoją potwierdzał, co staęło. Ten ieden kształt seymowania przez kurye trwał więcej niż dwieście lat w Rzymie. Ale że na nim większość głosow przez osoby liczonych wszystko stanowiła, zawsze zatym plebeiuszowie, liczniejszy od senatu i patrycyuszow, nad temi gorę mieli.

Serwius Tullius krol, nie mogąc zcierpieć, aby wszystkie i największe wagi sprawy stanowione były najczęściej od najpodlejszego gminu, umyślił inny podział Rzymu, o jakim masz pod słowem *Census*. Do tego końca przyszedł,

podawszy ludowi, aby podatki umiarkowane były podług majątkow i dochodow każdego. Po tym podziale czasem seymy przez kurye dla kształtu tylko bywały. Nic więcę na nich nie czyniono, prócz obrania Flaminow czyli kapłanow Jowisza, Marfa, Romulusa, oraz pierwszych na każdą kuryą i innych małych urzędników.

*Seymy przez Centurye.* Mowilo się obszerney o podziale ludu przez Serwiusza uczynionym pod artykułem *Census*. Tym sposobem cały naród składał się ze stu dziewięćdziesiąt i trzech centuryi, czyniących trzy klasy. A że w samey pierwszej klasie znajdowało się dziewięćdziesiąt ośm centuryi, iesli tylko dziewięćdziesiąt siedm zgodziło się na iedno zdanie; iuż rzecz o którą szło, ustanowiona zostawała. A tak pierwsza klasa z panow i znakomitszych obywatelów złożona wydawała ustawy. Kiedyby wszystkie centurye pierwszej klasy nie były iednego zdania, przyzywano drugą; a gdy się lub z zgody iedney klasy, lub za przybraniem potrzebney liczby głosow z drugiej rzecz zakończyć mogła, iuż nie postępowano do głosow niższych klas. Głosy się przez centurye rachowały.

Te seymy odprawiały się za miastem na polu Marfowym.

Ke.



Każda Centurya bezbronno stawała pod chorągwiami, na czele miał starzego swego. Krolowie zrazu, potym konsulowie zwoływać na te obrady mieli władzę. Przez trzy dni targowe, w przeciągu dni dwudziestu siedmiu, tak w Rzymie, iako w okolicznych miastach ogłaszano ie. Lud przez Centurye zgromadzał się gdy trzeba było obierać wyższe urzędy, stanowić o wojnie, pokoju, przymierzach, i czynić prawa, sądzić występki przeciw Rzeczypospolitey popełnione, albo i prywatne gardłowe. Obierano też na nich kapłana, który się nazywał, krol ofiar. Nie głosom na nich wotowali, ale za wezwaniem od Konsula obywatele szykowali się, przechodem na jedną stronę znacząc zdanie. Ustawę seymową Konsul głośno oznajmiał. Czasem, gdy wieścizba niepomysłnie wrożyła, seym przez zabobonność, albo przez prywatę zabobonności używającą, na inny dzień odkładano. Często tym sposobem spadały seymy.

*Sejmy przez Cechy* (*Tribus*) miały swoy początek od Romulusa, który był Rzym podzielił na trzy *Tribus*. W następujących czasach liczba ich pomnożyła się aż do trzydziestu pięciu. Dzielono ie na cechy mieyskie, *Tribus urba-*

*næ* i cechy wieyskie, *Tribus rusticae*. Odprawiały się na placu Marsowym, gdy szło o obranie urzędników, na targowisku publicznym, dla stanowienia praw, lub dla sądów, czasem w kapitolium. Zgromadzał się lud temi seymami, na obranie urzędników, na dobieranie kapłanów, na praw stanowienie, na sądzenie spraw. Różniły się od innych seymów tym, iż wieścizbami poprzedzane nie były. Trwał ten rodzaj seymów aż do Serwiusza Tulliusa, który odebrał ludowi władzę od założenia Rzymu posiadaną, pod pozorem ulgi w daninach, postanawiając popis obywatelów i majątków ich.

Barzo późno lud Rzymski poznał utratę władzy swoiey dla małego zysku, i przemoc szlachty, która sama była rząd opanowała, i wynikające ztąd zamieszanie. Wyprowadziła pospolstwo z tego nieczynności i upodlenia stanu surowości i stałości Trybunów, którzy doświadczywszy mocy swoiey pierwszy raz na Koryolanie patrycjusz, rozciągnęli ją do wszystkich obywatelów, i straszną im uczynili: przed tym sprawy patrycjuszow do senatu tylko należały.

Przywłaszczyli sobie potym Trybunowie prawo składania seymów bez zezwolenia sena-

tu; poszły zatem barzo częste *Comitia Tributa*. Aż do tego czasu na tych seymach obierano tylko urzędniki drugiego rzędu, *Minores Magistratus*, iako to Edilow plebeuszow, Questorow, Trybunow legii albo pułkownikow, i innych do szczególnych potrzeb, których nazywano *Triumwiri rerum Capitalium*, *Triumwiri Monetales*, i tym podobnych. Ale w krotce Trybunowie znaleźli sposób zgromadzeniom cechowym przydać władzę obierania i większych urzędnikow.

Cechy zebrane stanowiły prawa zwane *Plebiscita uchwały pospolstwa*, które z razu sławnych tylko obowiązywały plebeuszow; potym miały moc prawa nawet względem senatu, a ten musiał na nie dawać zezwolenie. Przez te stopnie pospolstwo, którego władza już tak barzo osłabiona była, przyszło do uczestnictwa najwyższych godności tak mieyskich iako i wojskowych. Patrycjuszowie niczym nad plebeuszow nie celowali. Wszystko stało się równo.

Na tym seymie zrazu stanowiono wszystko żywym głosem. Urzędnicy na to wysładeni *Rogatores* chodzili od jednego do drugiego cechu, albo podług centuryi porządku, zbierali i liczyli głosy. Rzecz

większością zdań ustanowiona za prawo ogłaszana była. Dopiero roku Rzymu 615. Trybun Gabiniusz ten wotowania sposob zamienił w takowy. Skoro los skazał każdemu cechowi lub centuryi mieysce w porządku wotowania, kazano im przechodzić przez mostek na to sporządzony na polu Marfowym. Ten most prowadził w zaparkanie zwane *septa*, albo *ovile*, od podobieństwa do hurtowania owiec w polach. Kiedy in *foro* seym się odbywał, sznury przeciągnięte zastępowały mieysce parkanu. Cech który pierwszy podług losu wchodził, nazywał się *prærogatiwa*. Zdanie *prærogatiwy* nie było sekretnie. Służyło za wrozbę zdań innych cechow i prawie zawsze ie za sobą pociągało. Przy wniesciu wowo opasanie byli rozdawacze tabliczek cienkich z drzewa. Na tych tabliczkach wyrażano litery początkowe zdania pozwalającego i odrzucającego. Potym szli wrzucać tabliczki w skrzynki na to postawione we środku zamkniętego mieysca. Festus powiada, że gdy pierwszy raz lud ten mostek przechodził, młodzież z całej mocy krzyczała, iż trzeba z niego wszystkich mairących lat sześćdziesiąt postrzącać, przeto iż ten wiek będąc wolny od publicznych ciężarow, nie powinien



winien był dawać głosów. Ztąd poszły te łacinnikow. mowie-  
nia sposoby *senes de pontani*,  
*sexagenarios de ponte de jicere*.

Przy wchodzie w opasanie  
siedzieli obywatele pocziwo-  
ścią znakomici, dla uważania  
wszystkiego co się działo, *custo-*  
*des* zwani. Wyciągając tabli-  
czki ze skrzynki, znaczyli ich  
liczbę u siebie na tablicy. Gdy  
szło o obranie jakiego urzędni-  
ka, dawano każdemu wcho-  
dzącemu tyle tabliczek ile stara-  
jących się o urząd było, z  
imionami kandydatów. Jak się  
większość kresek za jednym  
okazała, przydujący na seymie  
ogłaszał obranego.

Jeśli rzecz była o przyjęcie  
lub odrzucenie prawa, lub de-  
krety ludowi podanego, na  
ten czas każdy brał dwie tabli-  
czki; na jedney z nich były li-  
tery U. R. *ut rogas*, to jest:  
jak żadasz, pozwalam; na dru-  
giey litera A. *Antiquo*, znoszę,  
odrzućam, niepozwalam.

Kiedy się trafiło iż pod czas  
seymowania przypadły burze,  
grzmoty, łyskawice; brano to  
za znak iż się obrady bogom  
niepodobają, odkładano je na  
inny czas. Obrani jednak  
urzednicy zostawali już przy  
urzędzie.

COMITIA CALATA. Sey-  
my na których obierano kapła-  
now i czyniono *testamenta*.

Były takie i przez kurye, i  
przez Centurye.

COMITIA CENSORIA.  
Na obranie Cenforow. *Con-*  
*sularia*, na obranie Konsulow  
i tym podobne.

COMITIUM. Miejsce gdzie  
się lud Rzymki na seym z da-  
wności zgromadzał. Była to  
część *Fori*, wielkiego placu,  
czyli rynku Rzymkiego. Po-  
tym mnogość ludu przyczyną  
była przeniesienia obrad na po-  
le Marfowe. *Comitium* i *Co-*  
*mitia* pochodzą od słowa *Com*  
albo *cum eo schodzę się, wspól*  
*ide*.

COMOEDIA. Sztuka tea-  
tralna wierszem złożona, w  
ktorey wydawano sprawy po-  
spolite ludzi, wyśmiewając ich  
przywary dla przestrogi lub po-  
prawy patrzących, niewiado-  
my ma swoy początek. Po-  
wfszechniejsze jest zdanie, iż  
się zaczęła od pieśni śpiewa-  
nych w czasie winobrania od  
robotników. Przy tych pieśniach  
odprawując święta Bachusa  
brali też na siebie różne posta-  
ci iako to Satyrow, Sylenów,  
i tak się wozami włoczyli. W  
Grecyi naydawniey znamy Ko-  
medyą. Wierszopisowie po-  
wsiach naprzod chodzili, gru-  
be żarty wierszem wydając, i  
kuglarstwa wyprawując. Dłu-  
go barzo komedya nie miała  
własnego kształtu, i daleko  
później niż Tragedia, mieć  
G 5. go

go zaczęła. Poeta sam wychodził na teatrum i przypiszczałce wiersze swoje śpiewał. Przydano potem jedną osobę, później drugą, wynaleziono maski, stroje i inne sprzęty teatralne; rozdawano części komedyi do grania aktorom. Dopiero za dodaniem czwartego i piątego aktora ułożyło się Poema w pięć aktów. Na tych komediach aktorowie brali imię i podobieństwo twarzy znanych osób, wyśmiewali je; nie przypuszczali często ucziwych obywateli. Swawola poetów i aktorów zuchwale kogo chcieli szarpiących, ścigała prawo pod surową karą wymieniać na scenie osoby. Ten komedyi rodzaj, nazywał się *komedyą starą*.

Za nową ustawą, poetowie już nie brali imion obywateli, zmysłone dawali aktorom; ale tak dokładnie przez różne znaki umieli wytykać osoby, iż je łatwo każdy poznać mógł. To była *komedyą średnią*.

Na koniec uprzykrzyło się wszystkim nic nie słyszeć na teatrum, tylko satyry osobiste. Jeszcze barziej zatym obostrzono prawa, i ściśniono wolność wierszopisów. Ta odmiana sprawiła nowy komedyi sposób, *komedyą nową* nazwany. Odtąd komedyja, przystość i dobre zamierzenie miała. Ba-

wię się około spraw zmysłowych, śmiechem i żartem po prawie obyczajów służyła. Najslawniejsi Grecy komedyi pisarze Arystofan i Menander. Ta odmiana zaczęła mało przed panowaniem Alexandra.

U Rzymian, komedyja zaczęła się iednegoż czasu co i Tragedya, około sześćsetnego dwudziestego roku od założenia miasta. Wiersze, które *fescennini* zwano, przez ten cały czas zamiast komedyi miały, pełne były grubych szyderstw, i związane z postawą, ruzaniem i skokami wcale nieprzystoynemi. Po tych rozpustnych wierszach nastąpiły żarty ucieszne, i nic nieprzystoynego nie mające. Takowe poema nazywano *satyra* albo *satura*. Dopiero w roku 514. Rzymu Liv. Andronicus zaczął dawać komedye i tragedye łacińskie na wzór Greckich: po nim Licinius Coecilius, Plautus i Terencyusz. Coraz barziej następny ten rodzaj poezyi wydokonywali. Różne były gatunki komedyi u Rzymian.

*Comediae Attellanae* tak nazwane od Attelli miasta w kraju Osków, z kąd je też czasem *Oscae* mianowano. Były to wiersze pełne dowcipu i żartów, które młodzi pomiędzy aktami więkzey teatralney sztuki grywać byli zwykli. Nie było rzeczą hańbiącą nayszlache-



chętniejszej młodzieży pokazywać się i być aktorami w komedyi Attellańskiej; co w innych komedjach niestawę czyniło, aktorowie bowiem *Mimi*, *Histriones*, w Rzymie zwani, miejsce w cechu obywatelów tracili, i wojskową służbę nie mogli.

*Comœdiæ Palliatæ.* Zwano komedye Greckie przeto iż *Pallium*, płaszcz, był zwycajnym owego narodu ubiorem.

*Comœdiæ Togatæ.* Komedye Rzymskie pisane na wzor obyczajów Rzymskich. *Toga* zwyczajną tego ludu szatą była. To nazwisko dwojakie znaczenie miało. Raz *Togatæ* wyrażało iedno co *Romanæ*, przez stosowanie się do zwyczajów Rzymian, drugi raz, ile oznaczało różnicę od komedyi *Pretextatæ* zwaney.

*Pretextatæ.* Komedye poważne, na których aktorowie nosili osoby urzędników Rzeczypospolitey. To imię pochodziło od *pretextæ*, sukni purpurą bramowana, jaką nosili ludzie na dostojenstwie wysokim będący. Podobno też zwano *pretextatas* od czystego i przystoynego pisania ich sposobu, iaki przyzwyczajony jest osobom dostojniejszym.

*Tabernariæ Comœdiæ* były te, na których udawano sprawy i obyczaje nayspodlejszego gminu. *Afranius* i *Ennius* pisali w tym rodzaju.

*Comœdiæ Rhintonicæ* od Rhintona ich wynalazcy człowieka jowialnego imię mające; Żył on za czasów pierwszego Ptolomeusza. Mieszane były z Tragedii komedyi, co dzisiaj Tragikomedya zowią.

*COMPITALIA.* Święta u Rzymian na cześć bożków *Lares*, którym *compita* to iest ulice rozstajne poświęcone były.

*CONGIARIUM.* Podarunek, który Cesarze albo urzędnicy wyżsi dawali ludowi, iako *donativum* był podarunek czyniony żołnierzom. *Congiarium* było albo w pieniądzach, albo w żywności.

*CONGIUS.* Garniec Rzymski. Miara rzeczy ciekłych, trzyma Warszawskich kwart trzy i pół.

*CONSUALIA.* Święta Rzymskie postanowione od Romulusa na cześć Neptuna, inaczej *Consus* nazwanego, bożka Rady. Odprawowano je w cyrku, osobliwie przez igrzyska iezdne. W te święta nie pracowano końmi ani osłami, które kwiecicm uwieńczano. Dzień tej uroczystości naznaczony był 21. Sierpnia.

CON-

CONSUL. CONSULATUS. Naywyższy urząd w Rzymskiej Rzeczypospolitey z Krolewską prawie władzą. Po wypędzeniu krolow, dwóch urzędnikow rządziło Rzeczpospolitą, zrazu pod imieniem Pretorow; (\*) potym Konsulow, od słowa *consulere* mieć staranie o całość Rzeczypospolitey. Do tej godności trzeba było lat mieć przynajmniej 42. W nadzwyczajnych jednak przypadkach uchylano to prawo. Obieranie Konsulow należało do ludu Rzymskiego zgromadzonego na seym przez Centurye na placu Marfowym. Czas obierania, iako i obeymowania tego urzędu odmieniał się kilka razy. Bywało, iż pierwszego dnia Stycznia obierano Konsulow, którzy piętnastego Marca zaczynali sprawować urząd. Potym czas obierania ustanowiony był prawem w miesiącu Sierpniu, a obeymowania urzędu w Styczniu następującego roku. Przez pięć miesięcy powinni byli nowi Konsulowie, którzy w tym przeciągu czasu zwali się *Consules designati*, zabierać wiadomość spraw Rzeczypospolitey, sposobić się do iey rządu.

Skoro lud obrał nowych Konsulow; dawniejszy który

seym był złożył, ogłaszał zgromadzeniu wybranych. Zaraz nowi Konsulowie otoczeni senatem i ludem szli na Kapitolium; na ofiarowanie Jowiszowi Kapitolinowskiemu, i czynienie ślubow za szczęśliwość Rzeczypospolitey; przez które obiecywali święta lub igrzyska iakie sprawić, kościół wystawić albo co podobnego. Potym przyśięgali zachować zupełnie swobody ludu Rzymskiego, i we wszystkim szukać dobra całego państwa. Rząd ich był roczny.

W początkach Konsulowie zatrzymali wszelkie powierzchowne znaki naywyższej krolewskiej władzy. Mieli przed sobą ceklarzow, *Lictores*; dwudziestu czterech, noszących topory i pęki rożg, ale potym liczba ich zmniejszona do dwunastu. Publ. Valeryusz Konsul chcąc ludowi przypodobać, podanym od siebie prawem topory od pękow odłączył. Nosili Konsulowie szatę bramowaną purpurą, *prætexta*. W zgromadzeniach ludu siadali na krzesłach z sioniowey kości toczących się *Curulię*, trzymając w ręku z tężej materyi laskę. Noszono ich po mieście w lektyce, przed drzwiami ich domu rzucano gałżki laurowe.

Na

(\*) Festus. in XII. tabul. apud. Plinium l. XVIII.



Na biesiadach i uroczystościach, najpierwsze miejsce im dawano, do domów odprowadzano, czego nikomu w ich przytomności nie czyniono. Gdy przechodzili po ulicy, wszyscy, nawet urzędnicy powinni byli przed nimi powstać, a iężdni zsiąść z konia. Wszystkie urzędy były im podległe, oprócz Dyktatora i Trybunów pospolstwa.

Gdy Rzeczpospolita kraie swoje zwycięstwa rozszerzyła, senat przed obraniem Konsulów wymieniał dwie Prowincye, których rządznaczony był przyszłym Konsulom. Ci losy ciągnęli o prowincye, albo między sobą umową wybor prowincyi stanowili, co się u Łacinników mowiło *compdrare inter se*. Takowe prowincye nazywano *Consulares*. Kiedy Konsul w przeciągu roku umarł, albo był z urzędu złożony, obierano innego, którego urząd z rokiem już zaczętym się kończył.

Konsulowie kolejno rząd Rzeczpospolitey sprawowali przez miesiące: starszy w wieku lub więcej dzieci mający kolej zaczynał. Ten przy którym było sprawowanie władzy, miał wzwyz wyrażone konsularskie godności znaki: Przed drugim ieden tylko szedł stuga urzędowy. To dostojenstwo z początku było dawane samym

tylko patrycyuszom: ale w roku 387. gdy pospolstwo otrzymało pozwolenie, równie ze szlachtą dostępowania wszystkich godności w Rzeczpospolitey, pierwszy raz Konsulem plebeiusza obrano.

Władza Konsulów nayobszerniejsza była. P. Valeriusz wprowadzie, podanym od siebie prawem dał wolność appellowania do ludu od sądu Konsulów, atoli ich dostojenstwo we wszystkich innych rzeczach nie naruszone się utrzymało. Wszystkie sprawy publiczne od nich zawiadowane były. Oni posłów wielkich wprowadzać i słuchać, sejmy zwoływać, senatu wyroki i pospolitwa ustawy do wykonania przywozić, prawa na tablicę zapisywać, i ogłaszać, na obieraniu urzędów pierwsze miejsce zasiadać, władzę mieli. Co się tyćze wojny i wypraw wojskowych, przy Konsulach naywyższa i prawie krolewska moc była. Oni za ustanowieniem wojny, obywatelów na pole Marfowe zwoływali, żołnierzy wybierali, rozkładali wojsko, starszą wojskową w swojej służbie stanowili, skarbem zawiadowali, mając zawzysze przy sobie *Questorów*, czyli Podskarbach.

Ta władza słabiec poczęła wtedy, gdy postanowiono Trybunów z mocą sprzeciwienia się

się aktom Konsularskim. Jedno słowo *veto*, niepozwalam z strony Trybunów, wniwec całą onych ważność obracało. W czasach zamieszania i niebezpieczeństwa Rzeczypospolitey, zupełną Konsulom władzę oddawano, zlecając im temi słowy: *viderent ne quid Resp. detrimenti caperet*, aby mieli baczność, żeby Rzeczypospolita nie szkodziła. Pierwszy Triumwirat Pompeiusza, Cezara i Brutusa, bardzo nadwęgzył Konsularskiej powagi, a Dyktatura ustawiczna Cezara stała się prawie iey zgubą. Ten naciemiężyciel wolności oyczyfstej odmienił kształt Konsularstwa, dawał go komu i na iak długi czas chciał. Za Cesarzów Rzymskich cieni tylko i nazwisko tego urzędu zostało. Liczbę ich mnożono, za szczerzy tytuł Konsularstwo dawano, czas do miesiąca, a niekiedy do kilku dni skracano. Za panowania Justyniana, roku Chrystusa 541. Konsularska godność zupełnie zniesiona, ślad tylko iey pozostał w tytule Konsula od Cesarzów brany, pierwszego roku panowania.

COP. I. E. Woyska. U dawnych na początku woyska nie były liczne.

W Lacedemonie. Za czasów Likurga, Sparta nie liczyła obywatelów nad dziewięć tysięcy. Piechota u nich największą si-

łę woyskową czyniła: bo w początkach bardzo mało jazdy mieli. W późniejszym czasie, woysko Lacedemoniskie z czterech rodzajów żołnierzy złożone było: z obywatelów, z sprzymierzonych, z iurgieltowych, i z niewolników. Obywatele w tej Rzeczypospolitey dwoiacy byli. Jedni w mieście mieszkający, Spartami, drudzy na wsiach lub osadach, Lacedemonczykami zwani. Zwyczajnie u nich oszczędzano woyska kraiowe, małą liczbę na wyprawy wysyłano, ale ta mała liczba wiele dokazywała.

Sprzymierzeni we dwójnasob wynosili niżeli obywatele, utrzymywały ich swoimi żołdem miasta, od których na potrzeby Spartańczyków wysłane były. Jurgieltowi, byli to obcych narodów żołnierze od Rzeczypospolitey płaceni, kiedy ich na posiłki swoje wzywała. W niezwyczajnych przypadkach Lacedemonczycy uzbraiali niewolniki swoje nazwane *Plotæ* albo *Hilotæ*, których w wielkiej liczbie używali do rolniczej roboty. Liczba niewolników na wojnę wyprawionych wynosiła niekiedy na trzydzieści pięć lub czterdzieści tysięcy, lecz takowe przypadki rzadkie były. Zwyczajnie woysko ich składało się z dziesięciu, lub najwięcej dwanaście tysięcy ludzi.

Woy



Woyśka Ateńskie. Jako Ate-ny daleko więkſze i ludnieyſze były od Sparty, tak też więkſze miały woyśka. Daie ſię widzieć z Tucydideſa, iż woyśka Ateńskie na początku wojny Peloponeſkiey wynoſiły piętnaſcie tyſięcy piechoty, na tyſiąc ſzeſćſet iazdy, oprócz drugich ſzeſnaſtu tyſięcy zoſtawionych na ſtraż miasta, zamku, portow i innych mieyſc kraiu Attyckiego. Więkſza tych drugich część była z obywatelow ſtarſzych, lub młodszych od wieku żołnierskiego, to ieſt dwudzieſtu lub ſzeſćdzieſiat lat. Przyimowano takſe do tej ſtraży wielu cudzoziemcow, którzy w mieſcie oſiedli. Procz obywatelow mieli Ateńczykowie żołnierzy ſprzymierzonych, ktorzy naywiękſzą liczbę ſkładali: mieli za pieniądze zaciąg-  
nionych, i w okolicznoſci naywiękſzey potrzeby, uzbra-  
iali niewolnikow.

Woyśka Rzymſkie. Od Romuſa do Serwiusa Tulliusa woyśka Rzymſkie ſkładały ſię tylko z dwuch albo trzech legii czyli pułkow. Kaſzdy zaś pułk nie miał więcey nad trzy tyſięce pieſzych, a trzyſta koń-nych. Po wypędzeniu krolow, gdy legie w początkach Rzeczypoſpolitey wynoſiły po czter-ty tyſięce ludzi, kaſzdemu Konſulowi na wyprawy wojenne po dwa tyſięce dawano. Ale

procz obywatelow, z ktorych ſię pułki ſkładały, ſprzymie-  
rzeni też żołnierze należeli do woyſka Rzymſkiego. Były to ludy Włoſkie od Rzymian pod-  
bite, ktorym Romulus używa-  
nie ſwych praw pozwolił z obo-  
wiązkiem doſtareczania w po-  
trzebie wojenney poſiłkow. Dawali ſprzymierzeni zwyczaj-  
nie równą piechoty liczbę z Rzymſką, a wedwoie tyle ia-  
zdy.

W tym ſtanie woyſko Rzym-  
skie zoſtawiało prawie aż do ſzoſtego roku wojny Puni-  
ckiey; kiedy Rzeczypoſpolita cudzoziemskie zaciągi przypu-  
ſciła. W ten czas woyſko ię-  
y z troiakiego gatunku żołnierzy  
ſkładało ſię z legii czyli puł-  
kow, w ktore ſami tylko oby-  
watele wchodzili; z żołnierza  
ſprzymierzonego; i zaciągnio-  
nych za pieniądze, ktorych  
*auxiliares* zwano.

Woyśka ſtały ſię licznieyſze,  
kiedy po owey potyczce pod  
Kannami, złożone legie z pię-  
ciu tyſięcy, a czasem ieſzcze i  
dwochſet piechoty, a poźniey  
za Maryuſza z ſzeſciu tyſięcy.  
Pomnożyła ſię liczba ſprzymie-  
rzeńcow. Na końcu ſądzić mo-  
żna iak ſtraſzne były woyśka  
Rzymſkie oſtatnich Rzeczypo-  
ſpolitey czasow, z powieſci  
dzieciopisow twierdzących że  
na potyczce pod Filippami prze-  
ciwko Brutuſowi i Kaſſiuſowi  
ſprzy-

sprzysiężonym, Cezar i Antonius mieli każdy z osobna po dwadzieścia pułków, które po pięć tylko tysięcy ludzi rachując, czyniły po sto tysięcy, ziażdą procz tego dwanaście albo trzynaście tysięcy koni wynoszącą. Przydać do tego potrzeba przynajmniej równą liczbę sprzymierzeńców i żołnierza posiłkowego.

Mieli iefzcze Rzymianie procz tych woysk małe potki pod Prokonfulami pilnujące prowincyi granicznych, dla utrzymania w poddaństwie ludow nowo podbitych.

CORONA. Wieniec, korona. Naydawniejszy iest zwyczaj uwieńczania głowy. Z różnych rzeczy korony wito. Na prostych owych pasterskich, a naywefelszych biesiadach i świętach używano wienców z trawy, *coronae gramineae*, z winnych liści *pampineae*, z kłofów, *spiceae*. Potym posągi bożkow koronami zdobiono. Poźniey na rozkośnych i zbytku pełnych biesiadach każdy prawie stołownik miał trzy korony. Uwieńczano wierzechy domow, drzwi, bramy,

Korony stały się nychwalebniejszym znakiem chwały. U Grekow zwycięzcy na igrzyskach Olimpijskich odbierali koronę oliwną, na Pityjskich laurową, na Istmicznych z opichu ziela.

Kiedy w Atenach senat przyśądził komu koronę za usługę Rzeczypospolitey, czyniono ogłoszenie tego sądu w samym senacie. Kiedy ią lud postanawiał, tedy naznaczano mieysce koronowania w publicznym Ateńczykow zgromadzeniu. Uwieńczony brał koronę z sobą, i chował ią w domu za chwalebłą swych zasług pamiątkę. W początku ta korona była z dwóch splecionych gałęzek drzewa oliwnego, którą w zamku chowano i świętą zwaną; potym na złotą odmienioną została. Czasem narody obce Ateńczykom stanowiły i ofiarowały korony.

Rzymianie od Grekow zabrali zwyczaj koron. Nim zbytek z Azyi i Grecyi wprowadzony upodlił używanie wienców, na nie one nie służyły, tylko na cześć bożkow, i nagrodę czynow walecznych. Rozmaite u Rzymian były korony. Celniejsze te.

*Corona aurea* zwyczajnie dawana była naywyższym wozdom, i tym którzy tryumf odprawowali.

*Corona Castrensis* albo *Val-laris*. Odbierał ią żołnierz, który pierwszy wtargnął w oboz nieprzyacielski, przedarłszy się przez szańce. Naprzód były z liści iakiego drzewa, potym ze złota.

Co-



*Corona Civica.* Z dębowych liści była nagrodą temu, który życie obywatela takiego zachował od nieprzyjaciela. Obywatel zachowany świadectwo dawał przysługi swego wybawiciela, koronę z rąk wódza odebraną sam swojemu obrońcy oddawał, i zawsze go za oycę swego poczytywał. Ten, który ją odebrał, zawsze na głowie nosić mógł, a takie uszanowanie miał u współobywatelów, iż na igrzyskach publicznych, widowiskach, uroczystościach, wszyscy przed nim powstawać powinni byli, i miejsce między senatorami zasiadał. Nadto, od podatków publicznych z oycem, i dziadem swoim po oycu, był uwolniony.

*Corona Muralis.* Ze złota lub srebra nakształt muru zrobiona z wydaniem wież i baszt, dostawała się temu, który pierwszy na mury miasta nieprzyjacielskiego wstąpił.

*Corona Navalis;* była dla tego, który pierwszy na okręt nieprzyjacielski z orężem w ręku wskoczył. Ta korona ze złota ozdobiona była sztabami okrętów. W zaćności nieustępowała żadnej, oprócz obywatelskiej *Civica*. Podobna co do kształtu była *Rostrata*, od tamtej się tym różniła, iż *Rostratam* odbierał wódz sam,

który na morskiej potyczce zwycięstwo, otrzymał.

*Corona obsidionalis.* Nagroda temu, który miasto od oblężenia uwolnił. Zaraz na tym miejscu, gdzie ta zasługa uczyniona była, spiesząc się z nagrodą rwano trawę i z niej wieńce splecano. Prostota nagrody zaśczyczona była wielkim tej korony szacunkiem, gdyż za świadectwem Pliniusza więcej niż *Muralis*, *Navalis*, *Vallaris*, *Triumphalis*, poważana była.

*Corona Ovalis.* Z myrtu dawana była odprawiającym tryumf mniejszy, zwany *ovatio*.

*Corona triumphalis* była dwoiaka. Jedna, którą wojsko przysądzało wodzowi swemu po otrzymanym zwycięstwie, ta bywała z lauru lub ze złota nakształt liści laurowych. Druga, którą prowincye ofiarowały wodzowi z zwycięstwem do Rzymu powracającemu na ozdobę jego w dzień tryumfu, *Provincialis* nazwana. Bywała ich często wielka liczba. Z tego daru i znaku czci wodzowie potem zrobili sobie własność, i niby podatek, który im prowincye w gotowych pieniądzach wypłacać musiały.

Były i inne rodzaje koron, iako to: *Corona Sacerdotalis* z myrtu, którą kapłani nosili

na głowie. *Corona Sepulchralis* pogrzebowa. Jeżeli zmarły był iaką koroną za życia przez zasługi zaszczycony, po śmierci kładli mu jedną na głowie, inną na trumnie, inną na grobie. U Greków była z *apium*: u Rzymian zwyczajnie z kwiatów różowych.

**CORVUS.** Machina w Mor-  
skich potyczkach służąca do za-  
czepiania okrętów nieprzyja-  
cielskich.

**CULEUS.** Naywiększa mia-  
ra rzeczy ciekłych u Rzymian.  
Zamayała w sobie dwadzieścia  
*amphoras*, co wynosi na sto  
czterdzieści garncy Warsza-  
wskich.

**CURIA.** U Rzymian tak się  
zwała część Cechu. Romulus  
podzielił lud Rzymski na trzy  
cechy, a każdy cech na dzie-  
sięć kuryi. Każda kurya z po-  
czątku składała się ze stu ludzi,  
i czyniła osobną dzielnicę mia-  
sta, i niby parafią. Ztąd po-  
szły rozmaite nazwiska, ktoremi  
rożnicę kuryi oznaczano. Na-  
zywano też tym imieniem,  
mieysca, na ktore się kurye zgro-  
madzały dla swoich szczegul-  
nych spraw, i dla odprawiania  
uroczyściwości nabożnych. Tam  
po ofiarach zawsze następowały  
biesiady, które Romulus usta-  
nowił na utrzymanie iedności  
i zgody między obywatelami.  
Takowe mieysca i domy brały  
imiona od tych, którzy ie wy-

stawiali. Jako *Curia Hostilia*  
od Tulliusa Hostiliusa krola,  
&c. albo od tych, na ktorych  
pamiętkę wybudowane były:  
tak *Curia Marcelli*, od Okta-  
wii matki iego na cześć syna  
stawiona.

**CURIALES.** 1. Urzędnicy  
i Senatorowie rożnych miast,  
zwani także *Decuriones*. 2.  
Obywatele składający iaką ku-  
ryą. 3. Niewolnicy na biesia-  
dach kuryalnych posługujący.

**CURIO.** Kapłan i przeło-  
żony kuryi. Każda miała swe-  
go kuryona. Było ich zatym  
trzydziestu podług liczby kuryi  
z ustanowienia Romulusa. Ten  
*Curio* zawiadował ofiarami i  
biesiadami każdej kuryi, miał  
dozór wszystkich mieszkańców  
iedney dzielnicy miasta. Ka-  
żda kurya swego kuryona obie-  
rała. Nad temi zwierzchność  
i pierwszeństwo miał naywyż-  
szy kapłan kuryalny.

**CURIO Maximus.** Tego  
lud cały obierał przez kurye na  
seymie *Comitia Curiata*. Lu-  
bo późniey kuryonowie byli  
pod starzeństwem naywyższe-  
go kapłana Rzymskiego ( Pon-  
tifex Maximus ) iednak poczy-  
tywano ich za pierwszych od  
wszystkich kapłanów, procz  
Augurow, którzy dawnieysy by-  
li. Kuryonow utrzymywała  
każda kurya ofiarami, dziesię-  
cinami, lub pieniędzmi.

CUR.



**CURRUS.** Grecy i Rzymianie mieli rozmaite wozy do różnego używania. Jedne do podróży, inne do wojny, inne do okazałości świąt, do igrzysk i gonitw służyły. Czytamy w Homerce i Wirgiliuszu o wozach u Greków do potyczek używanych. Te iako bardzo niewygodne, nie długo trwały. Poźniejszy pisarz wzmianki o nich żadney nie czynią. Wozy kofami nasadzone *Curvus falcati* były bardzo we zwyczajni u narodów Azyatyckich do potyczek.

Rzymianie za królów używali wozów *Carpentum* po mieście, iako się widzieć daie z Titusa, Liwiusza piszącego, iż Tullia żona Tarkwiniusa pysznego po ciele zmarłego oycy takowym wozem przejechała. Ale ten zwyczaj nie trwał za czasów Rzeczypospolitey. Nie używano wozów, ieno do podróży, do obrządków nabożnych, do igrzysk na cyrku, i do pompy tryumfalney.

Wozy tryumfalne przechodziły wspaniałością wszystkie inne. Były podobne do wieżyczki wyłaczaney, ozdobione stoniową kością i laurem. Zaprzęgano do nich cztery konie białe wrząd ieden, a sam tryumfujący stojąc powoził się. Bywały te wozy czasem ciągnięte lwami lub słoniami.

Trudno jest wszystkie rodzaje powozów u Rzymian wydać w przekładaniu Autorów. Nie mamy wszystkich iasnie opisanych. Zwyczajniejsze te były powszechnie *bigæ*, *trigæ*, *quadrigæ*, woz parokopny, o czterech. *Thenſa* o dwóch kołach powoz, służył do obwożenia posągów, bożków na publicznych uroczystościach. *Carpentum* naprzód używane tylko od pań Rzymskich i Węstalek o dwóch kołach, potym Cesarze takimi ięździli, ozdabiając ię suto złotem, rznięciem, drogiemi kamieniami. *Carruca* i *pilentum*, były kryte, o czterech koniach lub mułach, bardzo ozdobione, pozłacane lub posrebrzane. Te które Rzymianie nazywali *essedæ*, *vehicula*, *petoria* iedenko prawie były, *Pilentum*, *Rhedæ* woz wielki do przewożenia ludzi o czterech kołach: zaprzęgano do nich ośm lub dziesięć koni; częściej iedenko muły.

*Cisum*, *birotum*, i *synoris* małe powozy o dwóch kołach daia się widzieć na starych pamiętkach wozki naksztaft kołasek o iednym koniu. Wozy ciężarne o dwóch lub czterech kołach *plaustra* zwane: *plaustrum majus* o czterech kołach: zaprzęgano w nich konie, muły, woły.

Mieli też Rzymianie zwła-  
szcza bogatfi lektyki, które no-  
szone bywały przez niewolni-  
ków, a czasem przez muły, z  
których jeden szedł z tyłu a  
drugi z przodu.

**CURSUS.** Bieganie, goni-  
twy. Te w wielkim używa-  
niu i szacunku u Greków i Rzy-  
mian były.

W Rzeczypospolitey Lace-  
demonśkiey, Ateńskiey, Rzym-  
skiey, gonitwy pieszce były czę-  
ścią edukacyi ich młodzieży,  
która przez nieszykkości, mo-  
cy i zgręczności nabywała. Na  
początku igrzyska Olimpijskie  
tak sławne w Grecyi i Rzym-  
skie w cyrku, nic innego nie  
były procz biegania do mety.  
Do tego ćwiczenia dodano po-  
tym inne zapaski szermierskie.  
Atleci czyli szermierze z wiel-  
ką pilnością przyprawiali się  
do gonitw, a przez wstrzemię-  
żliwość w pokarmie i napoiu,  
przez różne lekarstwa starali się  
zabiedź wzdęciu i zatwardze-  
niu śledziony. Nadto ćwiczy-  
li się w biegu po wielkim pia-  
sku, umacniając przez to nogi,  
i sposobiąc się do łatwiejszego  
uganiania się po twardey ziemi  
na publicznych igrzyskach.  
Ostatnie przygotowanie przed  
famym popisem zależało na  
nacieraniu całego ciała i sma-  
rowaniu oliwą, tak żeby przez  
to od zdrętwienia nogi ochroni-

li, iako żeby ciepło wewnę-  
trzne zatrzymane było.

Niektorzy z szermierzow  
biegali nadzy, procz pasa okry-  
wającego, co wstyd okrywać  
każe, a czasem mieli pewny ga-  
tunek obuwia. Niektorzy zaś  
uzbrojeni, w szyszaku z tar-  
czą i w cizmach stawiali się.  
W miarę większego cięża-  
ru większa w gonitwach za-  
sługa była. Wszyscy stawa-  
li przy szrankach w iedney li-  
nii, iednak przez losy mieysce  
w linii brali, i tak czekali zna-  
ku: tym czasem przez różne  
obroty i skoki doświadczali  
szykkości swoiey. Za daniem  
znaku z niewymowną szykpo-  
ścią wybiegali. Niegodziło  
się żadnych podstępów w bie-  
gu względem drugiego używać.  
Prawa szermierstwa zakazywa-  
ły ich pod żelżywemi karami.  
Wolno iednak było z przypad-  
ków cudzych korzystać. Pier-  
wszy u mety stawiający nagrodę  
odbierał.

Troiakie nam opisuia u Gre-  
ków gonitwy pieszce co do dłu-  
gości placu. Jedne nic innego  
nie były, tylko przebieżenie  
placu *stadium* zwanego: i w  
tym iedynie szło o przegonie-  
nie się raz przez rzeczoną dłu-  
gość. Drugie nazwane *diaulon*  
*podwoyne*, w tym trzeba było,  
aby szermierz przebiegłszy *sta-*  
*dium* do mety, znowu się od  
niej do szrankow wrocił. Trze-  
cie



cie *dolichos*, składało się z wielu *diaulow*, to jest podwoynych biegów, iednym ciągiem odprawionych. Liczba takowych powrotów mniejsza była u Rzymian niż u Greków.

Gonitwy konne. Te wielce zwyczajne były u Greków na publicznych uroczystościach, i chociaż nie tak sławne iako gonitwy wozami, iednak krowie i ziążęta ubiegali się nanih sami, albo przez swoich iezdcow i niby koniuszch o zwycięstwo, co i miała różne przez swoich czyniły. U Rzymian *Circus* był takich gonitw miejscem: używano ich pod czas widowek Cirenkich i na igrzyskach pogrzebowych. Zawsze z wielkim kosztem i okazałością odprawowane były. Grecy i Rzymianie na ten koniec z wielkim nakładem chowali dzielne konie, i ludzi biegłych do leczenia ich oraz do uczenia młodych iezdcow. Konie miały imiona własne izwyczajnie przed gonitwami wpisywano je z imionami iezdcow w księgi na to sporządzone.

Miejsca iezdcom, gdzie który przy szrankach wiedney zawsze linii stanąć miał, losami iako się rzekło ciągniono. Za daniem znaku przez trąbę szranki otwierano, albo kiedy zamiał nich sznur był ciągniony, sznur spuszczano. Z wielkim pędem wypadali iezdcy. Powinni się byli w koło mety

czyli stupa obrocić, i znowu na swoje miejsce stanąć. Na ten czas przełożony nad igrzyskami dawał zwycięzcy koronę, a koniowi na głowę przypinał palmę. Sławiono równie z iezdzcami konie. Były na tablicach marmurowych imiona, rod i maść ich, nawet wystawiano im posągi. Te gonitwy, które odprawowano oklep bez strzemion, były niebezpieczne, i długiego przeciągu. U Greków *Hippodromi*, to jest: place gonitw konnych; miały najmniej cztery *stadia* długości, u Rzymian zaś mniej. Ale między wszystkimi gonitwami naytrudniejsze były te, w których iezdziec siedząc na iednym koniu drugiego prowadził, i w pędzie z iednego na drugiego się prześiadał sposobem Numidom. Tacy iezdzczy u Rzymian zwali się *Desultores*.

Gonitwy wozami. Te czyniły naysliczniejszy widok ze wszystkich igrzysk Greckich i Rzymskich. Wozy miały formę *Konch* na dwóch kołach z dyszlem barzo krotkim do którego przyprzęgano czasem trzy lub cztery konie obok, wybrane z nayszympciwszych. Łacinnicy takowe wozy zwali *Bigæ*, *Trigæ*, *Quadrigæ*, skrociwszy *Bijugæ*, *Trijugæ*, &c. Poetowie chcąc wyrazić pęd iak naywiększej szypkości, porównywali go z prętkością bie-

biegu takowych wozow. Nie niebezpieczniejszego nie było nad te gonitwy dla wielości przypadków, które się trafić mogły. Jeździec ledwie się opierał. Procz przypadków zlaniania jakiej części wozu, i wywrotu, jeźdźcy spotykając się z innemi wozkami starali się wzajem zaczepiać ie i wywracać. Pomnażała niebezpieczeństwo liczba wielka wozow uganiających się. W Rzymie dawano widok w iednym dniu stu wozow o czterech koniach na wielkim cyrku, razem ich wypuszczono dwadzieścia pięć. A rozbicie pojazdów czyniło wielkie upodobanie patrzącym, upodobanie wcale nie ludzkie. Ci którzy w igrzyskach odprawiwszy gonitwy wozem biegali także pieszo, zwani byli *Parabatae*, *Apobatae*.

*Meta* był to kámién wyniesiony nad ziemię na pułtora łokcia. W koło tęg mety z największym rozbicia się przez najmniej sze uderzenie niebezpieczeństwem, trzeba było okrążyć i na swoje miejsce się wrocić. W czasie gonitw, trąby ożywiały ochotę walczących. Nie iest pewna, co niektorzy autorowie mówią o liczbie obrotów koła słupa potrzebney do wygrany.

Nagrodą tych niebezpiecznych gonitw, u Grekow by-

ła korona oliwna. Imię zwycięzcy z imieniem oycy i miasta, z którego był, woźny publicznie ogłaszał. W Rzymie obdarzano zwycięzców frebrem, złotem, wieńcami, szatami, lub końmi.

Czasem u Grekow niewiasty szlachetne do tego zwycięstwa się ubiegały. Nie było tego zwyczaju u Rzymian za czasow Rzeczypospolitey, lecz za Cesarzow niewiasty i panny popisywały się w gonitwach konno i wozami.

CYATHUS. Miara rzeczy ciekłych u Grekow i Rzymian używana. Trochę mniej zawierała niż nasze kieliszki do napoiu, trzymała cztery łyżeczki sporych do kaffy, na wagę zaś uncyą iedną i pięć drachm wody.

CYMBALUM Cymbały. Były to miseczki miedziane, zwyczajnie okrągłe, któremi iedną o drugą bito. Powiadaia że Kabirowie narod Azyatycki, który się był do włoskiej ziemi uciekł, cymbały doniey wprowadził. Grecy i Rzymianie używali ich na święta Cerery.

CYNOPHONTEIA. Święta u Grekow we dni kanikularne, pod czas nich zabiano wszystkich psow, które się komu napotkać zdarzyło.



## D.

**D.** Samo w napisach lub w dawnych autorach kładzie się za *Decius*, *Decimus*, imiona własne ludzi. *Decuria*, *Decurio*, *Dedicavit*, *Dedit*, *Devotus*, *Dies*, *Deus*, *Divus*, *Dii*, *Dominus*, *Domus*, *Domum*, *Decretum*, *De*.

**D. A.** *Divus Augustus*. **D.**  
**B. J.** *Dii bene iuvantibus*. **D.**  
**B. S.** *De bonis suis*. **DET.** *Detrahitur*. **DDPP.** *Depositum*. **DD.**  
*Donum dedit* albo *dotis datio*, albo *Deus dedit*. **DDD.** *Dono dederunt*, albo *Datum decreto* *Decurionum*. **DDDD.** *Dignum Deo donum dedicavit*. **D. D. Q. O. H. L. S. E. V.** *Dii Deabusque omnibus hunc locum sacrum esse voluerint*. **DD. NN.** *Domini Nostri* **D.**  
**M. S.** *Dii Manibus Sacrum*. **DIG. M.** *Dignus memoria*. **D.**  
**O. M.** *Deo Optimo Maximo*. **D. Q. AE.** *Deo Optimo aeterno*. **DN.** *Dominus*. **D. N.** *Dominus Noster*. **D. PP.** *Deo perpetuo*. **D. S. P. F. C.** *De sua pecunia faciendam curavit*. **D. PR.** *Dare promittit*. **D. RM.** *De Romanis*. **D. RP.** *De Republica*. **DT.** *Dumtaxat*. **DUL.** albo **DOL.** *Dulcissimus*.

**D.** Za znak liczby położone waży pięć set, a jeśli znajduję się kreska na wierzchu, znaczy pięć tysięcy. U Greków *Delta* wielkie, wliczbach znaczy 4, a z kreską od prawej ku lewej ręce cztery tysiące.

Tę literę tzaśem pisano za **L.** *Dacrymas* za *Lacrymas*. Przed wynalezieniem **P.** używano **D.** także **D.** i **R. D.** i **T.** jedno za drugie u Łacinników tzaśem kładziono.

**DEBITOR.** Dłużnik. W Atenach, kiedy dłużnik ani się wypłacić, ani rękami stawić nie mógł, skazywany był na więzienie poty, pokiby zadośćc pożytecznikowi nie uczynił.

Prawa Rzymskie względem dłużników surowsze były, i wielu okrucieństwa przyczynę dawały. Nie mogący wypłacić długu, sam z dziećmi wydany był pożytecznikowi w zupełną władzę, aby go iako niewolnika używał. Dla bezpieczeństwa nawet okowywano go w kajdany ztąd pochodziło iż takich nazywano *nexi*. Ale skoro dług zapłacił, powracał do wolności i swobód swoich. Stan jego niczym się nie różnił

od niewolników, przez tego iż po upłynionym czasie swojej służby, powracając do praw obywatelstwa, które z wolnością odbierał, niepotrzebował obrządku wyzwolenia *manumissio* zwanego. Prawo to było jedno ze dwunastu tablic. Zachodziło swoją surowością aż do zbytku, gdyż i gardłem karać dłużników, i gdy jeden wielu winnym był, zabitego ciała między nich dzielić dozwalało. Ale sama surowość tego prawa bezskutecznymi go czyniła, i iako mówi Quintilian, nigdzie nie słyszano ani czytano, aby kiedy do wykonania przyszło.

Lubo okrutne z dłużnikami postępowania często bywały przyczyną rozterków i rozruchów między senatem, a popółstwem Rzymskim, długo jednak nie rozwolniono rzeczzonego prawa. Przesławiali na tym, iż z pozwolenia ustawy dwunastu tablic dawano dłużnikowi nad czas przyrzeczonego wypłacenia, dni trzydzieści na szukanie sposobów wyjścia z długu. Po tych upłynionych, oddawano go pożyczalnikowi. Już w tym niewolli stanie zostającego wyprowadzano przez trzy targowe dni na widok publiczny, i kwotę długu ogłaszano, dla wzbudzenia litości w patrzących. Tra-

fiało się iż bogactwi z miłosierdzia wykupowali dłużników.

Ostrość tej ustawy sprawiła owo zebranie się ludu na górę świętą i wiele innych buntów. W czasie takowych zamieszek Trybunowie zawsze domagali się o zgładzenie długów, co nazywali *tabulas novas*. Bo w Rzymie każdy bankier trzymał rejestra, w które wpisywał długi z podpisami dłużników. Znieść te rejestra, te tablice, było to znieść długi. Nie zawsze Trybunowie otrzymywali skutek domagania swego. Dopiero 424. roku dokazali tego, iż stanęło prawo, mocą którego same dobra, a nie osoby dłużników dostawać się mogły w ręce pożyczalników, lubo nie zawsze tę ustawę zachowano.

DECEMBER. Od *decem* tak się nazywał Grudzień miesiąc dziesiąty rachując od Marca, podług podziału Romulusa. Ten Krol naznaczył mu dni 30. z których jeden był przez Numę odjęty, ale Cezar powrócił dzień ow odjęty, i jeden jeszcze przydał. Pochlebcy Kommoda Cezarza nazywali ten miesiąc *Amazonius*, na uczczenie jedney nierządnicy, którą ten Cezarz po Amazonisku malować kazał. Lecz to nazwisko z życiem Kommoda koniec wzięło. Ten miesiąc poświęcony był Saturnowi, i całe oddany



oddany na wesołości aż dorozpuśty. Gry na samym szczęściu zasądzone w innym czasie zakazane, w tym miesiącu wolne były.

DECEMVIRI. W Rzymie byli urzędnicy zwierzchnią władzę mający do ustanowienia praw. Roku Rzymu 293. sprzykrzywśy sobie lud, iż bez praw stałych zostawał, wymógł iż przez uchwałę senatu postanowiono dziesięciu mężów do Rzechypospolitey Ateńskiej, gdzie sławne prawa Dragona i Solona kwitnęły, zlecając im zebranie onych. Postani w roku 302. powrocili. Zniesiono Konsulów i inne urzędy, a dziesięciu Kommissarzów do ułożenia ustaw dla Rzymu postanowiono. Ci naprzód na publicznych miejscach dla wiadomości i roztrząsania, poprzybić prawa kazawśy, uwagi i różne pisma odbierali, za których rozważeniem ułożyli dziesięć tablic praw Rzymskich. Na miedzi je wyryto. A Kommissarze ze wszelką sprawiedliwością, i zadość uczynieniem ludowi urząd swój sprawowali, czuwając około wykonania praw podanych. Powaga ich tak największa była. Kolejną dniami władzę każdy trzymał, i w ten czas tylko znakow dostojenstwa swego używał. Dwunastu ceklarzów z pękami rozg

i toporami przed Decemwirem jedynym szło dnia jego władzy.

Zdało się Rzymianom po roku pierwszych Kommissarzów owych, urząd ten trwałym uczynić, a osoby odmienić. Następcy pierwszych nie pozostawili śladu. Używanie władzy przykre i tyrańskie utwierdzić chcieli przywłaszczeniem iey sobie na zawsze. Spisek ten ściągnął na nich skutki nieszczęśliwe. Do których się przyczyniła rozpusta jednego z Decemwiorów Appiusza. Gwałt córce Wirginiusza uczynił. Oyciec zhańbiony uduświał nieszczęśliwą lubieżności Appiusza ofiarę, stał się heroldem rozniewanego ludu. Wojsko za Rzymem wojujące porzuciwszy znaki Decemwiorów, do Rzymu powrocilo. Lud i żołnierze stanęli na gorze Awentynskiej. Tam wymogli zgładzenie urzędu dziesięciu mężów. Appiusz z drugim w więzieniu uduśzony, inni ucieczką się ratowali. Dawne urzędy powroczone. Ci powtórni Decemwiorowie dwie tablice praw przydali; zwał *duodecim tabulae*.

Byli także *Decemviri litibus judicandis*. Sędziowie sprawujący władzę sądową w nieprzytomności Pretorów, wojną zabawionych. Pięciu ich było z senatu, pięciu z Rycerskiego stanu *Equites*. Niższą

od Pretorow, wyższą od Centumwirow władzę mieli.

Ustanawiano też *Decemviros* czasami w Rzymie na podział gruntow; o czym wzmianka często w dziejach Rzymskich.

DECURIA. Poczet z dzieściciu ludzi. Część Centuryi Rzymskiey, która się na dzieścić Dekuryi dzieliła. Przełożony nad tym poczem, zwał się Decurio.

DECURIO. Dzieśiętnik. Przełożony nad poczem dzieściciu ludzi. Według Polibiusza, byli dzieśiętnicy u iazdy, i u piechoty. Rzymianie dzielili iazdę swoią na dzieścić części (*korpusow*) które nazywali *Alae*, skrzydła. Każde korpus czyniło trzy kompanie pod iednym starszym *Præfektus equitum* zwanym. Kompanie składały się tylko z trzydziestu ludzi, i na trzy poczty się dzieliły. Przełożony nad każdym poczem był *Decurio*.

Dawano też to imię senatorom osad Rzymskich, że bywali w liczbie dzieściciu. Ci Dekuryonowie mieli prawo głosu przy obieraniu urzędnikow w Rzymie. Dawano ie także niektórym kapłanom, którzy zdanie się, iż do szczegulnych tylko pewnych ofiar naznaczeni byli.

DENARIUS. Była moneta srebrna u Rzymian. Rzymianie zaczęli bić tę monetę roku 485. od założenia Rzymu, i

bili ią z srebra, które trzymał szesnastą probę z wagi Rzymskiey zwaney *Libra*, trzymającej 12. uncyi takiego srebra, bito tey monnty 84. sztuk. Waga Rzymska *libra*, trzymała 6801. asow holenderskich. Denar trzymał tedy blisko 81. asow, i wart był na monetę polską dzisieyszą około 40. groszy miedzianych. Denary Rzymskie były takiey proby i takiey wagi aż do Augusta. Z początku bicia tey monety denarowi dany był kurs po 10. asow, zkąd moneta ta nazwana była denarius, i zkąd na denarach widzieć liczbę Rzymską X. okazującą ten walor. W piśarzach Rzymskich widzieć czasem liczbę X. zamiast słowa *Denarius*.

Denarius miał taki kurs przez pięćdziesiąt i dwa lat aż do powrotnego osłabienia monety miedzianey roku Rzymu 537. Na ten czas denar podniesiony był do 16. asow, i na denarach bitych na ten czas widzieć liczbę Rzymską XVI. Potym bito znowu denary znakiem X, i dać się widzieć ich wiele z tym znakiem, aż do końca Rzeczypospolitey. Po trzecim osłabieniu monety miedzianey roku Rzymu 563. nie podniesiona była cena denara, i został się na 16. asses. Denar miał taki kurs do końca Rzeczypospolitey i ieszcze długo pod



pod Cesarzami. Pod Cesarzami zaczęto osłabiać monetę srebrną, i zdać się że ku końcowi panowania Nerona z wagi Rzymskiej zwanej *libra* bito już 96. denarow. Poźniejszy Cesarze nie zdrobnili barziej denara, ale spodlili srebro w tej monecie. Upadek wewnętrzney wartości tej monety coraz był znaczniejszy. Po Gallianie aż do Dyoklecjana, to jest: od roku Chrystusa 268. aż do roku 284. nie bito srebra w mennicach Rzymskich, ale tylko złoto i miedź. Pod Dyoklecjanem srebrne pieniądze były ze srebra poł szesnastej proby. Po Dyoklecjanie moneta też zdrobiała i spodłafa znowu.

Naydawniejsze stęple denarow bitych za rządow Rzeczypospolitey mają pospolicie znak głowy białogłowskiej w szyzaku z napisem około *Roma*, a z drugiey strony znak powozu ciągniętego dwiema albo czterema końmi w biegu. Zkąd moneta ta była zwana *bigati* i *quadrigati* (numini) czasem były wyobrażenia Kąstora i Polluxa. Pod Cesarzami stępel pokazuje zawsze głowę Cesarza panującego, około ktorey imię tego Cesarza, wyrażone było, z drugiey strony iaki znakomity czyn jego. Bito także monety pod stępem żon Cesarzkich. To co dziś zowią

*Numismata*, medalle tak złote iak srebrne i miedziane, były to monety. Słowo *denarius* stało się czasem nazwiskiem powszechnym innych monet, i w Pliniuszcu czytamy *denarius aureus* albo *denarius ex auro*.

Nie widzieć, żeby Rzymianie w czasach Rzeczypospolitey bili monetę srebrną większą od denara; ale bili drobniejszą. Moneta srebrna drobniejsza zwąta się, *Quinarius*, *Sestercius*, i *Libella*. Na denar szło dwa *quinarii*, cztery *sestercyow*, dziesięć *libelli*. Obacz pod temi słowami.

Pod Cesarzami bito monetę większą iak *denarius*, a naywiększą bili Cesarze, który naybarziej podłili srebro. *Heliogabal* bił denary podwoyne, potroyne, *formas binarias, senarias, quaternarias, denarias atque amplius*. *Lamprid.*

**DENICALES FERIE.** W Rzymie nazywano tak dziesiąty dzień od pogrzebu obywatela. Drudzy twierdzą, iż ten dzień był pierwszy po odprawionym pogrzebie. Pochodzi to imię od słowa *deneco* zabiiam. W ten dzień czyściono i święcono dom zmarłego, który za skalany przez śmierć poczytywano.

**DEVOVERE.** Poświęcić, ofiarować, przekląć. Zwyczaj był u starożytnych czynić z sie-

z siebie lub z kogo innego ofiarę za szczęście lub nieszczęście czyić. Bogów piekielnych poczytywali za nieubłaganych inaczej chyba krwią ludzką. Dla tego często brali na siebie wszystkie przeklęstwa, i niby nie niosąc rzucali się w śród nieprzyjaciół, w tej myśli, że na nich też przeklęstwa i kary zleją. Wolno było nie tylko krolom, wodzom, urzędnikom, ale i prywatnym ludziom ofiarować się za całość oyczyzny. Sam wódz najwyższy miał moc ofiarowania żołnierza za całe wojsko.

U Greków takie ofiarowania barzo dawne były. Między różnemi, dzieje liczą owo sławne poświęcenie się za oyczyzną Kodrusa krola Ateńskiego, który dowiedziawszy się o przepowiedzeniu od wyroczni zwycięstwa tej stronie, ktoreyby wódz zginął, przebrany po wieśniacku dał się nieprzyjaciółom zabić.

Miłość ku oyczyźnie i wspinała, a czasem zapalczywa i mniej rozumna pogarda śmierci przeniosła ten zwyczaj do Rzymu. Największy tej odwagi przykład dał senat w najniebezpieczliwszym czasie wzięcia Rzymu przez Gallow. Najpoważniejszy wiekiem i zasługami senatorowie poświęcili się na śmierć. W krotce młody Kurcyusz wrzucił się cały zbrojny

na koniu w przepaść, która się otworzyła była wśród rynku Rzymskiego. Sławne jest w historyi dwóch Decyuszów poświęcenie się za całość wojsk, ktoremi hetmanili. Obydwa zwaliwszy na siebie i na nieprzyjaciół przeklęstwa, rzucili się wśród najeżściejszych szyskow i śmiercią zwycięstwo swoim ziednali.

Kiedy się wódz tym sposobem ofiarował, powinien był brać znaki dostojenstwa swego. Ubierał się w szatę bramowaną szkarłatem, jedną iey część zarzucał w tył, niby się przepasując, które przepasanie zwano *cinctus gabinus*: druga część głowę, iak zwyczajnie i w innych ofiarach, okrywała. Stojąc podpierał się pod brodę ręką, a pod nogami miał grot leżący, po którym chodził, znacząc przez to iż oręż nieprzyjacielski poświęcał bożkom piekielnym. Najwyższy kapłan obrządek tego poświęcenia odprawiał, mówiąc pewne modlitwy. Jeżeli wódz tym sposobem poświęcony nie ginął w potyczce, miano go za obrzydliwego bogom, musiał dla zgładzenia tej zmayı, poświęcać broń swoją Wulkanowi, i bić mu bydłętą na ofiarę.

Rzymianie zwykli też byli ofiarować przez straszne przeklęstwa piekielnym bożkom ofoby



osoby szkodliwe państwu, których się inaczej pozbyć nie mogli, dając przez to prawo każdemu, zgładzenia onych. Tegoż samego obrządku używali względem miażdżonych, gdy ich widzieli do ostateczności być przywiedzione.

DEUS DII. Dawni Grecy uznawali bogów rządzących światem. Wyobrażenia w myśli Filozofów o Bogu różne nieiafne i bałamutne były. Platon nacyście o Bogu myślał: twierdził on, iż trzeba do poznania Boga, aby on sam ludzkom o sobie mówił. Unaydawniejszych Greków znać żeby nie czyniono różnicy bożków. Hezyod i Homer pierwsi ią w prowadzili: dali im różnicę płci, urzędów, opieki, na rozmaite gatunki i stopnie podzielili boſtwa. Jednych nad niebem; drugich nad ziemią; wodą; piekłem, i innemi nayszczegulnieyszemi rzeczami i sprawami przełożonemi poczynili.

Dwie się zrobiły religie, i niby teologie pogańskie u Greków: jedna za głowę wſzystkich bogów Saturna, druga Jowisza uznawała. Tey się drugiej prawie wſzyſcy poëciowie trzymali. Grecy mieli bogów więkſzych, i bogów mniejszych, poł bogów czyli bohaterów *Heroes*.

Rzymianie, którzy bogi i całą religią wzięli od Greków, te prawie same stopnie boſtwa przypuszczali. Mieli swoich bożków niebieskich, bożków więkſzych, których zwali *Dii magni*. *Dii majorum gentium*. Tym przyznawali wolność, przechodzenia się z nieba na ziemię, i wzajem: i lubo ſtafemi niebios mieſzkańcami ich czynili, przywtaſzczali im iednak i na podſtuncznym ſwiecie ulubieńſze mieſzkania. Mnieyszy bogowie, *Dii minorum gentium*, iedni byli powszechnie przyięci, drudzy mieyscowi, których cześć w pewnym kraju lub mieſcie zamykała się. Takimi czyniono po więkſzey części tych bożków, których z zdobytym krajem przypuszczano, *Dii peregrini*. Lubo w Atenach bez zezwolenia areopagu, w Rzymie bez zezwolenia ſenatu, nie godziło się obcych bożków wprowadzać, ale u pogan zawsze iaki pożytek lub zabobonność kierowała ſłużbą i cztą boſtwa.

Procz tych bożków niezmierną ieſzcze liczbę wymyſł poetów, i zbytek zabobonności porobiły. Bożkowie i boginie niſzſze podległe wyższym zbyt pomnożone były. Każda cnota uboſtwiona. Wyſtępki nawet, choroby i nieſzczęſcia w ich poczet policzone. Tak da-  
lece

lece, że sami autorowie Rzymscy z wielości bożków, a z tym ich posągów i obrazów żartując, mówili: iż łatwiej w Rzymie bożka niżli człowieka znaleźć.

Nie przestając Grecy i Rzymianie na tym gminie bożków, wierzyli, iż świat cały pełny był duchów, geniuszów bądź zawiadujących ogólnie jego rządem, bądź mających przełożenie nad każdym w szczególności iestestwem.

Cześć bożków u ludów Greckich z początku prosta była, i wśródz rolniczych robot na prostych modlitwach i prośbach o owoce ziemskie przedstawała. Ale gdy baieczna poe'tów teologia i liczbę i różnicę bostw wprowadziła; weszła razem rozmaitość nabożeństw i obrządków. Kościoły, posągi, ofiary pomnożone. Kapłanów odmienne gatunki, urzędy, stroje razem weszły. Różnica ofiar nie tylko na różności rzeczy, ale i sposobu ofiarowania zależała. Bożkom niebieskim ofiarowano bydłęta sierci białej i w liczbie nie parzystej; piekielnym czarne i do pary; wodnym czasem białe, czasem czarne, podług okoliczności.

Nie długo cześć bożków na ofiarach samych przestała. Zamyśli rządzących jakim kraiem stosując religią do przypodobania się pośpolstwu, igrzyska,

widoki, tańce i różne weselości w nabożeństwo wprowadziły.

Procz tych publicznych nabożeństw, były inne prywatne, od których nikt się nie miał wolnym. Bogactwi bili na ofiarę bydłęta, ubożsi mieli dosyć na tym, iż stawali przy posągach bożków całując kilkakroć prawą rękę swoją. Nigdy koło kościoła lub bałwanów nieprzechodzili, żeby nie przytulali ręki do ust dla pocałowania. Do bałwochwalc z największym ufzanowaniem wchodzić, pod czas ofiar naysciślej milczenie zachować, żeby jakim szelestem lub słowkiem nie uczynili ofiary niedoskonałą, za największy sobie poczytywali obowiązek. Nad to, każdy miał w swoim domu izbę, a czasem iedną część mieszkania poświęconą bożkom domowym, *Lares*, *Penates*, *dii tutelares* zwanym. Mieyscom tym Łacinnicy dawali imię *Sacrarium*, *Penetrals*. Ofiary w nich czynione były codziennie, z kadzideł, kwiatów, wieńców, i innych mniejszych rzeczy. Grecy nie prawie nie poczynali nie ubłagawszy bogin Gracye ( w ich języku *Charites* ) bez których pomocy mniemali, iż niczego nie było można dokazać.

Rzymianie w początkach ani bałwanów, ani żadnych posą-  
gow



gow nie mieli. Numa król, który religią Rzymian ułożył, tak im wyśokie dał boſtwa wyobrażenie, iż chociaż kościoły mieli, za świętokradztwo iednak poczytali każdy obraz na wyrażenie bożkow pod postacią człowieka zrobiony. Trwał ten rodzaj czci boſkiej przez dwieście lat aż do tego czasu, kiedy zwyczaj poſągów ze wszystkimi obrządkami do Rzymu z Grecyi i Hetruryi był wprowadzony. Zabobonność Rzymian inne narody przewyższyła. Rozmaite sposoby nabożeństwa i ofiar były wielką częścią ich nauki. To godna uwagi, że w prożbach swoich do bożkow wspominali im ofiary, którą im czynili, nabożeństwo, które w świętach i obrządkach zachowywali, i częstokroć obietnice ich bywały pod kondycją, jeżeliby modlitwom skutek odpowiedział.

Chociaż poſpolici ludzie grubo wierzyli, iż w bałwanach i poſągach same boſtwa mieszkały, z tym wszystkim trafiało się, iż gdy nie otrzymali o co proſili, w ſzałoną złość wpadali, na bożki się rzucali, kamienie na nich miotali, depcąc, i tyſięczne ſaiania wyrzekając.

Po ſtoncu i innych ſwiatłach niebieſkich, naydawniejsza była u pogan część bożkow nad

wodami przełożonych. Za tajemnice poczytywali początek źrodeł, nieprzerwaność w biegu: i zwyczajnie tam ſzli z ſwemi nabożeństwem i ofiarą. Cześć oſobliwą wyrządzali rzekom czyniącym granice państwa, oblewającym mury wielkich miaſt, a mianowicie ſtołecznych. Ztąd u poetow owe wprowadzania rzek i źrodeł iakoby oſob, ztąd nazwiſka różne od nich do bohaterow przeniesione. Boſtwa wodne miały ſwoie ſzczegulne ofiary. Grecy i Rzymianie nigdy się przez rzeki nieprzeprawiali inaczej, tylko wezwawszy je wprzód, co czynili umywając w nich ręce. Grecy mieli ſwoie ofiary na przeprawy rzek: zwyczajnie wrzucali w nie konia żywego na uczczenie ſzyſkości ich biegu, który zwyczaj czasami Rzymianie od Grekow przejmowali. Więcej w Dykcyonarzyku mitologicznym, czyli baiek, znajdziesz o bożkach, co do ich ſamych historyi należy.

DIAMASTIGOSIA. Święta okrutne, które Lacedemonczykowię odprawowali na cześć Dyany Ortryſkiej, na ktorey ołtarzu tak ſrogo ſiekli rozgami małe dzieci, że ie nie zdecydowano aż całe zbroczone krwią, a czasem bez duszy.

DICTATOR. Nazwany tak, iż iego rozkazom wiſzyſcy poſłu-

ślusznymi być musieli, *quod ejus dicto omnes obedientes essent*. Livius. Dyktator u Rzymian był to urząd nadzwyczajny, obierany tylko w najniebezpieczniejszych Rzeczypospolitej czasach do sześciu miesięcy trwający. Niekiedy Dyktator składał dobrowolnie dośkonłość tę przed sześciu miesiącami, kiedy przędzy zamieszkania, dla których był wybrany, uspokoił.

Dyktatora mianował za wyrokiem na to senatu jeden z Konsulów, byle w granicach włoskich zostawał. Mianowanie to działo się w noc, i po odprawionych wroźbach. Po mianowaniu zaraz, Dyktator wchodził w sprawowanie swego urzędu, do którego najwięksha władza przywiązana była. On o wojnie i pokoju stanowił, miał prawo życia i śmierci nad obywatelami bez odwołania się do ludu. Zwano go też *Magister populi Romani* i *Prætor Maximus*. Skoro obiał urząd, zaraz konsulowie i inni urzędnicy swoje składali, prócz trybunów pospolstwa. Dyktator obierał sobie jednego urzędnika, *Magister Equitum*, mistrza jazdy, który był przy boku jego dla wykonania rozkazów, i zastępywania go w potrzebie namiestniczą.

Ten najwyższy urzędnik miał na znak godności swojej

dwudziestu czterech ceklarzów noszących pęki rozg z toporami. Z tym wszystkim na pokazanie iż ta tak wielka dośkonłość nie była wyięta od wszelkiej podległości, było prawo zakazujące Dyktatorowi znajdować się na koniu w wojsku, chyba za wyraźnym senatu i ludu zezwoleniem. Powinien był potykać się pieszo, a konsulowie konno.

Pierwszego Dyktatora obrał no roku od założenia Rzymu 257. na uspokojenie jednego buntu pospolstwa. Juliusz Cezar, który pod imieniem Imperatora wkręcił rząd monarchiczny, ostatnim był Dyktatorem. *Diiktatura*. Urząd Dyktatorski.

DIEŚ. Grecy nie znali innych podziałów dnia prócz poranku, południa i wieczora. Długo nie wiedzieli, co to jest zegar. Mieli tylko niektóre narzędzia do znaczenia cienia przez jaką skazówkę, i z różnej wielkości cienia, różną dnia porę, i różne na ow czas przypadające sprawy miarkowali. Długo ten sposób trwał w Atenach. Na koniec mieli zegary, iako się z Platona, Arystotelesa pokazuje. Inne Greckie ludy naśladowując Ateńczyków, przeięli od nich podział dnia *cywilnego* od wschodu do zachodu. Grecy czynili jeszcze różnicę dni szczęśliwych



wych i nieszczęśliwych. Tamte białemi, te czarnemi zwali.

Rzymianie za czasów Romulusa nie czynili innego podziału dnia, tylko na wschód i na zachód. Potym podzielili go na dwie części równe, i nazwały południe. Co podziału i leczenia godzin nie znali aż do roku 477. Rzymu, kiedy Konful Papirius Curfor kazał zrobić pierwszy kompas, czyli zegar słoneczny na murze kościoła Quirina. W ten czas podzielili dzień na dwanaście godzin, które czasem dłuższe czasem krótsze były, według różnych części roku. Sześć godzin od wschodu do południa, sześć od południa do zachodu liczono. *Dies civilis*, dzień zabawami i sprawami miarkowany, brał się u nich od jedney północy do drugiej: kapłani trzymali się takowego dni liczenia. *Sacerdotes Romani*, *Et quidem definivere civilem a media nocte in mediam.* Plen. II. 77.

Początek nocy u Rzymian nazywał się według Liwiusza, *primæ tenebræ*, według Horacyusza *prima lumina*; część nocy następująca, *concupium*, że się kładli spać, pierwszocy; od tego czasu do północy, *intempesta nox*, albo *noctis silentium*. Po północy następował czas zwany *gallicinium*, kurow pienie; ku świtowi *con-*

*ticinium* zamilczenie kurow; na koniec *diluculum* świtanie. Dzielili noc na cztery części, które nazywali *Vigiliae* straż. Każda *Vigilia* miała trzy godziny, różney jednak długości, według różnicy pory roku, a zatem zimie daleko dłuższe niż lecie.

W Kalendarzach swoich, kładli różnicę dni. Najogólniejsza była różnica dni, które *fasti*, i dni które *nefasti* zwali. *Fasti* były te, w które Pretor sądzić mógł, *nefasti* albo *feriati* w które mu to zabroniono było. Mieli także dni na pół *fastos* i *nefastos*. W te pewnych tylko godzin można było sądy odprawować, i zwały się *dies intercisi*. Dni poświęcone czci bożków *dies festi*, dni naznaczone na zgromadzenie senatu, *dies senatorii*; inne na obranie urzędników i stanowienie praw, *dies comitiales*; w które można było wojnę lub potyczkę wydać, *dies præliares*; dni znakomite jakim szczęśliwym przypadkiem, *dies fausti*, przeciwnie znaczne jaką nieszczęśliwością, *dies atri*, po polsku to czasem i *nefasti* zwało, jedno za drugie biorąc, lubo *nefasti* te właściwie były, w które ani sądzić, ani żadnych spraw publicznych czynić niepozwałały prawa.

*Dies iusti* były dni trzydziści przez prawo pozwolone temu, który się przestępstwa przyznał, albo który skazany był na winę, aby w tym przeciągu o kwotę pieniężną lub inny zadość uczynienia sposob mógł się wystarać. *Dies lustricus* dzień, którego starożytni dawali dzieciom nowonarodzonym imię, czyniąc na ich oczyszczenie ofiary; dla synów był dzień dziewiąty, dla corek osmy od urodzenia.

DISCUS. Sztuka ciężka żelazna, miedziana lub kamienna okrągła podługowata, gruba na trzy lub cztery cale, dłuższa nad stopę do gry służąca. Dla ciężaru iey musiano ią na barkach nosić. Atletowi, albo zapasnicy w *discum* grający *discoboli* nazywali się. Przed grą smarowali i tę kulę i ręce oliwą i piaskiem dla łatwiejszego trzymania nacierali. Namaszczali także całe ciało oliwą dla gibkości więkшей. Stawiali się potym w takiej posturze, która do mocnego ciskania pomagała. Ten zwyciężał, który najdaley rzucił. Miejsca każdego cisnienia znaczone. To ćwiczenie do utwierdzenia sił służące u Greków i Rzymian we zwyczaju było.

DIVI. Święci, ubóstwieni. Cesarzom Rzymskim po śmierci następcy ich, dawali imię *divorum*. Zony, siostry, dzieci

Cesarzkie często podobną cziłą mianowane. Mimo zabobonności i pochlebstw, przez które czasem za życia Cesarze za bogów lub synów bożków mianowani lub nazywani byli, otrzymać jednak tytułu *Divorum* nie mogli. Augusta poetów podłość i podchlebstwo w wierszach czasem zwały. Domicyan sam sobie to nazwisko przywłaszczał. Zafszczyt imienia tego nie był zawsze znakiem cnoty i zasług zeszłego Cesarza; i najgorzszych ubóstwiał Rzym spodłony.

DIVORTIUM. Rozwód, zupełne małżeństwo, rozwiązanie. W Lacedemońskiej Rzeczypospolitej ani prawa pozwalającego rozwodzić się, ani przykładu rozwodu nie było. W Atenach ustawy Solona równie mężowi iak żonie rozwodzić się pozwalały. Przyczyny do rozwodu były, niepłodność, przykry umysł, złe obchodzenie się. Strona niekontenta z drugiej, stawiała przed Aichontem *Eponymem*. Ten sędziów do ściśłego przy czyn rozwodu roztrząsania nazywał. Za tych wyrokiem o rozwodzie, jeżeli mąż był powodem, oddawał żonie posag iey, a potym kartę rozwodową własną ręką pisaną: tak też, jeżeli żona odrzucała męża, oddawała mu podobne pismo, i publiczną obietnicę czyniła, że nigdy



nigdy do jego domu niepowroci: to wszystko w obecności sędzięgo. Z tym wszystkim rozwody w Grecyi w wielkiej ohydzie miało, zwłaszcza z strony białychgłow, i takie w pogardzie zostawały.

W Rzymie też same prawa, które zakazywały wielości żon, pozwalały rozwodów, a to tylko samym mężczyznom dając moc rozstawania się z żonami. Przyczyny najzwyczajniejszy rozwodzenia się były: cudzołóstwo, niepłodność, starość, niezgody i przykry unyś, złe się obchodzenie. Kiedy dla pierwszej z tych przyczyn, to jest cudzołóstwa rozwodził się Rzymianin z żoną, nie oddawał posagu; z innych pobudek się rozwodzący, posąg żonie powracał. Mogł nawet przez prawo mąż żonę na cudzołóstwie wychyloną zabić, albo do sądu oddać: kiedy żona dzieci zabiła, cudze za swoje podłożyła, wino bez wiedzy męża piła, mąż miał prawo rozwodu. Rozwód się odbywał u nich przez pismo w te słowa wyrażone: *res tuas tibi habeto* weź z sobą, co twego jest. Na ten czas odbierano od niej klucze, które w dzień zamęścia dane ię były. Potym wychodziła z domu mężowego z wolnością weyścia w inne małżeńskie związki. Mimo tego, pozwolenia praw

Rzymskich o rozwodach, więcey nad pięćset lat minęło bez żadnego przykładu rozwodu. Dopiero Spurius Carvilius roku 520. z żoną się swoją pierwszy rozwiodł, z przyczyny niepłodności, co długo trwającej dobroci obyczajów znakiem było, ale na schyłku Rzeczypospolitey rozwiozłość rozwody zbyt zwyczajne uczyniła.

DOMUS. Dom, mieszkanie. U Lacedemończyków domy były najprościeysze, iako żywność i odzienie ich. Prawa Likurga zakazywały innego do budowania domostw używać narzędzia, prócz toporu i piły. Kościoły same wspaniałe i kosztowne mieli. Drzwi u domów podwoyne były, które Łacinnicy *bifores* zwali. Zamki o kluczach trojębnych zewnątrz i wewnątrz iak u nas puszczone.

U Ateńczyków zrazu mieszkania grubo z drzewa budowano, i ziemią mokrą pokrywano, ale iak Solon kunsztom wziętość ziednał, poczęli domy swoje na mocnych fundamentach murować z kamienia lub cegły, a drzewem lub dachówką pokrywać. Za większym poznaniem u Greków proporcji i symetrii poszły budowania kształtnieysze i wygodnieysze. Domy pospolitych osob nie miały osobliwszego od zwyczajnych naszych domów.

mow. Ale mieszkania osób znaczniejszych dostojności lub bogactwy, były to pałace, których wspaniałość równała królewskiemu dzisiejszemu, w których złoto, srebro, marmury nierzadkie zwyczajną ozdobę czyniły. Niedali nam historycy opisanie dokładnego ich domów, co do szczególnych wewnętrznych części. Rozumieć można, że były iednego kształtu y ułożenia, iako u Rzymian naśladowców Grecyi.

Domy Rzymian w początkach były nayprościetysze chaty słomą lub gontami pokryte. Jeszcze ku końcowi Rzeczypospolitey widziano pałac Romulusa w tey pierwszey postaci. Dopiero iak obcowanie Rzymian z Grekami sprawiło w nich smak wrozmaitych kunsztach, a osobliwie w Archytekturze; domy ich i budowania publiczne poczęły mieć kształt i układ przyzwoity. Ale ta odmiana zdarzyła się aż po roku czterechsetnym siedmdziesiątym od założenia Rzymu. Pałace maiętniejszych obywatelów tchnęły przepychem i zbytkiem we wszystko co w kruszczach, kamieniach, ruchomościach naybogatszego być mogło, osobliwie zbytek był wyfilony za czasow Augusta; odtąd Rzymscy panowie w pałacach swoich mieli mieszkania insze nie tyl-

ko na każdą porę roku, ale na każdy mieściąc.

Różne części domow pańskich nazywały się: *Vestibulum*, *atrium*, *impluvium*, *triclinium*, *cubacula*, *gynecæa*, *conclave*, *cænaculum*, *cænatio*, *latrina*.

*Vestibulum*, podworze, wycie. Był to plac otwarty, próżny przed bramą, między ulicą a domem: tam się zbierali każdego ranku *Clientes* dla oświadczenia swoich usług panu domu, i czekali widzenia się z nim.

Co nazywano *Atrium*, była to znaczna część domu, złożona z wielu sal wciąż idących na przyięcie gości i dawanie stołów: tam trzymano obrazy przodków, wieszano tarcze, i inne zbroie na nieprzyiacielu zdobyte.

Miejsce, gdzie na tylnym podworzu deszcz ze wszystkich rynien tam sprowadzonych ściekał, zwano *impluvium*, wyższa część, zkąd ściek bywał, *compluvium* się zwała.

Rzymianie wiele sal do iadania mieli: *cænationes* były na dole samym, *cænacula* na naywyższym piętrze, zwłaszcza u pospolitych ludzi. *Triclinium* słowo greckie znaczyło salę o trzech łóżach stołowych: ta dłuższa niż szersza była.

Jzby sypialne *cubacula* miały zwyczajnie kominy na środku stawiane i bez kapy, w kofo



koło niego grzejący się stawali. Nie można dobrze wiedzieć, jakim sposobem dymy wyprowadzali. Mieli też piecyki do ogrzewania siebie i potraw *foculus*.

Część domu dla białychgłów naznaczona, od innych oddzielona *gynaeceum* się zwała. Słowem te ze zwyczajem trzymania kobiet osobno od mieszkania męszczyzn wzięli Rzymianie od Greków, acz w tej mierze nie tak ściśle sobie Rzymianie postępowali jako Grecy.

*Conclave* zwano część domu głębszą i skrytszą, czyli się z jednej sztuki, czyli z więcej składała. Zamykano ją na klucz zawsze: mniemanie jest, iż to jedno było co *penetrabile*, i *sacrarium domus*, niby kaplice, gdzie były posągi bożków domowych *Penates*, i ostarze, na których ku ich czci palono kadzidła.

Nie masz i śladu w dawnych pisarzach, żeby starożytni mieli w domach swoich kanały czyli kloaki od potrzeb przyrządzonych. Ale były publiczne miejsca *latrinae*, do których niewolnicy nosili wypróżniać naczynia temu używaniu służące. *Latrinae* także zwano łaźnie domowe.

Grecy i Rzymianie w domach swoich mieli okna z tafel kamieni przezroczystych łupanych w sztuki szerokie, a cienkie. Seneka kamień takowy *speculare* nazywał. Atoli podług świadectwa Pliniusza, szkło znane było na wiele wieków przed nim u starożytnych, ponieważ pewna rzecz jest, iż mieli szklanki, butelki i inne naczynia ze szkła. To dziwno że podług pospolitego mniemania ani Grecy, ani Rzymianie szkła do okna nie używali. (\*)

Ro-

(\*) W zbiorze pism ściągających się do starożytności, wydanym przez towarzystwo Antiquaryuszów Londyńskich pod tytułem *Archaeologia* w tomie czwartym drukowanym roku 1777. Pan Hamilton opisał odkrycie miasta Pompei, które przez wyrzucane z Wezuwiusza materje zasypane zapadło się jednegoż czasu co i Herkulanum. Kiedy Autor pisał swój pamiętnik, w tedy właśnie odkopano jeden dwór wiejski za miastem. Między innemi domu tego częściami była jedna izba wielka z framugami okien, w których znaleziono wielkie tafle szklane. Ztąd wnosić, iż dawni znali używanie szkła do okien. Ten opis da ciekawym w starożytności powód do pilniejszego tej rzeczy roztrząsania.

Różney roboty posadzki u dawnych były. *Pavimentum lithostrotum*, była posadzka mozaikową robotą z wielu sztuk kamieni składana, która różnym swym ułożeniem i rozmaitemi kolorami wielorakie figury udawała; zwali tę robotę *musiva* albo *musæa*, przeto iż wynalazek iey muzom przypisywali, i że muzy i naukę w niej wyobrażano. Robotnika tych posadzek *musivarius* nazywano. *Pavimentum Cersotrotum*, posadzka wykładana z rozmaitego gatunku i koloru drzewa. *Pavimentum Panicum* z marmuru Numidyjskiego. *Pavimentum sculpturatum*, posadzka rżnięta w różne figury. *Pavimentum sectile*, także *segmentum*, iedno znaczy co wykładana albo mozaikowa posadzka. *Pavimentum testaceum*, posadzka ceglana.

Drzwi i wrota były iak u nas, iedne przednie, drugie tylne. Ozdabiano drzwi zwyczajnie rzeźbą; bywały miedziane, żelazne, z stonowej kości: utrzymywały się na podwoiach czyli oddrzwiach, *postes*, po iedney stronie wisiały na zawiasach, po drugiej rygiel zamku przechodził. Wrota otwierały się na ulicę, i dla tego wychodzący z domu szelest czynili, upominając przechodzących, żeby ich drzwi nie uderzyły. W ostatnich Rze-

czypośpolitey czasach wrota otwierały się wewnątrz, iak u nas. Niektorym tylko w nagrodę walecznych dzieł pozwalano mieć drzwi otwierające się na ulicę iako świadczy Plinius XXXVI. 15. U Greków były dzwonki przy drzwiach. Mieli też Starożytni odzwierzytnych, *Janitores*, którzy nie wpuszczali w dom, tylko te osoby, którym pan chciał przystępu pozwolić. Procz tego miewali psy uwiązane u wrot, i dla tego pisałi na nich: *cave canem*, strzeż się psa.

W Rzymie i innych mieyscach zwyczaj był nad bramę stawiać posąg Janusa, *Janiformis imago*, pod którego strażą były bramy: posąg ten w iedney ręce kiy, w drugiej klucz trzymał. Wewnątrz domu chowano bożkow *Lares*, opiekunów domu.

W każdym maiętnieyszym domu były izby naznaczone na przyjęcie i umieszczenie cudzoziemców, gości: gdyż Rzymianie cnotę *hospitalitatis* gościnności w wielkim poważeniu i używaniu mieli.

DRACHMA. Moneta Grecka srebrna, bita za rozrządzeniem Solona roku przed Chrystusem 594. warta była groszy naszych miedzianych 45. Późniejszych czasów bito ją coraz podlejszą i mniej wartą. Pliniusz równą tę monetę czyni



ni denarowi Rzymskiemu, i zwyczajnie drachmy Attyckie wyważyła na te denary, nie żeby zupełna między niemi równość zachodziła, bo drachma, rzecz pewna, iż trochę większa od rzeczoney monety frebrney Rzymskiej była.

DRUIDÆ. To imię pisa-  
rze dała nie tylko kapłanom,  
mędrcom, filozofom dawnym  
Gallickim, ale też wieszczkom,  
wrożkom i śpiewakom albo  
wierzopisom ich, *Bardi* zwa-  
nym. Częściej jednak pier-  
wszych tym nazwiskiem zna-  
czono. Dawność Druidów nie-  
pewna. Utrzymują niektórzy,  
że oni pierwzemi filozofii wy-  
naślazcami byli, tak iako *Ma-  
gi* mędrcy u Persów, Chaldey-  
czycy w Babilonie. Wyjąwszy  
naukę o nieśmiertelności du-  
szy, którą iawnie wyznawali,  
inne trzymali w tajemności.  
Ustnie tylko uczyli, pisać  
nauk swoich nie pozwalając.  
Nikt w całej ich filozofii nie  
mógł być biegłym i niby po-  
święconym, aż po dwudziestu  
lat nauki. Lasy gęste i ogro-  
mne były Druidów szkołą.  
Gallowie mniemając, iż im  
więcej w której stronie Drui-  
dów było, tym większa ży-  
źność i obfitość wzystkiego  
kray uszczęśliwiała; mieli ku  
nim osobliwsze uznanowanie.  
Jakoż Druidowie starali się  
mieć pozór tych wzystkich

rzeczy, które poważenie spra-  
wiają, zwłaszcza u ludu cie-  
mnego i dzikiego. Oni byli  
rządami religii i praw, oni  
sami trzymali skład umiętno-  
ści i kunsztów, które w wiel-  
kie ciemności obywiali. Urzę-  
dów sprawowanie przy nich  
było; a do nabożeństwa nie-  
zbożnego i okrutnego; łączyli  
obrządkie strachem przeraża-  
ce. Ludzi na ofiarę zabijali,  
w niedostatku złoczyńców za-  
bijali niewinnych. Chociaż  
niektorzy różnicę czynią Drui-  
dów, a wieszczków, pewna  
jednak, iż iedni byli. Nie-  
froźszego nad obrządkie ich  
wieszczby. Uderzali straszli-  
wie nożem w grzbiet człowie-  
ka, którego gwałtowne rusza-  
nia i zwiłania się służyły im za  
znaki wieszczbiarskie. Były  
ieszcze u Gallow i Germanów  
*Druidy*, kobiety które się za  
wieszczbiarki udawały; dłużej  
one trwały niż Druidowie.  
Prawa Rzymskie znosiły ie, a  
ostatni im koniec przyniosła  
nauka Chrześcijańska.

DUPONDIIUS i DUPON-  
DIARIUS. Była moneta mie-  
dziana u Rzymian mająca kurs  
po dwa *Asses*. U Rzymian  
*pondus* albo *pondo*, i *libra*,  
znaczyły iedno, to iest wagę  
trzymającą dwanaście uncyi.  
*As* trzymał iedne *pondo* mie-  
dzi, *dupondius* trzymał iey  
dwa *pondo*, i był to *As* po-  
dwoyny.

dwoyny. *Dupondius* albo *As* podwoyny ważył około 46. łotow kolońskich; ktore daią około 52. łotow Wrocławskich albo Warszawskich.

Rzymianie bili ieszcze cięższą monetę miedzianą, mającą kurs po poł trzecia *asses*, iako mowi *Varro*. *Dupondius enim est semis, antipnus sestertius est.* *Antiquus sestertius* była moneta miedziana trzymająca poł trzecia *pondo*, i wartą była poł trzecia *asses*. Dawny ten *sestertius* trzymał trzydzieści uncyi miedzi wagi Rzymiskiej, ktore daią około 58. łotow Kolońskich, a Wrocławskich sześćdziesiąt cztery do sześciu dziesiąt pięciu; to jest trochę więcej iak dwa funty Wrocławskie. Dawny *dupondius* trzymał tyle miedzi ile iey trzymają złotych 5. groszy 18. monety Polskiej miedzianey; dawny *sestertius* trzymał iey tyle ile iey trzymają złotych 7. teyże monety. Zda się, że po otworzeniu mennicy frebrney, Rzymianie nie bili cięższej miedzi iak *sestertius*.

W Rzymie *dupondius* i *sestertius* drobniały rowno z *assem*, i po ostatnim osłabieniu miedzi około roku Rzymu 563. *dupondius* trzymał tylko uncją miedzi, i wart był groszy naszych miedzianych siedm; *dupondius semis* albo *sestertius* trzymał iey półtory uncyi,

i wart był około dziewięciu groszy. Za czasow Pliniusza, który pisał pod Neronem i Wespazyanem do bicia *dupondiorum* i *sesterciorum* brano najlepszą miedź, którą Rzymianie mieli w Hiszpanii; *asses* bito z miedzi Cypryiskiej.

Poki Rzymianie nie mieli monety frebrney, albo nie mieli iey dosyć, poty rachowali na miedź, a miedź rachowali na *sestercye*, co była zdaie się największa moneta miedziana. Po otworzeniu mennicy frebrney utrzymał się rachunek na *sestercye*; i na ten czas rachunek na *sestercye* frebrne albo na *sestercye* miedziane wychodził na iedno. Po powtornym osłabieniu miedzi roku Rzymu 537. i podniesieniu *sestertii* frebrnego do czterech *asses*, rachunki zostały się przy *sestercyach* frebrnych, i odtąd Rzymianie rachowali największe summy na tę monetę frebrną.

Rachunki na *sestertius* utrzymały się ieszcze około trzechset lat po upadku Rzeczypospolitey aż do Konstantyna Wielkiego.

DUUM VIR. Urzędnik Rzymiski tak zwany, iż ich dwoch bywało. Obierano ich na różne sprawowania, niby komissarzow, zrazu docześnie, potem bywali trwałemi. *Duumviri* zwyczajnie byli sędzio-  
wie



wie naznaczeni na sądzenie iakiey sprawy kryminalney z mocą skazywania na gardło. Kiedy winowayca był obywatel Rzymski, wolno mu było od ich sądu do całego ludu się odwoływać i ci byli: *Duumviri capitales*. Tych których w gwałtowniejszych Rzeczpospolitey przypadkach stanowiono nadzwyczajnie, zwano *Duumviri perduellionis*.

Po miastach municypalnych, to jest swoim się dawnym prawem rządzących, byli *Duumviri municipales* zwani, którzy niby Konsularski urząd u nich

sprawowali. Nie zawsze ieden im czas urzędu bywał określony.

*Duumviri navales*. Kommissarze morscy, do których należało zawiadować zbudowaniem, naprawianiem, uzbraianiem okrętów. Urząd ten postanowiony był w Rzymie roku 443. od założenia miasta, kiedy Rzymianie zaczęli mieć armatę wodną.

*Duumviri sacrorum* postanowieni od iednego z Tarkwiniuszów, do straży i tłumaczenia ksiąg Sybilińskich.

## E.

**E.** Kładło się czafem za I. *Deana* zamiast *Diana*, za O. *hemo*, za *homo*, za Y. w słowach z greckiego, wziętych.

Przez skrocenie E. wyrażało *Aedilis*, *etas*, *ejus*, *erexit*, *ergo*, *Es exactum*. E. C. F. *Ejus causa fecit*. E. D. *Ejus domus*. ED. *Edictum*. EE. *ex editto*. EE. N. P. *Esse non potest*. EG. *egit* albo *egregius*. E. H. *Ejus haeres*. EID. *Eidus* czyli *Idus*. EIM. *ejusmodi*. E. L. *ea lege*. E. M. *erexit monumentum*. E. T. *ex testamento*.

E. V. V. N. V. V. E. *Ede, ut vivas, non vive, ut edas*.

Kiedy ta litera była znakiem liczby, wyrażała dwieście pięćdziesiąt. U Greków zaś pięć.

ELAPHOBOLION. Imię iednego mieścica Ateńskiego, tak nazwanego od świąt *Elaphobolia*, które na cześć Diany odprawowano, ofiarując iey ciało upieczone wyrażające postać ielenia. *Elaphos* po Grecku ielenia znaczy. *Elaphobolos* zabijająca ielenia, nazwisko Diany bogini łowów.

ELEPHAS. Słoń. Wielkie było u dawnych używanie sło-

niow na woynach. Do włochi wprowadzone były pierwszy raz słońce od Pyrrusa Krola roku od założenia Rzymu 472. Na czele woyska stawiane, szły w szyki nieprzyjacielskie łamiąc je, i niosąc na sobie niby wieże iaki z żołnierzami. Potrafiano potem tak ich rozłuszczać, iż tym samym, którym służyły, szkodliwemi się stawały, co do odrzucenia zwierza tego od wojennej posługi przyniosło. Na igrzyska zaprowadzane bywały w Rzymie, gdzie wielka takowych widowisk chęć panowała: widziano na cyrku słońce sto czterdzieści po dwa razy, podług świadectwa Pliniusza. Potem iako tenże powiada, uczono ich nawet po sznurach chodzić. W pompie tryumfalnej pierwszy Pompeius zaprzął słońce do wozu swego. Były słońce znakami chorągwi Rzymskich.

ELEUSINTA. Święta u Greków Cerery, najuroczytsze ze wszystkich świąt, odprawowano je co cztery lata skończono. Grecy do tych tajemnic, *mysteria*, przypuszczali osoby każdego wieku i płci, ale samych rodaków swych, cudzoziemcy w nich miejsca mieć nie mogli. Wyciągano po wprawiających się do tych tajemnic życia być nienagannego. Mniemanie ich było, iż sama Ceres te święta ustanowiła, kiedy po

rożnych swoich podróżach znalazłszy córkę Prozerpinę od Plutona porwaną, zatrzymała się w Eleusis mieście Attyckim.

To święto szczególniejszym sposobem nad inne nazywano *mysteria* tajemnice. Ci którzy do nich przypuszczonemi być żądali, powinni byli oczyścić się wprzód przez małe *mysteria*, które ich do większych przyprowadzały. Zaczynano od tego, iż pragnących poświęcenia myto wrzeca Ylisie przy rożnych modlitwach i ofiarach, osobliwie zalecając im powściągliwość, i czystość do zamierzonego czasu. Przez ten czas dawano im początki nauki świętej wielkich tajemnic. Po tym przygotowaniu wprowadzano ich w kościół bogini, a chcąc ich przeniknąć większym uznanowaniem i postachem, czyniono ten obrządek w nocy. Rzeczy cudowne i osobliwe przez tę noc widzieć i słyszeć się dawały: widzenia, głosy nieznaione, straszdyła, grzmoty i pioruny przerażały przytomnych. Ci których przyjmowano, słuchali czytania pewnych ksiąg tajemnicznych.

Przełożony nad obrządkami kapłan *Hierophontes* zwany, ubierał się osobliwyszmi kształtem, bezżennym być musiał. Trzech miał społeczników w obrządkach swoich. Prócz tego Archont modlitwy i ofiary

czy-

czynił  
do p  
Ate  
takow  
płci,  
cinny  
wył  
gdyby  
bez te  
ze świ  
go um  
w pie  
błocie  
kazan  
wcho  
albo  
skryt  
Od  
trwał  
nał  
tęca  
nasz  
ktory  
bogi  
nie p  
niony  
były  
styczn  
wą  
Ateń  
nym  
także  
re w  
to na  
wył  
Plut  
P  
poch  
szczy  
dnia



czynił, mając też posługaczów do pomocy w ofiarach.

Ateńczykowie poświęć takie dzieci swoich obojczy, zaraz w wieku ich dziecięcym czynić się spieszyli; za występki sobie poczytywali, gdyby synowie lub córki ich bez tego poświęcenia schodzili ze świata, wierząc iż bez niego umierający zostawać mieli w piekle na wieki w gnoju i w błocie. Pod karą śmierci zakazano było nie poświęconym wchodzić do kościoła Cerery, albo poświęconym wydawać skrytości tajemnicze.

Odprawowanie tych świąt trwało dni dziewięć. Zaczynało się piętnastego dnia miesiąca *Boedromion*, który na nasz Sierpień wychodził. Po których obrządkach i ofiarach boginiom Cererze i Prozerpinie przez trzy pierwsze dni czynionym, czwartego w wieczor były obchody z koszykiem mistycznym na wozie szkarłatową zastawą okrytym. Panie Ateńskie szły krokiem mierzonym za tym wozem, niosąc także koszyki zakryte, w które wglądać się niegodziło: a to na pamiątkę iż Prozerpina wyszedłszy zbierać kwiaty od Plutona porwana była.

Piąty dzień nazywał się dzień pochodni, iż wąż wszyscy mężczyźni i białogłowy z pochodniami chodzili, okazując ia-

ko Ceres zapaliwszy w gorze Etna pochodnie, po wszystkich stronach szukała córki.

Szofty, był najuroczywszy nazwany *Iaachus* albo *Bachus* syn Jowisza i Cerery. Noszono statwę Bachusa uwieńczoną myrtem, i w ręku mającą pochodnię. Cały szereg idących w tym obrządku wychodził z Aten i szedł aż do Eleufy. Mnogość ludu na ten obchód wynosiła czasem do trzydziestu tysięcy, a kościół Eleufijski obeymował wszystkich. Cała droga brzmiała odgłosem śpiewania i różnych narzędzi muzycznych przy skokach ludu.

Szóstego dnia igrzyska, potyczki, i zapaski miejsce miały. Nagroda zwycięzcy była miara ięczmienia, przeto iż podług bajecznej historyi Ceres pierwsza miało *Eleufis* nauczyć siania i użycia ięczmienia. Ostatnie dni przechodziły na różnych obrządkach stosujących się do rozmaitych bogini przypadków.

Przez całe te święta, pod wielkimi karami zakazano było, chwycić kogo do więzienia, albo nawet obżalowanie przed sędziów zanosić.

ENAUTAE. Pewni Urzędnicy w mieście Milecie. Ci kiedy mieli naradzać się o sprawach wielkiej wagi, wchodziłi w okręt, i daleko odłożyć od brzegu kazali. Tam poty-  
lic

siedzieć powinni byli, poki się na jedno w przedsięwziętej rzeczy nie zgodzili. Ten zwyczaj dał im *enautow* imię z Greckiego, znaczące *będący w okręcie*.

EPHORES. To imię Greckie pochodzi od słowa znaczącego *wglądać, dozierać*. Ephores byli urzędnicy najwyżsi w Lacedemonie. Początek ich ustanowienia nie jest pewny dla różnych zdań pisarzy Greckich.

Eforow było pięciu, corocznie ich odmieniano. Brano ich z pospółstwa, w czym podobni byli do Trybunow pospółstwa w Rzymie. Lata liczono przez Eforow, iak u Rzymian przez konsulow.

Pierwszy Efor dawał imię rokowi, iak pierwszy Archont u Ateńczykow. Władza ich tak daleko zachodziła, iż krolow brać do więzienia mogli. I mniemanie autorow niektórych jest, że na skrocenie wielofładnego panowania krolow, Sparta Eforow wystawiła. Nofząc na sobie osobę całego ludu, niepowstawali przed krolew wchodzącym, gdy na swoim trybunale siedzieli. Innym urzędnikom nakazywać złożenie dostoięstw, i przed ludem oskarżać ich mogli.

Eforowie szczególny dozor mieli około wychowania młodzieży, co dziejący dzień

młodź się przed niemi stawiać była powinna, aby przez się widzieli, coby odmienić i postanowić potrzeba było. Sprawy rozsądzać niektore bez appellacyi do ludu, wieszczby czynić, obroty niebios uważać, a przez to wolę bożkow tłumaczyć do nich należało. Ztąd szło, iż władza stanowienia pokoju i wojny, wysyłania woysk, opatrywania im żywności, zawierania, przymierza, naznaczania najwyższym sądem nagrod i kar przy nich była. Na okazanie straszney Eforow mocy, postawiono niedaleko ich trybunału kościół boiaźni. Atoli przy tak niezmierney ich władzy, był sposob uczynienia ją nieskuteczną, i prawie zniszczenia. Dofyć było rozdział i niezgodę między niemi sprawić. Bo ieden tylko przeciwiący się mógł zatamować wszystkich innych zdania. W tym powagi stanie utrzymali się Eforowie aż do czasow Kleomenesa syna Leonidy, który forow chcących opanować rząd, zamordować kazał. Zatyć przypadkiem wkrótce poszło zupełne obalenie Rzeczypospolitey Lacedemońskiej.

EPULONES. Bankietnicy. W Grecyi byli urzędnicy, którzy w publiczne uroczystości dawali swoim kosztem bankiety

ty



ty wszystkim obywatelom swoich cechów.

U Rzymian dla pomocy wyższych kapłanów niemogących wydołać wszystkim obrządkom i ofiarom, ustanowieni byli kapłani w liczbie trzech *Triumviri epulones*, którzyby zawiadowali ucztami świętymi po kościołach na cześć bóżków. Syllia pomnożył ich liczbę do siedmiu, *Septemviri epulones*. Julius Cezar do dziesięciu, *Decemviri epulones*. Ci *epulones* nosili szatę bramowaną purpurową, iak najwyżsi kapłani: między innemi przywilejami, mieli to, iż od noszenia broni wolni byli, iż ich córki niemogły być obierane za westalki.

**EQUIRIA.** Gonitwy konne. Igrzyska, które się dwa razy do roku odprawowały, to jest dwudziestego czwartego Lutego, i czternastego Marca na polu Marfowym; a kiedyby to pole zalane było przez Tyber, w ten czas przenoszono się na górę Caelius.

**EQUITES. EQUITATUS.** Jazda, żołnierze konno służący. Grecy i Rzymianie w początkach nieznali; pożyteczności jazdy! a tak piechota największą czyniła siłę wojskową. Lacedemonczykowie barzo mało jazdy mieli, sam ich kray gorzyszy niezdalny był do chowania koni. Dopiero iak wy-

szli z Peloponezu i podbili Misseńczyków, postrzegli czego im niedostawało. W ten czas u Scyrytów mieśzkańców, części Lakonii zaciągnęli trzyśta koni, które Likurg pomnożył do tyśiąc dwóch stu. Powiększano coraz liczbę jazdy. Mieli Spartaneczycy w mieście mistrzów szkół koniśkich, którzy młodych uczyli jeździć na koniu. Białegłowy same przyłączyły się do tego ćwiczenia, i wiele z nich znacznemi w jeźdzeniu na koniach było.

W Atenach Solon podzielił obywatelów na trzy klasy, i rozkazał, aby w drugiej klasie będący mieli konia ku służbie wojennej. Ta była pierwsza jazda Ateńska. Dopiero po bitwie Maratońskiej przyszli do trzyśtu jazdy i tyłuż strzelców. Liczbę tę, iako i Lacedemonczykowie do tyśiąca dwóch stu pomnożyli. Liczniejszy był ich jazda, ale zawsze mniejsza znacznie od piechoty.

Rzymianie podobne iak Grecy nieznając korzyści jazdy, największą siłę swoją na piechocie zakładali. Romulus podzieliwszy lud na trzy cechy *Rammes, Tacienses i Luceres*, w każdym z nich wybrał sto ludzi, na jeźdźnych, i każde sto nazwał imieniem cechu, z którego wzięci byli. W krótko onże sam pomnożył ich liczbę, przez ustanowienie trzy-

stu

stu młodzieży, krorych nazwał *Celeres*, *szypcy*, z przyczyny prętkości, z którą powinni byli wykonywać rozkazy hetmana. Potym ci konni żołnierze wciągnięni w pierwsze centurye albo setce dali swoje nazwisko całej iezdzie. Hostilius pomnożył do dziewięćset iazdy, po zniesieniu Alby, Albańczyków do służby wojskowej przyjąwszy. Każda w ten czas centurya po trzyśta konnych miała. Tarkwiniusz dał każdej centuryi sześćset koni. Jazda w ow czas tysiąc osmset koni wynosiła, a centurye aż do Serwiusza zawsze swoje imię zatrzymały.

Serwiusz podzieliwszy obywatelów podług majątków ich na sześć klas, pomyślił o pomnożeniu iazdy. Na ten koniec ustanowił dwanaście nowych centuryi składających się z iazdy, którą wybrał z pierwszych familii państwa, każda z nich miała trzyśta konnych. Te osmnaście centuryi Serwiusza czyniły ze wszystkim pięćtyśce czterysła koni, co wystarczało na osmnaście legii, po trzyśta iazdy na jedną.

W początkach od Romulusa jazda Rzymska do piechoty była, iak ieden do dziesiąciu. Lecz daley ta proporcya się zmniejszała, kiedy jazda po legiach zawsze w rowney trzystu liczbie była, a piechota po-

mnażała się do pięciu lub sześciu tysięcy na legią. Jazda w legii dzieliła się na poczty, *turmae*, nazwane. Obacz *Co-hors*

Jazdę sprzymierzonych zwano *Ala*: bo legie Rzymskie środek w szyku trzymały, a iazdy rzeczone czasem prawe czasem lewe skrzydło. Kiedy prawe obywatelstwa pozwolone były sprzymierzeńcom włoskim, w ten czas jazda ich, weszła w jazdę legii. Imię *Ala* zatrzymano. Taki był stan iazdy od czasów Romulusa do końca Rzeczypospolitey. Za Cezara jazda nie czyniła iednego ciała z legią. Osobno jazdę, osobno piechotę liczonno, i wspomniano iakoby dwa korpusy. Sposób uzbraiania konnych nie był zawsze iednaki. W pierwszych czasach mieli oni nakształt kazakinki, dla łatwego wskakania na koni. Nie znali strzemion, ani kulbak: wojsłoki im za wszystko służyły. Bronią ich włócznia lekka, i tarcza skorzana były. Później od Greków wzięli używanie wielkiego pałasza, długiej włóczni i zbroi; czasem mieli groty do ciskania.

EQUITES. EQUESTER ORDO. Stan rycerski. Nie masz wzmianki w autorach o podobnym stanie w Grecyi. Dawano tylko to imię drugiej klasie bogatych i szlachetnych oby-



obywatelów Ateńskich, przeto iż powinni byli trzymać konia, i ci naprzód składali iazdę Ateńską.

U Rzymian był to stan wolnych obywatelów pośredniczy między senatem i pospółstwem. Dopiero znany być zaczął za Grachusów około roku Rzymu 620. Do owego zaś czasu *equites* nie byli nic innego, tylko iazda w półkach. To prawda, że ta iazda od Romulusa jeszcze wybierana była z najsłabszych rodzin Rzymskich.

Dwaj bracia Grachowie nieprzyjaciele senatu, przez zbytnią swego wyniesienia żądzę będąc Trybunami pospółstwa, pierwsi ziazdy Rzymskiej ustanowili stan osobny, oddając mu sprawowanie sądów, które senatowi odjęli.

*Equites*, trzymający przed tym zawsze pierwsze miejsce w stanie pospółstwa, stawszy się sędziami, nabrali nowej powagi. Odtąd większa część tych rycerzów już nie służyła w półkach, a później gdy prawo obywatelstwa udzielone było ludom włoskim, i iazda Rzymska zmieszana została z iazdą sprzymierzoną, ci *equites* wcale się od służby wojennej uwolnili.

Co zaś ich uczyniło zupełnie osobnym stanem, to było przywiązanie ich do trzyma-

nia dochodów Rzeczypospolitej. Wszyscy się rzucili do arendowania celi i podatków, iak Sylla odiał im trybunały. Chęć z bogacenia się przywiodła ich do ułożenia między sobą niby kompanii rzeczonych arendą się bawiących. Lubo nie oni sami tylko celnikami byli, największą jednak część celników z nich się składała. Najwięcej stan ten stwierdził się pod konsularstwem Cycerona, który w nim zrodzony, wziął sobie za powinność w każdej okoliczności wynosić go i zalecać.

Jak się tego stanu ludzie wcale oddzielili od iazdy w półkach, już ich niezwano prosto *equites*, ale z dodatkiem *equo publico*, to jest którzy brali konia od Rzeczypospolitej na kładek wyż utrzymywanego, już nie dla służenia w wojsku iak przedtem, ale dla zaszczytu i honoru. Procz konia, mieli jeszcze inne znaki różniące ich od pospółstwa. Nosili szatę bramowaną sztukami purpurowemi, nakładał goździki, ale mniejszemi niż senatorowie, z kąd tę suknię zwano *angustus clavus*, a senatorską *latus clavus*. Mieli też pierścienie ztoty na palec. Być do tego stanu przypuszczonym wyrażało się temi słowy *aureo annulo donari*. Na widokach osobne od ludu miejsce tuż po senatoro-

natorach trzymali. Powinni byli mieć dochód znaczny prawem opisany, aby w tym stanie umieszczeni być mogli. W czasach bogactw Rzeczpospolitey dochód ten miał wynosić czterekroć sto tysięcy seftercyow, około pięciu tysięcy czerwonych złotych naszych. Trzeba było być wolnie urodzonym, i mieć najmniej lat ośmnaście.

Każdego piątego roku bywał popis tych rycerzow przed Censorami. Wzywano każdego po imieniu. W ten czas stawiał się każdy pieszo trzymając konia na uzdeczce. Ci ktorzy jakim przypadkiem, albo przez złe gospodarstwo mniej mieć dochodow pokazali się, ktorzy popełnili uczynek niegodny swego stopnia, albo w obyczajach naganę mieli, rugowani bywali z rejestru rycerskiego stanu. Odbierano im konia Rzeczpospolitey, i przenoszono ich do klasy prostych obywatelow.

ERICIUS. Jeż, narzędzie wojenne, które się składało z belki nabitey kolcami żelaznymi, a zasadzony na czopie tak, iż obracać się na nim mogło. Używano tej maszyny na bronienie przystępu nieprzyjacielowi do mieysca iakiego.

EXERCITATIO. Ćwiczenie, wzmacnianie sił. Grecy i Rzymianie do wojny stosowa-

li wszystkie ćwiczenia ciała. Likurg, który wszystkich Lacedemończykow chciał mieć ludem wojowniczym, przepisał im wszelakie trudy w znoszeniu głodu, zimna, w pafowaniu się, w gonitwach i innych podobnych pracach. Za tym poszło u nich, iż ci wszyscy, ktorzy przez złożenie ciała albo przez miękkość i otyłość zdarni do ćwiczeń takowych nie byli, pogardzie i hańbie podlegali.

Naypierwsze w ćwiczeniach mieysce polowanie miało, dla naybliższego z wojną podobieństwa. Codziennie wysyłano po części woysko na łowy. Myśliwstwo ptasze, zdać się, iż w to ich ułożenie niewchodziło. Pły wyborne, chwalone często przez poetow, nakładem publicznym utrzymywane były.

Tańce i skoki w wielkim używaniu Spartańczycy mieli. Pewnych dni świętych na publiczne mieysca zgromadzona obojczy płeć młodzież, w obecności obywatelow na wiele części się podzieliwszy, skoki żywe, a przystojne wyprawiała: gdyż lekkie i niewieście wcale oddalano. A co trudna do wierzenia, iż w mieście tak surowym i cnotliwym nago te tańce czyniono; lubo podobno fama życia surowość niebeśpieczeństwa uymowała.

In-



Inne też ćwiczenia, iako bieganie, noszenie ciężarów, gra w kamienie i pafowanie się, wspólne oboiey płci były. Potyczki Lacedemończykow zachodziły często do okrucieństwa, nie tylko pięściami się na nich tłukli, ale zębami i pazurami kaleczyli. Mieysca tych potyczek oblane wodami nazywało się *ephebeum*. Po pafowaniu się szczegulnym, i po skaleczeniu ciała i twarzy, dzielili się na dwie strony; jedna uderzała na drugą, i na to godzili, aby jedną w kanał wtrącić. Tak się okrutne zapaski kończyły. Należy ieszcze wspomnieć, iż srogo dzieci chłostano przed posągami Dyany, w dni jej poświęcone; a to sieczenie z niewymowną cierpliwością dzieci przyjmowały.

Równie w Atenach ćwiczenia sił wzięte były. Zawczasu do pracy i trudu młódź przyzwyczajać, Solon rozkazał. Naypierwsza ich nauka była pływać. Inne ćwiczenia wszystkie równie Ateńską młódź hartowały. Mieysca ćwiczenia *Gimnasia*, *Palæstra* zwano. W tych mieyscach nauczycielowie byli sposobiący młodzież do wszystkich prac i trudów przepisyanych.

Rzymianie w używaniu ćwiczeń, iedenże co i Grekowie cel mieli; a pole Marsove na

to wyznaczone było w samey rzeczy szkołą rycerską Rzymian. Jeżdżenie na koniach, doktorey nauki drewniane konie służyły, ciskanie grotów i strzał, gonitwy, rzucanie kamieni ręką lub procą, przełaskiwanie szerokich rowów albo okopów, zwykłą młodzi Rzymskiej zabawą bywały. Po zmordowaniu okryci potem i prochem, w Tyber w skakali wprowadzając się w pływanie.

Zołnierze też wczasie pokoju ćwiczeniami ciała zabawiali, i w sile a zręczności utrzymywani byli. Są miasta ich rękami wystawione, iako to ow mur w Anglii, między innemi miasto Lugdun, Augusta Vindelicorum, teraz Augsburg.

EXILIUM. Exsilium. Wygnanie. W Lacedemonie wielka miłość ku oyczyźnie sprawiała, iż wygnanie poczytywano za ciężką barzo karę. Nayczęściey iednak dobrowolne było, a zaczym raczey uniżeniem kary, niż karą. W rzeczy samey, kiedy kto skazany był na śmierć, na hańbę, a nawet na proste winy pieniężne lub inne, a poddać się karze niechciał, sam się udawał na wygnanie. Jeśli przestępstwo lekkie było, pozwalano winowaycy schronić się do sprzymierzeńców, ale w przypadku większey winy przymuszano

szano go szukać schronienia u obcych, to jest u niezostających w przyjaźni z Rzeczpospolitą.

W Atenach wygnanie w wielkim używaniu było, jedno dobrowolne, drugie przymuszone. Kiedy winowayca nie chciał, albo nie mógł się wypłacić z winy nań włożoney, a czasem też unikając sądu wychodził z kraiu. Do przymuszonego wygnania, przywiązana była hańba. Nigdy na nie obywatela, chyba za wielki występki, nie skazywano. W ten czas haniebnie go wypędzano, dobra iego na skarb obracano, i drożey płacącemu przedawano; takowe wypędzenie dożywotnie bywało. Lubo zaś *ostracismus* (o którym w osobnym artykule) był w samey rzeczy nakazaniem wyiseia z kraiu, hańby jednak nie przynosił, owszem prawie zawsze dowodził oobliwszą zacność i zasługę tego, którego pod takowe z kraiu rugowanie poddawał.

U Rzymian nigdzie w prawie nie mówią o wygnaniu przez wyrok sądowy, tym wyrazem *exilium*. Znaczyło to zwyczajnie wygnanie dobrowolne, z podobnych iak się wyżej rzekło przyczyn. Kiedy zaś kogo za wielki występki nawygnanie skazywano; mówiło się *interdici aqua & igni*, co znaczy zakazywać ognia i

wody. W ten czas dobra iego zabierano, i drożey płacącemu przedawano. Nie mógł taki dziedziczyć, nie mógł testamentu czynić, za umarłego w obywatelstwie mianý.

EXPIATIO. Oczyszczenie używane u pogan, na zmycie i zgładzenie występku. Wierząc oni, iż przestępstwo ściągagłniew bogów, a za nim szczególne i powszechne klęski, wynaleźli wiele obrządków nabożnych, na ubłaganie ich zapalczywości.

Były iedne oczyszczenia szczególne, drugie pospolite. To, którego używano na zgładzenie mężoboystwa, nayuroczystsze było: sami krolowie obrządek ich sprawowali. Ci którzy na zgładzenie rzeczoney zbrodni do domu na to wyznaczonego wchodzili, całą postać upokorzonego i zawstydzonego niosąc w milczeniu i z oczyma spuszczonemi do ogniska się zbliżali; tam miecz albo pułnął, narzędzie swoiey zbrodni, tkwili w ziemię. W ten czas pan domu zabierał się do oczyszczenia: kazał przynosić prosię ieszcze ślące, i zakłówszy go, krwią świeżą naciebrał ręce winowaycy. Potym niektóre napoje rozlawszy na ofiarę Jowisza oczyszczaiącego, ostatni ofiar wyrzucał za dom, i palił ciasto zrobione z mąki, soli i wody, łącząc modlitwy



na ubłaganie Eumeni. Owidiusz świadczy, że oczyszczenie za męzoboystwo mniej trudne w początkach było; że dosyć było umyć ręce w wodzie, biegnącej.

Mieli jeszcze Grecy inne oczyszczenia, iako to przygotowywujące do tajemnic Eleuzyjskich. Obacz o nich pod *Eleusynia*. Mieli inne idąc do wyroczni Tryfonas, ktorego to zaboycę brata swego poganie między połbożki policzyli; chodzili do wyroczni jego, a przygotowanie było pełne przykrości i trudow. Mieli jeszcze oczyszczenia publiczne miast. Te obrządki odprawowano corocznie w dni na to wyznaczone. W ten czas lud się na plac publiczny albo za miasto zgromadzał, a kapłani po zabiciu wielu ofiar, kropili całe zgromadzenie wodą oczyszciającą. Ateńczycy od innych Greków zabobonniejszy, zabijali na zgładzenie win miasta, męszczynę albo niewiaścę. Nad to oczyszczenia ulic, teatrow, rynku, placow, woyska, obrządki i dni okryśłone sobie miały. Nayzwyczajniey na początku wiosny ie odprawowano. W takowych obrządkach przekładali wodę morską nad inną, i biegając nad stojącą.

Oczyszczenia u Rzymian, prawie tak częste i takim sposobem czynione były iak u Gre-

kow. Procz oczyszczeń przyprowadzących do tajemnic dobrey bogini, lub innego bostwa, procz oczyszczeń miasta, były jeszcze inne wszystkich obywatelow, co pięć lat odprawiane. I od słowa *lustrare* oczyszczać, nazwany przeciąg lat pięciu *lustrum*. Oczyszczenie woyska nazywano *armilustrum*. Obacz *lustratio*.

Daleko więcey osobnych i domowych oczyszczeń i niż publicznych było. Zaboystwo miało swoy sposob oczyszczenia. Nie było żadnego prawie w ży, ciu kroku, żadnych urodzin, Wefela, pogrzebow, których by nie poprzedzał oczyszczenia obrządek. Gussa, i znaki nieszczęścia zabobonne, iako to spotkanie zaięca, niespodziana burza, sny, wszystko to pomnażało onych liczbę: zkąd te słowa *purgare*, *expiare*, *lustrare*, *februare*, często nic innego nie znaczą, tylko nabożeństwa na oddalenie złey wrożyby. Oczyszczenia szczegulne nie zawsze związane były z ofiarami. Często dosyć było umyć się, albo szaty odmienić. W takowe obrządki zawsze wchodziło używanie wody, soli, ięczmienia, wawrzu i ognia przez który oczyszciających się czafzem przepuszczano.

EXPOSITIO. Podrzucanie dzieci. Zwyczaj podrzucania dzieci, ktorýchby rodzice albo

zwierżchność żywić nie chciała, nie ludzkim prawem tak w Grecyi, prócz Thebow, gdzie to surowo zakazano, iako i w Rzymie przyjęte było. W Lacedemonie, urodzone dzieci zaraz starfi cechowi oglądali, i jeśli go słabym lub nie ze wszystkich kształtnym znaleźli, na zaginięcie skazywali. W Atenach oycowie z najmniejszej pobudki dzieci wyrzucali z domu, albo je sami zabijali. Matki pełniejszy ludzkości i litości często na ocalenie takowych dzieci fortelow używały. Zwykły były kłaść w pieluszki pierścień lub inną rzecz drogą, przez coby łatwiej się kto wyżywienia ich podiał, w nadziei poznania potym rodziców lub krewnych i odebrania nagrody.

Jak dawny we włoskim kraju podrzucania dzieci był zwyczaj, dać widzieć powieść o

Romulusie i Remusie. Prawo pierwszego Rzymian króla dające oycu władzę nad życiem dzieci, zasada i początkiem było dzikiego potym zwyczajowi wyrzucania dzieci, albo zabijania ich w domu. Zatem skoro się dziecię urodziło, kładziono je na ziemi, jeżeli oyciec chciał je wychować, podnosił je. Ztąd poszedł ow wyraz łaciński *tollere liberos*. Jeżeli nie mówił, to było znakiem iż chciał wyrzucenia lub zabicia jego. Skróciły nieco ten zwyczaj późniejsze prawa, nie pozwalając wyrzucania dzieci, chyba dla szpetności i kaleczeń nie zwyczajnego, i to poradziwszy się pierwej najbliższych sąsiadów. Walentynian i Gracyan Cezarze, pierwsi zniesli ten dziki zwyczaj, który hańbę Grekom i Rzymianom czyni.

## F.

F. Dawni tę literę kładli za miały h. *faedus* za *haedus*; *hostis* za *hostis*. Często a. F. za E. dla podobieństw wpisaniu; często za *ph*. *Triumphus*. F. samo w napisach znaczy. *Fabius*, *fecit*, *fiet*, *sit*, *faciendum*, *fa-*

*milia*, *famula*, *festus*, *februarius*, *felix*, *faemina*, *fides*, *filius*, *finis*, *flumen*, *fenum*, *frater*, *frons*, *figura*, *fuit*, *fluuius*, *faustus*.

F. A. *Filia amantissima*. F. D. *Factum dedicavit* albo *filius dedit* albo *Flamen Dialis*

FD.



FD. *fidejussor* albo *fiendum*.  
 FEA. *femina*. FF. *fabre factum*  
 albo *filius familias* albo *fili-  
 us fratris*. F. F. F. *Ferro*,  
*flamma*, *fame* albo *fortior*  
*fortuna*, *fato*. F. F. *fecerunt*.  
 FL. *fluvius*. F. FQ. *filiis filia-  
 busque*. XIX. ANN. XXXIX.  
 m. I. D. VI. HOR. SCIT.  
 NEM. *Vixit annos triginta*  
*novem, mensem unum, dies*  
*sex*. *Horas scit nemo*. FO.  
 FR. *Forum*. F. R. *Forum Ro-  
 manum*.

FACTIO. Procz innych po-  
 spolitych znaczeń to słowo na  
 igrzyskach Cyrcenkich wyra-  
 żało podział odprawiających  
 gonitwy wozowe, w których  
 iedni od drugich kolorem szat  
 się różnili. Zrazu dwie strony  
 były *factio alba* & *rustata*, to  
 jest biała, i żółto czerwona,  
 potem do tamtych dodano dwie  
*Venetam*, koloru z błękitna  
 modrego, i *Prasinam*, kolo-  
 ru zielonego. Mniemają, iż da-  
 wni przez te cztery kolory  
 chcieli wyrażać cztery pory ro-  
 ku w podobieństwie postaci  
 odmieniającej się natury: i tak  
 przez zielony, wiosnę, przez  
 czerwony, lato; przez błęki-  
 tny, jesień; a przez biały,  
 zimę.

FASTI. Pod artykułem  
*Dies* masz o nayogulniejszym  
 u Rzymian dni podziale na *di-  
 es fasti* i *nefasti*.

*Fasti* były tablice marmuro-  
 we, na których Rzymianie prze-  
 syłali potomności dzieje swo-  
 ie, chwalebne czyny sławnych  
 mężów, i znaczyli dla pospol-  
 stwa dni poświęcone bożkom i  
 dni różnych obrządków. *Fa-  
 sti* początek wzięły od kronik  
 kapłanów Rzymskich, których  
 powinnością było pisać po pro-  
 stu, a wyraźnie dzieje państwa.  
 Starali się oni skryto trzymać u  
 siebie wiadomości praw i na-  
 bożeństwa. Mianowicie nazwa-  
 ne *Fasti Pontificum* były ie-  
 szcze od kronik różne, zawie-  
 rały w sobie rzeczy samym ka-  
 płanom znane co do obrządku  
 ich nabożeństwa.

Pewny Flawiusz pisarz nay-  
 wyższego kapłana Appiusa i sła-  
 pego około roku Rzymu 550.  
 potrafił ułożyć niby kalendarz  
 iaki z tych tablic, i na iaw go  
 wydał, co mu wielką miłość i  
 łaskę u ludu ziednało, tak da-  
 lece iż był uczyniony Edilem  
 za odrzuceniem innych o ten  
 urząd ubiegających się, cho-  
 ciał synów konsularskich. Te  
*fasti* nazwane *calendares* za-  
 wierały przez miesiące wszyst-  
 kie święta, obchody, nabo-  
 żeństwa, i były dwoiaki: na  
 miasto, *Urbani*, i na wieś,  
*Rustici*.

*Fasti rustici*, dla ludzi wiey-  
 skich, którzy przez swoje pra-  
 ce i roboty obchodzić wszyst-  
 kich uroczystości nie mogli,

znaczyły niektóre święta, kalendy, nony i Idus w miesiącach, imiona bożków domowych, długość dni, znaki zodiakalne, i co się do rolnictwa stosowało. *Urbani*, zwane oraz *majores*, więcej świąt i igrzysk w sobie zawierały, a prócz tego pamiątki znaczniejszych przypadków, dzieł konsularskich i dyktatorskich, wojen i zwycięstw.

*Fasti Consulares*. Były tablice na których pisało imiona konsułów lub dyktatorów, urząd każdego roku sprawujących, igrzyska sekularne i inne znaczniejsze przypadki. Służyły na znaczenie czasu i liczenie lat, oraz na rozstrawianie znakomitych dzieł.

**FAUNALIA**. Święta Rzymskie, na cześć bożka leśnego Fauna, przypadające piątego Grudnia, w które wieśniacy wśród wesołości różnych ofiarowali mu koźlą i wino. Powtarzano to święto trzynastego dnia Lutego.

**FEBRUALIA**. Święto oczyszczenia miasta i ludu u Rzymian w miesiącu Lutym, który był miesiącem ostatnim roku Rzymskiego. Obrządku oczyszczenia łączyły się z ofiarami nocnymi na ubłaganie *Plutona* i innych bogów piekielnych, ztąd oczyszczać uroczyście u Łacinników mowiło się *februare*, a ofiary oczyszczałne *februa*.

**FEMINÆ**. Białogłowy, żony. Stan białogłów odmienny był u Greków i u Rzymian. W Lacedemonie podług świadectwa Plutarcha, żyły w prostocie i osobności. Cudzołóstwo i rozwód nieznanne u nich były prawie przez lat 500. Zabawa ich tkąć dla siebie i dla mężów szaty. Atoli Arystoteles utrzymuje, że surowość praw Spartańskich do samych tylko mężczyzn się rozciągała, że mężowie nie dbali o żony, że zatym w tej płci rozwiązłość i rozpusta panowała. W czasach potęgi Lacedemoniów, kobiety rządziły mężczyznami na najwyższych stopniach państwa i wdawały się w rząd Rzeczypospolitey.

W Atenach zrazu, iak prawie wszędzie, prostota, skromność, oszczędność i praca były udziałem kobiet. W domach osobne i oddzielone mieszkania miały, z mężczyznami nie iadały przy obcych. Robota szat dla siebie mężów i dzieci wszelkiej acz najwyższej kondycy; białogłowy zabawiała. Za rozszerzeniem państw Rzeczypospolitey, rozlał się powodzią zbytek, który w płci niewieściey tak daleko zaszedł, iż musiano ustapować urząd *Gynatonomi* nazwany, na zatamowanie niezmiernych wydatków na stroje i klejnoty. Ci ustanowili prawa, ażeby wy-



datek kobiet był podług miary posiłkow, które każdy obywatel z klasy swojej Rzeczypospolitey dawać był powinien, ale prawo bez wykonania zostawało. Niewiaśty wdawały się w rząd państwa i tak sobie mężczyzn podbiły, iż ci nie śmieli odmiennego mieć od nich zdania.

Prawa też Solona stosujące się do niewiaśt, nie miały w sobie nic tak surowego jak obaczemy u Rzymian. W iednym tylko przypadku, w którymby mąż zaślął na występku przeniewierzenia się żonę, wolno mu było życie żonie i skazicielowi iey odjąć. Tym zaś niewiaśtom, któreby przekonane o podobną winę były, zakazywał prawodawca, pokazywać się w kościołach ani na iawnym miejscu nosić ubior uczciwym kobietom przyzwolity. Pozwolił wszystkim, którzyby taką spotkali, śmiać iey i różne obelgi wyrządzać, ile na życie się targać zabronił.

U Rzymian stan kobiet do niewolniczego podobien. Zawsze zostawały pod władzą męża, który nad niemi miał tę moc, jaką nad dziećmi, to jest życia i śmierci. Mąż był sędzią żony, za każdą winę mógł naznaczać karę. Cudzołóstwo i pozwolenie sobie winy, było gardłowym występkiem w żonach. Na śmierć ją skazywać i zabijać mąż miał

prawo. Te iednak tak surowe ustawy, osobliwie tyczące się napoiu wina, w początkach tylko Rzeczypospolitey w mocy zostawały.

W pierwszych Rzeczypospolitey czasach, jako Rzymianie żyli małym majątkiem, sami ziemię sprawowali, kobiety dzieliły z niemi prace. Na wsi i w mieście roboty pożyteczne, wychowanie dzieci, skromność, w domach ię trzymały. Nie wychodziły z nich chyba do kościołów, lub na jakie obrządki nabożne. Lecz gdy zwycięstwa nad Azyą odniesione zbytek i miękkość w Rzym wprowadziły, biaległowy w wolności i swywoli nie dały się prześć mężczyznom. Zważność z którą nastawały o zniesienie prawa Appiuszowego zakazującego im pewnych zbytków w stroiu, nie skuteczność różnych innych ustaw do tego zmierzających pokazuje, iak mocne ich było do wymysłów przywiązanie. Na koniec doszły do tego, iż nad panami świata Rzymianami panując, przyspieszały zgubę Rzeczypospolitey.

FERALIA. Święta żałobne, które Rzymianie dwudziestego pierwszego Lutego odprawiali, na uczczenie pamiątki zmarłych i ulżenia ich kar piekielnych. Nosili w te dni potrawy na groby i zjadł *Feralia*,

mowi Festus, a *ferendis epulis*.

FERIÆ. Święta, dni w które pewnych robot czynić się nie godziło. U Rzymian dwojakie były *Feriae*: iedne pospolite, publiczne, drugie szczególne, osobne. Między publicznymi naysławniejsze były *Feriae Latinae* od Tarkwiniusza starego ustanowione, z okoliczności przymierza między Rzymem i sąsiedzkimi narodami. Chciał dla utwierdzenia tego związku, aby spólnie odprawowali święta na gorze nad albam położoney. Ofiary, biesiady, obrządki, wszystko się czyniło za składką tych narodow. Bożek na ktorego częściej święcono te dni, był *Jovis Latialis*: to jest opiekun Łacińskiego kraju. Na pewnych takowych świętach czterdzieści siedm ludow się znajdowało w równości zupełney, ta tylko różnica była, iż przełożonym tego obrządku, *Præfectus*, był Rzymianin, który zwyczaj na zawsze został. Święta Łacińskie coroczne były, ale dnia pewnego nie miały. Do senatu i pierwszych urzędników należało wyznaczać dni w roku. Z początku ieden dzień tylko te święta trwały; po wygnaniu królów drugi przydano, trzeci po zgłodzie patrycyuszow i gminu, daleko później czwarty: ale ten

nie wchodził w samie święta w albie odprawiane. Na kapitolium tylko gonitwy wozow poczwornych czyniono; a zwycięzca odbierał w nagrodę kubek fokiu piosunowego. Były inne *feriae Latinae* nadzwyczajne, ale to barzo rzadko.

Jeszcze święta publiczne *feriae* zrazu w prostocie i skromności, potem ze zbytkiem i wytworem odprawowane trojakiego rodzaju były. *Feriae statae* albo *stativae*, pewnych zawsze dni przypadające. *Conceptivae*, którym kapłan najwyższy i urzędy dzień naznaczał: takie były *sementinae* po siewie, *Vindemiales* na winobranie obchodzone. Na koniec *Imperativae*, że zawisły od rozkazu senatu, konsulow lub dyktatora za zezwoleniem trybunow z jakiey przygody wypadłego. Zwano je także *supplicationes*.

*Feriae*, święta szczególne osobne były te, które obchodzono w każdej kuryi, w każdej familii. Nazywano je *Sacra Gentilitia*. Jedne odprawowały się na urodziny, *Natalitia*, inne gdy młodzian brał męską szatę, *Liberalia*. Wesołości i biesiady po domach obywatelskich takowe dni od innych różniły. Rzymianie do obchodzenia tych świąt wieszczbę szczęśliwości swojej przywiązywali.

FLA-



FLAMEN. Tak w Rzymie zwali się kapłani przywiązani do czci i służby iednego bożka, nie mogąc innym służyć. Numa król trzech takich kapłanów postanowił. Pierwszy był *Flamen Dialis*, albo Jowisza, drugi *Flamen Martialis*, Marsa, trzeci *Flamen Quirinalis*, Romulusa przezwanego *Quirinu*. Ci byli z patrycjuszów, i wybierani przez głosy ludu. Nazywano ich wielkimi Flaminami. Potym przydano inszych z gminu branych, których mniejszemi zwano. Każdy z nich nosił imię bożka, ku którego czci był wzięty. Cezarom nawet między bożki policzonym Flaminów dawali, ztąd *Flamen Caesaris*. *Flamen Augusti*. Flaminowie urząd swój dożywotnie nosili, i złożeni z niego być nie mogli, chyba z ważnych barzo przyczyn, których sędzią był najwyższy kapłan. Imię to *Flamen*, pochodzi od *flammeum*, co znaczy zaskonę, którą kapłani głowę sobie okrywali. Inni prowadzą toż imię od *filum* nić, iż ci kapłani związali sobie włosy nicią węgrianą.

FLAMEN DIALIS. Flamen Jowisza. Nayprzedniejszy był z kapłanów szczególnych bożków. Miał prawo używania szaty bramowanej

purpurą, krzesła z sioniowej kości, *Curulis*, iako najwyżsi Rzeczypospolitey urzędnicy. Uszanowanie pospolite nad innych go wynosiło, ale wielką liczbą praw był określony. Z pomiędzy wielu te są znaczniejsze. Nie wolno mu było ięździć konno, patrzeć na wojsko porykające się za miastem, przysięgać, nosić na palcu pierścienia, chyba był przedziurawiony, rozpadniony albo przerżnięty, wynosić z domu ognia chyba poświęconego. Nie powinien był mieć żadnego węzła na sobie, ani czapki spiętej, ani pasa spiętego. Jeśli więzień związany mógł wnieść w dom iego, trzeba było z więzow go uwolnić, powrozy albo łańcuchy z dziedzińca po nad dach przeciągnąć, i za dom zarzucić. Jeśli winowayca prowadzony na chłostanie padł do nog iego, poczytanoby za zbrodnie, gdyby tegoż dnia karę na nim wykonano. Nie godziło się kapłanowi Jowisza nie tylko się dotknąć, ale ani wspomnieć psa, kozy, mięsa surowego, bluszczu, bobu. Nogi u toż iego powinny były być oblepione gliną, albo błotem rozwiedzionym; nikomu innemu leżeć na nim nie godziło się. Nie można było pod łóżkiem iego kłaść ani skrzyni, ani drzewa, ani żelaza. Nie wol-

no mu było trzech nocy wciąż nie spać w domu. Wszystkie dni u niego święte były. Nie wychodził nigdy bez mitry swojej kapłańskiej. Nie mógł zdejmować kofzuli czyli spodniey szaty, chyba w miejscu wcale zakrytym, żeby nigdy nie był widziany nagi w oczach Jowisza. Na biesiadach, nikt mu miejsca nie brał procz króla ofiar, *Rex Sacrificulus*. Jeśli mu żona umarła, ustawiała jego dostojność. Ci którzy z takiej przyczyny schodzili z urzędu, *Flamines* nazwani byli. Rozwodzić się z żoną nie mogli. Nie wolno mu było wnieść na miejsce, gdzie pochowano lub spalono umarłego, godziło mu się iednak być przytomnym na pogrzebie. Sam miał prawo nosić czapkę czyli mitrę białą, *Albogalerus* zwaną.

Zona jego zwana *Flaminica*, nosiła szaty koloru płomieni-  
stego, na których był wyrażony piorun. Nie mogła nosić trzewikow ze skóry zdechłego zwierza. Na głowie nosiła gałązkę dębową. W niektórych obrządkach ani stroić się na głowie, ani włosow czesać nie powinna była. Nie mogła wyżej nad trzy wschody, lub trzy szczeble wstępować.

Posługacze, którzy przed-  
tym Flaminem szli *Præciæ* albo

*Præclamitores* zwani. Po-  
winnością ich było przestrze-  
gać rzemieślników i każdego  
rodzaju robotników, aby od  
roboty przestawali: bo gdyby  
tego nie czynili, a Flamen nad-  
szedł, ofiary czynić nie mogli.

FOEDUS. Przymierze, tra-  
ktat, sojusz. W Lacedemo-  
nie traktaty pokoju lub sprzy-  
mierzienia czyniły się za zezwo-  
leniem ludu i Eforow: królo-  
wie i wodzowie żadney do te-  
go władzy nie mieli. Gdy  
umowy zgodnie stały, spisy-  
wano je stylenr zwięzłym lako-  
nicznym, ale iasnym i bynay-  
mniey obojętnemu słomaczeniu  
niepodległym. Poprzyśiężone  
na Kastora i Polluxa bożkow,  
których przewodnikami zwali,  
wryte bywały na kolumnach  
postawionych na świętym miej-  
scu.

Ateńczycy nigdy przymierza  
nie czynili bez przyśięg i prze-  
kleństw na tych, którzyby je  
zgwałcili. Sam lud zgroma-  
dzony miał moc zawierać tra-  
ktaty. Gdy te doszły, poprzy-  
śięgali je na Minerwę, Jowi-  
sza i inne bożki opiekuny mia-  
sta, a to w kościołach ich, lub  
przed ich posągami.

W Rzymie czyniono przy-  
mierza za zezwoleniem senatu  
z ustawy ludu i przez przewo-  
dnicztwo heroldow, to jest po-  
staw woyny i pokoju *Feciales*  
zwanych. Wyznaczone z po-  
między



między nich na to *Pater Patrius*, wymawiał przyśięgę w przytomności stron sprzymierzających się. Zrazu poprzyśięgający mieli w ręku kamień, którym uderzali w prosię na ten koniec przystawione. Przyśięga tak brzmiała. „Jeśli lud Rzymski pierwszy tych ustaw odstąpi, czy z publicznej rady, czy podstępem, ty Jowiszu tak uderz lud Rzymski, iako ja tego wie-prza dziś uderzę.” Później był zwyczaj o ziemię tylko mocno kamieniem rzucić. Ztąd pochodzą owe wyrazy *foedus ferire, foedus irritum est*. Czasem pod czas przyśięgi, dotykano się posągów bożków. Zwyczajnie Rzymianie te przyśięgi rano przed południem czynili. Inaczej mieli sobie za złą wie-szczbę.

FORUM. Plac publiczny. Rynek. Dwoiakiemu rodzajowi place publiczne były u starożytnych. Jedne, na ozdobę miały i na publiczne zgromadzenia ludu, sejmy; inne na targi rzeczy potrzebnych do życia.

O pierwszych mówiąc: W Grecyi place były czworokątne otoczone przysionkami w kolumny ściśło stawionemi, na których się wspierały architrawy kamienne marmurowe z gankami i galeryami. W La-

cedemonie jeden tylko plac publiczny był w mieście na obrady ludu, i ćwiczenie młodzieży przeznaczony. Inne za miastem, zwłaszcza na którym młodzi gonitwy odprawiali blisko rzeki *Eurotes*.

W Atenach więcej takowych miejsc było na schadzki ludu w publicznych sprawach z katedrami czyli kazalniami dla krasomowców. Największy plac, najozdobniejszy był i najokazalszy. We środku placu tego, który był opasany leżał kamień duży, świętym nazwany, na którym urzędnicy *Thejmothetes* rzeczeni poprzyśięgali straż i zachowanie praw. Drugi plac w Atenach *Pnyke* nie miał nic podobnego wspaniałości pierwszego na też schadzki ludu przeznaczony.

Place publiczne w Rzymie w Włoszech te nawet, które służyły na przedawanie rzeczy do życia potrzebnych, wspaniale przysionkami i gmachami ozdobione były, ale żaden nie wyrównywał okazałości placu Rzymskiego *Forum Romanum*, tak dla swojej okazałości i wielkości zwanego. O położeniu, a barziej rozległości jego wiele odmiennych zdań pisarzy. To pewna iż między kapitolium, a górą Palatyńską leżał. Niektórzy mniemają, iż cały plac teraz *Campo vacino* zwany zabierał, ale podobnie-

bniejsza do prawdy, iż tey rozciągłości przed rozszerzeniem przez Augusta uczynionym nie miał. Kościoły piękne, przyfionki, kolumnady szerokie otaczały go. Wiodki i igrzyska tam dawano. Na galeryach po nad kolumny były kramy i stoły odmieniaczów monet, bankierów, kupców, urzędników skarbowych do odbierania dochodów Rzeczypospolitey.

Na tym placu odprawowano obrady i obierano urzędników przez cechy i przez kurye; Prætor sądy odprawował. Tam na mieyscu przykrytym była niby katedra dla mowców *Rostra* nazwana, przeto iż przodami okrętów obita była, które się zowią *rostra*. Tam starający się o urzędy chodzili ziednywać sobie łaskę ludu. Z tych miar ten plac pełny zawsze był ludzi. Ten ieden był w Rzymie aż do czasu Juliusa Cezara, który drugi zrobił, od imienia swego nazwany *Forum Julium*. Trzeci po nim August, *Forum Augustum*. Były i inne imionami od swoich zakładaczów, albo od bliskości domów wziętymi znane.

W Greckich miastach i Rzymie rynkom na sprzedaż rzeczy potrzebnych wyznaczonym, imiona od samychże rzeczy sprzedających się dawano. Był

w Atenach rynek na leguminy, na zapachy, na ser świeży, na niewolniki, podług ich dzikiego zwyczaju handlowania ludźmi.

W Rzymie też były place na targi wołów *boarium*, świń *suarium*, ryb *piscatorium*, iaryzyn *olitorium forum*, i tym podobne inne. Te place były wspaniale obudowane.

Na rynkach w Rzymie co dziewięć dni bywały iarmarki barzo ludne. *Nundinæ* to jest *feriæ novem dinæ*: na które zgromadzali się ludzie ze wsi częścią dla przedawania różnych żywności, częścią dla dowiedzenia się o następujących świętach i o sprawach rządu.

FRAMEA. Był to u starożytnych oręż zaczepny, o którego kształcie nie zgadzają się autorowie; niektorzy za iedno go mają co i *pilum* pocisk; inni rozumieją iż był pałasz długi.

FUGALIA. Niby święto ucieczki, zwane też *refugium*, odprawowane na pamiątkę wypędzenia królów z Rzymu. Obchodzono je w Lutym tego samego dnia, kiedy Tarquinius pyśzny uszedł do Persenny Króla.

FUNDA. Proca. Narzędzie wojenne, do rażenia służące, złożone z sznurow, z których miotano kamienie, a czasem kule



kule ołowiane z tak wielkim natężeniem, iż ani tarcze, ani szyszkaki im nie wytrzymywały. Mięszkańców wysp Balearyjskich miano za nayspieszniejszych w ciskaniu z procy. Procownicy, *Funditores* byli częścią wojska Rzymskiego.

FUNUS. Pogrzeb. Sprawowanie pogrzebow w najsławniejszym i prawie za święty poczytanym używaniu było u starożytnych. W Lacemonie pogrzeby obywatelów nie okazałego nie miały. Jeśli który na obronie oyczyzny życie poświęcił, obwiano w purpurę ciało jego i na łożu obfitym liściem oliwnym je kładziono. Nikt ani płakał, ani ięczał publicznie, kobiety nawet nigdy nie płakały zmarłych.

Inaczej się na pogrzebach królów obchodzono podług praw nawet Likurga. Skoro król umarł, zaraz po wszystkich ulicach miasta na koniach biegali z ogłoszeniem tej nowiny. Zaraz kobiety z wółfami rozpuszczonemi brały misy miedziane, w które biąc dzień i noc płacze i narzekania czyniły. Ciało zmarłego przez dzieścię dni wystawione było; a przez ten czas sądy i schadzki publicznie ustawały. każdy dom powinien był w żałobę ubrać iednego męszczyznę i iedną białogłową. W

dzień na pogrzeb naznaczony wielki gmin ludzi z miasta i ze wsi oboiey płci z niewolnikami hurmem się zgromadzał do pałacu królewskiego, gdzie krzyki i ięczenia straszne wydawali, tłukąc się fródze w twarz, i mówiąc iż król zmarły był najlepszy z królów. Cały ten tłum szedł za ciałem, które na marach przybranych w drogie bławaty niesiono na miejsce grobu. Jeśli król na wojnie umarł, lub w potyczce zginął, wyrabiano figurę jego wcale mu podobną i też samą iey iakoby ciała cześć wyrządzano.

W Atenach iako i w innych Grecyi miastach ieden był pogrzebu sposób. Kiedy zwątpiono o chorym, przypinali na drzwiach domu gałęzie bukkszpanowe i laurowe. Bukszpan miał odpędzać duchy szkodliwe, a laur błagać Apollina bożka leków. Czasem brzękali w misy miedziane dla odgonienia złych duchów. Inne obrządki prawie też same były, co u Rzymian, których opisanie następuje.

U Rzymian pogrzeby ośbliwyszim sposobem za święte obrządki miane. Przy ostatnim zgonie chorującego, trzeba było aby najbliższy krewny, a w małżeństwach iedno z małżonków pocałowanie umierającemu dawało, niby dla

dla przyięcia duszy jego; tych-  
 że powinność była oczy i usta  
 zamykać, żeby się zmarli nie  
 tak strasliwemi wydawali.  
 Zdeymowano mu potem pier-  
 ścień z palca, który znowu  
 wkładano, gdy go na stos nie-  
 siono. Wzywano głośno kil-  
 ka razy po imieniu zmarłego,  
 dla dowiedzenia się czy pewnie  
 umarł, czy tylko wpadł w le-  
 targ. Odprawiwszy to, uda-  
 wano się do ludzi, których po-  
 winność była, dostarczać wszy-  
 stkich rzeczy do pogrzebu po-  
 trzebnych. Ci *Libitinarii* od  
 Libitiny bogini śmierci i po-  
 grzebow zwali się, i przy ko-  
 ściele *Veneris Libitinæ* skład  
 wszelkiego narzędzia swego  
 mieli. Tam też trzymano  
 księgi, w które zmarłych zapi-  
 sywano. Pod Libitinarzami  
 byli *Pollinctores*, od których  
 ciało zmarłego powinno było  
 być umyte i namaszczone.  
 Odziewano je w szatę białą  
 zwyczajną, *toga*, a jeżeli był  
 na wysokich urządach, w szatę  
 urzędową. Kładziono cia-  
 ło na katafalku w przyślonku  
 domu, a do bramy przypina-  
 no gałęź cyprysową, na znak  
 iż tam nikt wchodzić nie miał,  
 z przyczyny trupa złożonego.  
 U nog stało naczynie z kadze-  
 niem. Zawsze ktoś był przy  
 ciele: przy zacniejszych i ma-  
 iętniejszych zmarłych, zawsze

byli młodzianie dla oganiania  
 much z twarzy i z rąk.

Po siedmiu dniach, woźny  
 publiczny w żałobie ogłaszał  
 wyprowadzenie ciała, dłuższe-  
 mi słowy przy pogrzebach zna-  
 czniejszych obywateli; przy  
 pospolitych Krewni i przyia-  
 iaciele oboicy płci krótszemi  
 wyrazami: a kiedy człowiek  
 znakomicie zasłużony w Rze-  
 czypospolitej umarł, lud się  
 do bramy domu zgromadzał.  
 Na pogrzebach wodzów żoł-  
 nierze szli za ciałem, włócznie  
 żelazem do ziemi obrocone  
 niosąc. Ceklarze takimże spo-  
 sobem pęki rozg, *fascēs*, no-  
 sili. Ciała na małym łożu,  
*lectica*, złożone, ośmiu lub  
 dziesięciu bliższych krewnych  
 niosło. Twarz zmarłego by-  
 ła odkryta, a głowa w wieńcu,  
 chybaży go choroba zbyt ze-  
 szpeciła, w ten czas twarz  
 przykrywano. *Designatores*,  
 niby mistrze ceremonii każde-  
 mu miejsce wyznaczali. Przed  
 całą przytomnych gromadą szli  
 trębacze i piszczkowie sinutnie  
 grający. Inni pochodnie nie-  
 śli. Blisko ciała szedł kuglarz,  
 czyli podrzeźniacz, który ma-  
 skę do zmarłego podobną na  
 twarzy niosąc, udawał go co  
 do szczególnych jego chodzenia  
 i ruszenia się sposobów. Wszy-  
 stkie znaki dostojenstw i urzę-  
 dow zmarłego niesione były,  
 iako



iako też i głowy z wosku, tak zmarłego iako przodków iego wyrażające: ale to było tylko przywilejem szlachty, zwano go *Jus imaginum*.

Szli potym wyzwolenicy zmarłego z czapkami na głowie, co było znakiem wolności ich, toż krewni i przyjaciele w żałobie. Synowie mieli zaffonę na głowie, a corki z włosami rozpuszczonemi bez żadnego pokrycia głowy i bosy w szatach białych. Za niemi płaczki kobiety szlochające i narzekające, na ten koniec nąęte, *præficæ* zwane. Za temi niewiastami następowali do usług pogrzebowych należący *Polinætores* namięściciele *Vespiliones sandapilarii* grubarze. *Ustores* podpalacze stosów &c. wszyscy w czerni przed woźnym.

Kiedy pogrzeb był znaczney osoby, cała pompa zatrzymywała się na placu publicznym. Tam ieden z synów lub bliższych krewnych wstąpiwszy na katedrę miał mowę pogrzebową. Co w używaniu było i dla pań Rzymskich wysokiej godności. Jeśli ciało spalone być miało, prowadzono go na pole Marfowe. Tam ułożony był stos w czworogran, różney wysokości te stosy bywały, nazywano je *buslum*. Gdy już ciało bogato odziane na stosie złożono, zlewano je woniami, otwierano zmarłym

oczy, oddawano pierścien i pieniądz na okup przewozu Charona w usta, w tykano. Podpalali krewni tyłem się obrociwszy, zabijali na ofiarę byki i barany, rzucali w płomień szaty iego, i łupy z nieprzyjaciół. Dawniejszych czasów dzikim i nie ludzkim zwyczajem na ubłaganie bożków podziemnych i na cześć zmarłych zabijano ieńców, potym zastąpiły ten zwyczaj bitwy wiesiekaczów gladiatorów *busluarii* od *buslum* nazwanych. Bywały czasem gonitwy konne i widoki teatralne.

Co po spaleniu zmarłego zostało, zbierali krewni. Między innemi znakami, po których Rzymianie zwłoki zmarłych poznawali, najzwyczajniejszy podług Pliniusa był ten: obwiali ciało w płotno amiant zwane po Grecku *asbestos*, które ogień nie pali. Popioły i kości, mlekiem i winem obmywszy, schowane składali w grobie familii. Potym ofiary sprawujący pokrapiał lud wodą oczyszczalną, a nayspierwsza z płaczek odprawiała przytomnych tym słowem *Illicet mori odesse*. Krewni przyjaciele odchodząc żegnali zmarłego wołając po trzykroć *vale*, a czasem *ave salve*. Poydziemy, przydawali za tobą, gdy na nas kolej przyidzie.

Cia-

Ciała te, które palone być nie miały, składano na płaskich marach, niby denkach z gliny, które potem w grobie składali na kamieniach na to przygotowanych. Szlachetnieysfi chowali się w grobach kamiennych i marmurowych.

Pogrzeby zawsze kończyły się ucztą, którą krewnym i przyjaciółom dawano, tę ucztę *Silicernium* nazywano. Początek tego nazwiska i sposób uczty nie iednakowo różni autorowie opisują. W dziewięć dni po pogrzebie znowu sprawowano ucztę *Novemdialia* zwane, na które brano szaty białe.

W Egipcie szczegulniey się z namaszczeniem ciał obchodzono. Wielu do tego posługaczow było. Jedni żelazami na to sporządzonemi mozg wyimowali przez nozdrze. Drudzy wybierali wnętrzości otworzywszy w boku dziurę kamieniem Etiopskim ostrym nakształt brzytwy; a na to miejsce różne zapachy i balsamy wkładali. Ze zaś rozrzynanie boku i wydzieranie wnętrzości miało coś okropnego, ci którzy to czynili, skończywszy robotę swoją, co tchu uciekali ścigani od przytomnych kamieńmi. Barzo dobrze obchodzono się z temi, którzy balsamami ciała napuszczali. Do tego oni myrtu, cynamonu i

innych korzeni używali. Po niejakim czasie okręcali ciała namaszczone bindami lnianemi, także napuszczonemi różną wonią i przykliionemi na końcu gumą dobrze rozprawioną. Tak oporządzone ciała oddawali krewnym, od których chowane było w czasie otwartey na to sprawionej, a potem z szafą w grobowcach pospolitych składane. Ze wszystkich mieysc grobowych nayszczynieysze było przy *Mensis* od miasta odłączone ieziorem, nad którego brzeg przynoszono umarłego. Tam sędziowie na to ustanowieni zgromadziwszy się roztrząsali życie Egipcyanina i nie pozwalali przewieść go na drugą stronę na *mieysce odpoczynku*; co znaczy *eliscii*, chyba że sprawowanie się zmarłego nie poganne było. Surowość w tym sędziów nie ubłagana była i bez względu na osoby i dostojność ich, chociażby krolewską. Ci których sąd nagań, pozbawieni byli czci pogrzebu i przewoźnik, który w ięzyku Egipskim *Charon* się nazywał, nie przewoził ciała na drugą stronę. Egipcyanin, który umarł nie uspokoiwszy długow, ciało iego pożyczalnikom wydawano, dla przymuszania krewnych do wykupna iego przez składkę na zapłacenie długu. Jeśli nie był posłuszny prawom, ciało

ciało  
to i  
dobr  
ale  
ty,  
Ztąd  
iż m  
sam  
bnych

G. S  
gens  
GAB.  
rius  
nio  
GER  
nia.  
Germ  
miast  
Geniu  
Glori  
stra.  
Gerit  
Gallu  
Pie  
Corbi  
wszy  
miani  
wać,  
Punio  
sce ie  
tym z  
oboję



ciało bez pogrzebu zostawało, to jest że go nie składano, iak dobrych obywatelów w grobie, ale tylko wrzucano w doły, które *tartara* nazywano. Ztąd ieszcze dzisiaj znajduią mumie, to jest ciała balsamowane w miejscach osobnych i niemających podobień-

stwa grobow. Tych zaś, którzy zdraycami oyczyzny, świętokradcami, tyranami byli, którzy ponieśli ostatnie kary zbrodniom swoim winne, tych ciała na polu porzucone, na pastwisko dzikiego zwierza i żarłocznego ptaśwa zostawiano.

## G.

G. Samo kładło się za *Gaius* albo *Calus Gellius*, *gens*, *gaudium*, *gesta*, *gratia* GAB. *Gabinus*. GAL. *Galerius* albo *Gallus*. G. C. *Genio Civitatis*. GER. albo GERM. *Germanicus*. *Germania*. GM. *Germanicus* albo *Germanus*. GN. *Gnaeus* zamiast *Cnaeus*; *Gens*, *Genus*, *Genius*. GRE. *Græcus*. GL. *Gloria*. G. V. *Gravitas vestra*. GR. GX. *Grex*. GR. *Gerit* albo *Gratis*. GL. S. *Gallus Sulpicius*.

Pierwszy tę literę wynalazł *Corbilius* wyzwoleniec dodawszy do C. małą kreskę. Rzymianie litery G. nie zaczęli używać, aż po pierwszej wojnie Punickiej. Przedtym na miejscach używali litery C. Potym zaś czasem jedną za drugą obojętnie kładli. Znajduie się

g. położone za *ni Aghises* za *Anchises* *aggulus* za *angulus*. Pisano niekiedy r. za g. *arger* za *agger* niekiedy v. za g. *fivere* za *figere*.

G. w liczbie znaczy czteryśta i jeśli jest kreska nad nią, znaczy czterdzieści tysięcy. U Greków ta litera wyraża trzy, a z kreską z prawej strony idącą trzy tysiące.

GALLICYBELES, Kapłani bogini Cybeli tak mianowani od rzeki Phrygijskiej *Gallus* nazwaney, gdzie się cześć tej bogini zaczęła. Rzeźnicami byli. Naywyższy między niemi, *Archigallus* się nazywał. Przywłaszczali sobie przepowiadanie rzeczy przyszłych i biegaąc po miastach i wsiach korzystali z prostactwa przedko-  
wiernych. Ofiary swoje odprawowali przy odgłosie cym-

bałow i kotłow, a z nożami tu i owdzie biegać niby szaleni kaleczyli się sami.

GAMELION. Miesiąc Ateński na nasz Styczeń wychodzący, w którym odprawowały się święta god weselnych po Grecku *gamelea*. Dane było nazwisko *gamelia* Junonie bogini, na cześć której tę uroczystość obchodzono.

GENS. Rod. Dom. Między *Gens* a *Familia* ta zachodzi różnica, iż pierwsze znać się należy do imienia, a drugie do przezwiska domu. Pierwsze, to jest *gens*, zawiera cały rod z iednego pnia, drugie, *familia*, oznacza linie na które się dom rozrodził. Naprzykład wszyscy Waleryuszowie byli iednego rodu, od iednego pochodzący *eadem gens*, ale rod podzielony był na różne familie, które do imienia Walerych różne przezwiska czyli przydomki dodawały: *in gente Valeria* byli Maximowie, Mesiałowie, Flakkowie &c. *Familiae* były albo *Patriciae* albo *Plebeiae*, ta różnica pochodziła od pierwszego podziału Rzymian, uczynionego przez Romulusa (obszerniej o tym pod *Patricii*.) Trafiło się iednak dość często, że ze dwóch familie tegoż imienia i tegoż rodu, iedna była Patrycyuszowska, a druga Plebeyka, iako *in gente Tullia*, Tulliusowie

Longi byli patrycyuszami, a Tulliusowie Ciceronowie plebeiuszami. Czasem iedna familia przechodziła z stanu patrycyusow do plebeiuszow, albo dla osiągnięcia dostoięstwa Trybunow, albo z przyczyny przysposobienia za syna od oycy niższego stanu: acz niektorzy z autorow twierdzą, iż przysposobienie bynajmniey rzędu familie nie odmieniało, do samey tylko przysposobionego osoby się ściągać. Pochodzący z iednego rodu zwali się *gentiles*.

GLADIATOR. Wyśiekacz. Zwano gladiatorami w Rzymie ludzi, którzy się mieczami potykać i zabić wzajemnie na placu, *Arena*, dla dania widowkow ludowi.

Początek tego szermierstwa pochodzi ze zwyczaju starożytnego zabijania na ofiarę bohaterom i rycerzom na wojnie poległym ieńcow wojennych. Zamiast zarzynania ich, kazano im samym między sobą się wyśiekać.

W pierwszych Rzeczypospolitey czasach, nie bywały te bitwy tylko na pogrzebach najwyższych urzędników, i znaczniejszych senatorow: potym pospolicie dawano i na pogrzebach prywatnych ludzi, którzy nawet przez testament te wyśiekania nakazywali. Dopiero w roku Rzymu 488. bi-

twy



twy gladiatorów pierwszy raz na widok dane ludowi Rzymskiemu bez pogrzebu. Zbyt się zwyczaj ten dziki wzmógł u Rzymian; tak, dalece że na ucztach przy salach iadalnych stawiano kilka par tych wyśiekaczów, którzy się dla rozrywki przytomnych potykali. Nie było żadnego poświęcenia kościoła ani budynku publicznego, żadnej uroczystości bez tych szermierzy.

Ci którzy się za gladiatorów nymowali, obowiązywali się do wycierpienia wszystkiego, żelaza, ognia, kaidan, śmierci famey, gdyby swojej powinności nie czynili zadość, gdyby uciekali. To obowiązywanie się zwano *autoramentum*. Mała z początku liczba wyśiekaczów coraz barziej rosła, ostatnich osobliwie Rzeczypospolitey czasów do podziwiania ich wielu było. Juliusz Cezar pod czas Edilstwa swego, stawiał ich na różnych widokach trzysta dwadzieścia par. Ci, którzy takowe widoki sprawowali, wprzód obwieszczali lud przez tablice po rogach ulic i publicznych placach poprzybienne o liczbie gladiatorów, wyrażając imiona znaczniejszych i znaki po którychby ich rozeznawać miano. Dla ćwiczenia wyśiekaczów na igrzyska byli nauczyciele *Lanistae* zwani.

Dwojaki rodzaj ludzi w te bitwy gladiatorskie wchodził: jedni z przymusu, iako niewolnicy i zbrodniowie na śmierć skazani; drudzy wolnemi będąc z upodobania i rozpuśty poddawali się w to haniebne rzemieślo. Co w historykach i o ludziach na naysławniejszych stopniach będących, a nawet o niewiastach z pogardą i wzdryganiem się czytamy.

Wiele gatunków było wyśiekaczów, którzy albo od oręża którym się spotykali, albo od okoliczności z której te widowiska dawano, albo od miejsca igrzysk imię brali. *Retiarii* wyśiekacze tak zwani, iż w sieci zajmowali głowę przeciwnika i wiktali go, za oręż trzyzębney włóczni używali; przeciwko tym retiariom walczący zwani *Secutores*, kiedy bez skutku sieciami zajmowani byli, z pałaszem się za tamtemi uganiiali. *Thraces*, którzy uzbrojeni byli kształtem ludu Trackiego, to jest szablą krótką, pułatem i tarczą okrągłą. *Mirmillonnes* uzbrojeni iak Gallowie, nosili długi pałasz, tarczę i szyszak, na wierzchu którego zwyczajnie było wyobrażenie ryby. *Samnites* od podobieństwa oręża Samnitów przez wzgardę tak nazwali pewnych gladiatorów, Wyśiekacze na pogrzebach się potykający, zwali się *bestiarum*

od *buſtum* ſtos pogrzebowy. *Andabatae*, wyſiekacze z za-  
wiązane mi oczyma z koni ſię  
potykający.

Miſtrze wyſiekaczow, karmi-  
li ich mocnemi potrawami, ſta-  
rali ſię mieć wyſokich, prze-  
dawali ich drogo urzędnikom  
z powinności igrzyska ſprawu-  
jącym, którzy dla ziednania  
ſobie głosow ludu, widokami  
podoać ſię ſim chcieli. Sene-  
ka twierdzi, że za iego czaſow  
gladiatorowie wcale nago ſię  
potykali. W czaſ do bitwy na-  
znaczony, prowadzono z oka-  
załością te nieſzczęśliwe ofia-  
ry. Z początku lekko ſię na-  
gabywali, różne ruſzania ſztu-  
czne wyrabiając; wnet za da-  
niem znaku przez trąbę do cię-  
żkich rązow i do krwi przy-  
chodziło. Gdy lud widział ra-  
nionego, który ſchyleniem  
miecza wyznawał ſię pokona-  
nym, a raniony dobrze i mę-  
żnie ſię ſprawiał, dawał znak,  
aby go przy życiu zachowano;  
ieſli zaś potykał ſię gnuśnie,  
na śmierć go zwycięzcy wyda-  
wał. Znak zachowania był,  
dwie ręce złączone, a wielkie  
palce zgięte; znak zguby, ie-  
dna ręka z palcem wielkim  
podnieſionym. Ciało zabite-  
go wyſiekacza hakiem z placu  
ściągano.

Kiedy iakiemu gladiatorowi,  
który ſię na wielu potyczkach  
dobrze popiſał, lud wolność

darował, Prator kazawſzy mu  
do ſiebie przyſtąpić, dawał w  
ręce kiy ſekaty, nazwany *ru-  
dis*. Ztąd takim ſpoſobem  
wolnością darowani *Rudiones*  
ſię zwali. Niektorzy uczeni  
mniemają, że to były mieczę  
drewniane.

Rzymianie te igrzyska tak  
dzikie i okrutne w wielkim  
upodobaniu mieli. Rozſzedł  
ſię ten zwyczaj po Grecyi i  
Azyi. Nigdy iednak w Ate-  
nach przyjętym nie był. I gdy  
raz wprowadzenie iego na zgro-  
madzeniu ludu podano, zawo-  
łał ieden Ateńczyk: *Wywroć-  
cie pierwſey ottarz, który oy-  
cowie naſi więcey od tyſiąc lat  
wyſtawili kitoſci*.

GRAMMATICA. Nanka ię-  
zyka wynikła z uważania, iak  
ſię uſzywają, iak łączą i ſkłada-  
ją ſłowa. Zrazu Grammatyka  
preſtawiała na wykładzie wła-  
ſności wyrazow i prawidłaſh  
podług ktorych ſkład ich czy-  
nić ſię powinien. Potym roz-  
ciągała ſię do rozumienia i  
tłomaczenia autorow zwaſzcza  
poetow. Przydano ieſzcze do  
niey krytykę, to ieſt ſztukę ſą-  
dzenia o dziełach dowcipu i o  
umiejętnościach. Imie iedno  
zoſtało, chociaſz czyniono ro-  
żnicę między *Grammatiſtice* i  
*Philologia*.

Pierwſzey zabawą było uczyć  
mowienia i piſania bez błędu  
w iakim ięzyku. W Grecyi,  
ſzko-



szkoły, na to publiczne były: w wielkim używaniu ta nauka w Greckich miastach, a osobliwie w Atenach miana, tak dalece, iż z najniższego pospolstwa każdy mógł rozróżnić najmnieyszą w języku omyłkę autorów, mowców, aktorów. Pochodziło to z wielkiego szacunku, który Grecy mieli ku swemu językowi z pogardą innych, nawet Łacińskiego.

Drugi gatunek Grammatyki *Philologia* zajmował wykład, tłumaczenie i sądzenie autorów, z czynieniem uwag różnego rodzaju. Zawierał przeto w sobie grammatykę, retorykę, poetykę, znajomość starożytności, historią, filozofią.

Rzymianie w początkach zatrudnieni podbiianiem i ubezpieczaniem sobie dzierzaw, nie mieli żadnego starania o wykształcenie języka swego. I tak w pięćset lat po krolowaniu Niny mowa ich ani grecka, ani łacińska nie była, ale pomieszana i gruba. Polyb pisząc swoją historią, miał trudność znaleźć choć między bardzo uczonemi, ktoby mu przetłumaczyć mógł traktaty Rzymskie. Grammatyka u Rzymian prawie dopiero przy schyłku Rzeczypospolitey przyjęta została, na sześćdziesiąt około lat przed wojną domową Cezara i Pompeiusza. W

ten czas się nauka języka zaczęła i wiele słów od Greków zabranych i na łacinę przekształconych ten język zbogaciło. Szkoły Grammatyki otworzono, do których młodzi wszelkiego stanu ujęszczali. Najzacniejszy ludzie, iako Cezar, Pompeius, Cyceło, pozwalali w domach swoich tę naukę dawać i sami czasem iey uczyć mieli sobie za rzecz miłą. Ztąd w krotce język ten do kształtu i doskonałości przyszedł.

Za pierwszego w Grecyi autora Grammatyki poczytują Aristotelesa, iż pierwszy słowa na klasy podzielił i o tey rzeczy pisał. Wjelu bardzo potym Grammatyków było. Aristarcha między znakomitszemi liczą. Przejrzał on i ułożył z pilnością dzieło Homera i Pindara. W Rzymie zrazu byli Grecy Grammatycy, później wielu Łacinników. Sławny jest Aurelius Apilius filolog sławny Marcus Aurelius Gnippon, który uczył retoryki i grammatyki w domu Juliusza Cezara ieszcze dziecięcą. Na iego nauki przychodził Cyceło już pretor nie wspominając tych, którzy piśmami do dobrey grammatyki pomogli, choć w szkołach nieuczyli, iako Varro, Cicero, Messala i Julius Cezar.

**GYMNASIARCHA.** Przełożony nad młodzieżą ćwiczącą się. W Grecyi był to urząd wielkiej wagi, zawiadujący dozorem wszytkiej młodzieży sobie powierzony. Miał pod sobą niższych urzędników, z których jeden nazywał się *Xistarcha* przełożony nad passowaniem się i był mistrzem zapasników; drugi *Gymnastarcha* dozieraający różnych ćwiczeń, aby porządnie i bez szkody zdrowia odprawowały się.

**GYMNASIUM.** Miejsce na ćwiczenie ciała, nabieranie sił i zręczności. Masz obfzerniey pod *Exercitatio*. *Gymnasium* pochodzi od Greckiego słowa znaczącego obnażyć się, przeto iż w Grecyi podobnie ćwiczenia zdiawszy szaty odprawowano. W Persyi, u Greków i Rzymian wielka część edukacyi młodzi na tych ćwiczeniach zależała. Sztuka ćwiczenia takowego zwała się *Gymnastica*. Obacz *Athleta*.

## H.

**H.** Itera u dawnych Rzymian nie innego nie była procz prostego znaczką, iż do wymawiania sylaby technienie mocniejszy przydać trzeba; często ją opuszczali pisząc *trumpus*, za *triumphus Gracchus*, za *Gracchus &c.* Czasem kładli na początku słow tam zkład teraz zwyczaj ją wyrugował, *huber*, za *uber*, *harena*, za *arena*. Na miejscu tej litery czasem się znajduje B. *Belena*, za *Helena* czasem S, *exhibebant* za *exhibebant*. *Hesper* pisali za *vesper*. Znajduje się też *hamula*, za *famula*. Obacz spaniem de numism. usu & praest. Desurt. II.

H. famo kładzie się za *habet*, *hic*, *heic*, *hastatus*, *haeres*, *homo*, *honestus*, *honor*, *hora*, *hortus*, *herus*.

H. A. *Hoc Anno*. HA. *Hadrianus*. HC. *hunc* albo *hic*. HER. *Heres*, *hereditas*, *Herennius*. HER. albo HERC. S. *Herculi Sacrum*. H. L. S. *Sestercius*. H. S. albo HS. *Sestercium*. H. M. AD. H. N. T. *hoc monumentum ad haeredes non transit*. H. O. *hostis occisus*. HSS. *hostes*. H. S. *hic situs*, *sita* albo *sepultus sepultae*. H. SS. *his superscriptis*.

Kiedy H. jest znakiem liczby, wyraża w ten czas dwieście,



ście, a linijka na wierzchu, dwakroć sto tysięcy.

**HASTA.** Włócznia, kopia. Oreż ten od Hetruśków wzięli Rzymianie *Curim* u nich zwany z Sabiniego *Quiris*, odczego poszło imię Romulusa *Quirinus*. *Hasta* wieloraki oreż wyrażało, różniący się barziej długością i grubością, niż kształtem. Dwa rodzaje były włóczni używanych od piechoty. Jedne włócznie były długie i grube, których wręcz używano, drugie krótsze i lżejsze do ciskania. Wyfokłość tego oreża była na człeka. Drugi rodzaj włóczni niaby poś kopii albo włóczyki miał około dwóch łokci długości, a cał szerokości. Żelazca albo grotu samego dziewięć cali długości było, dla wielkiej kończatości i cienkości swojej za pierwszym pociśnięciem i uderzeniem zginał się, tak dalece, iż nieprzyjaciel nie mógł go na odrzucenie użyć. Każdy żołnierz miał wiele takich włóczynek w lewej ręce, w ktorej tarczę trzymał, prawą zachowując wolną, bądź dla ciskania onych, bądź dla używania miecza. Rzymianie ten drugi rodzaj włóczni nazywali *hasta velitaris*, przeto iż ten był oreż lekkich żołnierzy, którzy za drugiey wojny Punickiey nazwani byli *velites*.

*Hasta pura* zwano włócznią bez żelaza.

*Hasta centumviralis*. Znaczyła zebranie się na sąd Centumvirov. *Hasta ementa*. Włócznia czerwonego koloru, iaką wystawiono na wyniesleyszym w obozie mieyscu, na znak że miało mocą dobyte na łup i rabowanie żołnierzom wydawano. *Hasta praetoria* albo *hasta verditionis*. Włócznią pretorską; włócznią przedaży, którą wystawiano, gdy z wyroku pretora dobra i ruchomości iakie pod sprzedaż publiczną poddane zostały.

**HASTATI.** Kopiyńcy. Z początku tak zwani piesz Rzymscy żołnierze, iż tylko kopii albo włócznie używali; późniejszych czasów choć broń odmienili imię, toż samo im zatrzymano. W iakim rzędzie w woysku mieysce mieli obacz pod *Legio*.

**HECATOMBEON.** Imię iednego miesiąca Ateńskiego tak nazwanego od *hecatombe* ofiary stu wołów, w tym miesiącu sprawowanej w Argos na cześć Junony. Święta same zwały się *hecatestia*, a pierwszy ich dzień *hecatomba*. Pochodzi to imię od greckiego słowa sto znaczącego. Ten miesiąc wychodzi na Lipiec u nas.

**HELLEPOŁIS.** Machina wojenna czworograniasta znaczney wielkości, do obalenia murów

mieyskich służąca, iako słowo greckie oznacza. Z wielu więc drewnianych balkami mocnemi osadzonych, a cboraz innieyszych złożona, na kołach toczona była. Z tych więc pokrytych mokremi skorami i chrostem zielonym wychodziły troyzębne kończate belki, którym sztuki żelaza wagi dodawały. Walono w mury takowami belkami.

HELIASTES. Urzędnicy Ateńscy. Do ich sądu należało tłumaczyć prawa ciemne w przypadkach. Co nie czyni chwały prawom Ateńskim: gdyż między innemi praw przymiotami jedna z naypierwizych jest, iasność i niepodpadanie tłumaczeniu. Trybunał ten złożony był z tyśiąca, a czasem z tyśiąca pięciuset sędziów, których *Thejmotete* drudzy urzędnicy nad wykonaniem praw przełożeni zgromadzili. Wybierali z każdego cechu tych, którzy już w innych sądach Rzeczypospolitey służyli. Na znak wezwania Heliotetow Teshmoteci poselali im łukę mającą wyrytą literę cechu, z którego ich na ten czas wołano. Plac publiczny w Atenach nazwany *Helia*, był mieyscem zasiadania tych urzędników. Czasem i z innych trybunałow do tego wzywano sędziów, którzy brali też imię Heliastów i różne sprawy rozszdzali. Za-

siadać zaraz po zachodzie słońca powinni byli.

HEMERODROMOS. Grecy tak nazywali góńcow wyprawianych z listami w sprawach państwa, którzy z niewymowną szypkością biegli. Dla prętszego doyscia goniec taki nie biegł tylko ieden dzień, co i imię z dwóch słow greckich złożone oznacza. Po dziennym biegu, oddawał listy drugiemu góńcowi iednodziennemu. Używanie hemerodromow Rzymianie od Grekow wzięli.

HILARIA. Święta u Grekow i Rzymian na cześć matki bożkow Cybeli i Pana leśnego bożka w Marcu odprawowane.

HIPPARCHUS. U Grekow wodz iazdy.

HIPPODROMUS. Słowo pochodzące od dwóch Greckich, z których iedno *konia*, drugie *bieg* znaczy. Plac na gonitwy konne w Grecyi, inny był na zapaski i szermierstwa. Czasem autorowie mięszają *stadium* i *hippodromum*. Różnica iednak między nimi zachodzi. *Stadium* nie miało więcej, iak około szęścset krokow długości, a *hippodromum* miało inniey od czterech studiow. Zrazu były te place proste i nicozłobne. Potym je murem albo parkanem opasywano. Poznecy, osobliwie w Ate-



w Atenach, najwspanialsze pałace ozdabiały plac gonitwy.

**HISTORI.** Opisanie dzieiow ludzkich, ktore się rzerelnie zdarzyły. Kiedy ią pisać zaczęto, zaraz za barzo pożyteczną wszelkich stopniow ludziom uznana. U żydow iest naydawnieysza, u Egipcyanow w wielkim była poważeniu, ale zaćmiona zawżę allegoryami i wyobrażeniami niewłaściwemi, odmianami imion i dzieiow. U Grekow zrazu prosta i gruba. Dofyć mieli Grecy, iako i inne narody w początkach ofobliwsze przypadki znaczyć wystawianiem of-tarzy, słupow i różnych pamiątek. Poźniey ryto powieść dzieiow na kamieniach lub miedzi. Potym w pismach i księgach publicznych składano ie, na koniec poetowie w pieśniach i wierzach swoich poświęcili różnych czynow pamięć. Przeto Homera za dzieiopisa mają. Przed Herodotem i Tucididesem, nikt wolną mowę ile wiemy nie pisał historyi.

Rzymska historia rownie słabe początki miała. Na kamieniach i miedzi zrazu ryta, potym w dozorze i zawiadowaniu kapłanow zostawała. Naywyższy kapłan wszystkie roczne dzieie układał w kroniki. I te to zwano *Annales Maximi*. Dopiero Roku Rzymu 631. Newius i Ennius po-

częli historyę kraścić poetycznemi ozdobami. Quintus Fabius Piętor pierwszy porządniey nie wierzem dzieie pisał. Poźnieyszych Rzeczypospolitey czasow wielu i barzo sławnych Rzym miał dzieiopisow. Wiadomość o nich zabrać możesz z książki elementarney o wymowie i poezyi.

**HOROLOGIIUM.** Z Greckiego godzinnik, zegar. Machina samorufzna wyznaczająca godziny. Nim zegary takowe nastały, starożytni samych kompasow iak zowiem, czyli zegarow słonecznych zażywali. Anaximander albo według Pliniusza Anaximenes zrobił w Lacedemonie pierwszy kompas w całej Grecyi. Porobiono potym podobne w Atenach, Koryncie i innych miastach. Klepsydry były naypierwsze z zegarow samorufznych. To słowo pochodzi od dwuch greckich, z ktorych iedno znaczy *kryie*, drugie *woda*. Klepsydry w rzeczy samey były wodne. Krerybiusza miano za ich wynalazcę. Tak były popolite w Grecyi, iż ie przy sobie noszono. Masz o nich pod słowem *Clepsydra*.

Zwyczaj słonecznych zegarow z Grecyi przeszedł do Sy-cylii, a z tamtąd Valerius Mef-sala konsul przyniośł kompas do Rzymu z Katany miasta. Prawda że trzydziestą lat pier-

wę konsul Papirius Cursor kazał być w Rzymie ieden zrobić; ale był wcale niedoskonały, gdyż tego Katańskiego przez sto lat prawie wolono używać, chociaż nie służył na kray Rzymski. Dopiero Q. Marcius konsul poprawił go, albo raczey inny na wzor tego zrobić kazał, przystosowany do kraiu. Nie długo potem poznano niedostateczność takowego zegaru na nocy i na dni pochmurne. Scipio Nasica umyślił pierwszy kazać zrobić zegar wodny. Nie jest wiadomo czyli to była prosta klepsydra bez innego kunsztu, procz cieku wody. To pewna że ten był pierwszy zegar, w którym koł użyto. Na wzor tego robiono potem różnego składu zegary, iako Vitruwiusz mowi. Nic nam iednak autorowe w szczególności o zegarach nie opisałi. Używanie ich w Rzymie wielkie było. Zwyczajnie miewali je zawsze w stołowych izbach. (\*)

HORTUS; Ogród. To słowo w liczbie mnogiej *horti* u Rzymian nie znaczy tylko miejsce zasadzone drzewami, kwieciami i roślinami, ale całe

wiejskie mieszkanie pana, z gruntem, zamykające różne zabudowania, łąki, winnice, ogrody. I w tym rozumieniu mowią nam autorowie Łacinecy wymieniając *Hortos Alcinoc, Aggripinæ, Luculli, Sullustii, Mæcenatis &c.* Cokolwiek kształtnego, wspaniałego, wymyślnego być mogło, wszystko Rzymianie łączyli na ozdobę ogrodów swoich. Ulice drzewami sadzone, kwatery kwieciste, fontany i gry wod, statuy, czyniły je okazałemi i powabnemi. Mieli ogrody w mieście, mieli na wsiach równie wygodne i ozdobne. Sławne są Rzymskie ogrody *peniles* nazwane; że tu nie o owych Assyryjskich Semiramidy nie wspomniemy dla zbytney dawności czasów i niepewności o ich kształcie. Rzymskie wiskzące ogrody były w samej rzeczy na kołach przeznaczane. W ciepłe i pogodne dni przetaczano ich na otwarte miejsce, w zimie podtaczano pod przykrycie. Przykrycie to było z kamieni przezroczystych, przez które promienie słoneczne przechodząc ogrzewały drzewo i inne rośliny i wzrost

(\*) Wydana jest roku 1777. w Lipsku po niemiecku książka o komputach czyli zegarach słonecznych napisana przez Pana Jerzego Henryka Martini &c. Tam dokładna o tej rzeczy wiadomość. ●



wzrost im dawały. Obacz jeszcze *Villa*.

O Greckich ogrodach w powszechności mówić można, iż wspaniałość i zbytek, równie ie znacznemi czynił, iak Rzymskie. Pisistrat i Cimon mieli w Atenach pyłzne ogrody, które publicznemi uczynili, wniósł do nich, używania owocow w nich wszystkim dozwalał. Naywięcej się Grecy o obfitość wod w ogrodach swoich starali, ale zwierżchność nie cierpiała zwrotow wod na używanie osobne, i winy pieniężne za to postanowione były.

**HOSPITALITAS.** Gościnność. U Grekow i Rzymian gościnność była związkiem i niby powinowactwem wzajemnym między osobami różnych krajow, którzy mocą przyjaźni zabierali obowiązek między sobą, aby w gościnie jeden drugiego w domi swoy przyjmował, dając mu mieszkanie, żywność, a nawet odzienie bez płacy: a to powinowstwo z oycow przechodziło w naypoźniejszy potomstwo. Kiedy wchodzili w ten związek, stawali obydwu na progu domu, trzymając się za ręce i przysięgali sobie niezgwałconą przyjaźń, którą i prawa wojny rozerwać nie mogły, chyba za uroczystym wyrzeczeniem się. Jowisza i innych

bożkow na świadectwo wzywali wierności swoiey. Prawa gościnności były najsświętsze i często ie nad pokrewieństwo przekładano. Zwyczajnie miało za grubiaństwo pytać się cudzoziemca gościa o przyczynę przybycia. Naprzód mu kąpiel sprawowano, umywano nogi, potem pospolicie przez dziewięć dni częstowano. Dla tego u dawnych, majątnieyszy domy obfzerne budowali, aby obcych umieścić mogli.

Zaślaw tego sprzymierzenia była tabliczka z kruszcu lub z kory, którą na dwoie dzielono, każdej stronie połowę oddając, a znaczek im powinien był do następcom przechodzić. Znak zwano *teffera hospitalitatis*. Czasem te znaki nic innego nie były, tylko dwie sztuczki sioniowey kości albo drzewa z iedney sztuki przetrznięte, tak iż złożone iedną czyniły. Wyrażano na nich litery, cyfry, lub inne figury, które się podobają obrac. Czasem ie pożyczano przyjaciółom: a ci za pokazaniem onych, praw gościnności uczestnikami się stawali. Kiedy dla wielkich przyczyn do wyrzeczenia się związku tego przechodziło; łamano ową tabliczkę i donoszono przeniewierzonemu przyjacielowi, iż z nim się na zawsze zrywało powinowactwo.

Ho-

HOSTIA: Ofiara. Bydłęta na ofiarę naznaczone i w niej zabijane zwano *hostia* albo *victimæ*. Te między nimi zachodziły różnice; na przód iż ofiary *hostia* zwane czynić mógł każdy, *victimæ* tylko ten, który nieprzyjaciela zwyciężył. Powtore iż *hostia* zabijana bywała na ofiarę przed wyłściem naprzeciw nieprzyjaciela. *Victimæ* zaś aż po zwyciężonym nieprzyjacielu. A tak te słowa pochodzą *hostia ab hostibus cædendis; Victimæ a vincendis hostibus*. Te dwa nazwiska dawano potym i bydłom ofiarowanym z innych przyczyn i okoliczności, z tą różnicą że *victimæ* zwano większe bydłęta, *hostias* mniejsze: albo trafiało się, iż iednego za drugie używano. Uważać trzeba, iż iako starożytni czynili także ofiary z rzeczy nieżyjących, imię *victimæ* służyło samym rzeczom żyjącym, *hostia* zaś zarówno iednym i drugim. Więcey obacz pod *Sacrificium*.

*Hostia puræ*: Tak zwano ofiarę z barankow, także pro-

siat dzień, dni tylko mających.

*Hostia præcidaneæ* od *præ* wprzód i *cædo* zabijam, które w dzień poprzedzający święta uroczyste ofiarowano. *Porca præcidaneæ* była świnia pełna przed żniwami zabijana Cereze, na oczyszczenie tych, którzy nie oddali ostatniey usługi zmarłym z swoiey rodziny. *Hostia succidaneæ* od *sub* i *cædo*, potym bite; były te które zabijano powtore, kiedy pierwsze nie były miłe bogoni, albo kiedy w pierwszych uchybiono iakiego obrządku.

HYBRISTICA. Święta odprawowane w Argos na cześć Telefilli niewiaſty odwagi heroicznej, która stanąwszy na czele woysk miasta, przymusiła Kleomena krola Lacedemonskiego do odstąpienia od oblężenia. W te święta męszczyni ubierali się po kobicu, a kobiety po męsku.

HYDROPHORIA. Święta Greckie na cześć Apollina i na pamiątkę tych, którzy w potopie Deukaleona zginęli.



## I.

I. Literę samą łacinnicy kładli za *Junius*, *Julius*, *Jupiter*; *ibi*, *id est*, *Immortalis*, *Imperator*, *Inferi*, *Inviſtus*, *Juſſit*, *Interdum*, *Jus*. IR. *Intra*. I. AG. *In agro*. JAN. *Janus*, *Januarius*. JAD. *Jam dudum*. I. R. *Jam reſpondi*. H. *Hic*. J. C. *Jurisconſultus*, *Judex Cognitionum* albo *Julius Caſar*. I. D. *Inferis Diis*, albo *Jovi dedicatum* albo *Idi Dece* albo *Juſſu Deorum*. ID. *Idus*. I. F. albo I. FO. *in foro*. IF. *interfuit*. IFF. *Interfuerunt*. IG. *Igitur*. I. H. *Jacet hic*. II. V. *Duumviri*. III. V. *Triumvir* &c. I. M. *Imago*, *Immortalis*, *Imperator*. I. M. CI. *In media Civitate*. IMM. *Immolavit*, *Immortalis*, *Immunis*. IM. S. *Impenſa ſua*. IN. *Inimicus*, *Incoepit*. IN. A. P. XX. *In agro pedes viginti*. IN. *Inluſtris*. IR. *Jovi regi*, *Junoni reginae*, *jure rogavit*. I. S. *Infra ſcriptus*, albo *in Senatu*. I. V. *Juſtus vir*.

I. liczbę wyrażające u niektórych autorów znaczy iedno co i litera C. ſto. Zwyczajnie wyraża iedność. JC. znaczy dziewięćset. Powſzechnie I. przed więkſzą od ſiebie liczbą

położone, uymuje naſtępującej iedność, iako IX. dzie więć.

U Greków ta litera z krefką ku prawey ſtronie idącą na wierzchu, wyraża dzie więć, ale kiedy krefka ieſt ſpodem i z ſtrony lewey, znaczy na ten czas dzie więć tyſięcy.

Częſto Łacinnicy zamiast I. używali u, *Optumus* zamiast *Optimus*. &c.

JANUARIUS. Styczeń. Pierwszy mieſiąc roku tak nazwany od Januſa najdawnieyſzego bożka Rzymskiego. Na początku tego mieſiaca Rzymianie odwiedziali ſię wzajemnie i poſyłali ſobie podarunki *ſtrenae* zwane, niby koledy.

JEJUNIUM. Poſt był w zwyczaju u Greków i u Rzymian. Ariſtoteles piſze, iż Łacedemończykowie poſtano wiwſzy dać pomoc iakiemu miaſtu obleżonemu ſwoich ſprzymierzeńców, nakazywali poſt powſzechny po całym pańſtwie, nie wyimując od tego rozkazu nawet bydła. Czynie li to dla dwóch końców, na przód dla oſzczędzenia żywno ſci dla obleżonych, potym dla ziędmania ſobie pomocy bo gów.

W Atc-

W Atenach były niektóre święta, między innemi Eleuzyjskie i Tefmofolijskie, z których obchodzeniem łączyły się posty osobliwie białychgłow, które po całym dniu siedziały na ziemi w szatach żałobnych wstrzymując się od wszelkiego pokarmu. Różnym bożkom różne dni poświęcone były. Wiele kapłani i ofiarnice mieli obowiązków wstrzymywania się od pewnych pokarmów. Post chowali kapłani gdy wyroki dawać mieli, także przychodzący do kościołów, gdy je odbierać chcieli, albo obrządki oczyszczenia odprawiać. Zwyczaj ten Grecy od Egipcyanów wzięli.

U Rzymian równie znane posty. Mamy w Liwiuszu, iż Decemwiorowie odebrawszy rozkaz radzenia się ksiąg Sybillińskich, z okoliczności niektórych dziwów na ow czas zdarzonych, ogłosili, iż na odwołanie złych skutków, trzeba było post nakazać na cześć Cerery, któryby się co pięć lat odprawiał. Były posty na cześć Jowisza. W chorobach i nieszczęściach obiecywano temu bożkowi pościć, gdyby je odwrócił. Na doyscie znaczenia snów, albo na zabezpieczenie złym ich skutkom posty czynili. Także zachowanie ciała w czystości pobudką postów bywało, osobliwie to sta-

ranie mieli kapłani wyżsi, przeto od snu się wcale w noc poprzedzającą iakie uroczyste ofiary wstrzymywali, mając przy sobie niższych w swoim urzędzie, którzyby ich obudzali, gdyby ich sen morzył.

Początek zwyczaju postów u pogan był w domowych i publicznych utrapieniach. Strata dzieci lub rodziców, postucha zbytnia, mory, wojny były powodem postów.

IMPERATOR. W czasach Rzeczypospolitey był to pełny czci tytuł, wodzowi dawany od żołnierzy po jakim znakomitym wojennym dziele. Potwierdzenie iego następowało od senatu, używał go wodz aż do odprawienia Tryumfu. Gdy Rzeczpospolita straciła wolność, Julius Cezar który opanował iey rządy, niechcąc brać nazwiska krola, przestał na Imperatora tytule. Naywyższa władza rządu przy następach iego została. Zwali się Imperatorami. Czasem ich senat obierał, częścicy żołnierze: pochodziło ztąd, że naypodleyszych i niegodnych na ten stopień wynoszono. Spodlony Rzym i w niewolę wzięty, często czcił i bał się, często zabijał tyranów swoich. Przybierali sobie Imperatorowie, albo synów i krewnych, albo obcych za życia do społeczeństwa panowania. Tak przy-



przysposobieni zwali się *Casares*. Używali Imperatorowie lub Cesarze Rzymscy między innemi godności swoiey znakami, pęku, rozg laurami otoczonego, który przed nimi noszono wraz z ogniem w żarze. Domicyan pierwszy bindy królewskiej *diadema* użył.

INDUSIUM. Kiedy więcej niż jednej *tuniki*, to jest spodnich szat zaczęto u Rzymian używać, w ten czas *Indusium* była to *tunika* białołowska bliższa ciała wełniana, która im za kółka służyła. Dopiero za ostatnich Rzeczypospolitey czasów, kuszule z płotna być poczęły. Ta tunika dla mężczyzn zwala się jeszcze *Subucula*.

INTERREGNUM. INTER-REX. *Interregnum*. Międzykrólewie, czas który płynął między zakończeniem rządu jednego a zaczęciem drugiego rządcy. Pierwsze *interregnum* w Rzymie było po śmierci Romulusa; gdy się na nowego króla stany zgodzić nie mogły, a tak Rzymianie iak sabinowie z swego narodu króla mieć chcieli; postanowiono, aby przez dni pięć władza i znaki królewskie były przy jednym senatorze. Tak mianowany senator, *Interrex* się nazywał, niby namiestnik królewskiej dostojności. Gdy pięć dni wyszło, *Interrex* sam drugiego na toż

miejsce mianował i tak czynił następca jego, aż do obrania króla, co na ow czas cały rok zabrało. Po zniesieniu królów, czas między jednym konsularstwem i drugim, albo między dyktatorem, jednym a drugim z jednejże potrzeby brany *Interregnum* zwano, a namiestnika do czasu wybranego *Interrex*. Ten ieden urząd nigdy plebeuszom nie był dany. Zwyczaj ten rządu zniesli Cesarze.

ISTHMICI Ludi. Nazwane tak od *Isthmus* cieśniny ziemnej Koryntskiej, postanowione na cześć Neptuna przez Sisyfa brata Atamasa, z przyczyny śmierci żony tego, nazwanej Ino, która się w morze wrzuciła z synem swoim Melicertem. Te igrzyska przez długi czas zaniedbane Tezeusz wznowił i okazałemi uczynił. Korynccy do nich przypuścili Rzymian; ci po zbурzeniu Koryntu, odprawowanie onych zlecili Sycieńczykom. Cwiczenia i zapaski na tych igrzyskach podobne iako i na innych widok czyniły.

JUDICIUM. Sąd. W Lacedemonie iak Likurg wszystkie majątki spólnemi uczynił, a srebro i złoto wywołał, mało barzo było spraw między prywatnemi obywatelami. Były jednak podzielone gatunki spraw, pewnym sędziom przywła-

właszczone. Rozsądzać o dziecięctwie dobr, które cała Rzeczpospolita wydzielała obywatelom należało do królów. Występki gardłowe podlegały sądowi senatu, który na śmierć nie skazywał winowayców, aż po długim roztrząsaniu i pewnym doysciu przestępstwa. Eforowie rozeznawali wszystkie obżalowania prywatne między obywatelami. Jeżeli szło o sędzenie króla, sprawa toczyła się przed zgromadzeniem ludu i Eforów, pod prezydentą drugiego króla. Zdania dawane głośno, stanowiono większą liczbą głosów. Zawsze wolno było odwołać się do sądu całego ludu. Poźniej Eforowie w zbytnią moc się wzbili, wszystko pod swą władzę podgarnęli, sądząc podług wymysłów i namiętności swoich.

W Atenach dwoiaki naprzód był sąd: jeden w sprawach wprost lub pobocznie tyczących się Rzeczypospolitej; drugi w sprawach prywatnych. Kiedy w pierwszym obwiniony nie miał po sobie piątej części sędziów, skazywany był na winę pieniężną 1000. drachmow i za niesposobnego do pozywania i oskarżania w sądzie uznany. Winowayca zaś o występpek iawnie przekonany, różnym karom z wyroku sądu podlegał. Albo na winy pie-

niężne, albo na utratę urzędu i godności, albo na wygnanie, na przywiązanie przez iaki czas znaczny do słupa, lub na śmierć go potępiano. Kiedy sędziowie przez wyrok swoy uwolnili obżalowanego o zaboystwo nie umyślne, powinienn on był po zabiciu ofiar poprzyśiądz, iż sędziowie sprawiedliwie i nie przeciw prawdzie nie wykraczając osądzili, i gdyby inaczej było, kładąc na się przeklęstwo, oddawał się bożkom piekielnym.

Trzeci rodzaj sądu w Atenach używanego, zależał na tych prawnych krokach. Chcąc drugiego obżalować, przychodził do najpierwszego sędziego w Trybunale w którym chciał mieć sprawę, i brał pozwolenie pozwania przez woźnego. Otrzymawszy je, podawał kartę, na ktorej wypisywał imię swoje i woźnego, toż pozwanego; występpek iego krotko wyrażał i karę, ktorej się domagał. Jeśli po zwłóce oskarżonemu pozwoloney dla obrony, sprawa ieszcze iasną nie była, kazano tak powodo- wi, iako i oskarżonemu przysięgać, iako nie przeciw prawdzie mówić nie będą, ani przez podeyscie i zdradę nie nie czynić. Świadkow przysięgłych także słuchano. Po świadectwach, po pilnym sprawy roztrząśnieniu, sędziowie bra-

li dwa





nia, głosem, albo przez tabliczki, przechodząc przez małe mosty na to umyślnie sporządzone.

Jeśli kiedy Trybunowie, nie czekając pierwszego zwyczajnego sądu, chcieli kogo prosto obwinić przed ludem, jeden z nich na to wysadzony wstępował na katedrę mówców i naznaczał temu kotoiego obwiniać miał dzień na słuchanie skarg przygotowanych. Gdy dzień ow przyšzedł, Trybun przez woźnego pozywał, przez trzy dni następnie przekładał winy oskarżonego. Pozwalano mu czasu do usprawiedliwienia się. Jeżeli tego nie czynił, zaraz tam przy *rostrach*, Trybun wyznaczał winowaycy dzień do stawienia się przed ludem, na słuchanie dekretu przeciw sobie po trzech dniach targowych.

Naydawniejszy cel, około kotoiego Trybunał całego ludu zabawiał się, był *Crimen Perduellionis*; kryminał przeciw oyczyźnie. Kary w tym sądzie naznaczane były, wina pieniężna, wygnanie, śmierć. O wygnaniu masz pod *Exilium*, i o wyrazach, kotoiy na wygnanie skazywano. Dopuszczali Rzymianie dobrowolnym wygnaniem uchodzić kary śmierci, chyba żeby ztąd wolność oyczyzny w niebezpieczeństwie zostawała; w ten

czas bowiem wyrok śmierci wykonywano, zaduszeniem przestępcy, albo zrzuceniem z Tarpeyskiej skały.

Sądy prywatne sprawowane bywały, albo przez Pratora, albo przez Trybunał Decemvirów lub Centumvirów. Do takowych sądów należały sprawy szczegulne między obywatelami tak cywilne iako kryminalne. Jeśli w sprawie mowiono zrana; sąd zasiadał po obiedzie, na ogłoszenie dekretu. Jeśli sędziowie nie wysłuchali rzeczy o którą szło, albo niepoznali iasnie sprawy, mowili stawiającym, *non liquet*, nie iasna ieszcze rzecz iest.

PowŹezchnie dekreta sądów Rzymskich były w barzo małej liczbie słów. Zwyczajnie mowili tylko *condemno*, uznając go winnym, skazując go, albo *ille debet*, winien, albo *solve*, zapłać, lub *redde*, oddaj. Wyrazy poprzedzające słowa dekretu były te: *Si quid est mei iudicii*; ile ia sądzić mogę. Przy skazywaniu na śmierć, Prator zdeymował szatę bramowaną purpurą.

Sądy polubowne wielce zwyczajne u Rzymian były. W tych dekretujących zaczynał zawsze od tych słów: *Arbitror te hoc modo satisfacere auctori debere*. Mniemam, iż tym spo-



sposobem zadofyć uczynić powodowi powinieś.

Kiedy po trzydziestu dniach nie uczynił zadość wyrokowi sądowemu skazany, prowadzono go poniewolnie do Pratora, który nowym dekretem dłużnika w moe pożyczalnikowi oddawał, *in custodiam*, pod straż w dom tegoż, chyba że zaraz zapłacił, albo rękoymię postawił. Obszerniey o dłużnikach pod *Debitor*. W sprawach kryminalnych, strona przegrana mogła apelować do sądu ludu Rzymskiego.

**JUGERUM.** Był u Rzymian wymiar roli, niby morg, pomiar, staie, przeciąg ziemi na stop dwieście, albo według innych na stop dwieście czterdzieści wzdłuż, a sto lub sto dwadzieścia w szerz. Połowa jugeri zwała się *Actus*.

**JULIUS.** Miesiąc Lipiec tak u Rzymian nazwany, na cześć Juliusza Cesarza, który się w tym miesiącu urodził. Przedtym zwał się *Quintilis*, iż był piątym miesiącem roku zaczynającego się dawniey od Marca. W tym miesiącu zwyczajnie płacono naigcia domow i odprawowano przeglądanie całej iazdy Rzymskiej.

**JUNIUS.** Miesiąc Czerwiec. Nazwisko iego pochodzi od Junony bogini, albo od młodzieży *Juniores*, albo od

Junius Brutusa, który krolow z Rzymu wypędził.

**JURAMENTUM.** Przysięga. Twierdzenie za wezwaniem na świadectwo bostwa barzo dawno używane od starożytnych. Poetowie Greccy przysięganie zowią płodem niezgody. W różnych kraiach przez różnych bożkow i boginie przysięgali dawni. Częścicy Lacedemonczycy przez Herkulesa i pośbożkow Kąstora, i Polluxa; Ateńczykowie przez Minerwę. Czynili zwyczajnie przysięgi swoje przy ołtarzach, lub posągach bożkow. Niewiaśty przez boginie częścicy przysięgi czyniły. Czasem wzywali bohaterow w przysięgach. Podłość i pochlebstwo wprowadziło zwyczaj po upadku Rzeczypospolitey Rzymskiej, że przysięgano na imię i geniusze Cesarzow. Jedni z Cesarzow zakazywali, drudzy przykazami stwierdzali takowy obrządek. Przyszło było do tego, że przez naylichsze rzeczy przysięgano. To dało przyczynę, iż woleli ludzie przez siebie samych, na swą głowę, na oczy w przysięgach się zaklinać. Różnych stanow ludzie na różne bostwa opiekuiące się temiż stanami przysięgali. Tak rolnicy przez Cererę, winnicy przez Bachusa, myśliwi przez Dyanaę &c.

Rzymianie popolicie przysięgali na Jowisza kamień, *per*  
M 2 Jo-

*Jovem lapidem.* Był to posąg z kamienia od początku Rzymu w kapitolium. Czyniąc tę przysięgę, trzymali kamień w ręku. Także na boginie *Fides* wierność, rzetelność, którą zwano *Candā fides*, siwa, starożytna. Miała ta bogini swoy kościół w Rzymie od Numy wystawiony. Był także bōżek nad przysięgami przełożony, ktorego w nich wzywano, *Dius Fidius*. Pospolicie rozumieją, iż to był Herkules Jowisza syn, *Dei filius*. Inni rozumieją że to wcale osobny bōżek. Posąg iego był między posągami honoru i prawdy. Przysięganie na *Kastora*, na *Polluxa* wyrażały się *Per aedem Castoris*, *aedem*, za *per aedem Castoris* na kościół *Kastora*, *per aedem Pollucis* na kościół *Polluxa*, na *Herkulesa*, *Hercle*, *me hercle*, to jest *me hercules juvet*, niech mi tak Herkules dopomoże.

W *Lacedemonie* i w *Atenach*, każdy młody wchodzący w stan obywatela przysięgę czynił. Powszecznie mówiąc, w *Grecyi* i w *Rzymie* wszyscy wchodzący w urzędy przysięgali się obowiązywali. Konfulowie nawet zchodząc z urzędu ią ponawiali. Osobna była przysięga żołnierzy. nowo się zaciągających.

Dawni żeby byli natchnęli większe uszanowanie przysięg,

iako rzeczy świętey, przydawali do niey niektore obrządki: zwyczajnie wznosili rękę do gory. Osoby na iakim dostojenstwie postawione chciały się i w tey mierze różnić: krolowie przysięgając podnosili berto, wodzowie włócznie, żołnierze miecz, a czasem konce miecza do gardła przykładali. Poźniey w kościołach przy ostarzach przysięgi czyniono, zabijano ofiary i dla większey okropności przysięgający broczyli ręce, we krwi i we wnętrznościach ofiarowanych zwierząt. Za uszanowaniem w czynieniu przysięgi szła wierność w iey dochowaniu. Za wielką zbrodnię i znaczne kary nieba ściągającą mieli złamanie przysięgi. Przewinionych o nią na hańbę lub śmierć skazywano.

**JUS LATII.** Prawo to u Rzymian było niemal iedno co prawo obywatela Rzymskiego. Zależało naprzod na tym, iż ludzie łacińskiego kraiu, mieli pozwolone sobie nieiakię prawo głosow na publicznych schadzkach ludu Rzymskiego, kiedy urzędnicy na nich przodkuiący przypuścić ich do tego chcieli, a żaden z kolegow się nie opierał. Poźniey mogli być przypuszczeni do prawa obywatelstwa Rzymskiego; na koniec wszyscy tym prawem zaszczytzeni zostali. *Jus Latium*



*tium* więcej przywileiów dawało, niż *Jus Italicum* wspólne wszystkim ludom Włoskim.

**JURISCONSULTI.** Ludzie do których się o objaśnienie praw i poradę w sprawach udawano. W Lacedemonie mała liczba i jasność praw z nauką swoich ustaw każdemu obywatelowi powszechną znosiła potrzebę prawników. W Atenach prawa Dragona i Solona, przez zbytnią krótkość i surowość swoją tłumaczeniom podlegały. Później zbytnie ustaw pomnożenie, pomnożyło liczbę praktyków. Ci wcale się na tę naukę wydawali. Młodzie chcący sobie drogę do urzędów w Rzeczypospolitej otworzyć, chodzili do nich na zabranie wiadomości prawnych. Wielka była wziętość w Atenach w prawie biegłych, i tego ze stanu swego pilnujących. Sędziowie w swoich wyrokach zwyczajnie na ich radach i wniesieniach przedstawiali. W Rzymie Juryskonfulty naprzód ułożyli prawo cywilne ze wszystkich ustaw królewskich; potem z ustaw Decemwiorów, które zwano dwunastu tablic; później z niezliczonych uchwał senatu, ustanowień ludu, wy-

roków Pretorskich. Pierwszy Sextus Papirius, ułożył zabranie wszystkich praw królewskich. Zebranie to nazwane *Jus Papirianum*. Od wypędzenia królów, Rzymianie nie mieli praw pewnych aż do Decemwiorów. Formuły prawne, i wyrazy za prawa używane były zbyt krótkie i często ciemne. Chowane one były niby w składzie u kapłanów, przez co prawnicy dawali im postać rzeczy poświęconey i naysławniejszey. Lecz gdy wkrótce Pifarz ieden Cneus Flavius wydał ie na iaw, aby do powszechney wszystkich wiadomości przyszedł, prawnicy tym zatrwożeni, żeby się bez nich nie obchodzono, powymyślali inne formuły i wyrazy przez znaczki i skrocenia słów sobie tylko wiadome. Takowy postępek musiał być koniecznie spokoyności i imiętkom obywatelskim szkodliwy. To też Cicero naganiał i wyśmiewał takich prawników i wielką ich wzgardę pokazywał, wytykając im że cała ich umiętność na znaczkach i skroceniach polegała. Z tym wszystkim byli oni w poważeniu u Rzymian. Młodzie na naukę, różni ludzie na poradę do ich domów zgromadzali się.

## K.

**K.** Litera Grecka u Łacinników często zarówno w iednychże słowach za C. zażywana. Wzajem C. za K. Wymawiali C. nawet przed i, iak się wymawia K. *Kikero* za *Cicero* i w innych imionach własnych i pospolitych.

W napisach zamiast C. używana była: iako za *Cæsar*, *caput*, *cohors* &c. KAL. KL. KLD. KLEND. *Calendæ*. KARK. *Carcer*. KK. *Carissimi*. KR. *Carus*, albo *Chorus*, KS. *Chaos*. KRM. *Carmen*. Troje K, iedno przy drugim KKK: znaczyło trzech naygorzszych, i wyrażało, Kappadoków, Kreteńczyków i Ciliyńczyków, że te narody za naygorzsze miano.

Literę K. wyrażano na funkiach, które były od piorunu tknięte i dla tego za nieśczęsne poczytywane. Inne Greckie piorun znaczące od K. się zaczyna.

K. w liczbie waży dwieście pięćdziesiąt, a z linią na wierzchu, dwakroć sto pięćdziesiąt tysięcy. U Greków też litera z kreską od prawej strony znaczy dwadzieścia, a z kreską z lewej strony na dole, znaczy dwadzieścia tysięcy.

KOTYLA. Miara napoiów u Greków iedną *hæmina* i *Trebblion* trzymała Warszawską kwaterkę i  $\frac{1}{6}$ .

## L.

**L.** Litera sama w dawnych napisach jest położona za *Lucius*, *Laelius*, *Lollus*, *Lares*, *latum*, *legavit*, *Liber*, *Bacchus*, *Libera* bogini. *Libertus*, *libra*, *locavit*, *locus*, *longum*, *ludus*, *Lu-*

*strum Sestertium*, mały *Sestertius*.

L. A. *Lex alia* albo *libens animo*. LA. C. *Latini coloni*. L. A. D. *locus alteri datus*. L. AEL. *Lucius Aelius*. L. AG. *Lex Agraria*. L. AP. *ludi*  
Apol-



*Apollinares.* LAT. P. VIIIs. E. S. *latum pedes octo & semis.* L. ADQ. *locus adquisitus.* L. AIMILI. L. F. *Lucius Aemilius Lucii Filius.* LB. *Libertas.* L. D. D. D. albo L. IO. IO. IO albo L. O. O. O. *Locus datus decreto Decemviro- rum.* LEG. I. *Legio prima.* L. E. D. *Lege ejus damnatus.* LEG. PROV. *Legatus Provinciae.* A. EM. *Locus emptus.* LIB. LIBQ. POSTQ. EOR. *Libertis libertabusque posterisque eorum.* LVD. SAEL. *Ludi Saeculares.* LV. P. F. *Ludos publicos fecit.*

Rzymianie nigdy podwoi- nego l. nie używali. Potym ie dwoiono często bez przyczyny i przeciw etimologii.

Kiedy L. iest liczba, cnaczy pięćdziesiąt tysięcy, X. przed L. uymuie mu dziesiątek, tak XL. czterdzieści. U Grekow ta litera z kreską z prawey stro- ny daną na wierzchu znaczy trzydzieści, z kreską nadole trzydzieści tysięcy.

LACERNA. Szata u Rzy- mian nakształt płaszczu, na woynie tylko zrazu używana, potym na wsi i w mieście; za- pinano ją z przodu. W zimie materya tey szaty była gruba, w lecie lekka. Z tyłu przy- pięty był kaptur *cucullus*. Za czasow Cicerona *Lacerna* by- ła odzieniem pospolstwa: po-

źniey w używaniu u wszystkich. Białogłowy nawet brały ją wy- chodząc w wieczor. Senato- rowie i inisi szlachetnieysi mie- li ją z purpury, pospolstwo czarnego koloru, ztąd poszedł ow wyraz *pullata turba*, czar- na zgraja.

LAMPAS. Lampa. Nayda- wnniejszy świecenia u staroży- tnych sposob był palić w do- mach na trzy nożach drewna. Wschodnie kraie używały pa- chnących, w ktore obfitowały. Kiedy zaś wychodzili w czas ciemny, albo smolnemi gałęzi- mi, albo wachlami z powro- zów wołkiem prostym nieprzy- gotowanym oblanych, światło sobie czynili. Na miejsce smo- lakow i takowych wachli na- stąpiły lampy od wschodnich narodow do Grekow, a od tych do Rzymian wprowadzo- ne. Uważyć trzeba że ani *candela* znaczy świecę naszego kształtu, ani *candelabrum* takie iakie my używamy świe- czniki. Pierwsze słowo u Gre- kow i Rzymian wyrażało lami- py, a drugie świeczniki na lampy, ktore to świeczniki o wielu gałęziach bywały.

Mieli Grecy lampy do ko- ściółow. Sławna iest owa w zamku Ateńskim ze złota, ktora się przed posągim Minerwy raz oliwą nalana cztery miesią- ce dzień i noc paliła: mieli lampy do domow na świeczni-  
kach,

kach, i w latarniach; mieli do noszenia po ulicy. Ten sam zwyczaj był u Rzymian. Zrazu lampy były z gliny: potem u maiętniejszych z żelaza, miedzi, spiżu Korynckiego, z frebra i ze złota. Pospolicie o iednym knocie bywały: sporządzano iednak i o wielu knotach zwłaszcza do kościołów, w dni święte i na bieśiady.

Grecy, ofobliwie Minerwie i Wulkanowi palili lampy, zwłaszcza w dni ich uroczyste, ktore dla tego *Lampadophoria* nazywali. Rzymianie w dni święte w kościołach przy bramach domu i po oknach wielką lamp liczbą zaświecali. W grobach ludzi maiętnych i panow kładziono lampy; w ktorych starano się, aby oliwa długotrwać mogła, i zawsze z pilnością je utrzymywano: bo niemożna wierzyć, co niektorzy pisarze podali, iż takowe lampy raz nalane i zapalone wieki trwały bez odnawiania.

Z powfzechnego po domach używania poszło u Grekow przysłowcie o dziełach uczonych dobrze napisanych *czuć w tey robocie oliwę*. U Rzymian o pracy bez skutku i powodzenia mowiono: *oleum & operam perdere*.

LANCEA. Włocznia, ofzczep. Oręż obraźliwy u dawnych, podług Warrona od

Hiszpanow do Rzymian wprowadzony. Czasem tego oręża używali, rzucając iako dard na nieprzyaciela. Zwyczajnie była to pika drewniana, długa, kończata, okuta żelazcem, do odpięrania nieprzyaciela służąca. Pika Lacedemonńska, *Sarissa* zwana, samą długością ofobliwsza była. Miała bowiem łocki szesnaste podług powieści pisarzow.

LAPHRIA. Święta Greckie na cześć Diany dwa dni trwające. Pierwszego dnia czyniono obchody, drugiego podpalano stos niezmierny przed świętem przygotowany. Na tym stosie kładziono owoce ziemskie, ptaki i zwierza dzikie, iako wilki, niedzwiedzie, lwy. Przywiązrywano je sznurami. Trafiło się, iż gdy się wiązrania wprzod spaliły, zwierza się rozbiegały z wielkim przytomnych niebezpieczeństwem. Ale Grecy utrzymywali, iż nic się nigdy szkodliwego w tey okoliczności nietrafiło.

LAURENTINALIA albo LAURENTINALIA. Święta Rzymskie na cześć Akcyi Laurencyi, o ktorey mniemano iż była mamką Romulusa i Remusa.

LECTISTERNIUM. To słowo złożone z *lectus* łóże, i *sterno* ścielę, oznacza zwyczaj Rzymian, ślać łóżka ma-

le w  
boż  
ry  
mie  
nie  
albo  
kier  
daie  
pom  
fy za  
vina  
pach  
bian  
my  
tych  
łag  
wia  
zdy  
trzy  
rych  
ciel  
mie  
C  
nie  
pra  
i p  
mi  
spie  
ry.  
kro  
to  
dł  
kap  
dn  
go  
wł  
zdy  
ny  
st  
ion



Ie w kościołach przy ołtarzach bożyszcz. Ten obrządek, który trwał kilka dni nie miał miejsca chyba za postanowieniem senatu, a prawie zawsze, albo na ubłaganie bogów wia- kiej pospólitey klęsce, albo na dziękczynienie za jaką znaczną pomyślność. Te łożeczka były zaśnane węzłłowiami, pul- vinaria i ustroione gałazkami pachnącemi i kwiatkami. Ozda- biano maiein i kwiatami bra- my tych kościołow. Pod czas tych uroczystości wynosili po- sęgi bożkow zframug, i zaśta- wiali im ucztę wspaniałe. Ka- żdy maiełtnieysz ybywatel trzymał stoły otwarte, do kto- rych wszyscy zarowno przyia- cieie, kraiovi i obcy przystęp mieli.

Ostatniego dnia świąt, czy- niono uroczyste obchody. Na przedzie szła gromada chłopiąt i pańien uwieńczone kwia- tami, z laurem w prawey ręce; śpiewając hymny na dwa cho- ry. Po tych następowali ci którzy nieśli *thensa* i *fercula*, to iest worki kościelne, i nosi- dła; po nich najwyżsi i niżsi kapłani. Za temi szli urzę- dnicy, senatorowie, rycerskie- go stanu ludzie i pospółstwo, wszyscy w szatach białych, ka- żdy iak iakokazaley przybra- ny w znaki swojego dostoię- stwa. Panie Rzymskie wystro- ione, osobno idące od in-

szczyzn, wielką tey uroczysto- ści ozdobę czyniły. Potym wszyscy porządnie stawiali się przed bożkami pierwszego ro- dzaiu zwanemi, *Dii majo- rum gentium*, których znay- dowano albo leżących na owych węzłłowiach, albo stojących nad ofiarami.

Przez czas trwającej uro- czystości, wszystkie spory usta- wały. Gościnność względem wszystkich obcych znanomych czy nieznanomych wyrządzano. Zdeymowano kaydany i wię- żniom bez powrotu do nich. Były okoliczności w których te obrządki nie tylko w kościo- łach odprawowano ale i w do- mach prywatnych.

LECTUS CUBICULARIS, Lectulus, thorus, łożko do sypiania. Zrazu te łożka nie innego nie były, tylko sienni- ki albo materace słomą lub li- ściem suchym wypchane. Sy- piano też na skorach zwierzę- cych z szercią i skorami się przykrywano. Wygoda pole- pszyła łożka, a zbytek uczynił ie wymyślnemi i drogiemi. Grecy i Rzymianie po zwycię- stwach Azyatyckich mieli nogi u łożek okładane stoniową ko- ścią, frebrem lub złotem, po- żniercy mieli ie ze frebra lub złota lane. Łóżka ich z przo- du tylko otwarte, miały opar- cie idące od głów do nog z ie- dnego boku, niby iak kanapy: bez

bez daszku i zaśnieć, tak by-  
ły wyfokie, iż po stopniach na  
nie wstępowali. Końdry boga-  
te zażywane od małych, ubo-  
żsi temż szatami które w  
dzień nosili przykrywać się  
zwykli byli.

LECTUS TRICLINARIS.  
Łoże stołowe, masz o nim pod  
Cena.

LEGATI. LEGATIO. Po-  
stowie. Poselstwo. U Greków  
i u Rzymian na posłów wybie-  
rano ludzi sędziwych, przy-  
miotami i zasługami znakomi-  
tych. Słowo Greckie do zna-  
czenia posła używane wyraża  
*starca*. Wszyscy posłowie za-  
wsze byli z senatu brani. Po-  
zwalało im dla większej oka-  
załości znaków zwierzchnych  
dostojeństwa: iako noszenia  
pierścienia złotego w odprawo-  
waniu poselstwa, w ten czas  
nawet gdy jeszcze senatorskie-  
go i rycerskiego stanu ludzom  
to nie było wolno. Szata ich  
była purpurowa w poselstwach  
dla spraw Rzeczypospolitey; w  
tych zaś, które z przyzwoito-  
ści odprawiano, szata biała.  
Wyśyłali oni bowiem dla win-  
szowania, ubolewania i innych  
podobnych przyczyn, iak u  
nas bywa, do państw przyja-  
cielskich.

Był jeszcze jeden poselstwa  
rodzaj, samym Rzymianom  
właściwy. *Legatio libera* zwa-

ny. Kiedy mężom znakomi-  
tym mającym potrzebę dla  
swych własnych spraw w ob-  
cym kraju przebywać pozwa-  
lano nazwiska i przywilejów  
posła dla większej jego uczci-  
wości. Było nawet, iż niekto-  
rym muszącym dla iakiego nie-  
szczęścia szukać w cudzej zie-  
mi schronienia, dozwalało te-  
go zaszczytu.

Z iakiejkolwiek przyczyny  
poselstwo było, zwyczajnie u  
Greków i Rzymian nie mniej  
nad trzy, ani więcej nad dzie-  
sięć razy posłów wyprawiano.  
Jedne tylko poselstwo za znak  
wzgardy poczytywano.

Zlecenia posłom dawane za-  
wierzały się w listach od senatu  
albo ludu posyłańcego danych.  
U Greków był zwyczaj doda-  
wać: aby posłowie nadto czy-  
nili co im się lepszego zdawać  
będzie dla Rzeczypospolitey.  
Niekiedy zupełną mocą czynie-  
nia upoważniali posłów.

Nie masz śladu w pisarzach,  
aby Ateńczycy pospolitą ko-  
sztem utrzymywali posłów ob-  
cych, albo darowizny im czy-  
nili. Prywatna gościnność za-  
stępowała miejsce publiczney.  
A iako przez prawa nie wolno  
było Ateńskim posłom żadnych  
podarunków odbierać, tak z  
tey przyczyny zdaje się, iż  
wzajemnie sobie z obcymi po-  
stępowali.

Ina-



Inaczej u Rzymian. Kiedy posłowie od przyjaźnych państw przychodzili, o patrywano im mieszkania i wcale nakładem Rzeczypospolitey ich ze wszelką wspaniałością podeymowano. Odbierali dary publiczne, *Lautia* zwane, w oponach i szatach bogatych, w koniach, zbrojach, naczyniach srebrnych i złotych. Jeżeli takowy poseł umarł, kosztom publicznym go chowano. Kiedy przyjeżdżali nieobwieszczeni pierwey, tedy w pewney od miasta odległości zatrzymywac się musieli. Urzędnicy *Quæstores Urbani* powinność mieli zięchać do nich, o imionach ich, przyczynie poselstwa się dowiedzieć, i w księgi na to sporządzone wpisać. Rzymianie dla więkzey powagi swoiey niedozwalali inaczej mówić w sprawie poselstwa obcym, tylko po łacinie, choćby im inny język był wiadomy, a to nie ieno w samym Rzymie, ale gdziekolwiekby ich słuchano.

Osoba posła u starożytnych była święta i niezgwałcona. Mocą starego prawa narodow, osobę ktoraby obelgę lub krzywdę jaką posłowi wyrządziła, odsyłano narodowi, ktorego poseł był obrażony, dla uczynienia sobie z niey zemsty, iakaby się podobiała.

LEGATI. W woynku, byli w samey rzeczy na mieysce

naywyższego wodza do prowincyi posyłani. Wielkiey powagi ten urząd był u Rzymian i uszanowanie mu równe, iak naywyższemu kapłanowi wyrażano.

LEGIO. Połk, legia. Nayprzednieysza część woyska Rzymskiego, z razu z samych obywatelow Rzymskich złożona. *Legio* od *legere* wybierać. Legia miała w sobie iazdę i piechotę. Liczba żołnierzy w Legii nie zawsze równa była.

Romulus naprzod złożył legią z trzech tysięcy piechoty, a z trzech stu iazdy. Od Serwiusza do potyczki pod kannami liczba połkowych była cztery tysiące lub mało co więcey. Odtąd pięć tysięcy pieszych aż do woyny Macedońskiej, na ktorey były legie, nie wszystkie iednak, o sześciu tysięcy żołnierza. Maryusz wszystkie dotey liczby przywiódł, chociaż Silli i Cezara pod czas domowych woien nad pięć tysięcy nie miały.

Legia składała się z czterech gatunkow żołnierza, ktory zwali się *hastarii*, *principes*, *tertiarii*, *leviter armati*. Trzy pierwsze korpusy brane były z czterech pierwszych klas obywatelow: lekkie chorągwie z piątey klasy: ta ostatnia była z ktorey żołnierzy zaciągano do legii. Gdy try-

bun

bun po wykonaney od żołnierzy przyśiędze miejsce legiom wyznaczyć, w ten czas z pomiędzy wszystkich wybierał najmłodszych i najuboższych na lekkie chorągwie, wyżej szli *hastarii*; żołnierze wieku najświeższego składali część *principes*, przedni zwaną, *hastarii* i na wojnach bywali szli w rząd *triariorum*. W tych wszystkich stopniach wiek najwięcej miał względu.

W czasach gdy cała legia miała cztery tysiące ludzi, *Triarii* byli w liczbie 600. *Principes* i *hastarii* po tysiącu dwiestcie, reszta lekkiego żołnierza wynosiła tysiąc. Za powiększaniem legii, powiększała się liczba każdej części, prócz Tryaryuszów zawsze się w równi trzymających.

Legia dzieliła się na *Cohortes* Roty, *Manipulos* lub chorągwie, poczty i *centurias* setce. Legia miała dziesięć rot *Cohortes*. *Cohors* dzieliła się na trzy chorągwie lub poczty *Manipulos*, po jednym z każdego korpusu. *Manipulus*, na dwie *centurye*. A tak Legia miała dziesięć *cohortes*, trzydzieści *manipulos*, a sześćdziesiąt *centurias*.

W użytkowaniu pułku, *hastarii* byli w pierwszej linii, *principes* w drugiej, *tertiarii* w trzeciej. Lekki żołnierz

nie miał pewnego iednostajnie miejsca. Czasem na czele, czasem na tyle stawał, czasem w przedziałach między chorągwami.

Ku końcowi Rzeczypospolitej Maryus przewrócił porządek częściom legii, postawiwszy naprzędzie rot swoich dawnych żołnierzy. Ztąd od tego czasu nie są wzmiankowani w opisanii żołnierstwa ani *hastarii*, ani *principes* &c. ale tylko *cohortes veteranorum*, roty starych żołnierzy, *cohortes tyronum*, rot nowych żołnierzy.

Hufce lekkie w legiach *leviter armati*, były naprzód dwoiakiego gatunku, które nazywano *Rorario* i *Accensos*, każdy gatunek dzielił się na dziesięć chorągwi, po 60. ludzi. Żołnierz lekki nie miał tarczy, ale tylko pałasz i włóczkę do ciskania na nieprzyjaciela. Na miejsce tych rzeczonych później nastąpili leccy żołnierze nazwani *Velites* od *velis* drażniący: byli pieśni jako i *Rorarii* i *Accenses*: różnili się od nich nie tylko bronią, ale i miejscem w szyku: tamci zwyczajnie szli za Triaryuszami, tych zaś mierzano między iadą, które obrotom pomagały szybkością swoją. Miano ich w legii tysiąc dwiestcie. Broń ich była, pałasz, włóczka, tarcza okrągła tak wielka iż

ca-



całych okrywała; czapki mieli ze skóry wilczej, albo innego zwierza.

W pierwszych Rzeczypospolitey czafach nie więcej nad cztery legie miewali Rzymianie; ale potem zawsze ich przyczyniano, tak dalece, iż ku schyłkowi Rzeczypospolitey w niektórych przygodach było ich na dwadzieścia pięć i na trzydzieści.

Zrazu legie nie miały innego rożniącego ich nazwiska, tylko pierwsza, druga, trzecia i tak daley podług porządku czafu zebrania ich; ale później brały imiona krajow, w których służyły i nazywały się *Gallica*, *Italica*, *Germanica* &c. czafem też od bożkow *Martialis*, *Apollinaris* i tym podobne.

LEMURIA. Święta strachow, upirow, które Łacinnicy *Lemures* zwali. Wierzyli iż umarli albo ich cienia przychodzili z piekłów na szkodzenie żywym. Dla odproszenia tych przykrych gości, postanowili modlitwy i ofiary. Uroczyłość ta zaczynała się 9. Maia, przez trzy nocy trwała, obrządki odprawowały się o północy. W ten czas gospodarz domu w stawał z łóżka i bosy szedł cicho do źrzodła bliskiego, cztery palce ręki na pierwszy maiąc założone, czym mniemał odpy-

chać strachy. U źrzodła trzy razy umywszy ręce, powracał, rzucając za siebie ziarna bobu czarnego, które w gębie trzymał, mówiąc: siebie i domowych moich wykupię tym bobem: powtarzał te słowa dziewięć razy, nie obzierając się w tył, będąc u siebie pewny że dusza za nim szła, która bobowe ziarna zbierała. Brzękał przytym w miski miedziane prosząc i zaklinając strachy. Wyidź ztąd mówił duszo oycy mego, albo duszo tego i tego człowieka oddal się. Po tym wszystkim do łóżka się wracał.

LEX. Prawo, ustawa najwyższej władzy rządowej.

U Lacedemonczyków zrazu sama wola królów prawem była. Co wiele odmian i nieszczęść tej Rzeczypospolitey przyczynę dawało, i toby ją zapewne o zgubę przypawiło, gdyby Prawodawca ich Likurg mądrymi ustawami temu nie zabiegł. Ten człowiek dla lepszego wykonania przedsięwzięcia swego, podróż w różne kraie rządne odprawił: mędrcom się radził, do wyroczni Delfickiej się udał, tam w swoim zamysle potwierdzony, przyjacielem ludzi i raczej bogiem niż człowiekiem ogłoszony. Użył tego sposobu Likurg, aby był swym ustawom większą powagę ziednać.

Zwa-

Zwano je wyrokami boskimi, iż kształt i krotkość wyroków miały.

Powrociwszy, ustanowił senat, królów weń policzył, ziemię równo między obywatelami podzielił, złoto i srebro wywoławszy, samey żelazney monety pozwolił: zamykając wrota zbytkom, spólnie wszystkim w zgromadzeniu iadać pod karami przykazał. Ze wszystkich praw Likurga najważniejszy było prawo ściągające się do wychowania dzieci. Rzeczypospolitey w dozor młódz oddał. A iako Likurga zamysł we wszystkich jego ustawach był uczynić lud wojowniczy, naywięcej zalecał ćwiczenia i umocowanie ciała. Z tego powodu odiał im rzemiska, rolnictwo, żeglugę, i wszelkiego przeftawania z obcemi zakazał. Dozwolił iednak muzyki, poezyi, wymowy, ale to wszystko stosując do chwały wojenney. Procz tych praw, uczynił ieszcze Likurg innych wiele około małżeństwa; przez iedne zakazał wielości żon i posagów dla córek; przez inne ponaznaczał nagrody rodzicom, którzyby więcej dzieci oyczyźnie dali, zabraniając bezżeństwa. Ponaznaczał lata młodziom do wniścia w stan obywatelów, do otrzymania urzędów. Na-

koniec zalecił mocno cześć bogów, których małą liczbę przyjął.

Wszystkie te ustawy Likurga nie były pisane. Starał się sam wprowadzić je w zwyczaj, i napoić niemi umysł Spartańczyków; pewny u siebie, iż na wykonaniu praw dobrych szczęśliwość i stałość państw zależy.

Władza prawodawcza u Spartańczyków była przy zgromadzeniu całego ludu, który przyjmował, albo odrzucał prawa od senatu lub Eforów sobie podane; lubo oni przez uszanowanie praw Likurga ani ich znosili, ani odmieniali; a nowych barzo mało, w wielkiej potrzebie, w nieprzewidzianym od prawodawcy przypadku, i zawsze do nich nowe stosując stanowili.

Prawa Attyckie. Państwo Attyckie w początkach było monarchiczne, a królowie pierwszemi byli prawodawcami. Na mieysce królów nastąpili Archontowie. Wielu odmianom podległy kray, Solon przez mądrość swoją do wolności zupełney przyprowadził.

Obrany Archontem Solon z mocą nadaną sobie przekształcenia Rzeczypospolitey, zaraz sprawowanie urzędu swego od tego zaczął, iż dłużników uwolnił od długów; zniósł pra-



wa Dragona, procz tych które na zaboycow były: a chcąc ustanowić równość ile możności między obywatelami, bogatszych przy urządach iak bywało zostawił, a uboższych do niejakiego uczestnictwa w rządzie, czego niemieli, przypuścił.

Na ten koniec oszacować dobra obywatelow kazał. Ci którzy mieli pięćset miar dochodu tak w zbożu, iak w ciekłych rzeczach, pomieszczeni byli w pierwszej klasie; druga była tych, którzy mieli trzyśta i mogli żywić konia, zwano ich iezdzcami. Trzecia składała się z tych, którzy nie mieli tylko dwieście, nazwani *Zegnites*. Z tych tylko trzech klas wybierano urzędy, i wodzów wojskowych. Inni obywatele w ostatnią klasę szli *Thetes* zwani, to jest robotnicy i rzemieślnicy. Tym pozwolił prawo głosu na zgromadzeniach i sądach ludu. Uczynił ieszcze inny podział, oddzielił nieprawego łoża dzieci od prawych obywatelow.

Ten podział uczyniwszy, ustanowił Areopag wielki Trybunał Ateński, albo raczej dawniey ustanowionemu nową powagę nadał. *Obacz Areopagus*. Postanowił i drugi senat ze czterech stu mężów złożony, z każdej klasy po sto, którzyby pierwey każdą

sprawę pospolitą roztrząsali, niżby ią do zgromadzenia ludu podali. Z tych liczby brał sędziów do różnych Trybunałów, wyznaczył każdemu urzędowi wiek do osiągnięcia iego pewny.

Rozrządziwszy sądy, pozwolił każdemu obywatelowi brać za swoią, drugiego obywatela iakimkolwiek sposobem ukrzywdzonego sprawę, oraz przez osobną ustawę poddał pod skazę hańby publiczney tego któryby w rozterkach i rozruchach do żadney się nieprzywiązywał strony. Osobliwżą miał bacność około małżeństw. Zakazał pośagów dla corek które nie były iedyńczkami i więcej wnosić w dom mężowski nie pozwolił, procz troie szat i niektórych tanich sprzętów. Wśród innych rozrządzeń około małżeństw pokrewnych, sierot, wdow, zakazał pod ciężkimi karami cudzołozstwo i porwania.

Przed Solonem nie wolno było testamentow czynić, wszystko po zmarłym, szło na krewnych. Solon pozwolił rozrządzić każdemu, któryby dzieci z prawego łoża nie miał, swemi dobrami, iakby chciał, byle testament był na rzecz obywatela, a bez przymusu uczyniony.

Prawodawca ten wyraził w mądrych ustawach swoich obowiązki

wiązki i powinności wzajemnie rodziców i dzieci. Rodzice powinni byli dawać dobre wychowanie dzieciom. Dzieci żywić w starości i niedostatku rodziców. Od tego obowiązku uwalniał tych, których rodzice nie starali się nauczyć kunsztu lub rzemiosła jakiego. Przeto poustanawiał rękodzieła, zalecił i uczył handle. Przez wzgląd, iż kray Attycki suchy i nie żyzny mając grunta, potrzebom mieszkańcow dostarczać nie mógł, starał się przemysł wprowadzić. Na ten koniec włożył na Areopag dozor i wywiadowanie się o sposobie życia i zarabiania każdego obywatela, z władzą karania próżniaków. Nakazał sadzenie drzew, zabronił wywożenia z krayu fig i innych owoców prócz oliwy.

Opatrując spokojność i bezpieczeństwo każdego, pod ciężkimi karami zakazał napaść na drugich, osobliwie w kościołach, w miejscach sądu i sejmów, na teatrach pod czas igrzysk. Rozrządził pogrzeby, zakazał źle mówić o umarłych pod winą świętokradstwa.

Oszczędzając wydatków publicznych, zmniejszył nagrody od Rzeczypospolitey dawane na igrzyskach Olimpijskich, a co z nich zbywało, rozkazał dzielić na dzieci tych rodzi-

cow, którzyby na usługę oyczyny zmarli. Zadney na oycoboyftwo kary nieustanowił, myśląc, iż byłoby to nieznany dotąd w krayu zbrodni uczyć przez prawa, dając o niey wiadomość. Ze zaś cześć bogów barzo dobrze ugruntowaną w Atenach zastał, nie pisząc o niey praw, dosyć miał położyć ową modlitwę na czele praw swoich. *Przed, wszyscy prosimy wielkiego krola Jowisza, aby pobłogosławił prawa swoje i sprawił ich uszanowanie.*

Wszystkie te prawa pisane były na długich drewnianych tablicach, które złożono w zamku, ale potem przeniesiono je na miejsce publiczne i na placu Prytane dla wiadomości wszystkich przybite były. Solon podawszy swoje ustawy, przywiódł Areopag i senat do poprzysiężenia, że je zachowują przynajmniej do stu lat. Sam z krayu wyszedł, a po dziesięciu latach powróciwszy, zastał niesnaski i podziały między obywatelami. Miał umierając smutek widzieć Ateny pod panowaniem tyrana Pizystrata.

Władza prawodawstwa w Atenach do zgromadzenia ludu należała. Wszyscy tam bez różnicy między klasami zarówno głosy mieli. Solon rozrządził, aby co rok miewano

takie



takie seymy, na których urzędnicy *Thefmothetes* zwani, przeczytawli prawa, powinni się byli pytać ludu, czy ie potwierdzić, czy ie odmienić, czyli znieść wcale żądał. Za daniem znaku od ludu, dopiero ci urzędnicy odkładali roztrząśnienie całej rzeczy do ostatniego zgromadzenia ludu w teyże samey Prytanei, to było w przeciagu pięciu niedziel.

Z tym wyżyskim lud wybierał ofoby cnotę i mądrością załeczone, na uważanie tego wyżyskiego, co około praw do czynienia zachodziło. Zwano ie *Nomothetes*. Solon zakazał był ubliżania dawnym prawom, chyba z nayważniejszych przyczyn.

Urzędnicy Rzeczypospolitey, ktorzy chcieli podawać nowe prawa zgromadzeniu ludu, powinni ie byli na tablicach wypisać, i na placu publicznym przybite wystawiać, od pierwszego do ostatniego posiadzenia seymowego w iedneyże prytanei. Po roztrząśnieniu przez *Nomothetow* uczynionym, skoro się lud zgromadził, zabiano bydło na ofiary; potym każdy przyśiggał wielkie na się wkładając przekłectwa, iż w dawaniu zdania samo tylko dobro Rzeczypospolitey miał mieć przed oczyma. Po czym pierwszeństwo w zasiadaniu mający czytać kazał

nowe prawo: Kommissarze dawali sprawę z owego roztrząśania, a lud stanowił.

Prawa Rzymkie. Romulus zakładając miasto, wziął od Greków co pżyzwoitzego sądził, w dawaniu praw. Na wzor Spartańczyków ustanowił władzę krolow, a na wzor Ateńczykow określił ią powagą senatu w wielu rzeczach, i wprowadził rożnicę Patrycyuszow i Plebeiuszow. Wiele iednak ustaw iego było nieznanych Grekom, iako o władzy rodzicuw nad dziećmi, o małżeństwach, patronach i klientach.

Miał staranie krol ten naprzod z religii wyrugować baśnie Greckie, iako hańbiące bostwo. Wielkie ku Bogu uszanowanie w lud swoy wpaiał. Wiele ustaw poczynił zakładzonych na prawie przyrodzonym, ktore, acz nie pisane, w wielkim zachowaniu były; ich wykonaniu pisarze niektorzy wzrost i pomyslność Rzymu przypisują.

Numa aby więcej prawom powagi ziednał, chełpił się, iakby ie wziął od Nimfy Ege-ryi. Ten krol nietykając dawnych, naywięcey się przywiązał do przepisanja praw narodow i obrządkow nabozenstwa: a co mu naywiększą chwałę przynosi, iest to, iż usiłował wprowadzić przez

swe ustawy skromność i oszczędność w życiu, a osobliwie sprawiedliwość. Zeby był przywiodł swoich do rzetelności i wierności w umowach, wyniósł do czci Boskiej wierność *Bona fides*, i kościół iey wystauił. Dla zagrozenia kłótniom granicznym, nakazał wszystkim obywatelom, wymiar gruntow swoich, i stawienie na graniach kamieni, poświęciwszy ie *Jovi Termini*, Jowiszowi granicznemu: ktoby ie ruszył lub przeniośł, zostawał winnym świętokradztwa przeciw bożkowi *Terminus*. Były iego prawa około rolnictwa i gospodarstwa: byli urzędnicy mający dozór po częściach państwa uprawy pol: nagradzał lepszych rolników, karał gnuśnych. Prawa iego częścią pisane były w zbiorze ustaw, częścią samym używaniem dochowywane.

Miedzy następująceni trzema krolmi, którzy mało praw podali, Ancus Murtius ustanowił tyczące się rolnictwa, i na tablicach drewnianych wyryć ie kazał. Servius Tullius, którego mają za nayprzedniejszygo autora prawa Rzymskiego, kazał uczynić zebranie wszystkich ustaw Numy, przydał nowych pięćdziesiąt, które się ściągaly do długow, lichwy, umow, krzywd. Porównał wcale niższych i wyższych co

do przywileiow. Prawa iego na publicznych mieyscach przybite były. Tarquinius hardy przewrocił całą ustawę prawa Rzymskiego, tablice pozdzierał i pokruszy; zmienił kształt rządu, i wprowadził tyranią swawolną. Zwalenie władzy krolewskiej we dwadzieścia pięć lat nastąpione, przywróciło rząd i porządek dobry.

Pierwsi konsulowie przywrócili moc prawom sprawiedliwym Talliusa na stronę Plebeiuszow; ale Patryciuszowie, z których naypierwsi urzędnicy brani byli, dawali im nie raz czuć nieznośny ciężar swoiey powagi i władzy. Prawa ktore Waleryusz Plublicola na stronę Plebeiuszow wydał, były nową niesnasek pobudką. Te właśnie coraz barzies rosnące dały okazać plebeiuszom domaganie się o nowego praw układ, przy ktorymby zastronieni byli od przemocy patryciuszow. Poszły zatem różne ustawy, a osobliwie ta, ktorey mocą nowy urząd wprowadzony, *Tribuni Plebis* obrońcow pospolstwa.

Gdy raz domaganie ludu o wybranie dziesięciu kommissarzow na ułożenie praw spadło bez skutku, dopiero w roku 299. senat od Trybunow przywołany, przez uchwałę swoią od ludu potwierdzoną, obrał *Decemviros*, ktorzy do Gre-

cyi



cy i miał Włoskich wyprawieni, wybrać co przyzwoitszego z praw i zwyczajów ich mieli dla Rzeczypospolitey. Ludzie byli zacni i roztropni: większa tych praw część była z dawnych ustaw Rzymskich, niż z obcych. Obacz pod *Decemviri*.

Cały zbiór prawa Rzymskiego ułożony przez tych urzędników na trzy części się dzielił. Pierwsza część *leges sacrae*, prawa pod klątwami. Były to ustawy oddające w moc piekłom tych, którzyby je przełamali. Takie były od Waleryusza Publikoli wydane, takie które się do osoby Trybunów ściągały, takie przeciw niezbożnym i świętokradcom. Te zniszczone być nie mogły. Druga część wiele ustaw prawa publicznego zawierała. Trzecia, ustaw różnych szczególnych. Te prawa wyrzute były na dwunastu tablicach lub deskach, stąd zwane *leges duodecem tabularum*, stylem krotkim i zwięzłym pisanie, na mieyscach iawnych przybite. *Duodecem tabulae* w wielkim uszanowaniu u Rzymian były. Młodź ich się uczyła, krasnomowcy, a zwłaszcza Cicero ze czią je przytaczali.

Procz tego zbioru powszechnego, były potym w różnych okolicznościach od różnych urzędników wydane i przyjęte

prawa w niezmierny liczbie. Ściągały się do nabożeństw, świąt, iarmarków, westalek, wojny, pokoju, dziedzictw, niewolków, wyzwolenców, występków, kar &c.

Władza prawodawstwa w Rzymie po królach była przy zgromadzeniu ludu. Tylko najwyżsi urzędnicy, iako konsulowie, dyktatorowie i tym podobni, a potym Trybunowie pospólstwa podawać nowe prawa do ludu mogli. Pewne na ten koniec dni szczególnie z ich wieszczbiarstwa, pewne obrządki przepisane były. Naprzód ieśli urzędnik był patrycjusz, z senatem; ieśli plebejusz, z Tribunami ludu zniósłszy się i namowiwszy, kazał te prawo wypisać na tablicy, i zawieszać na mieyscach najsławniejszych, iakie to były *Campus*, *Martius*, *Forum Maximum*, *Mons Capitolinus*; a to przez trzy dni targowe wciąż, w które ze wsi obywatele Rzymscy przybywali do Rzymu, tak dla opatrzenia się w potrzeby, iako dla zabrania wiadomości o sprawach Rzeczypospolitey.

A tak pierwszy obrządek w stanowieniu prawa, był, *promulgatio legis*, ogłoszenie prawa albo raczey proiekta na prawo. Drugi był, mowy na stronę prawa i przeciw nie mu; krasnomawcy przekładali poży-

tki lub szkody z ustawy podanej wynikające. Następował feym ludu na polu Marsowym.

W dzień naznaczony zgromadzeniu ludu, dawano każdemu dwie tabliczki drewniane cienkie, gładkie i woskowane, iednegoż koloru. Na iedney z nich były te litery U. *R. ut rogas*, zezwalam na prawo iak podaiesz; na drugiej litera A. *Antiquo*, odrzucam, nie przyjmuję: każdy podług zdania, wrzucał iedną z tych tabliczek w skrzynkę na to przygotowaną. Słowa podania prawa były *Rogare legem*: znoszenia zaś, *abrogo legem*. Gdy prawo ustanowione było, ryto go na tablicy miedzianej, i składano w skarbie publicznym.

**LIBELLA.** Moneta Rzymska mała, dzieśiąta część denaryusza, wynosi na naszą około poł trzecia grosza miedzianego. Przewano tym imieniem *assem*, kiedy *as* przestał mieć rzetelną wagę funta.

**LIBERALIA.** Święta Rzymskie na cześć Bachusa, który się też nazywa *liber Pater*. Rożniły się od świąt Bacchanalia przez to: iż Bacchanalia odprawowano co miesiąc, *Liberalia* zaś tylko raz w rok 17. Marca. Zabiano na ofiarę kozła. Stare kobiety mając w na-

czyniach wino i miód, przedawały je chcącym lać na ogień, sposobem ofiarowania rzeczy ciekłych. W te dni wolno było każdemu powiedzieć co się podobało.

**LIBERI. LIBERORUM EDUCATIO.** U Greków wychowanie i ćwiczenie dzieci było, za nayważniejszą sprawę poczytane. W Lacedemonie maxyma rządu była, iż dzieci barziej do Rzeczypospolitej, niż do rodziców należały. Brano ich zatym z domow na publiczną edukacyą stosowaną do praw państwa. Skoro się urodziło dziecko, niesiono je do starszego cechu (*Tribus*) na oglądanie. Zdrowe, kształtne i mocne zostawiono; słabe, ułomne, skazywano na zgubę i wyrzucano. Poruczano je mamkom zdrowym i filnym, które się z niemi dość twardo obchodziły. Niepowiiano dzieci, starano się przytym aby nie kształtnego układu członki nie brały. Przyuczano ich, żeby nie były wiedzeniu wymysłnemi, żeby się zostawać pociemku nie bały, aby nałogu płakania i krzyczenia nie nabierały. Zimie iednoż co i lecie odzienie ich było.

W siedmiu leciech odbierano dzieci z ręku kobiet i oddawano do pospolitych ćwiczeń. Pierwsza klasa zawierała dzieci od siedmiu do

ośmiu.

ośmnaſtu lat na różne orſzaki podług wieku podzielone. Chociaż cały Likurga prawodawcy zamyſł zamierzał uczynić z nich lud wojowniczy, nie zupełnie jednak ſztuki wyzwolone wyrugował, chciał aby utwierdzać ciało, kształcili dowcip, przepiſał im uczyć ſię grammatyki, muzyki i nawet wymowy.

Mieli miſtrzów w tej klaſſie atczących pod okiem wyſzszego dozorczy, nięŜa znakomitego urodzeniem i cnotą. Przyuczano ich z dzieciństwa do ſtylu krotkiego i zwięzłego. Powinno być dzieci odpowiadać na pytania, prędko, iaſnie i krotko, pod karą, która była gręſć ſobie, wielki palec przez jaki czas. Jadali ſpolnie, pokarim ich był barzo ſkromny, kawał mięſa bez żadney przyprawy. Niekiedy dla ſprawienia w nich miłoſci ſkroinnego i trzeźwego życia, ſławiano im w oczach piianych niewolników, wtykając brzydkość i podłoſć tego wyſtępku. Sypiali w izbach ſpolnych, ſami ſobie łożka ſcieląc, które za całą poſciel miały główki trzciny zbieranych przez nich ſamych w rzece Erone; w zimie używali roſliny *lixophon* zwanej, którą za zdolną do utrzymania ciepła mieli. Hartowano ie przez wſzytkie ſpoſoby do pracy, trudu i niewygody. Ło-

wy gonitwy, paſſowania któmu ſłużyły. Ofobliwſzą zaś ſtałoſć i rodzice i dzieci okazywały, gdy te w pewne Dyany ſwięta do krwi rozgami ſmagano, cierpiał zaś ten ból nie nie ſarkając, czaſem aż do utraty życia. W czym zbyt daleko oſtroſć Lacedemończyków zachodziła.

A iako edukacya ich do wojownictwa ſię ſtoſowała, pozwolona im przez prawa była pewna kradzież, co do nazwiſka raczej, niŜ co do rzeczy kradzież. Pewne tylko na to przepiſane były czaſy. Wſuwali ſię z ręcznie do ſadów i ogrodów cudzych na wymknięcie owoców i iarzyn. Schwytani na uczynku, karani byli za niezręcznoſć. Tego jednak inaczej nie godziło ſię czynić, tylko pod okiem wodzów. Naywięcey wbiiano w umyſły i ſerca Spartańczyków uſzanowanie ku ſtarſzym i ſędziwym; aby ich wſzędzie czcili, aby ich ſtoſowania z pokorą ſłuchali.

Mając lat oſmnaſcie z klaſſy dziecinney przechodzili do klaſſy młodzienſkiej, w której dwa lata przebywſzy, zoſtawali *irenae*, to ieſt wodzowie pewnego pocztu młodzi. Ich urzędem było, gdy młodzi wychodzili na ćwiczenie ſił i potyczki, ſzykować i rozrządzać powierzoną ſobie częſć.



Dwanaście lat w tej klasie wytrawwszy, odprawowali ofiarę Herkulefowi; po której do wieku męskiego w trzydziestu latach przechodzili: i oddają wszystkich praw i zaszczytów obywatelskich uczestnikami się stawali.

W Atenach rodzice dzieciom przyzwoitą podług stanu edukacyą; dzieci rodzicom w starości żywność dawać mocą praw powinni byli: chyba że rodzice swęgo obowiązku wychowania uchybili. Niskiego urodzenia dzieci do rolnictwa i rzemioł, innych do sztuk wyzwolonych i nauk obracano. Nauki z ćwiczeniem i wzmacnianiem sił ciała łączono w Gimnazyach. Skoro dziecko umiało czytać i pisać, poruczało je zaraz dozorcóm; których zwali krolmī dzieci, *reges, curatores puerorum*. Ci dozorczy wodzili ich do mistrzów grammatyki o czystego języka. Z nauką wymowy, w której się najwięcej młodzież Ateńska zwałszcza chcąc do wyższych godności dojsć, ćwiczyła, nierozdzielnie prawie szła filozofia, muzyka i matematyka. Uczono też rysunku, zwałszcza chcących nabyć malarzkiej i snycerskiej sztuki. Byli mistrzowie do sztuki wojennej; do wzmacniania sił; polowanie nad inne ćwiczenia przekładali.

Podzielono dzieci na klasy, wpisywano każdego w rejestr klas. Klasy miał mistrzów i wyższych dozorców, którzy byli urzędnikami publicznymi. Z tych *Cosmothetæ* dozierali wyrostków *ephebos, puberes*, co do nauk i obyczajów mając pod sobą niższych urzędników, *Hipocosmetas* i *Antismetas*. *Gymnasiarcha* był starszym nad ćwiczeniem sił i zręczności. Pod tym *Pædotriba* około takowego ćwiczenia pracował, prowadził młodych na polowanie.

W dwudziestu latach wpisywano młodych w rejestr żołnierzy z obrządkami do tego zwyczajnemi, wyjąwszy niektóre przypadki, w których prawo mogło być rozwiązane; to wpisanie i obowiązanie się było nierozzerwane aż do sześćdziesiąt lat wieku.

Edukacya dzieci u Rzymian. W początkach Rzymianie wojną i rolnictwem zabawieni, nie mieli sposobności dawać ćwiczenia młodzi swoiey. Z czasem szukali mistrzów czytania i pisania. Gdy później więcej między niemi, a Grekami związków zaszło; wymowa i umiejętność tych, zagrzała tamtych do naśladowania. Sprowadzono Greków uczonych, otworzono szkoły w których autorów Greckich młodzież się uczyła; język Grecki,

cki, stał się językiem uczonym w Rzymie. Na wzor Greckich przykładów, kształcili się Rzymianie. Zadnego prawie znakomitzeo domu nie było, żeby się w nim albo przyjacielem, albo niewolnikiem, lub wyzwolenćem Grek iaki nie znajdował, sprowadzali ich sobie iak u nas w przeciągu lat kilkudziesięć panował zwyczaj sprowadzać albo trefunkiem brać Francuzow. Dozorcy dzieci *custodes, rectores, reges*, odprowadzali ich do szkół, ze szkół do domu, nieodstępnie pilnując wykształcenia ich umysłu i serca, a czuwając nad sprawowaniem się i życiem ich, gdyż osobiłwszą Rzymianie baczność obracali na czystość obyczajow dzieci swoich. Gdzie takich dozorcow mieć nie można było, tam niewolnicy prowadzili synow pańskich do szkół, nosząc za niemi tekę. Studenci płacili pewną kwotę mistrzom swoim *Minerval* zwaną.

Procz Greckiego języka, nauka i ćwiczenie się w własnym oyczystym w osobiłwym u Rzymian staraniu było: mieli do tego nauczycielow, iako i do retoryki. Nie przestając na edukacyi u siebie dawaney Rzymianie majątniejsi posyłali dzieci swoje do Aten, iako do stolicy nauk i gładkości w obyczajach. Za powrotem obra-

cali ich do wymowy w sprawach. Wymowa stała się drogą do naywyższych Rzeczypospolitey dostoięstw. Bawiąc się w Atenach nabywali też nauk matematycznych, muzyki i innych szlachetnego młodziąna zdobiących.

Naznaczeni wszyscy bez braku obywatele do noszenia broni za oyczynę, mieli w ciągu edukacyi ćwiczenie sił i zręczności ciała. Polowanie, gonitwy, jeżdżenie na koniu, ciskanie grotow, pływanie i tym podobne zabawy i sztuki wchodzily w ich wychowanie. Tak wyborna edukacya płuć się ku schyłkowi Rzeczypospolitey poczęła, gdy młódz dawano do szkół komediantow, gdzie się uczyli gestow i wymawiania teatralnego, oraz z gadaniem aktorow łączyć ruszania niby w takt całego ciała, i tańcow komedianckich. O wychowaniu płci niewieściey masz pod artykułem femina.

LIBRA. Funt, waga. U Grekow i Rzymian była dwunastu uncyi. Libra i as w początkach jednej wagi były. Uncya Rzymska na naszą wagę wynosi jedną uncją i dwie trzecie części uncyi; z tego łatwo wymiarkować inne części funta Rzymskiego, których te nazwiska były. *Sextans* dwie uncye, *quadrans*, trzy, *triens*, cztery, *bes* ośm, *semis*, sześć,

fześć uncyi albo poł funta, *drans* dziewięć, *dextans*, dzie-  
sięć, *decunx* iedenaste uncyi.

Waga u starożytnych zwy-  
czaynie była z kamienia czar-  
nego z znakami z miedzi lub  
frebra wyrażającemi uncye i  
funty. Waga funta znaczona  
była przez literę I. dziesięć fun-  
tow przez X. Uncye przez krop-  
ki, a połowa uncyi przez S.  
*semituncia*.

W Rzymie wagi publiczne  
chowano w kościołach bogini  
*ops*, Herkulesa, Kastera i Pol-  
luxa. Wagi były okrągłe, a  
z obydwóch stron płaskie. Nie-  
które też były czworogrania-  
ste.

**LIBRARIUS.** Księgarz,  
pisarz, kopiſta. Dawni mieli  
pisarzow do kopiowania ksiąg,  
malowania liter. Mieli księ-  
garzow kupujących i przedaia-  
cych dzieła autorow. Książki  
ich nie były takie iak są u nas.  
Były to pergaminy albo papie-  
ry z liścia pewnego drzewa  
Egiptkiego w wałec zwinione,  
karty iedne do drugich przy-  
klejone mając. Każdy wałec  
takowy zwał się *volumen*. Kiy  
okrągły z bukowiny, z heba-  
nu albo z sioniowey kości był  
na końcu zwiniecia, zwał się  
*umbilicus*. W skleianiu kart  
pergaminowych, listwa malo-  
wana była ſzkarłatową albo  
karmazynową farbą. Karty po  
iedney stronie piſane były, ty-

tuł na grzbiecie wałca, a list  
przypisujący na brzegu we-  
wnątrz. Końce ozdabiano zło-  
temi farbami, wypolerowa-  
wszy kamieniem Trypolitań-  
skim. W Bibliotekach tomy  
wałcowe w kolumny ułożone  
były.

Księgarze mieli kramy do  
których na czytanie nowych  
dzieł schodzili się uczeni.

U Rzymian *Librarii* byli  
kopiſtowie ksiąg, i *Bibliopolæ*  
przedaiący księgi. Procz tego  
mieli niewolnikow barzo spo-  
sobnych do skliiania ich, *glu-  
timatores*. Za czałow Rzeczy-  
pospolitey majątni trzymali w  
domach swoich po kilka nie-  
wolnikow lub wyzwolencow  
do przepisywania ksiąg. Do-  
piero za panowania Augusta  
*Bibliopolæ* w Rzymie być po-  
częli. Mieli swoje kramy zwy-  
czaynie przy ſłupach kościo-  
łow, placow publicznych, oso-  
bliwie na wielkim rynku Rzym-  
skim. Na tych ſłupach i ksią-  
żki i inne obwieszczenia, na-  
przykład rzeczy zgubionych  
przybiiali: ozdabiali je imio-  
nami autorow. Rękopiſma  
drogie były. Rozsyłali je po-  
prowincyach.

**LICTOR.** Ceklarz. To  
imię pochodzi od słowa *ligare*,  
wiązać. Liſtores byli w Rzy-  
mie ſtudzy publiczni, którzy  
przed naywyższemi Rzeczypo-  
spolitey urzędnikami chodzili  
dla



dla sprawienia im łatwiejszego przeyscia. Romulus na wzor Toskańczykow, a potem konsulowie mieli ich dwunastu. Pierwsza ceklarzow usługa była, imać, wiązać, chłostać, ścinać złoczyńców. Mieli pęki rozg leszczynowych rzemieniem związane, z toporem we środku. Na wojnie po otrzymanym zwycięstwie, albo pod czas tryumfu, pęki ich były uстроione laurami.

Kiedy urzędnik Rzeczypospolitey szedł do czyiego domu, ceklarze poprzedzając go uderzali we drzwi swemi pękami na znak przyścia jego. Po ulicach odpychali ludzi z drogi. Czego względem wesołałe i kobiet nie czynili. Wyfokie dostojenstwa różniły się liczbą liktorow. Dyktatorowie mieli ich dwadzieścia cztery konsulowie dwanaście, Pretorowie w prowincjach rządzący sześć, Pretorowie w Rzymie dwóch.

LITTERÆ. Listy. Kształt listow u Grekow i Rzymian miał pewne swoje i nie odmienne wyrazy. Grecy na początku kładli naprzod imię piszącego, potem osoby do ktorey list pisał, toż słowa życzące zdrowia i powodzenia w zamiysłach. Opuścić ten wyraz przez niedbalstwo, a dopiero umyślnie, poczytywa-

no za grubiaństwo lub urazę.

Lacedemończycy pifali listy barzo krotkie, styl taki oazwano od nich lakonicznym: pifali na pargaminie wąsko a długo kraianym, który obwiiali około walca drewnianego, obwiązowali nitką czarną i pieczęść przykładali. Nie mieli szczegulnych pieczętek właściwych, ale każdy brał iaką chciał. Pierścienie żelazne służyły im do pieczętowania.

Rzymianie na wzor Ateńczykow ieden mieli sposob pisywania listow. Kładli najpierwey imię swoje i urząd, toż imię i urząd tego, do ktorego pifali, przydaiać zwyczajnie albo samo słowo *salutem*, albo *salutem dicit*, a czasem *salutem plurimum dicit*. Kiedy do konsula lub dyktatora kto pisał, pierwey tych urzędnikow imię niż swoje wyrażał. Konsulowie, dyktatorowie i pretorowie do niższych pisząc, tych imiona przed swemi kładli. Zwyczajnie listy kończyły się tym słowem *vale*. Najwięcey pisywano na papierze zrobionym z liścia drzewa Egipskiego *papyrus* zwanego. Składali je po prostu, albo w walec, nitką okręcali, wosk przyłożywszy pieczętowali. Ci którzy oszczędzić chcieli kosztu na papier drogi na ow czas, pisywali na tablicach wo-

skowanych, stylem to jest żelazem zapstrzonym; obwinąwszy, potym woskiem pieczętowali. Odebrawszy takie tabliczki można było pismo zagładzić drugim końcem stylu, i na tychże samych odpis dawać.

Lifty najwyższych hetmanów podwoyną pieczęć miały, a kiedy o zwycięztwie donosiły, ozdobione bywały laurem.

LOGISTÆ. Urzędnicy w Atenach przełożeni nad rejestrami i rachunkami; wybierani po iednemu z każdego cechu, przez sameż cechy. Przed niemi każdy urzędnik schodząc z urzędu stawać, i sprawę swojego obchodzenia się na nim, czynić był powinien; do nich należało rozeznawać wszystkie uciemienienia i krzywdy od ludzi skarbowych wyrządzane, wszystkie kradzieże publicznych pieniędzy, zgoliła wszystkie występki w sprawowaniu; sprawiedliwości i skarbu.

LORICA. Pancierz, zbroja, *ad lorum* rzemień, przeto iż z razu starożytni, miewali ie ze skory. Poźniej robiono pancerze z kołek żelaznych, na koniec z blach żelaznych, z których iedna pierś, a druga plecy okrywała, spięte sprzączkami. Czasem miewali nakładać zbroi kaftany wytkane.

Grecy niżej zbroję dla ofiony brzucha nosili blachę miedzianą, srebrną lub złotą, którą pasem pokrywali, z tyfu haftkami spinaną.

LUCTUS. Żałoba, smutek iawnemi znakami okazany. U pogan żałoba powinnością religii była. W Sparcie, gdzie płakać zakazano było ale pozwolono żałobę nosić, i postawą i zaniedbaniem stroiu smutek okazywać, nie trwała żałoba nad dni iedenaste. Dwunastego składano ją po odprawionej ofierze Cererze.

W Atenach dłuższa była żałoba. Kobiety nosiły ją w kolorze białym, a mężczyźni w ciemnym. W czasie żałoby, kobiety zaniedbywały wszystkie stroje, włosy sobie strzygły; mężczyźni zapuszczali brody, czasem popioł na głowy sobie sypali. Rodzice po dzieciach w żałobie chodzili.

W Rzymie, zrazu kolor czarny, albo iakikolwiek ciemny, był kolorem żałobnym dla oboiej płci: poźniej niewiały nosiły zastronę białą, resztę ubioru czarnego koloru bez żadnego przystrojenia. Mężczyźni włosy i brodę zapuszczali, nie brali wienków na głowę w uroczystości i biegiady. Najdłuższa żałoba, iaka była dzieci po oycu, wdowcow i wdow, nie trwała nad dzieśnięć mieścięcy. W prze-

ciagu

ciągu tego czasu wdowa nie mogła iść za mąż bez zakąpy swoiey sławy. Wdowiec zaś żenić się mógł, kiedy chciał.

Były w Rzymie publiczne po zmarłych żałoby, które trwały mniej lub więcej podług chęci ku zeszłemu obywatelowi.

Publiczna żałoba miała także miejsce w kłękach i smutnych przygodach państwa lub miasta Rzymu, ktorey przeciąg rozmaity bywał. Po kanneńskiey Rzymian przegranej, skrocono czas żałoby aby prędzey kłękka ta w niepamięć poszła. Czasem dla rodzin albo świąt, albo nauczczanie iakiego wielkiego czynu w obywatelu przerywano żałobę, ale potem czas przerwania nagradzano.

**LUDI.** Naywłaściwsze tego słowa u dawnych znaczenie wyraża *igrzyska*. *Ludi publici*. Miano ie za rzecz do religii należącą. Nie dawano ie zrazu tylko w dni poświęcone iakiemu bożkowi albo bohaterowi. W Grecyi igrzyska iedne były pospolite, całemu kraiewi, drugie szczególnych miast. Naprzod dawane na placach publicznych, potem niektore w Amfiteatrach budowanych. Widoki teatralne, gonitwy, pafowanie się ludzi i zwierząt, tragedie i komedie składały te igrzyska.

Atenńczykowie niewymownie lubili igrzyska. Nigdzie tyle ludu niewidowano, iak na nich. Mimo ich wielość i częstość, zawsze się zewsząd ubiegali do miejsc, o ktore wszczęte wielekroć kłotnie, bitwami się kończyły. Dla zabezpieczenia temu, postanowiono, aby każdy patrzący płacił dwa obole od miejsca. A że większa część ubogich obywatelów na to rozrządzenie szemrała, uchwalono, aby im po dwa obole ze skarbu dawano. Te pieniądze szły trzymającym widoki, na opłacenie kosztów potrzebnych.

Lacedemonńczyków surowe obyczaje nie mogły się ze zwyczajem reszty Grecyi co do igrzysk zgodzić. Likurg wszelkich widowisk im zakazał, a zatym sceniczne widoki, szermierkie zapaski, bitwy zwierząt, na koniach i wozach gonitwy, tragedye, komedye, nie znane były w Sparcie, same ćwiczenia do nabycia sił zgręczności, ferca, miały miejsce, i natych barzo radzi przytomnemi bywali.

W Rzymie tenże smak w igrzyskach i widokach co i w Atenach panował. Romulus pierwszy ie na cześć bogów postanowił, toż po nim następcy królowie, po wypędzeniu królów konsulowie i inni urzędnicy czynili. Znajdziesz o Gre-



Greckich i Rzymskich igrzyskach, pod szczególnymi ich nazwiskami w tym dykcyonarzu. Przydać tu należy, iż Grecy i Rzymianie znali igrzyska lalek ruchomych. Były to ofobki z drzewa, które za pociągnięciem firon poprzywiązywanych do różnych części ciała, ruszały się w rozmaite sposoby, naśladując udawania arlekinów, i kuglarzów, pokazywano je na teatrach.

LUDŹI. Niebyło ofobliwie dawniejszych czaſów w Rzymie używane to imię *ludi* do znaczenia gry zabawnych. Tu jednak jest miejsce dania o nich wiadomości. Były różne małe gry u Greków i u Rzymian iak są u nas w mieście i na wsi używane. Z takowych liczby jest owa, *ludere par impar*, cet czyli lichy: w którą takim sposobem, iakim dziś grano. Taką jest i druga, którą Cicero zowie, *micare digitis*: ta gra natym zależała; jeden z grających krył rękę za siebie tyle palców złożwszy ile chciał, drugi zgadać był powinien liczbę złożonych palców. Ludzie wiecsy nawięcey się tą grą bawili.

*Trochus*. Grecka zabawka w używaniu u młodzieży Rzymskiej. Nie był to ani bilar, ani bąk, iak niektorzy mieć chcą, ale obręcz żelazna

maiąca wiele kołek żelaznych wewnątrz. Młodzi toczyli tę obręcz, popychali ją prętem żelaznym z rękoysią dręwnianą; moc i sztuka w tym popychaniu popisywała się: kółka brząkaniem przestrzegały przytomnych, aby się ustępowali.

Żołnierze mieli ieszcze grę zwaną *latrones* albo *latrunculi* niby szachy albo faki nafze. Zręczność tam nawięcey dokazywała. Grywano w nią na tablicy w warcabnicę układanej. Krol się nie ruszał, chyba w gwałtowney potrzebie. Ta gra była obrazem wojny, nacierano i broniono się. Ten wygrywał, który zabrał wszystkich pierwszych żołnierzy. Krol nie mógł być wzięty, ale skoro wszystkich żołnierzy zabrano, już miany był za zwyciężonego.

Powywroceniu Rzeczypospolitey, u Rzymian gra barzo podobna do loteryi, czyli faryny; wielce zwyczajna za Cesarzów. Znaki do tej gry były czworogranice małe z prostey lub sionowej kości, na czterech bokach pisano, co się podobno obrać za wyrażenie rzeczy na farynę danych. Nazywano te znaki *teffera convivalis*, kość biesiadna, że tym ją dawano, ktorzy na biesiadę zaproszeni byli. Zwyczaj-

nie

nie wygrywano jakie drogie i kształtne ruchomości. Helio-gabal Cezarz w ten sposób złożył swoją sarynę, iż naprzykład jeden wygrywał dziesięć wielbłądów, drugi dziesięć much; ieden tyle funtów złota, drugi tyle listków sałaty. Był to sposób zręczny okazania hojności.

Gry trefunkowe u Greków i u Rzymian były dwoiakiego gatunku. *Tali* i *Tessera lusoria*. *Tali*, kostki były nazwane, iż je robiono z kostek nog bydłęcych *tali*. Ten rodzaj gry jest barzo dawny, bo jeszcze za wojny Trojańskiej używany. Nie zgadzają się pisarze dawni o figurze tych kostek. Zakładają między *tali* a *tessera* tę różnicę, iż tamte cztery (tylko boki, te zaś sześć boków miały. Twierdzą jeszcze, iż z tych czterech boków dwa były płaskie, a z drugich dwóch ieden wypukły, *supum*, *supinum*, naznaczony liczbą trzy, drugi wklęsły nazwany *pronum*, naznaczony liczbą cztery. Trzeci bok naznaczony liczbą sześć *senio* u Łacinników zwany, czwarty miał znak *assa*, którą Łacinnicy zwali *canis*. Procz czterech boków na które zwyczajnie kość padała, były dwa zakończone z okrągława, rzadko kiedy na te paść mogła: co gdy się trafiło zwano to *talus*

*restus*; kiedy za rzuceniem czterech kości każda innym znakiem padła, wygrana była zupełna.

Taki raz szczęśliwy zwano *regius* albo *basilicus*, krolewski iż który tak rzucił, krolembieśiady obrany bywał. Przeciwny najniezszczęśliwszy rzut był, kiedy *assami* kości wszystkie padły, *damnosum canes* zwany. Różne padnienia kości, różnemi bożków i bohaterów imionami nazywali Rzymianie. Wzywali bożków na szczęście.

Do rzucania mieli naczynia nakształt wierzynek bez dna szersze u dołu niż u góry: w środku były niby stopnie po których spadały z szelestem kości.

Drugi był rodzaj gry w kości *tessera lusoria* po łacinie zwanej. Kości te iak nasze miały sześć boków, i kropkami znaczone. Grywano w dwie kości, częścicy w trzy. Trojakim sposobem grę w kości czyniono. Jeden był podobny do wzwyż opisanego pod *tali*. Przegrający procz stawki jeszcze płacił pewną kwotę. W drugim sposobie, ten który zaczynał, mianował liczbę, którą chciał rzucić; jeśli mu się udało, wygrywał; jeśli nie, przeciwnikowi zostawiał wolność obierania liczby, i podpadał karze na siebie włożonej.

żoney. Trzeci nazywał się u Rzymian *duodena scripta*. Stoł na którym grali, był czworograniasty, dziesięcią liniami u Greków, dwonastą u Rzymian podzielony. Na tych liniach ustawiano kałkuły podług woli, stosując się do liczby wpadłych kości. Piętnaście kałkułów Rzymianie, dwanaście Grecy używali, różnego koloru. Los i przemysł tą grą kierował. Czasem umyślnie kto przegrywał ku upodobaniu osób sobie lubych. Gdy kilka już kałkułów kto stawiał, co zwali *dare calculum*, a postrzegł, iż źle grał, mógł za pozwoleniem drugiego znowu grę zacząć, *reducere calculum*.

Przez owe linie równo odległe, iżła jedna linia przecinająca tamte *linea sacra*: ktorey chyba w ostatniey potrzebie, nieprzestępowano: co wyrażali *redigi ad incitas*. Ta gra wiele podobieństwa miała do naszego trytraku.

Powszechne nazwisko gry od trefunku zawisłych było *alba*. Prawa ie surowo zakazywały, i zakazy te dość skutecznie zachowane były do schyłku Rzeczypospolitey. Kiedy wyuzdana chęć gry takowych opanowała Rzymian, zrazu przestępujących w tey rzeczy prawa, do więzienia w sadzano, albo na kopanie

kamieni skazywano. Wyłączone iednak były dni świąt Saturnowych; ale po panowaniu Augusta, wniwec te prawa poszły, gry stały się im zbyt powszechne.

LUDUS: Znaczyło iefzcze u Łacinników miejsce gdzie w różne ćwiczenia wprawowano: tak domy w ktorych mistrze gladiatorów ćwiczyli zwano *ludi*, szkoły gdzie młodzi nauki brałaj nazywano *ludi*, ztąd nauczyciele, *ludi magistri*.

LUPERCALIA. Święta sławne Rzymskie na cześć bożka *Luperkã* albo *Pana* odprawowane piątego dnia Lutego. Młodzi ludzie w to święto biegali cale nadzy z biczem w iedney ręce, w drugiej z nożem ktorym zabijali kozy na ofiarę Panowi bożkowi. Pod czas ofiary maczali sobie czoło krwią zabitych zwierząt, a po niey ocierali ie wełną zmoczoną w mleku. Potym biegał z największym śmiechem chłostałi, kogo na drodze napadłi. Mniemanie w kobietach, iż uderzone tym biczem mogły się stawać płodnymi, albo szczęśliwie rodzić, sprawiało że się na drodze chłostałajcym umyślnie nawiały. *Luperci* zwali się kapłani do tych świąt naznaczeni.

LUSTRATIO. Oczyszczenie. Obrządek u starożytnych bar-



zo używany. Oczyszczali ludzi, miasta, woyska, pola, które mieli być skłane przez iaki występki, lub nieszczęsny przypadek. Oczyszczenia iedne były publiczne, drugie prywatne. Pierwsze czynione były przez najwyższych urzędników, przez hetmanów, przez kapłanów; drugie przez tego samego, który ich potrzebował.

Trzy były sposoby oczyszczeń publicznych: przez ofiary bite, przez wodę, przez ogień. Oczyszczając woyska przez ofiarę z bydła, dzielono ofiary na dwie części, po iednej i po drugiej stronie drogi do ołtarza wiodącej umieszczono, po między nie przechodziło woysko, zwano to *lustrare exercitum*. Servius król przy pierwszym policzeniu ludu czynił oczyszczenie iego, obwódząc w koło świnie, prośnię, owcę i byka, i ta ofiara zwała się *solitaurilia* albo *suovetaurilia*. Pola oczyszczano obchodami publicznymi. Winnice i role obchodzono śpiewając na chory chwałę Bachusowi i Cererze.

Lustracja albo oczyszczenie przez wodę używane było na pogrzebach: po których kapłan brał z ołtarza głównie rozpaloną, i zanurzał ją w naczyniu pełnym wody, potym gałęzią rozmarynową albo

oliwną skrapiał przytomnych, obchodząc trzy razy całe zgromadzenie: ta woda zwała się *lustralis*.

Oczyszczenie przez ogień zależało na tym, iż lud obchodził trzy kroć około stosu rozpalonego albo około ołtarza, na którym węgle rozpalone leżały.

Lustracje prywatne i szczególne odprawowały się także trojakim sposobem; iedne przez powietrze, drugie przez ogień i siarkę. Przez powietrze, kiedy około osób oczyszczających się mocno ie powiewali. Przez wodę, kiedy albo nią skrapiano, albo wniesie nurzano. Przez ogień i siarkę, co w wielkim u pospółstwa używaniu było, kiedy około człeka palono siarkę zmięszaną z klejem kopalnym, które podpalano patykami sofinowym *tæda* nazwanym. *Obacz Expiatio.*

LYCEUM. Miejsce w Atenach ozdobione przyzionskami, ogrodami, gdzie Aristoteles dawał nauki swoje.

LYRA. Narzędzie muzyczne, którego strony nie miały spodem ani drzewa, ani żadnej deki. Rozmaitego lyra gatunku była, różnego kształtu, wielkości, i liczby stron.

Gatunek lyry Cithara, był to instrument barzo prosty o trzech stronach zrazu: przydano

dano potym czwartą, później piątą, a daley dwie nadto, i taka cyfra nayzwyczajniejszy u dawnych była. Chociaż znaydowało się w niey siedm tonow, nie było jednak oktawy, którą Simonides przydał.

Grecy mieli ieszcze inny rodzaj, zwany *chelos* po Grecku, *testudo* po łacinie od żółwia, iż podobna do skorupy żółwiey kształtem swoim była. Czasem poetowie citę i ten instrument *testudo* za iedno biorą. Pindar i Homer siedm sron i temu instrumentowi dał.

Dwoiakim sposobem na tapkowie lirze grano, albo palcami strony szczypiąc, albo brzękając w nie niby nieciakim smyczkiem *plectrum*, *pecten*, zwanym. To *plectrum* podług iednych był to patyczek kończący albo haczysty; podług innych nakształt kostki karbowanej, albo przedzieloney, którą w palcach trzymając chwyтали strony. Zwyczajnie miewali ie z kopytek kozich. Niektorzy utrzymują, iż smyczki takie, tak są teraz, znane były dawnym.

## M.

M. Ta litera sama kładzie się za *Marcus*, *Mucius*, *maceria*, *magistratus*, *magnus*, *manes*, *mancipium*, *marmorus*, *Marti*, *mater*, *memor*, *memoria*, *mensis*, *mens*, *miles*, i od niego pochodzące, *millē*, *missus*, *momentum*, *mortuus*, *mulier*, *municipium*, *merens*, *merita*. M. ALM. *Marcus Aemilius*. M. AG. EQ. *Magister Equitum*. MAR. *Maritus* albo *Marita*. MAR. VLT. *Mars ultor*. MAX. POT. *Maximus Pontifex*. MD. *Manda-*

*tum*. MED. *Medicus*. MER. MERC. *Mercator* albo *Mercurius*. MERK. *Mercatus*. ME. *mecum*. MES. *Menfis* albo *molestus*. MS. *Magis*. MI. *Maximo Jovi*. MIN. albo *MINER. Minerva*. ML. *Malum*. M. albo *MON. albo MNT. Moneta*. M. P. *Mulier pessima*. MO. MN. MUN. MUNIC. *Municipium*. MNF. *Manifestus*. MNM. *Manumissus*.

M. w liczbie znaczy tyśiąć, a z linyką na wierzchu tyśiąć razy tyśiąć. U Grekow wyra-

za miryadę; to jest dzieścię tysięcy. Pomnożona wyraża tyle miryadów, ile razy położona jest. M. między dwoma I. mającą linię na wierzchu IMI. znaczy pięć miryadów 50,000. IMI. M. sześć miryadów i tak dalej. m. Greckie małe z kreską ukośną na wierzchu, znaczy czterdzieści, z kreską na dole czterdzieści tysięcy.

MAEMAOTERION albo MAEMATERTON. Miesiąc Atenski u nas Październik, w którym odprawowano święta *Maemasteria* na cześć Jowisza *Maemastes*, burzyciel, dla burz i nawalnic w tym czasie panujących; na których odwołanie błagano go ofiarami.

MAGI. Mędrcomie u Persów tak zwani. Radzono się ich w każdej rzeczy: ich pieczy wychowanie synów królewskich poruczone było. Sam Monarcha musiał przed nimi dać nieiaki wywód umiejętności i zdatości swojej. Kapłani oraz Filozofowie, szanowani od ludu, poważeni od królów, czasem się im samym niebezpiecznemi stawali.

MAJUMA. Święta u Rzymian obchodzone pierwszego Maia z wielką uroczystością i kosztem. Tego dnia najsławniejsi i najbogatsi z Rzy-

mian przybywali do *Ostia* przy ujściu Tybru, gdzie wszelakiego rodzaju rozrywki używali. Gzili się iak dzieci, a naywieccej ich bawiło, żeby ieden drugiego strącał w morze.

MAJUS. Miesiąc tak nazwany od bogini *Maia*, matki Merkuryusza.

MANCIPI RES. Dobra własnością do kogo należące takowe, które nie mogły być ani przedaż, ani innym sposobem ustąpić, tylko między obywatelami Rzymskimi z zachowaniem prawności *nexus* zwaney. *Nexus* zaś był takowy sposób umowy przedarzewey: trzeba było pieniądze gotowe pokazać, mieć pięciu świadków obywatelów Rzymskich wyrosłych z dzieciństwa; prócz tych ieden szalę miedzianą trzymał, do kupujących mówił słowa z prawa na to wyznaczone, i szali się dotykał: to wszystko w obecności urzędu, który się pytał przedającego, czyli się nie odwoływa przeciw temu; a gdy odpowiedział że nie, rzecz kupującemu przyznawał. Ten ieden był sposób zbywania dóbr między obywatelami, podług prawa dwunastu tablic.

MANES. Nauka pogan o *Manes* jest barzo niepewna. Jedni tym imieniem nazywali bożki piekielne, inni trzymali, iż *manes* nie są nic innego  
O tylko



tylko duże zmarłych, które oni między bożki podziemne poczytywali. Mieli ie za duchy przeciwne; które trapią żywych. Poetowie przydawali im pazury, pochodnie, łańcuchy i bicz. Powymyślano ofiary i modlitwy na ubłaganie tych dusz: *placare manes*.

MANIPULUS. Tym imieniem znaczyła się mała część wojska, która wynosiła trzydziestą część Legii; z dwóch setców się składała. Wódz przełożony nad nią zwał się *Ducentarius*, dwusetnik. Mnie ma Plutarch że to imię pochodzi z dawnego zwyczaju Rzymian, iż zamiast proporca noszono na żerdzi snopek słomy lub siana *Manipulus* po łacinie. Insi inny początek nazwisku temu dają, równie niepewny. Żołnierz w takowej chorągwi *manipularius*.

MANUMISSIO. Wypuszczenie na wolność niewolnika, tak nazwane, iż pan wolnością darujący ręką się jego dotykał. W Lacedemonie prawo uwolnienia niewolników nie przy panach, których rolę oni uprawiali, ale przy zgromadzeniu ludu, który tym dobrem nagradzał znaczniejszy rycerskię dzieła niewolnika z panem swoim na wojnie będącego, albo w ciężkiej potrzebie Rzeczypospolitey dostar-

czenie pieniędzy i znakomitą załugę. Na ten czas darującego wolnością wkładano mu na głowę wieniec, znak wolności w całej Grecyi zwyczajny.

Niewolnicy w Atenach nabywali wolności, dawszy panu pewną kwotę pieniędzy prawem przepisaną. W ten czas pan powinien był stawić niewolnika przed Archontem Polemarchem, i uznawać go wolnym: co czynił kładąc rękę na głowę jego. Woźny to uwolnienie ludowi ogłaszał. Kiedy w nagłej potrzebie Rzeczypospolita niewolników równie z obywatelami na wojnę zaciągala, w ten czas w nagrodę usług swoich nie tylko wolność, ale i prawo obywatelstwa otrzymywali.

Wyzwalanie w Rzymie zaczęło się za panowania króla Serwiusa, który chcąc pomnożyć i wzmocnić państwo, wydał prawo upoważniające każdego do dawania wolności swoim niewolnikom. Zrazu wyzwalano rzadko i dla wielkich przyczyn, które przed urzędem wyłożyć należało. Trzeina sposobami wyzwalano u Rzymian. Pierwszy był przez popis, *census*: to jest niewolnik, którego pan wolnością chciał darować, dawał wpisać imię swoje w publiczne księgi popisu zwyczajem dobr, kro-

re

re posiadał. Drugi, przez łaskę, *vindicta*, wprowadzony od P. Walerjusza Publikoli, gdy w nagrodę odkrytego mordercian Rzymskich spisku na powrót Tarkwiniuszów, wolnością nadał niewolnika. Ten niewolnik nazwany był *Vindex* albo *Vindicius*, i od tego ten sposób wyzwolenia zwał się *Vindicta*. Głowę niewolnikowi golono, potem pan prowadził go przed pretora, mówiąc, *chcę aby ten niewolnik był wolnym*. Pretor odpowiadał: *ogłaszasz cię być wolnym podług zwyczaju Rzymian*, wyrzekając te słowa uderzał go z lekka laszczką. Przydają jeszcze, iż dawano lekki policzek niewolnikowi, i w kołko go obracano, co Łacinnicy zwali *vertigo*. Trzeci wyzwolenia sposób był przez testament. Często próżney chwały żądza pobudką takowego postępku bywała. Mieli sobie za cześć, aby wyprowadzanie pogrzebowe iak nayokazalsze było, a liczba wyzwolenców, do tego wiele przydawała. Czapka znakiem wolności u Rzymian była; *pileo donare*, wolnością darować.

MANUMISSUS. Wyzwolony zniewoli. W Lacedemonie wyzwolenicy nie mieli praw i przywilejów obywatelskich. Nie znajdowali się na seymach, i bynajmniej w rząd niewcho-

dzili. Wolno im tylko było mieszkać gdzie chcieli, i w ścisłej potrzebie zaciągano ich do wojska.

W Atenach wyzwolenicy brali inşę imię, albo do dawnego iaką sylabę dla utaienia dodawali, nie tak zupełną iak obywatele wolność mieli. Panowie ich, zachowywali iakąś władzę nad niemi. Wyzwoleniec powinien był zawsze być przy dawnym panu, szanować go, czynić mu usługi; czego uchybiając podpadał karze powrotu do niewoli. Panowie z swej strony mieli obowiązek bronić wyzwolenców radą, pomocą i powagą swoją wspierać ich w każdej potrzebie.

W Rzymie pan niewolnika wolnością darował i w liczbę obywatelów poczytywał. Wyzwolenca nazywo *libertus*, albo *libertinus*. *Libertas*, mówiło się względem pana iego. *Libertus Augusti*. *Libertinus*, znaczyło kondycyą wyzwolenca, *homo libertinus*.

Wyzwolenicy mieli głowę goloną i nosili czapkę pewną na znak wolności. Lubo wyzwolenicy stawali się obywatelami Rzymskiemi, nie byli jednak przypuszczeni iako ci ktorzy się wolnemi urodzili *Ingeniti*, ani do rycerskiego, ani do senatorского stanu.

Kondycya ich była iako nayposplitszych obywatelow: poczytani iak tamci bywali w cechy mieyskie.

W służbie woienney kładziono różnicę między wyzwolencami, a domowemi obywatelami. Częścicy wyzwolenicy do woyska morskiego, które mniey niż lądowe poważano zaciągani bywali. Wyzwoleniec na okazanie wdzięczności temu, który go szacownym wolności darem nadał, miał sobie za cześć brać imię iego, a czasem i przedimę, na końcu zostawiając swoje dawne; naprzykład. M. Tullius Tiro, wyzwoleniec M. Tulliusza Cyclerona.

Wyzwolenicy w Rzymie powinni byli przychodzić dwa razy na dzień do swoich panów, żeby z niemi szli na miasto, na mieysca publiczne, pomnażając ich orszak. Nadto gdyby panowie wuboństwo wpadli, obowiązani byli dawać im ratunek. Były kary na wykraczających przeciw uszanowaniu pana: powracano ich w niewolę, albo na kopanie kruszców skazywano.

MARTIUS. Marzec mieścić tak nazwany od Marsa bożka wojny. Przed odmianą roku przez Numę krola uczynioną, Marzec był pierwszym mieściącym dla czei Romulusa,

ktorego miano za Marfowego syna.

MATRIMONIUM. Małżeństwo. U Lacedemończykow mężczyzni powinni byli mieć lat trzydzieści, a białogłowy dwadzieścia do stanu małżeńskiego, a to z myśli Likurga, żeby mocniejszy potomstwo oyczyźnie dawali. Panny innego posagu nie wnosiły, procz honoru i cnoty. Nie bogactwo, ale piękność, szykowność i męstwo kobiet, zalecały ie w oczach młodzianow.

Kiedy rodzice zezwolili na wydanie corki prośzącemu, młodzian dnia naznaczonego przychodził w wieczor do ich domu, i niby przez moc wydierał corkę z ręku rodzicielskich i do swego ią domu wprowadzał, mając z sobą iedną tylko niewiaścę, którą Łacinnicy zwali *pronuba*.

Skoro oblubienica stanęła w domu męża, niewiaśc owa, która za nią przysła, strzygła iey włosy barzo nisko w przytomności krewnych tamże zgromadzonych. Szaty i obuwie białogłowskie zdeymowała iey, dając na to mieysce męskie. Tak przebrana prowadzona była do łożnicy. Zadnych god weselnych nie było. Oblubieniec szedł ieść u pospolitego z swemi rówieśnikami stołu: potym za daniem znaku na spoczynek



czynek w spólnym mieyscu spać się kładł, około pońocy wstawał dla obaczenia swej żony, i prędko się wracał.

W innych państwach Greckich różne prawa, różne zwyczaje około małżeństwa były. Pospolicie oyców o córkę proszono: matki żadney w tey mierze władzy nie miały. Po uczynionych umowach i zapisach posagowych,znaczano dzień ślubny, uważając aby nie przypadł na iaki dzień za nieszczęsny od nich poczytany.

Obrządki prawie iednakowe były, prócz małych niektórych różnić. W Beocyi podług Plutarcha pannę młodą wieziono do domu oblubieńca, i skoro z woza zsiadła, palono osie, na znak, iż nie masz powrotu z domu mężowego, w którym na zawsze zostać trzeba.

Ateńczykowie żenili się zwyczajnie w zimie. Zwłaszcza w miesiącu *Gamelion*, od słowa Greckiego małżeństwo znaczącego. Wychodzi ten miesiąc na Styczeń u nas. Czwarty dzień miesiąca, za najszcześniejszy do tego miany.

U Ateńczyków jako i u innych narodów ofiary i wieszczyby poprzedzały wesele. W dzień sam ślubu oblubieńcowi kładziono na głowę stroy z fig, daktylow i różnych ia-

ryzn. Pierwszy wchodził do domu rodziców oblubienicy, i wydierał ją niby z rąk matki, i wprowadzał do swego domu. Wtedy matka szła przed niemi, niosąc wachlę z drzewa sosnowego. Otaczał ich orszak chłopiat śpiewających pieśni, na cześć Hymena, i powtarzających często Hymen, Hymenae. Po wielkiey uczcie daney krewnym nowożeńców, prowadzono pannę do łożnicy. Gdy goście wysli, orszak chłopiat i dziewcząt u drzwi pokoju śpiewał *epithalamium*, wesełną pieśń. Wzryśkie weseła u Greków w wieczor przy pochodniach sprawowano.

U Rzymian zabobonniejszych niż byli Grecy, małżeństwa się odprawowały z więkkszymi obrządkami, przywiązując do zwyczajów szczęśliwe małżeństw powodzenie. Synowie obywatelów nie mogli brać za żony tylko córki obywatelskie. Przystępstwo tego obyczaju hańbę ściągało. W Rzymie małżeństwa zwykły się były z oycem panny układać. Jak umowy stały, przyciskano do nich pieczęci krewnych przytomnych. Zona po mężu bez dzieci i testamentu zeszłym dziedziczyła; kiedy były dzieci, szła z niemi do rownego działu. Były we zwyczajach osobliwie kobie-

ty *Pronuba*, Dziewościbice; których żądający małżeństwa, podarunkami obfysiał.

Dnia naznaczonego zaczynało od rana wieszczby i ofiary niebu i ziemi, jako pierwszym i nierozetwanym małżonkom; także Minerwie bogini pańśństwa, i Junonie nad związkami przełożoney, oraz innym bostwom, którym chcieli. Wystrzeganie się dni nie-fzczęśnych, za iakie miano dni po kalendach, nonach, idach każdego miesiąca zaraz następujące. Zakazane także były wesela w święta publiczne, i przez cały miesiąc Maia.

Ten zakaz ściągał się tylko do dziewicy; bo wdowom pozwalano iść za mąż w dni święte, aby miniey widziane były, kiedy wszystkich święta i uroczystości zabawiały: co pokazuje, iż Rzymianie powtórnych małżeństw nie zbacowali.

W dzień wesela ubierając na głowie pannę młodą, przedzielano iey włosy ofzczepem, na znak, iż zostawać miała *sub hasta*, to iest pod władzą męża. Dzieleno włosy na dziewięć warkoczów iak u westalek, na znak iż oblubienica panną była. Potym kładziono iey na głowę mitrę niby kapelusz z kwiatow koszyczkowych, które powinna była sama zbierać; na kapelusz dano zaślone białego lub żół-

tego koloru *flammeum* zwaną. Ta zaślona częstą okładana była drogiemi kamieniami. Od zaślonecia wzięte są u Łaciników słowa: *nubere*, *nupta*, *nuptiae*, (*nubes*, chmura obłok.) Obuwie iey dawano wysokie naksztaft *cothurnus* obuwie teatralne, tegoż koloru.

Szata iey była biała, albo mocno żółta gładka, bez ozdób: pas z wełny owcy związany węzłem *herculeus* zwanym, który przez oblubienca rozwiązany bywał przy wzywaniu Junony przed łożnicą. W pierwszych czasach w Rzymie kładziono na głowę oblubienicy niby iarzmo, z kąd poszły owe słowa: *conjugium* małżeństwo, *conjuges* małżonkowie. Udawano iak u Greków, iakoby z rąk matki wydzierano pannę młodą dla oblubienca; co czyniono przy pięciu smolakach fosnywych zapalonych. W wieczor zawsze wesela bywały. Liczba pięciu z nabożeństwa wzięta, na cześć pięciu bostw, które błagano: a te były Jowisz, Juno, Wenera, Diana, Swada.

Oblubienica z domu rodziców prowadzona była przez dwóch chłopiąt ubranych w szatę brzmowaną, *pretecta*, mających oyców i matki, którzy ją trzymali za ręce; trzeci iął przed nią pochodnię weselną z głogu, ktorey krewni barzo pilnowali

nowali, bojąc się aby iey kto na czary nie użył. W tym prowadzeniu, każdy śpiewał *hymen, hymenae*. Wzywano także imienia *Thelassius*, który to był poiął za żonę iedną z Sabineek porwanych, a małżeństwo ich barzo szczęśliwe było. Za panną młodą niesiono kądziel z wełną i z wrzecionem, także koszyk z kleynotami, narzędziami do gotowalni. przy wniściu w dom męża, ukazywano iey ogień i wodę, na znak uczestnictwa dobr mężowskich: skrapiano ią wodą lustralną niby poświęconą; aby czystą wchodziła. Brama domu ustroiona była w kwiaty i liścia. Pytano się iey o imię, odpowiadała *Caia*, bo niewolno było tego dnia nazywać się własnym imieniem: oblubieniec brał imię *Cajus*. W tedy mówiła mu oblubienica: *ieśli ty jesteś Cajus gospodarz, ja jestem Caia gospodyni*. Brali nowożeńcy to imię na oświadczenie, iż chcieli być tak dobrmi gospodarzami, iak była *Caia* *Cecilia* żona Tarkwiniusza starego. Oblubienica przybijała wełnę do drzwi, i smarowała je sadłem wieprzowym i wilczym na odpędzenie czarow. Po tym zabobonnym obrządku, białęgowy podnośliły ią, i przez prog przesadzały, tak żeby się go niedotknęła, iako poświęcone-

go bożkom domowym *Penates*, i weście bogini. Zaraz dawano iey na obrączce zawieszane klucze, znacząc iż dozor gospodarstwa do niey należał, sadzano ią na runie z owcy ofiarowaney bożkom, dając do zrozumienia, iż mężowi i dzieciom szaty tkąć ona powinna. Wkrotce następowała uczta z okazałością, na której muzycy wygrywali różne pieśni.

Po uczcie *pronuba* dziewczębice prowadziły ią do łóżnicy *lectus genialis*, to jest łożę poświęcone geniuszowi, albo Aniołowi dobr męża. Mąż nim drzwi zamknął, rzucił orzechy chłopiątom, którzy oblubienicę przyprowadzili. W ten czas chłopiąta śpiewali pieśni małżeńską, *epithalamium*, która do czasow Katulla poety nic innego nie była tylko wiersze wolne *fescenina* zwane, przeto iż ie miano za skuteczne przeciw czarom *fascinum*. Wzywano różnych bożkow. Podarunki oblubienicy posyłano w poprzedzający dzień wesela, w sam dzień i nazajutrz. Kiedy wdowa szła za mąż, odmieniano i łożko i wszystkie sprzęty pierwszego męża, nawet i drzwi pokoju.

Nazajutrz wesela, mąż dawał wielką ucztę krewnym i przyjaciółom swoim; zwali ią

Ła.



Łacinnicy *repelia*; pod czas ktorey żona na iednym stołowym łożu obok z mężem siedząc, prowadziła rozmowy tak nieprzyzwoite, iż chcąc wyrazić mowę iaką swywołną, zwano ją mową nowey żony. Po biesiadzie pan młody ofiarę czynił różnym bożkom.

Trzy były sposoby u Rzymian weyścia w małżeńskie związki. Pierwszy *Confarreatio* nazwany zależał na takim obrzędku. Oblubieniec i oblubienica w przytomności dziegięciu świątkow ślubowali sobie pewnemi na to słowy. Czynieili w obecności kapłana ofiarę z mąki pszenney. Z tey mąki i z foli robiono chleb, który przyszli małżonkowie na znak ziednoczenia iedli. Rozwód z przeciwnemi obrzędkami zwał się *Diffareatio*. Drugi, *Coemptio*, zakupienie. Mąż pod ktorego władzę przechodziła niewiasta, dawał iey tylko dla obrzędku pieniędzy w ręku: i to się zwało *convenire in mutuum*. Trzeci sposob zenienia się był *usu capere mulierem*, to iest kiedy mężczyzna przez rok mieszkał z niewiastą w myśli wzięcia ją za żonę, to roczne iey trzymanie zastępowało prawności i obrządki przy weyściu w małżeństwo używane.

MATRONALIA. Święta Rzymskie od Romulusa iście

pierwszych dni Marca odprawowane, na cześć Marfa, i na pamiątkę niewiaśc zacnych, za ktorych przewodnictwem, pokoy między Rzymianami i Sabinami stanął.

Panie Rzymskie szczegulnie te święta obchodziły. Mężczyźni w tę uroczystość posyłali podarunki białymgłowom, co te czyniły w święta Saturnalia względem mężczyzn. Panie w te dni mieściły się z niewolnicami, i do stołu im służyły; iako mężczyźni w Saturnalia, zkąd te święta zwano też, *Saturnalia faminarum*.

MEDICUS. Lekarz. Grecy od naydawniejszych czasow mieli Lekarzow. Za wojny Troiańskiey Chiron biegły w znajomości zioł i leczeniu ran, nauczył tey sztuki Patrokla wychowawca i przyiaciela swego. Po nim Eskulapius uczeń iego tak się umiętnością lekarską wslawił, że go bożkiem zdrowia uczyniono. Syn Eskulapiusza poszedł w iego ślady. Homer wspomina Machona wielce biegłego w leczeniu cerulickim, a Podalira w lekarskiey nauce zwaney logiczney, to iest zasadzoney na rozumnych wywodach, i wyprowadzonych ztąd prawidłać. Hippokrat umiętność z rozumu połączywszy z doświadczeniem do wysokiey doskonałości wyniosł lekarską sztukę. Ucznio-

wie

wie jego rozczłuli się po Grecyi i Włoszech, na koniec weszli do Rzymu. Grecy różnemi nazwiskami lekarzów zwali, podług różnych ich posług. Niepozwalali nikomu bawić się leczeniem, poki nie przyślą, iż postępować sobie będzie podług prawideł i sposobu Hippokratesa.

Rzymianie skromnością i oszczędnością życia utrzymywani przez długi barzo czas obchodzili się bez lekarza, i iesli ich kiedy szukali, to było z osobliwej przyczyny, i w czasie strasznego powietrza. Tak dopiero 301. roku gdy mor niezwycayny prawie połowę obywatelów zabrał, pierwszy raz słyhać było o lekarzach w Rzymie; drugi raz w pościora wieku z podobney przyczyny. Chcąc się od takiej na potym klęski uchować lud Rzymski, wysłał wyznaczonych ludzi do Grecyi, aby posąg Askulapiusza, który był w figurze węża przywieźli; ale ieszcze lekarze nie osiedli w Rzymie. Lecz gdy zbytki w stołach i inne za tym idące skaziły zdrowie Rzymian, dopiero poczuli potrzebę lekarzów, ktoremi często tak barzo gardzili: wielka zatem ich liczba około roku 600. do Rzymu się zbiegła. Długo bez poważenia zostający, w ostatnich Rzeczypospolitey czasach szanowa-

ni być poczęli. Julius Cezar pierwszy nadał im prawo mieyskie, August zaś w nagrodę, iż go Musa lekarz jego z ciężkiej choroby wyprowadził, uwolnił lekarzów od podatków. W Rzymie lekarze i Aptekarzami, i Cerulikami byli. Celsus w tej nauce pięknie po łacinie pisał.

Sztuka babienia, to jest odbierania dzieci, znana była Egipcyanom, ponieważ historya Moyżesza wzmiankę o takich niewiaściach czyni. Atoli, iesli wierzyć Hyginowi, barzo ią późno znali Grecy: u których wiele matek przy rodzeniu umierało, że wstyd niepozwalając mężczyznom używać do tej posługi, a prawa zakazywały pći białogłowskiej sztuką się lekarstką bawić. Jedną młoda niewiaста Agnodice, czuiąc w sobie wielką chęć do tej nauki, przebrała się po męsku. Doszedłszy w niey biegłości, osiarowywała swoje usługi rodzącym kobietom, upewniwszy ich o pći swoiey. Lekarze drudzy rozgniewani uszczerbkiem swych żyłków, pozwali ią do Areopagu o wykroczenie przeciw wstydowi i obyczajom niewiaśc, które nawiedzała; ale Agnodice łatwo potwarz odparła. Dopiero obwiniać ią ciż lekarze poczęli, iż białogłową będąc przeciw prawom w leczenia wda-

wała się. Na ten czas białogłowy się wstawiać mocno i odmianę tego prawa dopraszać poczęły. A tak dopuszczono odtąd białogłowom wolno urodzonyn bawić się tą uługą. W Rzymie kobiety dzieci odbierające przypuszczono w jeden cech, w pewnej mieście dzielnicy miejsce do mieszkania miały.

**MEDIMNUM.** Miara Grecka na rzeczy suche. Była dwojaka, *medimnum* polspolite miało co więcej nad 4. *modios*, korcy Rzymskie, naszego korca królewskiego koło iedenastu garcy. *Medimnum* wielkie, sześć *modios* Włoskich u nas poł korca królewskiego.

**MEDITRINALIA.** Święta Rzymskie na cześć bogini *meditrina* od *mederi* leczyć: bo w te, święto przypadające w Wrześniu, Rzymianie zaczęli pić wino słodkie, mieszając je z winem starym, co im za lekarstwo służyło.

**MEGALESIA.** Święta Rzymskie tak nazwane od kościoła Cybeli bogini, który w Grecyi miała. Cybelę zwano wielką boginią, wielką matką, wielką po Grecku Megale.

**MEGALENSES.** Ludi. Igrzyska postanowione na cześć Cybeli Matki bogów, wtedy, gdy Rzymianie z wyroku Sybilli sprowadzili statwę tej bo-

gini do Rzymu, którą stawili w kościele zwycięstwa na górze Palatyńskiej. Edilowie najwyżsi, sprawowali te igrzyska na rzeczoney gorze. W Kwietniu dawane przez sześć dni, najwięcej zależały na widowiskach teatralnych. Panowie Rzymscy aż do zbytku się w te dni częstowali.

**MENSIS.** Miesiąc. Grecy miesiące dzielili i rachowali podług roku księżycowego. Masz obłżernicy o tym pod artykułem *annus* rok. Now księżycu najwięcej uważali. Ta lunacya była u nich straszną dłużnikom, iako kalendy u Rzymian, iż zwyczajnie ten był czas płacenia długów.

Rzymianie swoje miesiące także wymierzone biegiem księżycu dzielili na trzy części; które się nazywały *Calendæ*, *Nonæ*, *Idus*.

*Calendæ* albo *Kalendæ* od Greckiego słowa *Kalein*, z którego Łacinnicy zrobili słowo *calare*, wołać. *Calendæ* które nic innego nie były, tylko pierwsze pokazanie się księżycu, przypadają zawsze na pierwszy dzień miesiąca. Tego dnia ieden z mniejszych kapłanów zwoływał lud na Capitolium, i zapowiadał im głośno święta przypadające w miesiącu, oraz wiele dni przed *Nonawi* być ma; przed każdą rzeczą mówiąc *calo*. Bo po-

nie-



nieważ now księżycą nie iednego dnia w każdym miesiącu przypadał, zatym nie równa była liczba dni w miesiącach przed Nonami.

*Nonæ* tak zwane, iż dzień dni było od Nonow do *Idus*. W Styczniu, Lutym, Kwietniu, Czerwcu, Sierpniu, Wrześniu, Listopadzie i Grudniu, które to miesiące miały tylko po 29. dni w Kalendarzu Numa, *Nonæ* przypadały na piąty dzień miesiąca. W Marcu, Maiu, Lipcu, Październiku które miały 31. dni, *Nonæ* przypadały na siódmy; a tak w ośmiu tamtych miesiącach drugi dzień wyrażał się po łacinie *postridie Calendas*, na zaiutrz Kalend albo *quarto Nonas*, dorozumiewając prepozycją *ante*; potym *tertio Nonas*; daley dzień przed Nonami *pridie Nonas*; piąty dzień, *Nonæ*. W czterech zaś miesiącach, gdzie sześć dni przed nonami było, drugi się mówił, *sexto Nonas*, i daley, szofsty *pridie Nonas*, siódmy *Nonas*.

Potym szły *Idus* podobnym liczenia sposobem. *Idus* nazwane od dawnego Hetrurskiego słowa *idurare* dzielić, przeto iż *Idus* przypadały prawie na poł miesiąca: w owych ośmiu miesiącach na trzynasty w drugich czterech, które sześć dni przed Nonami miały, na piętnasty

dzień; wszystkie miesiące były ośmiu Idow. Po nonach mówiło się *octavo Idus*, i tak daley, aż do dwunastego lub czternastego, który się zwał *pridie Idus*; potym *Idus*. Po *Idus* trzeba było rachować wiele dni zostawało do Kalendow, to jest do pierwszego dnia następującego miesiąca. Tedy nazaiutrz po *Idus*, dzień zwał się tą liczbą, wktorey był przed Kalendami. Jeśli było siedmnaście, iak w Maiu, mówiło się *postridie Idus Maii*, nazaiutrz po *Idus* Maia, albo XVII. *Calendas Junii*, albo *Junias*, to jest siedmnaastego przed Kalendami czyli przed pierwszym dniem następującego Czerwca, i tak postępowało się zawsze zmniejszając liczbę, bo mniej dni zawsze zostawało do Kalend przyszłego miesiąca. Ostatni dzień mówiono *pridie Calendas*, dniem przed Kalendami. Ten sposób zachowania zachowali Rzymianie od Numa aż do poprawy Kalendarza przez Juliusza Cezara, kiedy rok się stał prawie zupełnie słonecznym. Z wielką uroczystością w Rzymie obchodzono, Kalendy, Nony, *Idus*.

Kalendy Stycznia nayuroczystsze były dla początku nowego roku; w ten czas nawiedzali się, winiszowali i życzenia oświadczacli wzajem, podarunki poświęcali. Podarunki te  
fire-

*stence* zwali, niby Kolendy. Nona nie były żadnemu bógowi poświęcone, ale obchodzili je lud na pamiątkę, iż w Nony dobry król Servius się urodził.

Idus poświęcono Jowiszowi, któremu w te dni na ofiarę zabijano owce białe. Dni zaraz po Kalendach, Nonach, Idach następujące poczytywano za niefortunne.

MERCATORES. Kupcy, handlownicy. Handel dawnych cały zależał na przemianie rzeczy potrzebnych. Miasta pobudowane nad brzegami morskimi ułatwiały handel. Gdy zaś coraz, barziej kunszty i sztuki zakwitały w nich poczęły, pomnożona rękodzielnictwa powiększyła kupiectwo. Korynt położony na ciśnieinie ziemi między dwoma morzami, najflawniejszy był w Grecyi z tej miary. Po wzięciu tego miasta przez Rzymian, handel jego przeniósł się do Delos. Ateny w kunszty bogate i wymyślne po wojnach Punickich stały się barzo handlowemi. Dopiero po śmierci Alexandra weszli w handel z Indyami wschodniemi: dotąd nigdy nie żeglowali na morzu czerwonym. Handel Grecyi przez Azję i Egiptu zaszedł do Afryki; często posyłali okręty do Hiszpanii, skąd sprowadzali nieczyste skarby do Sycylii

i innych wysp śródziemnego morza. Trwał zaś ten handel aż do podbicia Grecyi od Rzymian i obrocenia ich w prowincyę.

Lacedemończykowie nie bawili się kupiectwem: gruntami tylko handlowali u siebie, płacąc za nie wolmi lub niewolnikami. Co zaś od obcych sprowadzali, frebrem i złotem w bryłach płacić zwykli byli. Likurg zakazawszy im żeglugi i handlu, zabronił oraz wszystkim wolno urodzonym bawić się jakimkolwiek sposobem pomnożenia bogactw i ten umysł daleki od zysku trwał, pokąd ich miasto trwało.

Rzymianie przez sześć set prawie lat, zawsze zabawieni chwałą wojenną, niedbali o handel; kupczenie osobliwie na miary i wagi w pogardzie mając, zostawiali je niewolnikom, albo wyzwolencom. Prawda, że wielki handel, przez który w kraj ich obfitość rzeczy prawdziwie użytecznych wchodziła, nie był odrzucony, ale niepozwalało się nim bawić senatorom ani patrycyuszom.

Po wzięciu Koryntu i Kartaginy, uwaga na potęgę tych miast z handlu wyrosła zachęciła Rzymian do niegoż. Posyłali okręty do Sardynii, Afryki i innych miejsc po zboże, bydlę i po niewolniki.

Po-

Później obfitość, chęć wygod i okazałości pomnożyły handel: w ten czas po miastach obcych, po morzach pełno kupców Rzymskich było. Sprowadzano drogą handlu wszelkie kruszce, perły, dyamenty, klejnoty, szkarłat, drzewa hebanowe, cedrowe, zapachy, konie, młoty, ziarna i wino z wszelkiego kraju.

Kupcy mieli swoich spółników, posługaców i bankierów w Rzymie i po innych miastach Włoskich, zwłazcza z wschodnimi krajami handel prowadzący. Rzeczpospolita dawała opiekę kupcom i wysyłała wodne armaty dla bezpieczeństwa okrętów kupieckich, dostatek i nawet chwałę państwa w handlach upatrując.

Kupcy w Rzymie cech swój mieli, *Collegium mercatorum*: wolność handlowania nie była ścieśniona. Święto kupieckie odprawowało się piętnastego Marca; na cześć ich bożka Merkuryusza. Zabijali mu na ofiarę świnie prośną, i oczyszczali się w fontanie *aqua Mercurii* zwanej, prosząc Merkuryusza o odpuszczenie win kupieckiemu stanowi zwyczajniejszych.

METRETA. albo Metretes u Greków miara napoju, iedno co i *cadus cervinus*, *cadus amphoreus*; trzymała dwanaście choas, naszych gar-

cy Warszawskich po iedenasta. U Rzymian *Metreta* iedno co i *amphora*. Obacz *Amphora*.

MILITUM DELECTUS. Zaciąg żołnierzy. Likurg w Lacedemonie podzielił z początku wszystkich obywatelów na sześć części czyli klasy, *morae* po grecku, które nie zawierały innych prócz mających od trzydziestu do sześćdziesiąt lat, przeto iż ten czas był przez prawa przepisany, w którym każdy obywatel powinien był nosić oręż. Te klasy dzieliły się na rotę *Lochoi*, a każda rota na pocztę *pentecosties*, co znaczy pięćdziesiątki, bo zrazu począł u nich tyle miał ludzi. Jako te wojska zostawały w miejscu w czasie pokoju, dosyć było po uchwaleniu wojny zgromadzić je: co czynił *Polemarch* najwyższy wodz po iednym z królów rząd wojska trzymającym. Za pierwszym więc znakiem wszyscy stawali na placu publicznym zbrojni, i wychodzili na wojnę odziani szatą purpurową i z wiencami na głowie.

Procz obywateli szczęśliwej klasy, mieli Lacedemonczyków wielu cudzoziemców, którzy brali oręż w czasie wojny, nie licząc niewolników Hiotów czasami do wojska branych. Obywatele składali piechotę



ciężką; cudzoziemcy i niewolnicy lędką; a tych liczba często przewyższała tamtych. Jazda zrazu nie z Łacedemończyków była, lecz z Sciritów, mieśzkańców iedney części Lakonii. Później za powiększeniem jazdy, składali ją Spartanńczycy i zwyczajnie wybierano do jazdy naywaleczniejszych żołnierzy.

W Atenach, skoro wojnę ogłoszono, Heroldowie nieśli rozkaz wszystkim obywatelom wieku do noszenia broni zdolnego, aby stawali na placu publicznym, gdzie przełożeni nad każdym cechem, *philarchi* zwani i starši każdego ludu albo miasteczka *demarchi*, podawali wodzowi rejestru obywatelów rzeczzonego wieku w swoy cech wpisanych. Wtedy naywyższy hetman ze starżemi wodzami obierał naymocniejszych i nayurodziwższych na rotę, i dawał każdey rocie przełożonego.

Piechota Ateńska dzieliła się na dziesięć części, każda część była z iednego cechu. Te części wojska niczym się procz dawności w służbie nie różniły: nigdy się nie mieszały, potykały się osobno pod swoim wodzem każda.

Gdyby się trafiło, iżby obywatel zbraniał się bez służney przyczyny iść na wojnę, utracił zaraz wszystkie obywatel-

stwa zaszczyty. Równie się obchodzono z temi którzy odstępowali służby, albo z placu uchodzili.

Hypparchowie czyli wodzowie jazdy, obierali iezdnych z naymągniejszych obywatelów i z nayznakomitszych przez dobre obyczaje i waleczność. Każdy cech stawiał ich sto dwadzieścia. Po skończonej służbie wojskowej każdy z iezdnych powinien był oddawać konia w dobrym stanie wodzowi, *Phylarchos* zwanemu. Konie zaś jazdy żywione były nakładem Rzeczypospolitey.

W Rzymie Konsulowie, zwyczajnie zaciągi czynili: a że co rok nowych obierano, co rok też nowe zaciągi były. Kiedy dyktatora obrano, do niego to prawo należało: w niebytności zaś konsulów i dyktatora, do pretorów. Wiek do wniścia w służbę był lat siedmnaštu: samych tylko do niego obywatelów przypuszczano: tych, którzy nayubożsi byli (*proletarii* i *capite censi* zwani) niezaciągano. Marius ten zwyczaj odmienił: wziął do wojska tych, którzy, iak mowi Valerius Maximus, za cały majątek mieli ręce. Krom tego, żaden obywatel nie mógł się wymawiać od służby na wojnę, procz uwolnionych szczególnie przez senat, procz skaeczonych i podległych wiel-

kier

kiey chorobie, młodszych od siedmnaſtu lat, albo ſtarſzych od czterdzieſtu ſześciu. Kapłani takżę wyięci byli, chyba że wojna była przeciw Galom, wtedy wſyſtkie przywileia uſtawiały.

Przed zaciągim konſul obwieſzczał przez wyrok, albo przez herolda wſyſtkich obywatelów w wieku przez prawo przepiſanym, aby ſię na plac publiczny zeſli. Ci ktorzy ſię nie ſtawili, w pierwſzych Rzeczypoſpolitey czaſach miani byli za zdrajców oyczyzny; poźniey karę gardſową na winy pieniężne zamieniono. Były niektóre okolicznoſci od tego ſtawienia ſię uwalniające, iako to, pogrzeb krewnego, niektóre nabożeńſtwa przytomnoſci obywatela wyciągające. Ci, ktorzy nie chcieli dać imion ſwoich do wpiſania, ſkazywani bywali na chłoſtę, przedawano ich dobra, a ich ſamych obracano w niewolniki.

W dzień zgromadzenia, gdy wſzyſcy Rzymianie ſtawali na Kapitoliu, albo na polu Marſowym, Tribunowie nad żołnierzami *Tribuni militum* w obecnoſci konſula wyciągali cechy przez loſy, i ten który każdemu z nich przypađ, wzywali do ſiebie: wy-

bierali z nich czyniąc różnicę obywatelów co do wieku i majątku na cztery gatunki żołnierzy ſkładające każdą legią, to ieſt *Haſtatos*, *Principes*, *Triarios*, *Velites*. Po zaciągu i wpiſywaniu zakończonym, żołnierze wykonywali przyſięgę wojskową, *Sacramentum*. Na to, Tribunowie każdej legii wybierali iednego żołnierza, który ſłowa przyſięgi głoſno wymawiał, wznioſłszy do gory rękę prawą i zagiąłszy u niego wielki palec. Gdy on przyſięgę mowił, inni żołnierze podobnym ręki wzniesieniem okazywali, iż równie ſię obowiązują. Tą przyſięgą obiecywali żołnierze: iż ſię zgromadzą na rozkaz konſula, że nie porzucą ſłużby bez pozwolenia iego, że wodzom bliższym poſtuſzni będą, nigdy nie wyſtąpią z ſzyku, nie przywłaſzczą ſobie nic ze zdobyczy, że nic nie wezmą nikomu ani z oſobna, ani z drugimi w obozie, lub o dzieſięć tyſięcy kroków od obozu. U Rzymian iako i u Greków przyſięga żołnierską nie była to proſtym obrządkim, ale barzo poważnym aktem religii, za barzo potrzebny do wołowania poczytanym, i bez ktorego żołnierz nie mógł ſię z nieprzyjacielem potykać, chociaż ſię w obozie znaydował iak mowi Cicero.

MINA albo MNA. Moneta Attycka ważyła i wartość miała stu drachm za Salona i z jego ustanowienia, iako świadczy Plutarch, co na naszą monetę wynosi około 85. złotych, była także *mina* złota, która wartość miała dzieściu drachmow srebrnych.

MODIUS. Miara na suchę rzeczy u Rzymian. Zwyczajnie sromaczą korzec: nie jest zupełnie pewna, wiele brała. Naybliżej zgadnąć można, iż na naszą miarę trzymał *modius* trochę więcej nad poł trzecia garnca. Dawano zwyczajnie niewolnikom cztery takich miar na mieściąc.

MOLA. Młyn. W naydawniejszych czasach Grecy, i Rzymianie młynow takich, iakich my używamy, nie znali. W moździerzach, wysuszone zboże, tłukli. Wynalezienie młynow Pausanias przypisuje Miletesowi synowi pierwszego Lacedemonow krola. Jakażkolwiek jest, Grecy używali naywięcej rąk niewolniczych do mielenia, a rzadko bydląt.

Rzymianie, naprzód iak Grecy moździerza, potem żarna *mola trusfatilis* używali do mielenia zboża. Niewolnikom za karę, tę pracę naznaczali; Muły lub osły obracały kamień, *mola asinaria*. O młynach wodnych *mola aquaria*

nie masz wzmianki przed panowaniem Augusta Cesarza. Vitruvius, pierwszy opisanié tey maszyny daie. Wietrzne młyny ieszcze są, późniejszy dopiero szóstego wieku po Chrystusie Panu znane.

MONETA. Moneta, pieniądze. Złote i srebrne pieniądze ieszcze przed Rzymianami i Grekami były. Zdaie się iednak, że naypierwey, miedzanych w sztukach nieznanonych używano. Grecy za czasem szeptując kruszce na monetę, kładli na pięć znaki ciemne tajemnicze, które każda prowincya miała sobie własne. Delickie pieniądze miały znak świni morskiej; Ateńskie ptaka bogini ich Minerwy, to jest, sowy; Beotczykowie Bachusa z winogronem i czarą, Spartaneczcy puklerza. Każda procz tego zwierzęchność przydawała w wybiciu monet znamie tych rzeczy, które chwałę lub korzyść miastu przynosiły.

Lacedemoniczycy przed Likurgiem, tak iako inni Grecy mieli, monetę złotą, srebrną, miedzianą; ale tén prawodawca zabiegając złemu piędzy użyciu, wywołał złoto i srebro, samego żelaza pozwośli używać za monetę, którą grubą, a mało wartującą bić kazał; tak dalece, iż trzeba było woza o parze wołów dla przeniesienia summy dzieściu

*min*



min co wynosiła na naszą około 8500. złotych. Prawa Likurga o pieniądzach tak ściśle zachowane były, że obywatel przekonany, iż miał monetę srebrną lub złotą, na gardle był karany. Aż po wzięciu Aten Lisander król Spartański wprowadził do Lacedemonu wszystkie monety, przez kilka wieków wywołane.

Pokazuje się z znośnienia i porównania monet Attyckich, iż tam proporcją srebra do złota była iak jednego do dziesięciu, acz w niektórych czasach zachodziła do proporcji iak jednego do dwunastu lub trzy-nastu.

Rzymianie za Romulusa żadne monety nie bili. Złoto i srebro z Illiryku przychodzące towarem było. Servius Tullius pierwszy miedzią monetę bić kazał ze znakiem owcy *pecus*, z kąd nazwisko *pecunia*: później wyrażano głowę Janusa, albo niewiaścę uzbroioną z napisem *Roma*. Długie samey miedzi używanie dało przyczynę nazwania wszelkich pieniędzy *aes*. Pod artykułem *Aurum* i *Argentum* dowiesz się, kiedy te kruszce na monetę używać poczęto.

Na monecie złotej wybiiano różne znaki: boginią Rzym wyrażającą, głowę Janusa lub Marsa, Kastera i Polluxa i inne z wyrażeniem liczby, kto-

ra oznaczała wiele sztuka złota ważyła srebrnych denarów. Z początku jeden pieniądz złoty *aureus nummus* przez wartość swoją i rzadkość, iako i przez oszczędność w życiu, wystarczał przez długi czas na potrzeby prywatnego człowieka. Te monety starodawne bywały różnie zmniejszane co do ich wartości w biegu względem wartości wewnętrznej. *Obacz pod As Sestertius Denarius*.

MUNICIPIUM. Tak nazywaną u Rzymian miasto, którego obywatele mieli sobie pozwolone prawo miasta Rzymu, ale żyli podług dawnych swoich ustaw i zwyczajów. Dwójakiego gatunku takowe miasta były. Jednym pozwalano prawa głosu na sejmach i zgromadzeniach ludu Rzymskiego. Obywatele takowych miast zwali się *Municipes*, i niczym się od obywatelów Rzymskich nie różnili; tylko iż się niewpisywali w kurje Rzymskie, a zatem nie mogli się znajdować na sejmach przez kurje. Drugim nie dawano prawa głosu, ale do niektórych tylko zaszczytów i swobód Rzymian za iaką przysługę znaczną dla Rzeczypospolitej przypuszczane były. Obywatele tych zwani *Coerites*.

Miasta municypalne były niaby Rzeczypospolite, i rządziły

P ..... się

się nakształt Rzymskiej. Zamiast konsulów byli u nich *Duumviri* dwóch mężów; zamiast senatorów, *Decuriones* dziesiętnicy. Miały swój skarb, swoich kapłanów, pretorów, edilów, quęstorów, cęnsorów. Wszystkie jednak te Rzeczypospolite składały jedną Rzymską. Nadawanie tych przywilejów miałom było u Rzymian i nagrodą dla tych które się im dobrowolnie poddawały, lub jaką przysługę uczyniły, i powabem dla drugich, aby się takim sposobem sprawiły.

MUNYCHION. Jeden miesiąc w roku Atenczyków, tak nazwany od świąt *Munychia* odprawowanych w pełnię, na cześć Dyany *Munychia* przeznaczany, w kościele tej poświęconym w części portu Pyrejskiego *Munychia* mianowanej. To święto postanowione było na wieczną pamiętkę zbicia Perfów przez Temistoklesa.

MUSEUM. Miejsce poświęcone Muzom; miejsce nauk i zgromadzania się mądrych. Akademia. Takie było *Museum* Alexandryjskie w którym królowie Alexandryjscy, a po zawoioowaniu przez Rzymian Egiptu, Cesarze Rzymscy utrzymywali z królewską wspaniałością ludzi naukami się bawiących i filozofów pod ie-

dnym przełożonym, którego wysoce poważano.

MUSICA. Muzyka, której początek naydawniejszy, zrazu na cześć bogów używana, od pogan dawnych co do swego wynalazku różnym bóżkom przypisywana była. Byli filozofowie, którzy mniemali, iż muzykę od ptaków ludzie wzięli. Powszechnie rozumienie było, iż muzyka łagodzi obyczaje, dzikich ludzi w społeczność spaja, wzbudza i uśmierza namiętności, leczycy choroby.

Muzyka u wszystkich narodów w zwyczaj, u Greków naywięcej poważana, i wydoskonalona była. Naukę muzyki naywiękși filozofowie Sokrates, Płatō, Arystoteles rozdzielili młodzieży; wchodziła ona w ich szkoły równie z czytaniem. Nayzacnieyszy ludzie umieli ją, a prawie wszyscy Grecy ludem byli muzyków.

Lacedemończykowie sami lubili muzykę, ale nie miękką i delikatną, lecz męską i czci bogów, a wstawieniu bohaterских dzieł poświęconą. Instrumentów innych prócz liry, cytry i piszczałki nie mieli. Nie było wolno ich muzykom dodawać więcej stron do cytry. Tęspandres, acz dawney muzyki wielki miłośnik skarany od Eforów, że przydał jedną stronę. Noty Doryckie

kie iako poważniejszy zawsze zachowali. Filozofowie zawsze starą muzykę iako z poważnemi obyczajami zgodną zalecali, ganiąc nową, teatralną, pieścioną, a co zatym pozło rozpustną.

Poganie w świętach, ofiarach, obrządkach pogrzebowych, na godach weselnych używali muzyki. Znali różne rodzaje głosowej i instrumentalnej muzyki, troiste noty naprzód wiadome i używane były: *Dorycka* nayspowaźniejszy i niski; *Lidyjska* wysoka i żywa; *śródek* między niemi trzymała *Frygijska*. Przydano potym dwie *Jońską*, między *Dorycką* i *Frygijską*; i *Eolijską* która miejsce miała co do tonow między *Frygijską* i *Lidyjską*. Później noty ieszcze pomnożono.

Starożytni mieli sztukę znaczenia not muzycznych. *Ate-neus* nazywają *Parasemantica*, albo *Semeotica* i utrzymuje, iż wynalazcą iey był *Pitagoras*. Służyły do tego litery częścią całe, częścią przecięte, częścią różnie kładzione; a ponieważ każdy znak inakszy był, pisano ie w iednej linii równo leżący z linią słow; nie iak u nas, że znaki są różne zatym w różnych liniach, iedne wyżej, drugie niżej pisane być muszą.

Z pomiędzy wiele sposobow, których Grecy i Rzymianie używali do bicia w takt, nayswyczajniejszy był uderzanie nogą w miarę. Czynili to pospolicie. *Coryphei* niby kapelmaystrowie, wodzowie choru, postawieni w środku muzykantow wyżej od innych, aby od wszystkich słyszani być mogli. Tych tań białych nazywano u Łacinnikow, *pedarii*, *podarii*, *pedicularii*. Brali na nogi obuwię nakształt śandałow z drzewa lub żelaza, żeby głośniey tupać mogli. Znaczyli ieszcze klaszaniem rąk lewą w prawą uderzając; znaczących tym sposobem zwali *Manuductores*. Służyły im ieszcze do tego łkorupki i muszle.

Lubo zaś muzyka w wielkim u Rzymian używaniu była, nie tak iednak ci umiejętność iey, iako Grecy poważali. W ostatnich Rzeczypospolitey czasach nie mieli tego talentu za godny urodzenia i stanu wyśokiego. *Salustiusz* wyrzuca *Sempronii* Pani Rzymiskiej, iż więcej sztuki i kształtu w śpiewaniu miała, niż na panią uczciwą i zając przystało; co okazać sposób myślenia Rzymian w owym czasie. Za *Augusta* odmiana w tej mierze nastąpiła, i w wielkim szacunku muzy Grecka w Rzymie była.



MYSTRUM. Miara napo-  
iow u Grekow. Dwoiakie *My-*  
*strum* było większe i mniejsze.  
Większe zawierało szesnastą

część Kotyli *Cothila* greckiey:  
mniejszy zaś trochę więcej  
od czwartej części *Cyathu*.  
*Obacz Cothyla i Cyathus.*

## N.

N. Dawni Łacinnicy opu-  
szczali czasem tę lite-  
rę. *Hortesia* zamiast *Horten-*  
*sia*: *infans* za *infans*, czasem  
też przydawali w niektórych  
słowach *thesaurus* zamiast  
*thesaurus*. N. samo w napi-  
sach kładzie się za *Neptunus*,  
*Numerius*, *Numeria*, *Noni-*  
*us*, *nam*, *non natio*, *natus*,  
*nefastus*, *nepos*, *nomen*, *no-*  
*sfer*, *numerus*, *nummus*, *nu-*  
*misma*, *numen*.

NAV. *Navis*. N. B. *nume-*  
*ravit*, *bivus* za *pivus*. NB.  
albo NBL. *nibilis*. NC. albo  
N. C. *Nero Cæsar* albo *Nero*  
*Claudius*, albo *non certe*. NEG.  
albo NEGOT. *Negotiator*.  
NEP. S. *Neptuno Sacrum*.  
N. F. N. *Nobili familia natus*.  
NL. *non liquet*, albo *non la-*  
*tet*, albo *non longe*, albo *No-*  
*minis Latini*. N. M. *Nonas*  
*Marcias*, *non malum*, *non*  
*minus*. NST. *Nostri*. NO.  
*Nobis*. NR. albo NNR. *No-*  
*strorum*. NOBR. *November*.  
NON. AP. *Nonis Aprilis*. N.

V. N. D. P. O. *Neque vendetur*,  
*neque donabitur*, *neque pigno-*  
*ri obligabitur*. NUP. *Nuptia*.

W liczbie N. znaczy dzie-  
więćset; a z linią na wierzchu  
dziewięć tysięcy. U Grekow ta  
litera z kreską na wierzchu,  
wyrażała pięćdziesiąt, z kreską  
na spodzie pięćdziesiąt tysięcy.

NAUFRAGIUM. Rozbi-  
cie się okrętu. Dawny był u  
Grekow i u Rzymian zwyczaj,  
iż rozbici wyrażali przez ma-  
lowanie na tablicach lub de-  
skach nieszczęścia swoje. No-  
sili te obrazy na szyi lub na  
plecach zawieszzone, pobudza-  
jąc tym widokiem i smutnem  
wraz pieśniami do ulitowania  
się nad niemi i dawania im po-  
trzebnych pomocy. Niektórzy  
z nich przedstawiali na tym, iż  
rzeczone deski zawieszali w  
kościółkach bożkow, do któ-  
rych się w niebezpieczeństwie  
na morzu udali byli; ztąd ścia-  
ny kościołów Neptuna i in-  
nych bostw morskich tako-  
wemi obrazami okryte były.

NA.

NAVIGANDI ARS. Żegluga, sztuka żeglarska. Grecy nauczyli się żeglugi od Egipcyanów, których iako i Koryńczyków za nabygleyfzych w niey miano. Sidonczykowie nauczycielami ich w astronomii i arytmetyce, umiejętnościach do żeglarskiej nauki potrzebnych, byli. Ale że dawni nie znali kompasu morskiego, żegluga też barzo niedoskonała i niebezpieczna była. W dzień albo słońcem, albo widokiem wysp i brzegów sobie znaiomych kierowali się. Grecy mieli z sobą ptaki z pewnych wysp, których wypuszczając z okrętów, po ich locie miarkowali położenie onych. W nocy zapatrywali się na gwiazdy Helice albo Urfa, woz niebieski skazywał im poś noc, ale barzo niedostatecznie. Nie puszczali się brzegów, długo ztym krążyć musieli. Pod czas burzy dobierali się do lądu i często nań z niebezpieczeństwem wpędzone okręty, potym z wielką pracą rękami i drągami na wodę spychali. Mieli kotwice.

W początkach po samym tylko śródziemnym morzu Grecy żeglowali. Foczeńscy pierwsi w dalekie się morskie podróże puscili. Lacedemonczykowie, którym prawa żeglugi zabraniały, nie przedko się do niey wzięli, ale

wkrótce przysli do tego, iż spor wiedli o panowanie morskie z Atenami, którzy do owego czasu w tym pierwszeństwie mieli. Ale to panowanie do samych morz w brzegach Grecyi zawartych się ściągało. Barzo nie rychło Grecy weszli na ocean. Co na odnogę Arabską i Perską nie znali żeglugi przed śmiercią Alexandra. Od tego dopiero czasu wyprawiać zaczęli Grecy, a naybarzieszy Atenczykowie i Koryńczykowie okręty swoje ku brzegom Hiszpańskim, Afrykańskim, na ocean, na czarne morze, do Egiptu i Fenicyi. Kwitnęło u nich żeglowanie, aż poki się wzajemnie niszczyć nie poczęli, i na koniec państwo i wolność stracili.

Żdaie się z Pisarzów dawnych, iż żegluga u Rzymian od początku Rzeczypospolitey znana była. Polibius mowi o przymierzu Rzymian z Kartagińczykami roku od założenia Rzymu 245. stosującym się do żeglugi Rzymian. Titus Livius o armacie morskiej przed wojną Tarentyńską: ale w szczupłych się na ten czas żeglowanie Rzymian granicach zamykało. Dopiero roku Rzymu 493. przed pierwszą wojną Punicką czyli Kartagińską poczęli się mocno przykładać do spraw na morzu. Odtąd wielkie floty wyprawiali Rzymia-

nie w różne strony, w których, to z Kartagińczykami, to z Grekami, to z różnemi Azji Krolestw wojny wiedli; z Egiptu czerwonym morzem przeszli do Indyi i innych wschodnich krajów. Rozciągnawszy swoje żeglowanie po śródziemnym morzu, zaszli okręty na ocean pod wodzem Juliuszem Cezarem, kiedy Gallów i Angłów pobili. Taki był stan żeglugi Rzymskiej aż do potyczki pod actium.

NAVIS. Nawa, okręt. Dawni budowali okręty z drzewa suchego, któreby ani zbyt lekkie, ani zbyt ciężkie nie było. Zwyczajnie używano sosnowego, iodłowego, iefionowego i dębowego drzewa. Grecy i Rzymianie mieli okręty albo raczej galery dwoiakiego rodzaju, jedne do przewożenia towarów żywności, lub wojska, nazwane *naves onerariae*, drugie okręty wojenne, *naves longae*, nawy długie, iż tamte ładunkowe były obłe, to jest z okrągła podługowate, te zaś podługowate wcale. Okręty przewożne nie miały pokrycia *naves aperta*, ani nosa u przodu *rostra*.

Okręty wojenne były pokryte *naves confusatae*, dla osłonięcia maytków i żołnierzy od pocisków nieprzyjacielskich; a przody ich okute były nosat

żelazem lub miedzią, żeby dziurawić i pogrążyć mogły nieprzyjacielskie okręty. Te nawy wojenne znowu na dwa gatunki dzieliły się. Jedne były o jednym tylko rządzie wiosel, drugie więcej rzędów miały. Te które po dzieścięć wiosel po obuch stronach miały, najmniejsze były. Do sto wiosel czasem galery miewały, to jest po pięćdziesiąt na każdej stronie. Okręty które między najmniejszymi, a temi co o wielu rzędach wiosel były, szrodek trzymały, nazywano *naves actuariae*: że najszybciej i najszybciej obróty czynić mogły.

Drugi gatunek okrętów o wielu rządach. Były okręty o dwóch rządach, *biremes*, o trzech *triremes*, i tak *quadriremes*, *quinqueremes*, największe o pięciu. Grecy mieli i o więcej rzędach, ale te dla okazałości tylko. Wszystkie okręty u starożytnych o wiosłach razem i o żaglach były.

Nie mało biegłych w morskim żeglowaniu przeczyło tej wielości rzędów wiosel, nierozumiejąc jakimby sposobem rozłożone były, i jako robota maytków iść mogła. Takby zaiste było, gdyby rzędy jeden pod drugim w prostej linii szły, ale widać z kolumny Trajana, iż rzędy z ukosa rozłożone by-



były, tak iż iedne drugim nie przeskadzały.

Rzymianie między maytkami różnych rzędów czynili różnicę w pracy. Nazwisko nayniższych było *Thalamites* z Greckiego nayniższa część: średnich *Zeguites* średnia. Naywyższych *Thranites* naywyższa. Rzędy maytkow zwały się u Łacinników *Fori, versus, ordines*.

Okręty Greckie zwyczajnie czerwono malowane były. Na tyłach okrętów malowali często obrazy bożkow, którym ie poświęcali, albo Tritonow, Centaurow &c. Poźniej zamiast malowania stawiano posągi, albo rznięto wypukłe obrazy, od których imię brały okręty, i przez ktore iedne od drugich rozeznawano. Czasem nazwisko okrętu na przodzie wypisane było. Na tyle chorągiewki rozpięte okazywały wiatry.

Narzędzia okrętowe były, wiośła, żagle, liny, kotwice i inne potrzebne maszyny. Zrazu po iednym żaglu okręty miały, i to mase, zwyczajnie białe. Poźniej pomnożono ich liczbę i wielkość: różnemi farbami ie malowano. Jeden maszt był w okrętach dawnych. Liny kręcono z lnu, konopi, sitowia, liści palmowych, z rośliny zwanej

*papyrus*, czasem łyczane. Kotwica z razu kamienna o iednym końcu, poźniej żelazna o dwóch końcach zaostrzonych. *Bolis* po grecku i po łacinie, ołowianka żeglarska do gruntowania morza. *Anthra* narzędzie do czerpania i wylewania wody.

Wspomina Ateneus o trzech niezmierney wielkości i wspaniałości okrętach nadzwyczajnym kosztem sporządzonych. Jeden był Filopatra króla Egipskiego imający czterdzieści rzędów wiośel, cztery tysiące maytkow. Drugi *Talametes* nazwany, że miał w sobie sale, pokoje, kroźganki, i całe pałace; Ptolomeus wybudował go dla przeieżdżania się po Nilu z swoim dworem. Trzeci Hirona drugiego króla Syrakuskiego pod dozorem sławnego Archimedesa wystawiony; był o dwudziestu rzędach wiośel, liczono w nim trzydzieści mieszkań, o czterech łóżach każde; ktore wszystko co do wymysłney wygody słuziło, miały. Zaden go port Sycylijski nie mógł obciąć. Darował go Hiron Filopatrowi. Chociaż w tym okręcie służył spód był barzo głęboki, atoli jeden człowiek wyczerpywał z niego wodę maszyną o frzubach przez Archimedesa wynalezioną. Te okręty nie mogły być prędko ruszane: za-  
P 4 tym

tym do przepychu tylko, a nie do żadnego pożytku służyły. Wyłączyć trzeba nawet od Demetriusza Policerta zbudowaną podziwiania godną, równie z wielkości i wspaniałości swojej, jako i z szybkości w obrotach. Użyta była z wielkim powodzeniem w oblężeniach portów, i na bitwach morskich.

NAUMACHIA. To słowo pochodzi z Greckiego okręt i bitwę znaczącego. W Rzymie było to miejsce potyczek na wodzie. Z początku dawano te potyczki na wielkim Cirku i w Amphiteatrum, spuściwszy tam wody przez rurki. Ale potem za Augusta Cezarza pokopano po różnych dzielnicach miasta wiele jezior albo stawów, które mocnymi murami otoczone były. Na tych brzegach komorki, i siedzenia jak w Cirku służyły wygodzie patrzących. Ten widok dogadzał razem rozrywce dla ludu, i ćwiczeniu się w obrotach na morzu dla młodzieży Rzymskiej. Te naumachie można było o każdej godzinie wodę napełnić przez żołą rurkowe, i o każdej godzinie ofuszyć spuszczające otworami i kanałami podziemnymi wodę do Tybru. Przez te wielkie rurki z Tybru galery wchodziły w owe jeziora, i tamże, powracały,

Używano zwyczajnie do takich potyczek okrętów czyli galer o dwóch, trzech, albo czterech rzędach wiosł, pełno w nich było ludzi zbrojnych. Te udawane bitwy zamieniały się często w szczere i zawzięte boje, zwłaszcza za czasów Cezarów, kiedy niewolnicy, brańcy, winowaycy, więźniowie potyczki odprawowali.

NEMEA. Igrzyska Nemeyskie u Greków tak nazwane od miasta i lasu Nemeyckiego w Nemei. Adraſtus je ustanowił, a Herkules ponowił zabijwszy lwa w lesie Nemeyckim. Te igrzyska były iedne ze czterech uroczystych barzo w Grecyi. Wszystkie ćwiczenia i sztuki szermierkie, zapasnicze, gonitwy, miały tam miejsce. Ci, którzy w pięciu ćwiczeniach po Grecku *pentathle* zwanych, popisali się znakomicie, nagrodę odbierali. To zaś pięćiorakie ćwiczenie było gonitwy pizze, passowanie się, skakanie, gra w piłkę kamienną lub z kruszczu (*discus*) i pociski. Czasem też dawano gonitwy konną lub wozem.

Te igrzyska obchodzone co dwa roku zimie, Argeńczykowie podawali nagrody. To było w tych widokach osobliwe, iż na nich bywali biegający o zwycięztwo uzbrojeni, lekko w prawdzie, ale większą

inż w gonieniu się trudność, a zatem i większą zasługę i prawo do nagrody mający. Nagroda zwycięzcom była wieńiec z opichu ziela.

NEOGORI. Byli w Grecyi zrazu niżsi kościelni studzy, potem wyżsi kapłani, którzy ofiary sprawowali. Ten stopień tylko za uchwałą senatu mógł być otrzymany.

NOBILES. Szlachetność u Greków i Rzymian dawała różnicę przywilejom i wyniesienie nad innych obywatelów. Przed Likurgiem dwa rodzaje obywatelów w Lacedemonie znane były, wyższych, czyli szlachty; i niższych, to jest pospółstwo. Lecz ten prawodawca chcąc wywołać z Rzeczypospolitej zbytek, swawolę, tyrannią; zniszczył wszelką różnicę podzieliwszy równo na wszystkich grunta. W ten czas wszystkie znaki powierzchowne ustały, równość we wszystkim iednoczyła obywatelów, a fama tylko cnota i zasługa czyniła chwalebną różnicę.

Inaczej było w Atenach. Zawsze dzieliła różność urodzenia iednych od drugich: szlachta zwani *Eupatridae* niby *Patricii*. Reszta zaś obywatelów *demoi* i *plethos* pospółstwo, gmin, Solon w dawaniu praw, miał wielkie prze-

szkody do wprowadzenia równości. Został więc na urzędach szlachetnie urodzonych, ale dał część rządu pospółstwu. Obacz *Lex* prawo.

Różnica szlacheństwa u Rzymian od Romulusa początek miała. Z osob zasługami i bogactwy znakomitszych, wybrał wielką radę *Patres*, zkad ich potomkowie *Patricii*. Inni obywatele byli *plebs*, *plebei*. Ztąd owa nienawistna różnica w obywatelach, ztąd kłótnie i nieszczęścia Rzeczypospolitej Rzymskiej.

Prawa i prerogatywy szlacheństwa zależały naywięcej na tym, iż szlachta mogła trzymać w domach obrazy przodków. Ale tey prerogatywy nie wolno było używać, tylko tym, których dziadowie wyniesieni byli do naywyższych urzędów Rzeczypospolitej, iak to edylów, pretorów, censo-  
row i konsulów. A że przez długi czas sami tylko patrycjuszowie tę godność osiągać mogli, im też tylko samym *jus imaginum*, prawo obrazów służyło. Lecz za czasem gdy i plebejuszowie do naywyższych dostoiensw przypuszczeni zostali, szlachetność z urzędów zabrana, toż prawo obrazów im nadawała. Ci którzy pierwsi otrzymali taką wną godność, i szlacheństwo do-



mu swego na sobie zaczęli, zwani byli *homines novi* ludzie nowi, nowa szlachta. Wszyscy zaś, którzy obrazow przodków mieć nie mogli *ignobiles*, nie szlachta. Dać się widzieć, iż troisty był rodzaj szlachty u Rzymian. Którzy z dawnych familii senator-  
skich przez Romulusa wybranych pochodzili, składali najpierwszą szlachty klasę. Do drugiey należeli ci, których przodkowie byli rycerskiego stanu, a do wysokich godności dosli. Trzecia była tych, którzy za przypuszczeniem po-  
spolstwa do pewnych urzędów w jednym z nich zasiadali.

NOMEN. Imię. Grecy zwy-  
czajnie jedno tylko miewali imię: dzieci nie bierali imion rodziców; ale przydawano im niby przezwisko po oycu lub dziadzie, z nich zrobiono imiona *patronimica*. Tak na przykład Achilleśa zwali *pelides* od imienia ojcowskiego *peleus*. Czasem przydawali przezwiska przez żart z przyczyny iakiey ułomności w cieie, lub niedo-  
skonalsłości w umyśle.

Rzymianie w początku ie-  
dno tylko miewali imię, iako *Romulus*, *Renus*. W krotce drugie przybierać poczęli *Nu-  
ma Pompilius*. *Tullius Ho-  
stilius*. Poźniej ludzie szla-  
chetniejszy trzy, a czasem cze-  
ry imiona nosili, to jest: *Præ-*

*nomen*, przedimię. *Nomen*  
imię. *Cognomen* przezwi-  
sko. *Agnomen* przyimię,  
przydomek. *Prænomen* iako  
Marcus, Quintus, Cajus, zna-  
czyło osoby szczególne. *No-  
men*, własne imię, znaczyło  
rod domu, iako Pompeius,  
Cornelius. *Cognomen* wyra-  
żało różne linie iednego domu,  
iako Scipio, Lentulus, Dol-  
bella. Te często były nazwi-  
ska dane albo dla iakiey przy-  
wary ciała. *Scaevola*, Mań-  
kut, *claudus*, kulawy, *bar-  
batus*, brodaty i wiele podo-  
bnych; albo też czasem dla  
przymiotow umysłu, iako *so-  
plus*, mędrzec; czasem z ia-  
kich znacznych dzieł, takie są:  
*publicola*, miłośnik ludu. *Ma-  
gnus*, wielki. *Pius*, pobo-  
żny. *Agnomen*, bierali czwar-  
te imię Rzymianie, albo dla  
tego, iż te było przezwiskiem  
familii, w którą przez przy-  
spodobienie wchodzili, tak *Pu-  
blius Cornelius Scipio Aemi-  
lianus*; to ostatnie imię *Aemi-  
lianus* znaczyło, iż Scipio mło-  
dy był synem Pawła Aemiliu-  
sza i był przysposobionym przez  
syna pierwszego Afrykana; al-  
bo dla tego, iż wyrażać miało  
to czwarte imię iaką cnotę  
lub chwalebą sprawę. Na-  
przykład *Quintus Coecilius  
Metellus Pius*. Niekiedy za-  
miał nazwiska, kładli imię  
oycy, *Quintus Fabius Maxi-  
mi*

*mi filius*. Rzymianie przydawali też do imion swoich tytuły godności. *Cajus Fulius Caesar Imperator* i tym podobne. Przewiska czyli przydomki żartobliwe iedne mieli obojętne i tylko ucieszne, zwali je *apellatio nugatoria*, inne obraźliwe, *apellatio ignominiosa*, *dictum mordax*, inne też uczciwe i chwalebne iako się rzekło wyżej.

Niewolnicy po uwolnieniu swoim zwyczajnie iakieś przewisko mieli, nayczęściey od kraju; z ktorego byli; wybierali zaś pierwsze imię pana swego: tak iako masz pod *Manumissus*. Podobnież cudzoziemiec do obywatelstwa Rzymskiego przyięty, brał pierwsze i drugie imię tego, za ktorego staraniem ten zaszczyt otrzymał.

Gdy się syn urodził, oyciec dawał mu pierwsze swoje imię dziewiątego dnia od urodzenia, i biesiadę przyjaciołom i sąsiadom sprawował. Co zaś inne własne, dopiero w ten czas dawano, gdy młody brał szatę męską, to jest siedemnastego roku. Córki brały imię idąc za mąż; kiedy były iedyńaczki, iedno tylko imię miały. Imię familii, a nie imię męża nosiły. Czaśem procz imienia familii, brały przewisko iako *Aurelia Orestilla*, ale to rzadko. Kiedy dwie tylko córki

były w domu, różnicę między nimi czyniono, nowiąc, starsza, młodsza; kiedy więcej ich było, nazywano: pierwsza, druga, trzecia: ztąd owe *diminutiva*, *secundilla*, *quartilla* &c.

NUMERUS. Liczba, znaki do rachowania. Przed wynalezieniem znakow liczbowych, ludzie na palcach rachowali. Od iednego do pięciu szli na palcach iedney ręki, potem przez palce drugiey ręki liczyli do dzieściu; ztąd położyło że i w rachowaniu przez znaki na tej liczbie się stała, powracając po każdym dzieściu ku znowu do iedności. Znaćcyli oni palcami dzieściatki, sta tysięcy, iako z poetow widzieć się daie.

Po tej arytmetyce, na palcach, wzięli Grecy inny sposób rachowania w pięciu tylko literach, ktore różnie układając, różnemi znaczkami kreśląc, rachunek odbywali. Później litery alfabetu raz wielkie, drugi raz mnieysze do łatwiejszego liczenia użyte były. W tym dykcyonarzyku pod każdą literą kładzie się iey wartość w liczbie.

Rzymianie palcow, potym kamiczkow *calculi*, albo innych podobnych znakow, później pięciu tylko liter do rachowania używali. Litery te były I. V. X. L. C. I. znaczy-

to jeden: powtarzano je do czterech. II, dwa i tak dalej. V. znaczyło pięć, po której kładli I, powtarzając aż do dziewięciu. VI. sześć, VII. siedm &c. X. ważyło dziesięć, po niej przydawano wzwyż wyrażone liczby aż do dwudziestu, które przez dwoje XX. wyrażano i znowu tymże sposobem szły liczby do trzydziestu. XXX. czterdziestu XXXX. aż do pięćdziesiąt, które się wyrażało przez L. Po tej następujące dziesiątki oznaczały się przez przydanie X. i tak LX. sześćdziesiąt, LXX. siedmdziesiąt, aż do sto: które wyrażało się przez C. dwoje CC. dwieście. CCC. trzysta. CCCC. czterysta. Za pięćset kładli znak ID. Za tysiąc CIO. Poźniej z tego zrobili M. równie znaczące tysiąc, a z IO. zrobili D. pięćset; albo też V, z linią i gwiazdeczką. Tak też za dziesięć tysięcy kładli samo X. z linią albo CCIOO. Uważać trzeba, iż kiedy litera mniejszey liczby znajduje się przed literą większą, tyle od większej odciąga się, ile mniejsza znaczy. Naprzykład I. przed V. znaczy cztery. IX. znaczy dziewięć. XL. czterdzieści. XC. pięćdziesiąt.

Procz takiego nazywczayniejszego liczb wyrażania, Rzymianie używali też czasem,

i innych liter z kreskami albo bez kreszek. Wiadomość o takowym używaniu masz pod każdą literą.

Ze wszystkimi różnemi łączeniem znaków swoich liczbowych Grecy i Rzymianie tylko rachowali do stu tysięcy, iako mowi Plinius. Zeby dalej iść mogli, używali przyłówek, *adverbia*, liczbowych, które znaczyły raz, albo wiele razy liczbę, którą pomnażać chcieli, takie są *semitel*, *bis*, *ter*, *decies*, *centies*, *millies*; tak naprzykład *bis* przy imieniu *Septertium*, wyrażało, *bis centena milia*, i tym podobne inne.

O naszych znakach liczbowych zwyczajnych, Arabskich zwanych, pospolite mniemanie jest, iż od narodow wschodnich nam przyszły. Grekom i Rzymianom nie znane były.

NUNDINÆ. Dni targow, lub iarmarkow u Rzymian. Te co dziewięć dni bywałe. Masz o nich obszerniey pod *Feria* i *Forum*.

NUTRIX. Mamka. To osobliwszego względem mamek starożytni mieli; iż kobiety które wykarmiły dzieci, względem córek cały dalszego ich wychowania dozorem miały, i przy nich całe życie zostawały; względem synow, wykarmiwiży ich, zostawały jednak



jednak w domu. One były największymi przyjaciółkami na całe życie osób karmionych od siebie. Z bohaterami i ich żonami na wojnach się znajdowały, do rad i pomocy wzywane. W dramatycznych poematach one wchodziły we wszystkie zamysły i ułożenia bohaterów i innych osób; miały w nich zupełną ufność królowie i książęta. Lubo w dawnych

czasach mamki zwyczajnie niewolnice były, nie jednak podobnego stanu nie zawierał, i prawie niewolą zgładzał. W Sparcie publicznym kosztem utrzymywane były. Nie zawsze *nutrix*; niemkę, karmicielkę znaczy; gdyż i własne matki karmiły, a *nutrices* poufałe i przyjazne kobiety, pomoc w pielęgnowaniu przynoszące zwano.

## O.

**T**a litera tak bliską jest w wymawianiu z literą U, że Łacinnicy często jedną za drugą pisali. *Consol*, *dederont*, za *Consul*, *dederunt*; czasem o za a *Torquinius*, za *Tarquinius*; o za au *Plotia* za *Plautia*; *oriculas*, za *auriculas*; o za e *voster*, za *vester*, *coorare* za *curare* *utile* za *utile*.

O, jako za *officium*, *olla*, *omnis*, *optimus*, *optio*, *ordo*, *offa*, *ostendit*. OA. *omnia*, OB. *obit*. OB. C. S. *ob cives servatos*. OCT. *Octavius*. O. E. B. Q. C. *offa ejus bene quiescant condita*. O. H. F. *omnibus honoribus functus*. OO. *omnes*, albo *omnino*. O. O. *optimus ordo*. OP. *oppidum*;

albo *Opiter* za *Jupiter*, albo *obnepos*, albo *oportet*, albo *optimus*, albo *opus*. OTIM. *optima*.

O w liczbie znaczyło iedenaste, a z linyką na wierchu iedenasteście tysięcy. U Greków ta litera z kreską z ukośną nad nią, wyraża siedmdziesiąt, z kreską zaś na dole siedmdziesiąt tysięcy.

OBELISCUS. Słup kamienny czworograniasty nakształt piramidy prosto stawiony, ostro się kończący; tym od piramidy się różni: iż ta ma podstawę bardzo szeroką, a obelisk wąską. Była ielzcze między temi dwoiakimi słupami i ta różnica, iż obeliski służyły do prześłania potomności znanych

cznych

cznych dzieł królów, a piramidę naznaczone były na ich groby.

Kształt ich wyrażał u Egipcyanów promień słoneczny i Plutarch powiada, iż obeliski w ich języku znaczyły promień. Wystawiano obeliski na ozdobę publicznych placów i ryto czasem na nich różne napisy i znaki allegoryczne. Cały Egipt takich słupów był pełny. Sesostris wystawić kazał dwa obeliski, z których każdy miał sto dwadzieścia łokci, czyli trzydzieści sążni wysokości. August Cezarz obróciwszy Egipt w prowincję państwa Rzymskiego, przeniósł do Rzymu obydwie te słupy, z tych jeden potym się przełamiał; nie śmiał sprowadzić trzeciego, który był strasznej wielkości, wystawiony on był za Ramasseffa króla; powiadają że dwadzieścia tysięcy ludzi robiło około wykucia jego. Konstantyn śmielszy od Augusta, kazał go sprowadzić do Rzymu. Dał się dotąd widzieć dwa z tych obelisków w Rzymie, prócz tego jeden jeszcze stu łokci wysokości, a ośm diametru.

OBOLUS. Miał pieniądze Grecy wynoszący szóstą część drachmy Attyckiej, a na monetę naszą około czterech groszy miedzianych. Dawni mieli zwyczaj kłaść ten pieniądz

w usta zmarłych, na zapłatę nie Charanowi od przewozu.

ODEON albo ODEUM. Miejsce w Atenach, które było nakształt Teatru. Na nim czyniono próby muzyki, albo iak inni mniemają, próby teatralnych widowisk. Muzycy i poeci tam się schodzili. Budowa ta ozdobiona była wspaniale: we środku kolumny i siedzeniu i siedzenia były w wiele rzędów. Odeon były w Rzymie; o trzech wspominał pisarz.

OLYMPIA. OLYMPICI Ludzi. Olimpijskie igrzyska, tak uzwane od Olimpii miasta Elidy prowincji na wyspie Peloponezie, blisko którego miasta odprawowały się nad brzegiem rzeki Alfius co cztery lata skończone na cześć Jowisza Olimpijskiego, około przesilenia letniego dnia z nocą. Herkules je ustanowił, albo ustanowione od Pelopsa uroczystsze czynił. Te igrzyska ze wszystkich Greckich najsławniejsze i najludniejsze były. Zgromadzano się na nie prócz z całej Grecji, nadto z dalekich krajów. Wszelkiego rodzaju szermierstwa, potyczki i gonitwy, gry także rozmaite składały tę publiczną zabawę.

Na każdy rodzaj ćwiczenia, miejsca wyznaczone były, *stadion*, na bieganie pieśń *zweńczay-*

czynie długości jego miara była 134. kroków Rzymskich, co wynosi na sto sążni; nie można wiedzieć szerokości. Miejsce potykania się zapasników, *Athletæ*, zwało się *scamna*, niższe było i głębsze od innych miejsc. Po obydwóch stronach placu do biegania, i na końcu jego ziemia sypana pochodziła, pełno na niej było ław, które służyły ku wygodzie patrzących. *Hippodromus*, plac cztery razy mający długości stadii, wyznaczony był na gonitwy konne, czyli wozami, czyli wierzchem. O Atletach masz obszerniej pod artykułem *Athletæ*.

Igrzyska Olimpijskie zaczynały się ze wschodem słońca od gonitw piesznych. Obszerniej mowiono o nich pod *Cursus*. Następowały ćwiczenia szermierzów, to jest zapaski, bitwa pięściami, gra w wielką piłę, *discus*. Kończyły się te widoki gonitwami konnymi, z pomiędzy wszystkich najwięcej chwały zakładano w ubieganiu się wozami. Równie o tych jest wiadomość pod *Cursus*.

Cześć i nagrody oddawane zwycięzcom, wielorakie były. Okrzyki patrzących oznaczały wcześniej sąd o nagrodach. Wieniec z gałęzi oliwnego drzewa dzikiego i palina, kto-

re odbierali z rąk iednego z Hellandoików, to jest sędziów na to wyznaczonych, były nagrodą zwycięstw. Przybranych tym wieńcem i w ręku palmę trzymających, prowadzono po całym placu piesznych lub konnych gonitw. Woźny ogłaszał imię i naród zwycięzcy, a lud okrzyki z klaskaniem powtarzał. Kiedy zwycięzca powracał do swej oyczyzny, wszyscy obywatela na przeciw niemu wychodzili, i odziewszy go w znaki zwycięzkie, na woz potczworny wladzali, niby w tryumfie prowadząc w miasto, nie przez bramę, ale przez wywalinę w murze umyślnie na to zrobioną. Zwyczajnie tryumf Atlety kończył się biesiadą albo kosztem pospolitym krewnym i przyjacielom jego daną, albo własnym jego nakładem nie tylko dla swoich, ale i dla wielu z patrzących sporządzoną.

Procz tych zaszczytów i nagrod, pozwalano zwycięzcom niektórych swobod fczegulnych i przywileiów. Naznaczano im płacy różne z pospolitego skarbu. Uwalniano ich od ciężarów i posług publicznych miastom municypalnym właściwych. Na widokach pierwsze miejsca posiadali. W Sparcie krolowie na wyprawach wojennych miewali



li ich przy sobie. W Atenach żywność im nakładem Rzeczypospolitej opatrowano na całe życie. Koniom nawet częściej wyrządzana była, iako czytacz możesz pod *Curfus*.

Skoro się igrzyska skończyły, przełożeni nad niemi zaraz wpisywali z pilnością imiona zwycięzców i rodzaj zwycięstwa. Naypierwej kładziono tych którzy w gonitwach piętych zwyciężyli. Ztąd dzieiopisowicze licząc lata przez Olimpiady, zawsze zowią ich imieniem zwycięzcy tego rodzaju.

Nie tylko siła i zrzeczność dawała prawo do nagród, ale i dzieła rozumu. Sofistowie, kramomowcy i poeci, schodzili się tam na czytanie pism swoich. Malarze najsławniejsi wystawiali obrazy; wszystko służyło do okazałości tych wielkich igrzysk.

OLIMPIAŚ. Przeciąg czterech lat u Greków między iednymi a drugimi igrzyskami Olimpijskimi, o których w poprzedzającym artykule. Tam wyczytałeś, kiedy się odprawowały, i iako je wdziełach znaczono. Przez ten przeciąg lat *Olympiads*, Grecy liczli roki swoje. Początek zaś takiego lat rachowania był pod przśileniem dnia z nocą letnim w roku od stworzenia świata 3228. a przed Narodzeniem Chrystu-

sa 776., podług zgodniejszych zdań Autorow. Ta epocha Olimpiadow najsławniejsza jest u Historykow.

OPALSA. Święta Rzymskie na cześć bogini *Ops* czyli *Cybeli*.

ORACULUM. To słowo znaczy pospolicie odpowiedź ciemną i obojętnego znaczenia, którą dawni poganie rozumieli być dawaną o rzeczach przyszłych i tajemnych od bożków przez ich posągi, albo Kapłany. Nazywano też Oraculum miejsce, gdzie takowe wyroki odbierano, i bożka którego się pytano. Ze wszystkich sposobow dowiedzenia się o woli bożej u Greków, Rzymian i innych Narodow, największy był ten przez wyroki. Każdy kray, każde miasto miało swoje wyrocznie. Greckie przez długi czas najsławniejsze były. Spór jest między uczonemi, od kogo te wyroki i przepowiadania pochodziły. Jedni je czatow po większej części przypisują, drudzy wszystkie obłudom i oszustostwom pogańskich popow, Sybil Pithyjskich kobiet, i tego gatunku innych osób, które dla wyłudzenia pieniędzy, lub sławy mięszały się do prorokowania przyszłych i niewiadomych rzeczy. Nie można wątpić że to drugie źródło wielu wyrocznicznych było.

Nay.

Naystawniejszy wyróżnie były; Delficka, Dodońska, i iaskini Trofońskiey. W Delfach kościół był Apollina, cały iak powiadaią z miedzi i ze spiżu, do którego zewsząd się gromadnie zbiegano dla wybadywania się Pythi, to jest xięni tego kościoła. Wygodne tam gospody znaydowali bogaci, a ich darły czyniły dochody oszustów. Były niektóre dni osobiwie wyznaczone do odbierania wyroków. Ci którzy radzić się onych przychodzili, od ofiar zaczęli, i jeśli bydlę na zabicie stawione nie drżało całe, trzeba było inne przyprowadzić. Kapłani zwyczajnie rzuceniem na bydlę wody, drzenie w nim sprawowali. Po ofierze Pythia siadała na trzynożu swoim (*tripos*) i wypłwszy czarę wody z Kastyliyskiego źródła, zdawała się całe upoiona i zachwycona, wydawała odpowiedzi zawsze ciemne i nie zrozumiane. Kapłani tamże przytomni, tłumaczami ich byli, apoci w wierze je układali.

Wyrocznia Dodońska, tak w starożytności wstawiona, nie w kościele dawała wieńczby swoje, ale na otwartym powietrzu i to nie głosem, ale brząkiem nieiakich naczyń miedzianych. Pisarze nie zgadzają się względem sposobu, którym się to działo. Niektorzy

kładą więcej takich naczyń iako Virgilius, *Dodonaeas lebetes*, drudzy iedno tylko. Ci powiadaią, iż w Dodonie były dwie kolumny blisko siebie w iedney linii postawione, na iedney stało naczynie miedziane nakształt kotła *æz Dodonæum*; na drugiey mały chłopczyk z tegoż kruszcu, trzymający w ręku biczyk o wielu przeciąkach miedzianych giętkich i łatworuśnych, tak iż wiatr sprawiał że ow biczyk uderzał w kocioł. Aże wiatry barzo pãnowały w Dodonie, ten brząk wydawany był w dnie i w nocy. Wrożka, która iaskinię blisko miała, brząk tłumaczyła na poradę przychodzącym. Jeszcze i to dziwnego to miejsce u pogan miało, iż w lesie Dodońskim, dęby i buki wydawały wyroki przez odgłos za uderzeniem w też drzewa. Wieńczbiarki tam mięszkające, które tłumaczami były, zwano po grecku gołębiami, zkad poszło rozumienie, iż gołębie wyroki wydawały.

Wyrocznia iaskini Tryfońskiey równie sławna i dawna była iak tamte. Za potrzebne miano do odebrania odpowiedzi niektóre obrządki, których prześcapienie, ściagało karę bogów, iak im prawili tamteysi wrożkowie. Żądających odpowiedzi powinien był

wiele bydła na ofiarę zabijać, z których ostatni miał być koniecznie skóp. Po ofiarach prowadzony był od kapłanów do dwóch źródeł; z tych iedno zwało się źródło zapomnienia, drugie źródło pamięci. Pił on z pierwszego, aby zapominał wszystko cò wiedział dotąd; pił z drugiego, aby pamiętał cò miał wnet widzieć w iaskini. Potym ukazywano mu posąg Tryfona, któremu pokłon i modlitwy czynił. Do iamy potym go wprowadzano. Wniśćcie do niej ręką ludzką dziaćlanę, nakształt czeluści piecowych było, po drabinie schodzono; trzeba było mieć kołacz z miodem czyniony na ofiarę. Skoro na pierwszym szczeblu stanął, całe ciało szło na dół, iak gdyby kto rękami ie ciągnął. Po ten czas wśród ciemności dowiadywał się przyszyłych rzeczy, które wyrocznia nie każdemu iednym sposobem objawiała: iednym przez słuch, drugim przez widzenie. Nazaład wstępować tyłem trzeba było; skoro wyszedł na światło, wrożka pisała na tablicach wszystko cò on widział lub słyszał i tablice zawieszala na kracie tam bliskiey. To godna uwagi, iż ci wszyscy, którzy w tym lochu raz byli, zostali na zawsze posępnemi i nigdy się potym nie śmieli.

Rzymianie żadney nie mieli sławney wyroczni w kraiu Włoskim. Wzmianka tylko iest o Sybilli Kumeńskiey od mieysca *Cumæ* w Neapolitan-skim państwie zwanego, która przyszła powiadaia do Tarquinusza pysznego, przynosząc mu zbior przepowiedzień o losie Rzymu i potym zniknęła nigdy się nie wrociwszy. Ta Sybilla wyroki swoje na liściach drzew pisała, rzadko dawała je żywym głosem. Po zniknięciu iey, Rzymianie wyroków we Włoszech nie mieli w przypadkach czasem posyłali do Delfów. Zwyczajnie u nich Augurowie i Aruspices mieysce wyrocznie zastępowali.

ORGYIA. Miara Grecka, iedno cò Ulna Rzymska. *Obacz Ulna.*

OSCHOPHORIA. Święta Greckie postanowione od Tezeusza na pamiątkę szczęśliwego swego powrotu z wyspu Krety. W te święta odprawowano obchody nosząc na cześć Bachusa i Argany gałęzie winne z gronami.

OSTRACISMUS. Sąd w Atenach przez który lud skazywał na wygnanie dziecięciotnie tych obywatelów, których się zbytney potęgi obawiał, albo których o zamysły iednowładztwa posądzał; tak był nazwany od słowa greckiego *ostrac-*



*ostracon*, które właściwie znaczy łkorupkę sflawową; ale w tej okoliczności powinno się brać za tabliczkę, na której pisali imię takiego obywatela. Zdać się, iż ani z sflawowani z żołwiowej łkorupy były takie tabliczki, lecz z gliny, gdyż łacinnicy słowo Greckie wykładali przez swoje testula.

Zazdrość lub niesnaski między pewnemi obywatelami, a czasem fama zbyt wyniesiona iednego chwała trwając obywatelów o złe potęgi użycie, przywozdiła ich do tego sądu. Na zgromadzeniu łudu tym

końcem zwołanego, pierwszeństwo trzymali Archontowie z senatem. Trzeba było sześć tysięcy krefek, iżby wygnany przez *ostracyzm* musiał z miasta wychodzić.

Takie skazanie żadney hańby z sobą nie niofło, czasem znakiem było wielkiey zacności obywatela; gdyż prawo o nim względem śantych znakomitych mężów ustanowione było. Przez to też dobra takowych wygnańców nie szły na skarb, ani ztą karą gniew i pogarda w popółstwie nie łczyła się.

## P.

**P.** Ta litera u łacinników czasem kładła się za B. czasem za C. W starych napisach samo P. znaczy *Publius, passus, patria, pecunia, pedes, pius, plebs, Pontifex, posuit, praeses, praetor, pridie, princeps, provincia, publicus, puer, primus, pupilla*.

PA. *Pater, patricius, Papia*. PAD. ET. ARR. CÖS. *Pato Es Arrio Coniulibus*. P. A.F.A. *Postulo an fias auctor*. PAR. *parens, Parilia i Pali-*

*lia, Parthicus*. PAT. *Patet patrici*. PLC. *Publicus*. PC. *Procurator*. P. C. *Patres Conscripti*, albo *Patronus Coloniae*, albo *ponendum curavit*, albo *publice curavit*, albo *pactum conventum* &c PC. PRT. *Præfectus Prætorio*. PD. albo PED. [*Pedes*. PEC. albo PEQ. *Pecunia*. PEG. *Pe-*

P. P. P. C. *Propia*, *pecunia*, *pohendum*, *curavit*. P. R. *Populus Romanus*. P. R. C. *Post Romam conditam*. PRN. *Pronepos*. PS. *Passus* albo *plebiscitum*. PUD. *Pudicus* & *pudica*, albo *pudor*. PUR. *purpureus*.

W liczbach znaczyło sto, a z linijką na wierzchu czterokroć sto tysięcy. U Greków p. z kreską z ukośną na gorze znaczy ośmdziesiąt, nadole ośmdziesiąt tysięcy.

PENULA. Szata gruba, nakształt oponczy, którey Rzymianie w deszcz używali, albo późniejszych czasów idąc na wieś; wzięli ją od Lacedemonczyków. *Penula* była zę skory i w ten czas zwali ją *sporetta*; albo też z wełny i to dwoiaką, gładką i kosmąta: tego drugiego gatunku zwała się *gaulapina*; niby gunia przeciw zimnu nią się okrywali nakształt togi większa jednak; z przodu zapięta była. Białogłowy też ją nosili.

PAGANALIA. Wiejskie święta a *pago*. Odprawowane na cześć bożków miejscowych. Ustanowił ie mądrze Servius, przepisując, aby pewnego dnia wszyscy w kaźdey wsi schodzili się, ofiary czynili i pieniądz jeden inszego gatunku męszczyni, inszego kobiety, a inszego dzieci składali. Tych pieniędzy liczba i ro-

znica dawała przełożonemu nad uroczystością łatwo poznać liczbę, płeć i wielk mieśzkan-ców. Servius tym sposobem za iednym weyrzeniem wiedział liczbę obywatelów, stan ich, a zatym moc i potęgę państwa.

PALARIA. Jedno z ćwiczeń żołnierskich, które nowo zaciągłi odprawiać powinni byli. Stawiano im pał, na który uderzać, w który bić, i pociłki rzuć w koley niby na nieprzyaciela musieli: ciężkiego oręża do tego używali; aby im łatwiej było lekczym w potyczkach władać.

PALILIA. Święta Rzymskie na cześć Pales bogini pasterskiey. Z wielką uroczystością ie odprawowano; procz obrządkow nabożnych i oczyszczzenia tak ludu, iako i zrod; obchodzono w ten dzień który był 20. kwietnia pamiątkę założenia Rzymu, mniemali bowiem, iż tego dnia początek to miasto wzięło.

PALLA. Szata białogłowska długa aż do ziemi, u Greków takż sama zwała się *peplum*. Kładły ją na wierzchu sukni *stola* zwaney. Samey tylko pći białogłowskiej właściwa była. W teatralnym stroiu *palla* była szata długa z ogonem, zwano ją też *fyрма*, spólna oboicy pći.

**PALLIOLUM.** Płaszczyk, iako same słowo wyraża zmniejszone z *pallium*. Była to szata u Rzymian z kapturem do okrycia głowy nakładał muce-tę czyli naramiennika. Słabi i zniewieścieli używali go. Kobiety złego życia nosiły ten płaszczyk chodząc po mieście, żeby ich nie poznano.

**PALLIUM.** Szata Grecka, płaszcz, który nawszystko brali, nakładał naszych płaszczów, ale dłuższy, barzo zaś szerszy. Rzymianie go później używać zaczęli, kiedy i Grekom wolno było Rzymskie togi nosić, która wzajemna wolność dopiero za prawem Augusta względem tego danym nastąpiła; Rzymianie uczciwi nosili płaszcze koloru białego.

**PALMUS.** Miara, czwar-ta część dawney stopy Rzym-skiej. *Palmus* był czterech palców; palec *digitus* mniejsza miara u dawnych była niż cal *pollex*; dwanaście calow czyniło 16, palców. Grecy dwa rodzaje tej miary mieli: więk-szy *palmus* dwanaście palców, mniejszy, czterech cali Rzym-skich. Pochodzi to od *palma* dłoń. Równie się także cza-sem brał *palmus* u Łacinników za czwartą część każdej całej ręki. *Palmipes* miara ie-dney stopy i jednego palmu, to jest stopy ćwierci.

**PALUDAMENTUM.** Płaszcz wojskowy wodzom właściwy. Nosili go na zbroi spięty sprzączką na ramieniu prawym. Brali osobliwie pa-ludament wodzowie na publi-czne uroczystości wojskowe. Wyjeżdżając z Rzymu na wy-prawę, szli do kapitolium i tam go odbierali.

**PANATHENAEA.** Świę-to Minerwy w Atenach, na pamiątkę złączenia wszystkich ludów Attyckich. Wszyscy się na nie schodzić powinni byli; ztąd wielkiemi świętami je zwano. Dzielono je na więk-sze i mniejsze. Większe ob-chodzono co pięć lat w miesią-cu *Hecatombion*, który na nasz lipiec wychodzi, tak zwa-ny od *hecatombe* sto ofiar: mniejsze co trzy lata. Na mniejszych trojakié widoki dawane były, gonitw piesznych i konnych z pochodniami za-palonemi; Atletów pafuiących się, i poetów z muzykami po-piuiących się dziełami swemi o nagrodę. W te święta, każ-da wieś powinna była przy-prowadzić wołu na zabicie. Te ofiary i biesiady ludowi z mięsa pobitych bydła dane, kończyły uroczystości.

Większe *Panatheneæ* z więk-szą okazałością się odprawo-wały. Procz ofiar, igrzysk, widowisk i biesiad, czyniono powszechné obchody, w kto-rych



rych noszona była szata Minerwy *Peplum*. Szata była biała, bez rękawów i tkana złotem. Starcy czerstwi ieszczę i zdrowi nosili roszczki oliwne. Nie godziło się być na tych obrzędach w szacie iakiegokolwiek koloru.

PANEGYRIS. U Greków znaczy święto, uroczystość, kiermasz, na który się schodzą ludzie z okolicy na odprawowanie igrzysk.

PANICUS TERROR. Tak wyrażali dawni strach nagły bez wiadomej przyczyny, wszczęty, i niby dziw iakiś oznaczający. Rozumieli bowiem że bożek leśny Pan, takowe trwogi sprawował.

PANTHEON. Ieden z kościołów dawnych Rzymskich wszystkim bożkom poświęcony, iako wyraża Greckie jego nazwisko. Niepewna jest czy to Aggrypa zięć Augusta kazał tę pyszną budowę z gruntu wyślawić, czyli tylko dokończyć. Architektura przyśionku nie zdaje się być iedną z architekturą samego kościoła. Pokrycie przyśionku, i sklepienie kościoła spiżem obite było. Drzwi także ze spiżu. Teraz ten kościół najlepiej z innych starożytnych zachowany, poświęcony jest Najświętszej Pannie.

PARASITUS. Z Greckiego *para*, nad i *sitos* pszenica.

Dozorca przełożony nad zbożem. To imię nic nie miało upodlającego z razu, owszem barzo uczciwe było. Nazywano tak w Atenach pewnych sług ostarza, do których należał dozór zboża poświęconego, to jest, zboża, które zbierał z gruntów kościołowi, lub bożkowi iakiemu oddanych. Ich także powinnością było, odbierać szczególne dary na cześć bożków odnoszone, robić kołaczki na ofiary, zawiadować pod czas świąt biesiadami, ktermi się one kończyły, co u Rzymian Epulónowie wykonywali. Ci urzędnicy ktorych dzieśięciu lub dwunastu było, w Atenach wybierani byli z nayszczęśliwszej familii, utrzymywani nakładem pośpolitym.

Potym imię *parasitus* wzięte było na złą stronę, znacząc pasibrzucha, natrętnego biesiadnika. Plutarch powiada, iż pierwszy Solon to znaczenie dał, nazywając parasitami tych, co nayszczęściej się znajdowali na biesiadach z jego ustawy sprawowanych obywatelom, ktorzy znakomitą iaką usługę Rzeczypospolitey uczynili.

Toż samo u Rzymian co i u Greków *parasiti* byli. Zwyczajnie kuglarzskimi żartami, obmowami się bawili, płacąc swemi śmieszkami, szyderstwami i pochlebstwami obiady. Czasem się

się im kiem lub rzemieniem dostawało. Dawano im nazwiska obelżywe, *Flagriones*, smagańce *plagipatidæ* od plag które znosili, *duvi capitones* od łba twardego na razy. Jedni trzymali się iednego stoła; drudzy odmieniając ie, biegali za lepszymi. Panie Rzymskie miały swoje parazytki, które się żywiły z pochlebiania paniom, chwając ich piękność, przymioty, stroje, sprzęty &c.

PARENTALIA. Święta Rzymskie od Numy na ubłaganie dusz krewnych ustanowione, które w lutym obchodzono. *Patrz Manes.*

PASSUS. Miara rozciągłości u Rzymian, pieć stop wynosiła. Takich tyśiąc czyniło milę włoską.

PATER. Oyciec. Imię u Greków, Rzymian, iako i innych Narodow z przyrodzenia i z praw największego poważenia było. Dawali go bogom, panującym, urzędow, kapłanom, starcom, zgoła kogo barziej uczcić chcieli. Toż samo należy mówić o imieniu matki, którego używali na uczczenie bogiń i pań znacznych. Wszyscy prawodawcy poczynili ustawy barzo surowe o uszanowaniu ku rodzicom, o władzy ich nad dziećmi. Rzymskie prawa w tey mierze forowsze od Greckich były. W

Greckich Rzeczachpospolitych dzieci nie byli obowiązani zostawać pod władzą oycow, ieno do krotkiego czasu, albo do ożenienia swego, albo po ki nie byli wpisani w liczbę obywatelow. Kary z prawa naznaczone za nieposłuszeństwo dzieci ku rodzicom, były lększe, niż w Rzymie. Nawigęcy kiedy dopuszczali oycu wypędzić z domu, albo wydziedziczyć syna. W Atenach oyciec nie kontent z syna, szedł do Archonta przekładając mu skargi swoje. Jeżeli ten urzędnik za sprawiedliwe ie uznał, woźny w zgromadzeniu ludu obwoływał, iż ten obywatel nie uznać tego za swego syna. Od tego czasu syn przestawał być dziedzicem oycy i zostawać pod iego władzą, ale nie przestawał być obywatelem. W niektórych miastach Greckich, prawo kazało ucinąć rękę temu, któryby się ważył uderzyć oycy: w innych kamienowano takiego. Solon nieustanowił żadnego prawa przeciw oycoboycom, z tey przyczyny iak mówi Ciceró, że nierozumiał, żeby się tak złośliwy człowiek znalazł.

Prawa Rzymskie dawały oycu zupełną władzę nad dziećmi, a to przez całe tych życie: dozwałały im za najmniejszą urazą wypędzać ich z domu, wysyłać na wieś dla

sprawiania ziemi, wydziedziczać; a za cięższe występki iako zelżenie lub uderzenie oycy, mogli предаwać dzieci, do więzienia wśadzać, okładać, rozgami chłostać i gardłem karać kiedyby chcieli, a to choćby już synowie na urządzie jakim byli, lub znacznemi się przez zasługi stali. Ofobliwa kara na oycoboyców ustanowiona była. Zawiązywano im oczy i zaszywano ich w wor skorzany, razem ze psem, małpą, kōgutem, zmiąg i tak w morze lub rzekę rzucano. Ztąd szło że w Rzymie daleko podlegleyše rodzicom dzieci były niż w Grecyi.

PATRITIUS. Romulus z ludu Rzymiskiego wybrał szlachetniejszych, bogatszych, zasługami znakomitszych i od innych obywatelów oddzieliwszy ich, nazwał *Patres*. Od tych rodem pochodzący, *Patritii* zwani. Inni wszyscy bez względu na bogactwa i urodzenie, ktorzy z tamtych familii nie szli *plebeii*. Przez długi czas sami Patrycyuszowie do senatorskich godności i urzędów Rzeczypospolitej przypuszczani byli, oni samii *jus imaginum*, prawo trzymania w domu obrazów przodków swoich mieli.

Po ustanowieniu cenforow, gdy ci uchwalili, iż do posiadania senatorskiej godności

trzeba było mieć majątku nieruchomego ośmiokroć sto tysięcy sestercyow, wiele Patrycyuszow, ktorzy mniej mieli, rugowano z senatu. Ale nie utracali przez to zaszczytu Patrycyuszow, i do najwyższych dostoięństw prawem urodzenia doysć mogli. Ztąd się widzieć daie, że Patrycyusz ani senator, ani na żadnym urzędzie nie zostający, do ludu należał, nie był jednak plebeiuszem. Tu należy obaczyć artykuł *Nobilitis*.

PATRŌNUS. Zwyczaję starożytnych względem patrońow i klientów, ich obowiązki wzajemne są opisane pod *Clientes*.

PAUPERES: Ubodzy. W Lacedemońskiej Rzeczypospolitey, iako bogatych tak i ubogich nie było. Każdy w domu swoim miał spiżarnię i piwnicę publiczną, z ktorych każdemu dawano samym się względem potrzeby i pracy każdego rządząc. Zabawy i roboty obywatelów, każdego siłami i przemysłem miarkowano.

W całej Grecyi chociaż nie we wszystkim sposob postępowania Spartański był wzięty, to jednak powszechnie zdanie panowało, iż próżniactwo i gnuśność jest matką uboŹstwa i nędzy. Proźniących, a iak oni mowili, brzuchy gnuśne nazywali



zywali, ziemi i niebescięczeni zwierzęty. Był sąd o próżniackim życiu, i na przekonanych kara śmierci. Plato ułagodził to prawo prześtając na wygnaniu takich z Rzeczypospolitey. I nie przez niedostatek ludzkości, tak się Grecy zarządzili względem żebraków przez bezczynności i gnuśność, w ten stan popadłych, bo nie było nad nich uczynniejszego, i litościwszego narodu; lecz przez słuszność przyrodzoną: tym, których starość opuszczona, choroba, albo nieprzeżywany przypadek o nędzę przyprawił, wszelkie usługi i pomocy czynili.

W Atenach tacy ubodzy niedołążni odbierali codziennie ze skarbu po dwa obole na wyżywienie. Każda familia pilno czuwała około wspomagania krewnych i iakokolwiek spowinowaconych; a naywięcej starania łożyła, aby ochronić od ubóstwa, które za gorzkie od śmierci poczytywali. Pod czas ofiar, osobliwie tych, które co miesiąc bogatfi czynili bogini Hecate, nie tylko refzty bydła pobitych, ale i chleb i inne żywności dostawiały się ubogim.

Rzymianie równie o żebrakach, iako Grecy myśleli, mając ich za szkodliwych pospolitemu dobru. Jedna z przednich spraw cenzorow była

czuwać około włóczęgów, kazać sobie oddawać sprawę od każdego obywatela czym się bawi, co oni zwali, *rationem otii & negotii rendere*. Kto rzy się winnemi pokazali, skazywano ich na kopanie kruszców, drog robienie i tym podobne prace. Każdy stan miał swoje roboty. Nieczynność nie była przywilejem szlachty i majątnych, ale była hańbą publiczną. Za złe łożoną dobroczynność poczytywali, być hojnym na próżniaków i leniwych.

Dać się widzieć z autorow, iż u Rzymian mało było ubóstwa. Bo mieli ustanowienia swoje względem ratowania familli podupadłych; a nie cierpieli żebraków, chyba skaleczonych i bez zdrowia całę; i to niepozwalali w kościołach im żebrać: zwyczajnie zbierali się i siadali pod drodze z ostyi do Rzymu, we dni święte pełno ich bywało, bo podług praw Rzymskich w każdą uroczystość powinni byli majątnieysi dawać iaką pomoc nędznym. Dostawały się tym żebrakom ścierwa zwierząt pobitych na igrzyskach cyrcęńskich. Nie wolno było żebrakom podpisywać testamentu. Nie sprawiedliwszego iako pogarda tych ubogich, których próżnowanie, piąństwo, nie-

rząd, zbytki, do tego stanu przywiodły.

**PEDES. PEDITES.** Pieszcy żołnierze. Piechota. *Masz o tym pod artykułami Equites. Legio.*

**PELTA.** Jeden gatunek tarczy. Mała była, lekka i kształt mieściła miała. *Peltatos* nazywano tych, którzy nosili taką tarczę.

**PEREGRINITAS.** Był to stan człowieka, któremu odiego tytułu obywatela Rzymskiego. Ten który sobie przywłaszczał zaszczyt obywatela, nie mając go w rzeczy samej, był sądzony *reus peregrinitatis*, i za karę przedawany.

**PEREGRINUS.** Cudzoziemiec. W Grecyi, a mianowicie w Atenach cudzoziemcy prawie sami kupcami i handlarzami byli, nie używali zaszczytów obywatelskich, nie mogli mieć urzędów. Trzeba było każdemu cudzoziemcowi obrać sobie kogo z obywateli, pod którego się opiekę udawał. Związki między nimi podobne były iako klientów i patronów w Rzymie. Każdy cudzoziemiec płacił do skarbu publicznego dwanaście drachm na rok, około dziesięciu złotych naszych. O wielkiej ku gościom i obcym ludzkości dawnych, masz pod *hospitalitas*.

W Rzymie, gdzie wielu cudzoziemców było, iednych na krotki czas dla sprawy iakiej przybyłych, drugich osiadłych, rownie iak w Grecyi niepozwalano zaszczytów obywatelskich obcym; ale też żadnych podatków nie płacili, po krewnych dziedziczyć, nic się nieopłacać skarbowi mogli, i tyle wolności używali, iż im się nagradzało nie być obywatelami. Zdarzali się cudzoziemcy tak o dobro pospolite gorliwi, że wszystko dla niegołożyli. Gdy się cudzoziemców liczba namnożyła, postanowiono na odsłanianie ich spraw drugiego pratora, *peregrinus prator* nazwanego.

Papius trybun pospolstwa wydał prawo, przez które zmiasta wszystkim cudzoziemcom ustąpić kazał. Prawo to nie-ludzkie, i które długo mocy mieć nie mogło, sprawiedliwie nagania Cicero.

**PERIPATETICI.** Była to sekta filozofów uczniów Arystotelesa tak nazwanych od słowa Greckiego znaczącego przechodzić się. Ta sekta samym tylko imieniem różna od akademików, iednego zdania względem najwyższego dobra szczęścia była. Jeden nauki swojej około tej rzeczy fundament mieli: to jest, iż do najwyższego szczęścia trzeba żyć podług natury, zgodnie

z na-

z naturą, *secundum naturam vivere*. W czym tłumaczyli się w ten sposób, ponieważ mówili człowiek składał się z duszy i z ciała; żeby zatem mógł być iak najszczęśliwszym, trzeba mu osiągać wszystkie dobra duszy i ciała, i to nazywali życiem podług natury. Czyniąc dalsze wnoszenie, za rzeczy do szczęścia należące kładli, zdrowie, dostatek, dobrą sławę, enotę, mądrość, i tym podobne korzyści; w liczbę nieszczęść, chorobę, ubóstwo, hańbę, występek, głupstwo. Kładli iednak daleko wyżej dobra duszy, wyznając, iż z temi samemi można być szczęśliwym bez drugich, lecz nie zupełnie.

PES. Stopa. Miara różległości u Greków i u Rzymian. Stopa Rzymska miała iedenaste calow francuzkich; Grecka zaś iedenaste calow i pięć linii. Stopa Rzymska wynosiła na sześć półłokcia.

PETAURISTA. Aktor na scenie, który się nagle i wyfokowo podnosił na powietrze, za pomocą machiny nazwanej *petaurum*, na sprężynach sporządzonej.

PHAROS. Wieża tak nazwana od wyspy Pharos, na ktorej postawiona była z rozkazu Ptolomeusza Filadelfa. Na wierchołku tej wieży,

którą policzono między siedmią cudów świata, była latarnia dla świecenia w nocy okrętom żeglujących koło brzegow Egipskich, gdzie wiele skał i piaszków było. To imię potym dano wszystkim takowym wieżom.

PHILOSOPHIA. Znaczy miłość mądrości. Nauka filozofii, nie wchodząc w wyższe iey początki, które z rozumu samego i uważania rzeczy wypłynęły, z Grecyi przeszła do Włoskich kraio w i do Rzymu.

Naprzód prawie na samey moralney przedstawano, przydano dyalektykę, niby myślenia i mowienia sztukę, później fizykę, metafizykę i teologią, w których o rzeczach stworzonych, o prawdach powszechniejszych wyprowadzając je z szczególnych, i o Bogu mowiono. Jakie tych części postępk i odmiany były, z krotkicy o różnych filozofiach, i ich szkołach wiadomości widzieć można.

Ludzie kochający mądrość i uczący się tego wszystkiego co się do obyczajow ściąga, naprzód nazwani byli *Philosophi*. Pierwsi Grecy z grubiaństwa i ciemności wyprowadzili *sophistę*, mądrzy uczeni. Jeszcze do tego nazwiska nie było przywiązane znaczenie wzgardy, iako później, kiedy sofistami

wy-



wykrętnych lub próżnych mówców nazywanó. Pitagoras mając imię miedra za zbyt pyzyczne, obrał nazwisko lubiącego mądrość, przyjaciela mądrości; które to nazwisko potym wszystkie filozofów szkoły zatrzymały. To uważać należy, iż zaczynający filozofować, otwierający swoje szkoły, iuż znajdowali w ludziach, zdanie o nieśmiertelności duszy wkorzenione, i na tym gruncie nauki swoje zasadzali.

Nauka pierwszych sofistów zawierala się w krotkich sentencyach obyczajowych. Nie mieli ani związku nauk, ani szkoły. Wkrotce porobiły się sekty albo szkoły rozmaite filozofów w iednym prawie czasie, Jonika założona od Anaximandra *Italica*, włoska od Pytagoreasa. Eleotycka od Xenofonta. Różnicę szkół różność nauki czynila. Te szkoły po wielu mieyściach miane, zebrały się wszystkie w Ateny za czasów Sokratesa i Platona.

Sokrates, który iuż zebrał ołtarki prawie upadłej szkoły Jonickiej, sądząc za pożyteczniejszą ludziom obyczajową filozofią, sądząc iż za łatwiejszą dla pożytności niż fizykę, całe staranie swoje na iey podawanie obrócił. Filozof mądrości i cnoty pełen.

Plato Sokratesa uczeń filozofia dotąd niemającą żadnego składu całkowitego, ale że tak rzekę rozsypaną, w iedno ciało zebrał. Trzymał się mistrzów i wzorów swoich: co do fizyki Pytagoreasa szkoły Włoskiej; co do moralney, Sokratesa szkoły Jonickiej; co do dyalektyki, Zeuxesa szkoły Eleatyskiej. To Platona dzieło powszechną w Grekach wzbudziło żądzę do filozofii, każdy chciał być filozofem. Atęny miały ich wiele. Wkrotce szacunek ku Pytagoresowi i Sokratesowi się zmniejszył, gdy nowemi być przestali. Wielka moc rodzących się sekt przytłumiła filozofią. Spósob uczenia Sokratesa nieprzyjazny sporom, uczący przez rozmowę, i zbiiający przez wysmiewanie fałszu i błędu zniszczony został. Szkoły między sobą dzieliły się i różniły podług rozmaitych względów i namiętności swoich nauczycielów. Themistius i Varro liczyli ich na trzysta. Znaiomsze były akademików, którzy się na dawnych i nowych, a ci znowu naturalistyk, fizyk, peripatetyków, stoików, cyników, epikureyzyków, pyrronistów o.c. Dyalektyka i moralna filozofia naybarziej ich dzieliła w rozmaite zdania. Mniej o bogstwie mówili, częściej iż tę naywyższą naturę za

otoczoną ciemnościami poczytywali, częścią że wielu niezbożność obojętni w tej mierze czyniła.

Wszystkie sekty to sobie spólnego miały, iż ich mędrcy szukali być zupełnie szczęśliwemi; ale na czyjby się prawdziwa szczęśliwość załagać miała, w tym zgodzić się nie mogli; wiele o tym mówili, wiele pisali. O każdej z przedniejszych sekt masz osobne artykuły.

W Rzymie szkoły filozofów nie były znane aż do podbicia Macedonii. W ten czas smak umiejętności i kunsztów wprowadził się do Rzymu, a filozofowie różnych sekt zbiegać się z całej Grecji zaczęli. Wzmacniały się coraz wsparte mocnymi obrońcami i uczniami. Odmiany ich wzrostu lub upadku, szły za odmianną obyczajów, i okoliczności. Zrazu dawni i prawdziwi filozofowie, wielkie poważenie przez wysoką mądrość, obyczajów czystość, stałość serca w wszelkich przypadkach, i pogardę zysków sobie iednali; ale później stali się wyśmiewania i pogardy celem, gdy ich widziano próżnych i pyśnych, a oraz pochlebców, i podle się przed panami czołgających, chciwych z bogacenia się, przedaiących i niby handlujących nauką. O wielu tamtych wieków filozo-

fach mówić można, iż byli ofzusty i ubłudnicy, którzy nie filozofickiego procz płaśzcza i brody nie mieli.

PICTURA. Pingendi Ars. Sztuka malarzka. Ta sztuka iako i inne w początkach swoich prosta, gruba, niedoskonała była. U Greków malowano naprzód ofoby tylko bokiemi; co łatwiej było, ale ani rąk, ani nog, ani innych części wydawać dobrze nie mógł ten sposób, żadnego ruszenia w wyobrażeniu nie widziano. Pierwszy Cimon postrzegł potrzebę, aby malowanie różny układ, i znaczenie członków dawało. Zaczął od głowy, w różne wyrażenia ją malując, co potem i względem innych części czynił. Tenże Cimon wydanie łańdów i różnego szat ułożenia wprowadził. Poczuli potrzebę anatomii do malarstwa, i pierwszy udał żyły w ciele i muskuły. W jego ślady posli malarze dążąc do doskonałości tej sztuki. Z tym wszystkim iey postępkami nie były równe co do użycia farb, iakie już były względem ryfunku. Naprzód cały obraz iedną tylko farbą malowali; powoli zaczęto łączyć i mieszać cztery tylko kolory: to jest biały z melos, żółty Ateński, czerwony synopijski, i prosty czarny. Temu to czterem kolorami malowali Mielanes, Apel-

Apelles i inni najlepsi malarze Grecy swoje nieśmiertelne dzieła. Potym za wydokonaniem używania farb, Grecy brali do swoich robót różne ziemie i inne przyprawy chemiczne, z tą od naszych różnicą, iż terazniejsze farby rościerały z olejem, u nich zaś z białkami iaja, gumą, i innymi kleiowatemi rzeczami. Kolory ich były barzo wyfokie i żywe.

Trojakim sposobem walewali dawni. Naywziętszy był rodzaj malowania *picatura encaustica* zwany. Używano w nim wołku farbami zaprawnego: ale iak sobie z tym malarze postępowali, wiele jest domysłów autorów, żadney pewności nie masz. Drugi farbami wodą lub gumą rozprawionemi. Trzeci na murze świeżym. Nie mamy wiele dzieł starożytnych malarzkich, przynajmniej nie mamy najlepszych, żebyśmy o stopniu, do ktorego ta sztuka doszła, sądzić mogli. Przywiezione za Augusta do Rzymu malowania ledwie rozeznane być mogły, tak spędły farby. Dawni malowali obrazy na deskach, zkąd u Łacinników obrazy *tabulae* się zowią.

Nayślawniejszy Grecy malarze byli, Appollodon z Aten, Zeuxes z Heraklei, Parrhasius z Efezu, Apelles z wyśpu Cos,

ktory to naywięcey się do wydoskonalenia tej sztuki przyłożył i robotą i piśnami swemi.

Rzymianie zawsze późniejsi, zawsze posłedniejszy w sztukach i kunsztach, nawet w ostatnich Rzeczypospolitey czasach, gdzie wymysł i zbytek panował, nie mieli dobrych malarzów, ani dobrych malowań. Pogardziciele sztuk, sławym je niewolnikom lub wyzwolencom, ktorzy prawie wszyscy cudzoziemcy byli zostawiali. Greckie obrazy zdobyły ich pałace, i to długo się na nich nie znali. Kształt ich rządu był tej względem kunsztów obojętności przyczyną. Każdy obywatel miał się za rządę świata, każdy zabawiony był publicznie swoiey oyczyzny sprawami.

PIŁA. Piła, piłka dogrania. Gra ta i ćwiczenie przez nią sił i zręczności u Greków nazywała się *sphaeristica* od *sphaera*, dla okrągłości gałki lub piłki. Miejsca na to ćwiczenie naznaczone zwaly się *sphaeristeria*. Grający i uczący się tej gry *sphaeristici*. Zdaje się być ta gra barzo dawna. Homer czyni ją zabawą swoich bohaterów. Niektóre gry w piłkę nie można było czynić, tylko na otwartym powietrzu i w miejscach obfzernych, iakie były ulice drzewami sadzone

a nie



a nie zamknięte z wierzchu, *Xysta* zwane; niektóre zaś w wielkich salach gimnazyow.

Piłki były ze skory wyprawney miękkiey, albo z wewnianej materyi zszyte nakształt worka napełnione czasem pierzem, lub wełną, czasem piaskiem, ziarkami figowemi, mąką. Rzucano je pięścią albo dłonią. Różney grubości bywały. Wielkość ich i sposób rzucania czynił rozmaite rodzaje tej gry. Procz pięści lub dłoni, co nierzwycajnieysza była, rzucali ieszcze nogą. Czasem okręcali sobie ręce rzemieniem nakształt rękawicy, zwłaszcza gdy trzeba było rzucać w wielką piłę, iak teraz są palony. Służyły dawnym też naramienniki zamiast naszych rakietow.

Różne, iak się rzekło gry były tego rodzaju. Jedna gra w małą piłkę nierzwycajnieysza, którą lekarze dla zdrowia radzili. Ta znowu na trzy kształty się dzieliła. Naprzód grali w małą barzo piłkę, stojąc blisko siebie i nieruszając się z miejsca, zawsze odrzucając piłkę jedni do drugich. Potwore, w większą trochę piłkę grający, stawali już daley od siebie, i podrzucając piłkę jedni z drugimi się zbiegali, uganając się do podrzucenia iey, gdy się od ziemi albo ściany odbijała. Po trzecie,

w większą ieszcze piłkę grali rozstawiając się w znaczney odległości, na dwie części się dzielili, jedna stawiała nieruszając się z miejsca, i piłkę do drugiej rzucała; druga dla złapania iey różnie w tę i ową stronę się ubiegała. Grecy mieli i inne procz tych sposoby grania w małą piłkę, które nie były znaiome Rzymianom, wyiawszy ieden o którym mówić się będzie.

Drugi gatunek gry był w wielką piłę w palona wypchanego. W nią grający trzymali ręce podniesione wyżej głów, i stali na palcach, aby złapać mogli palon po nad głowy lecący. To granie trudne i morderujące było.

Trzeci rodzaj sferystyki u Grekow był w dużego palona dętego, iak są teraznieysze. Do tej gry używali rzemieniow okręcając sobie ręce. Zbyt trudziła ta gra gwałtownym mordowaniem, dla tego lekarze zakazywać iey zwykli byli.

*Corycus*, gra zależała na tym: zawieszano u powały na sznurze wor mąką, lub ziarnami figowemi dla słabszych, piaskiem dla silnieyszych nasypany. Ten wor spuszczoney był, tak iż do pasa grających przychodził. W ten czas grający każdy w koley brał go w ręce, i popychał co miał siły na-

naprzeciw drugiego, ile długość sznura pozwalała, idąc sam za worem; tamci się umykali; potym biorąc wor popychali go ze wszystkich sił na przeciwnika, który się nastaawiał piersiami, ręce mając rozciągnięte, albo za plecy założone. Byłe się który zapominał lub opuścił, padał nierzony. Lekarze bardzo radzili to ćwiczenie na stracenie otyłości, radzili je także trędotatym.

Rzymianie, którzy Greków w budowaniu swoich cieplic i Palestyr naśladowali, ćwiczenia także sferystycznego używali. Mocno tę grę lubili Rzymianie, i nawet w domach swoich w nią grywali. Cztery gatunki piłki u nich było. Palon dęty, *follis*; który dwoiaki był; jeden większy, który rzucali ręką rzemieniem okręconą *follis pugillaris*; drugi małeńki *folliculus*. Tego dla lekkości używały osoby nawet słabe, dzieci i starzy. Piłka trojgłasta, *pilla trigonalis*, nie dla kształtu swego, gdyż była okrągła, ale że trzech grających ostatek w sobie piłkę odrzucając. Ten który nie złapał iey, albo opuścił, przegrywał. Piłka wiewska, *pilla pagamica*, nie tylko od wieśniaków, chociaż najwięcej, od nich, używana. Była pierzem miękkim

ale bardzo nabitym wypchana; wielka i mocno twarda; trudna do grania była. Piłka nazwana *arpastrum* albo *Hirpastrum* od Greckiego słowa wrywam znaczącego, że ją sobie jedni drugim wrywali. Dzielili się grający na dwie części; i wrowney odległości od linii w środku skreślonej stawali. Na tey linii kładli piłkę, za grającemi znowu były linie oznaczające granice. Dopiero jedna strona przybiegała do środkowej linii, i chwytala piłkę, aby ją za jedną z linii owych granicznych zarzucić mogła; druga zaś strona broniła piłki i sobie ją wrywała. Było to nakładać potyczki; w ktorej szturchali się i wywracali jedni drugich. Ta strona która częściey piłkę za linie zarzuciła, wygraną miała. Nayećściy we trzech grywali.

Mowi jeszcze jeden stary napis o piłce szklaney, a Plinius wspomina, iż były takowe piłki. Gra w tym była, aby nie dopuszczać tey piłce paść na ziemię. Grający mieli obie ręce wzniesione, jedną chwytali, a drugą podbiiali tę piłkę.

PILA. Pilorum. Figury człowieka z wełny zrobione, iakle ofiarowano bożkom domowym *Lares* pod czas świąt *Compitalia*. Zrazu na ofiarę tym bożkom zabiano dzieci ma-

małeńkie, ale Brutus wypędził wśw krolow, zniósł ten dziki zwyczaj, na mieście ich rzezczone figury naznaczał.

**PILEUS.** Czapka. To nazwisko poszło od *pilus* włos, iż z włosow czapki robiono; były i skorzane. Kształt dawnych czapek był albo okrągły nakształt szyszaku; z kąd poszło imię *Galerus* od *galea*; albo czubato nakształt głowy cukru; kolor także rozmaity im dawano. W pierwszych Rzeczypospolitey czasach Rzymianie chodzili z odkrytą głową, albo dla ochrony od deszczu i zimna osłaniali się połągi, iako widać na statuach i medallach dawnych. Czapkę brać, *pileum capere*, znaczyło wolności nabywać; mowiono tak o niewolnikach; ktorych wyzwalano.

*Pileus Palmonicus* zwań rodzaj czapki skorzanej.

*Pileus Thessalonicus*. Czapka po Tessalońsku zrobiona. Miała brzeg i niby skrzydła szerokie; dla zastonienia od słońca i ochrony od deszczu. Grecy też mieli czapki; ale tylko chorzy; słabi używali ich wychodząc z domu. Macedońskie czapki *Causia*; z sierci lub wełny mocno ubitey tłoczone; bo służyła im nawet za przyłbicę.

**PILUM.** Szpila, rohatyna, broń zwyczajna Rzymików

żołnierzy barzo ciężka, iż do robienia nią trzeba było wielkiej siły. Składała się z drzewa tak grubego, żeby pięść tylko obić mogła, a na czterech łokcie długiego, i z żelaza, które trochę więcej iak cał szerekosci; a trzy łokcie długości miało; pośrodku iego do drzewca przybita była; a pośrodku wychodziła ostrą się kończąc; przy końcu były dwa haczki do rozszarpania. Żołnierze używający tego oręża, zwali się *Pilani*.

**PIRÆUM.** Port Atenski. Choć iaż miało Ateny od morza oddalone było na czterdzieści stadiów; na milę naszą i ćwierć; atoli miało trzy porty dość blisko jeden drugiego; nazywano je *Mumichia*, *Phaleria*; i *Piræum*. Ten zaś był największy i najwygodniejszy; przeto też Atenczykowie za radą Temistoklesa na ów czas Archonta, tam przenieśli swoją armatę wodną; i przedsięwzięli ten port złączyć z miastem przez dwa długie i mocne mury fossami obronione. Mury te były z wielkich ciosowych kamieni ofowiem i żelazem spojenych. Port łańcuchem się zamykał. Cała ta wielka robota we dwóch latach skończona była. Poźniej Atenczykowie wzdłuż między temi murami powystawiali spichlerze, składy towarow; zbro-



ioownie, amphiteatra, rynki &c. Część tych murów zburzona pod czas wojny Peloponezkiej, naprawiona była przez Konona wodza Lacedemonjskiego. Ale ta wielka pamiątka potęgi Ateńskiej, zupełnie znieściona została od Sylly, pod czas wojny przeciw Mitrydatesowi.

PISCATUS. Ryb łowienie. Rybołostwo tak dawnym ćwiczeniem jest, iak i myślistwo. Ludzie nad morzem lub rzekami żyjący, dali początek sztuce i handlowi rybiarstwu. W Grecyi rybakow wielka moc była, wielka też mnogość ryb dowożona do miast. Łowiono ryby w morzu i rzekach iak u nas sieciami wielkimi, włokami, wędkami.

U Rzymian ryb łowienie w wielkim używaniu i w większym niż myślistwo było. Lubili oni barzo ryby, nigdy prawie bez nich nie mieli stołu. Ich domy wiejskie po większej części położone były po nad morzem, z kąd sprowadzali wody w wielkie fadzawki barzo kosztownie i pilnie robione napełniając je wszelkiego gatunku rybami. Były w Rzymie święta i igrzyska rybiarskie, *ludi piscatorii*, które corocznie w czerwcu odprawowano z tamtej strony Tybru.

PITTACUM. Napis, tabliczka z napisem, którą przy-

lepiali do butelki znacząc iaki napoy, iakie wino było. Inni autorowie rozumieją też przez to imię tabliczki smofą oblane, na których pisano różne obwieszczenia i przestrogi.

PLAGIARIUS. Tak zwano tego, który się ważył przedawać lub kupować wolną osobę, albo który odmawiał, przedawać, kupować, u siebie zatrzymować cudzego niewolnika. Prawo Fabiuszowe skazywało takiego na winę pieniężną.

PLATENSES LUDI. Igrzyska u Grekow odprawowane co pięć lat w Platei mieście Boecyi; w których biegali cali uzbroieni około ołtarza Jowisza. Nagrody były znaczne dla zwycięzcow w tych gonitwach. Igrzyska Plateńskie nazywano igrzyskami wolności, z przyczyny sławnego zwycięstwa, które Grecy tego dnia nad Persami odnieśli. Procz tego na też samą pamiątkę czyniono co rok ofiarę wielką Jowiszowi uwolnicielowi pod czas powszechnego seymu Grecyi.

PLEBEIL. Ludzie z pospolstwa. Co w Atenach i w Rzymie było pospolstwem, powiedziano pod artykułami *Nobiles* i *Patricii*. Pod tym ostatnim, masz różnicę między *populus* i *Plebs*.

PLU-

PLUTEUS. Było to pokrycie nakłstał szyszaku plecione z łożyny i powleczone skórą wołową zmoczoną, którym się żołnierze okrywali, gdy szli tłuc mury nieprzyjacielskie. Była to także szopa wojenna, iak *Vinea*, zrobiona także z krat łożowych, pokryta skorami świeżemi, na trzech kołach, dwóch pobocznych, a iednym we środku. Ta szopa służyła do zastonienia żołnierzy pod mury podstępujących od pociskow nieprzyjaciół.

To słowo *Pluteus* znaczyło ieszcze ten kray łożka, który iest z strony muru, przeciwny kray zwie się *sponda*. Dawni stawiali łożka wzdłuż bokiem przy murze. Zona miała miejsce od muru:

Jeszcze *Pluteus* była pośka, na ktorey książki, piśma, i głowy ludzi sławnych kładziono.

POENE MILITARES. Kary żołnierskie u Greków były barzo surowe. Lacedemonczycowic zrzucali z stopnia na iakim żołnierz zostawał, i wieczną hańbą znaczyli tego, któryby albo uszedł z pola, albo iaki znak boiaźni pokazał. Ogłaszano takiego za niezdolnego do żadnych urzędów, z schadzek i widokow rugowano, odbierano mu żonę, którą komu innemu dawano; ka-

żdemu wolno było bić go, znieważać go na każdym mieyscu. Niemógł się nigdzie inaczey pokazać tylko w brzydkich i podartych szatach z brodą na poś ogoloną. Czasem musieli tacy nikczemni żołnierze stać kilka dni na placu z tarczą. Za wstyd miano wchodzić z nim w małżeńskie związki albo w powinowactwo. Tak byli pogardzeni, iż nikt nie chciał przyjmować ich do sal pospolicitych, ani żołnierze do spólnego mieszkania.

W Atenach, kto się zbraniał nosić broń, zakazane sobie miał wnieść w zgromadzenia publiczne, na widoki, do kościołow. Ci, którzy oddali oręż nieprzyjacielowi, wieczney hańbie i niesposobności do urzędow podpadali. Śmiercią karanó tych, którzy rzucili tarczę dla uciekania, albo z mieysca swego pod czas utarczki uszli. Ktorzy zaś utracili tarczę albo swoją winą, albo że im nieprzyjaciół wydarł, musieli płacić pewnę grzywny i od służby odsądzeni byli.

Rzymianie mieli podług wymiaru występku kary żołnierskie wyznaczone. Rzadko na gardle karano. Były iedne kary na całe wojsko lub roty, były inne dla każdego z starszyzny, i w szczególności dla żołnierza.

Czasem dożyć było na iednym słowie z pogardą, albo z okazaniem buntu powiedzianym; żeby wódz całe rotę karał iuż to wyłączaąc ie od uczestnictwa łupu, iuż na stronę od innych oddzielaąc, i nieużywaiąc ich do bitwy, iuż nakazuiąc im roboty okopo-  
w w iedney tunice i bez pafa; co wielce sromotną była, bo zwyczajnie żołnierze takowe prace czynili w zbroi i z mieczem u boku. Często kazano im stoiąc ieść, gdy drudzy siedząc iedli.

Kiedy półk iaki albo rota uciekła z placu pod czas sprawy, albo nieposłuszeństwem przeciw wódcy wykroczyli, dziesiątego z pomiędzy nich karano śmiercią w oczach całego woyska; drudzy zaś skazani byli, albo ięczmieniem zamiast pszenicy na żywność odbierać, albo obozować za okopami, wystawieni na większe niebezpieczeństwo od nieprzyjaciela. Bunt żołnierskie karano znosząc cały półk lub rotę z hanbą na zawsze, i niemożnością służenia Rzeczypospolitej w woysku, z zakazem, aby w Rzymie, a czasem w całych Włochach niepościli.

Dla urzędników woysk, lub prostego żołnierza, było występkiem gardłowym opuścić swoje miejsce, albo się potykać bez rozkazu. Kara kłuiw

*fustuarium*, potykała tego, którego na miejscu straży nie zastano. Trybun takiego lekko dotykał laską, a cały półk z kiimi i kamieniami nań rzucał się, tak iż często w tym ukaraniu życie tracił. Jeżeli zaś który żywo wyszedł, zakazany mu był powrót do oyczyzny. Ustępujący z pola w potyczce iakiegokolwiek stopnia żołnierz, teyże karze podlegał, albo przynajmniey tracił swój stan. Odbierano mu pas rycerski na którym paszaz przypasywany bywał. Który tylko z rzędu wyszedł, natychmiast laską Centuryona był bity. Kiimi karano i tych, którzy kradli w obozie, czasem im pięść ucinano. Zbiegowie zwyczajnie kiimi publicznie bici, i przedawani iako niewolnicy. Powracać bez tarczy hanbę i karę ściagało. Konfulowie i naywyżsi wodzowie bez kary nie byli, ieżeli o przestępstwo powinności ich przekónano. Za czasow Rzeczypospolitej kary na śmierć rzadkie były. Starali się Rzymianie więcej nagrodami i czcią zachęcać żołnierzy do męstwa, i utrzymywać ich w karności.

Żołnierzy okrętowych podobnie karano: niektóre szczególne zniewagi przydawane były względem zbiegow. Zawieszano ich na masztach, a przechodzący nań plwali: wyrzuca-



no, na wyspy puste; ucinano ręce.

POESIS. POETA. Poetyka, to jest sztuka wykładania myśli przez wiersz, u dawnych poczytana była za mowę bożką, tak dla wysokiego sposobu mowienia, iako że z naysławniejszego użycia swego służyła do czci bogów, do czynienia im dzięków za dobrodziejstwa, a prośzenia o nowe. Poezya zabawiona szczególnie chwałą bostwa i nauką ich czczenia, zamierzyła też sobie dawać przepisy obyczajów ludziom. Jedno i drugie zamierzenie daie się widzieć we wszystkich dziełach, i rodzajach Poezyi. Wszyscy Grecy i Łacińscy poeciowie prócz Lukrecyusza, chociaż bohaterские czyny opisują, zawsze bogów dawcami wszelkiego dobra, i rządcami świata ukazują. Epopieia, tragedia, oda, wszystko uczy szacunku cnoty, zapala do dzieł chwalebnych, wzbudza wstręt występku. Komedia i satyra wyśmiewając przywary, odrzuca od nich. Elegia, wzbudza płacz nad nieszczęściem lub stratą godnych żalu. Ekloga, śpiewa niewinne czucia. Jeżeli potym obroccono poezję na bałanie o bogach spraw niegodnych bostwa, i zbrodni niecierpiących między ludźmi; na pochlebstwa i podłe pochwały panów; na

wzburzenie namiętności, na zwiedzenie i skażenie serc do tkliwych; na próżne zabawki przez płochę frazki; to złym użyciem i naganą jest poetów, nie wina poetyki.

Poeciowie w pewnych czasach nie do pisania samych wierszów określani, zabierali wszystkie nauki, teologię, fizykę, moralną naukę, muzykę, historię i politykę. Miano ich za ludzi natchnionych od bogów, i zwano ich szczególnie mędracami. Mówić, mędrzyć, albo poeta i muzyk wszystko jedno znaczyło. Królowie, książęta i prawodawcy starali się mieć ich przy sobie, dla zasiągania od tych mędrców rad potrzebnych. Nie na jednym miejscu mieszkali, ale tu i owdzie przechodzili przyiemnie ucząc ludzi cześć bogów, szanować rodziców, rozcznawiać świętość, od świeckości, pospolite dobro od zysku fałszywego, miarkować namiętności, zakładać miast.

Wielkie ku nim poszanowanie ludzi sprawiało, iż nie tylko im cześć osobliwa wyrażana bywała, ale i nagrody znaczne w pewnych okolicznościach, iako to na igrzyskach Greckich odbierali. Ztąd na publicznych zgromadzeniach pokazywali się przybrani w pyszne szaty i z wieńcem

na głowie. Tak poważani byli poeci, aż poki ich muzy nie stały się handlowe: chciwość i łakomstwo przywiodło ich do przedawania dzieł do wciupu. Od tego czasu poetyka namiętnościom i występkom po wielkiej części służyć zaczęła.

Wielcy Grecy poeciowie byli Homer, Hesiod, Stefichor, Alceus, Archilochus, Pindar, Euripid, Sophokles, Aristophanes, Teokrit, Bias, Sapho białogłowa &c.

Przez 500. lat od założenia miasta Rzymianie nie mieli poetów. Pierwsi którzy się tam pokazali, byli poeciowie tragiczni i komiczni; ci z razu tłomaczyli tylko greckie poezye, potem sami się wyćwiczywszy, do wielkiej doskonałości u siebie tę sztukę przywiedli. Wkrótce ziednali sobie wzięcie powszechne, i sprzyjanie panów, którzy starali się mieć u siebie poetów dla uczoney zabawki.

Z tych liczby wczasach Rzezypospolitey byli Nevius, Livius Andronicus, Ennius, Accius, Pacuvius, Lucilius, Plautus, Terentius. Po tych pokazali się Virgilius, Horatius, Catullus, Tibullus, Ovidius, Propertius, których August Cesarz osoblwił zemmi łaskami obdarzał. Rzymianie i wciąż i znacznemi nagrodami, iako

to płacy z publicznego skarbu, nadawania obywatelstw i różnych przywilejów okazywali upodobanie swoje w poetach i ich szacunek, mając je za osoby święte: później iak w Grecyi poeciowie upodleni zostali.

POMPA. Pompa, uroczyste obchody. Procesye z wielką okazałością u Greków i Rzymian odprawowane na cześć bogów. O pompe używanych w Atenach w święta Panatencyjskie masz pod *Panathenaea*.

Podobnież w Rzymie obchody czynione były z wielką wspaniałością. Jeden najsławniejszy corok w miesiącu wrzesniu na pamiątkę wielkiego zwycięstwa nad Latinami odprawowany, pod dostatczną okazałości ich wyobrażenie. Ten obrządek naprzód na podziękowanie Jowiszowi, Junonie i Minerwie postanowiony, potem na cześć wszystkich bogów poświęconym został. Procesya zaczynała się w kościele Jowisza Kapitolijskiego, skąd szła przez wielki rynek do Cirkus porządkiem następującym.

Na czele całego zgromadzenia szli dzieci patrycyuszów; za niemi przednieyszy stan ryccerkięgo na koniach, a po tych dzieci innych obywatelów. Cała ta młodzież na rotę podzielona była, iak gdyby na po-

półtyczkę się wybrała. Następowały wozy pódwojne i poczworne, potem iedzdy prowadzący konie na powódzie, Atletowie wszelkiego gatunku, iedni nago tylko z fartuszkami, drudzy w czerwonych katanach. Tuż za niemi tanecznicy i skoczkiwie, naksztaft sylenow i satyrow w skory i inne kosmate szaty przybrani, skacząc za przygrywaniem piszczałek i cytar. Prowadzono pótym bydłeta naznaczone na ofiarę uстроione w wstęgi i kwiaty. Śludzy kościelni i niżsi kapłani nieśli kadzielnice i łodki srebrne lub złote z kadzidłem.

- Zaraz po ofiarach następowały koszyki zawierające w sobie sprzęty potrzebne do obrządkow ostarza. Połagi bożków z znakami tych rzeczy, które każdy z nich dla dobra narodu ludzkiego wynalazł; naprzed dwonaftu większych bożków, toż za niemi mniejszych. Jedne wiezione były, drugie kapłani nieśli tak iako i koszyki na ramionach. Dopiero różne zgromadzenia kapłanow na czele mając najwyższego kapłania postępowały. Za niemi śli konsulowie lub dyktator z rożnemi urzędnikami i wielką częścią senatu. Całą pompę zamykała mnogość ludu wszelkiego stanu i wieku.

Skoro stanęli na cirkus, urzędnik całą pompą zawiadujący nakazywał czynić ofiary na cześć bożków, których święto obchodzono. Skoro kapłani wyleli wody czystey na bydło i niektóre modlitwy odprawili, ofiarujący ie zarzynali.

Po sprawioney ofierze, urzędnicy, kapłani, i wszyscy inni brali miejsca swoje, i zasiadali, a igrzyska się zaczynały. Tak uroczystość od rana aż do wieczóra trwała, kończąc się na biesiadach i radościach publicznych.

PONTIFEX. Kapłan wyższy. To słowo złożone z *pontem* most, i *facere* robić, z siebie znaczy robiącego most. Dla tego kapłanow tym imieniem nazwano podług świadectwa Dyoniziusza z Halikarnassu, iż oni pierwsi most w Rzymie na Tybrze zbudować kazali, z przyczyny odprawowania powinności swoiey z obydwóch stron rzeki. Ten most na palach stawiony *pons publicus* od Liwiusza nazwany jest.

Imię i godność pontificis nieżnane były Grekom, właściwe są Rzymianom. Numa czelech tylko postanowił, liczba ich pótym znacznie się pomnożyła. Dzielono ich na większych i mniejszych. Zgromadzenie większych *Majorum*



*Pontificum* sędziło z nawyższą władzą wszystkie sprawy do religii się ściągające. Prawa około rzeczy świętych stanowiąc, przepisywać obrządki, odmieniać je, nakazywać święta, do ich zwierzchności należało. Oni księży, ofiarników innych sług kościelnych niższych, muzykantów, wybierali; o ich zdatości sędzili, iednych rzucali, innych przyjmowali. Do nich się lud po naukę około służby bogów udawał; oni wykraczającym w tej rzeczy kary występkiem wymierzone naznaczali. Większą kapłani żadney nad sobą w rzeczach kościelnych zwierzchności nie znali; nikomu się z nich, ani senatowi, ani ludowi nie sprawiali.

Mniejsi *minores Pontifices* mieli także zgromadzenie, i niby cech swoy z podległością iednak wyższym. Do nich szły rozkazy i rozrządzenia wyższych, aby nad ich wykonaniem czuwali. Do nich szczególne obrządki należały. Oni powinni byli nową księżycę uważać i ludowi go ogłaszać, święta zapowiadac iako i Nomas, Idus, obwieścić ich o czasie i sposobie ofiar.

Nawyższy kapłan *Pontifex Maximus* postanowiony od Numy, zawsze brany był z zgromadzenia *majorum Pontificum*. Ta dostojność naye-

wyższa w religii u Rzymian dożywotnią była i dawała wielką powagę. Przy nim nawyższa wszystkich rozrządzeń około czci bogów władza była, z mocą karania przestępstw i nayıerwszych urzędników. Nigdy pieśzo nie wychodził, tylko w poieżdzie albo lektyce *thesus* nazwaney. Nie wolno mu było z włoskiej ziemi wieżdzać. Miano za zgwałcenie świętości jego, żeby był widział trupa; dla tego znajdując się na pogrzebach brał na głowę zasłonę. Nawyższe kapłaństwo było zawsze szukane z wielką chciwością od Rzymian i otrzymywali je nazyzskomitfi w Rzeczypospolitey ludzkiej. Lud na seymach przez cechy zgromadzonych obierał go większą liczbą głosów.

POPA. Sługa ofiarny, który uwieńczony laurem na pośnagi, a od pośowy fartuchem *Limbus* zwanym ostoniony, prowadził bydlę na ofiarę do ostarza, przygotował noże i inne sprzęty do ofiary, na koniec zarzynał bydlę. Ci *popa* przedawali reszty z ofiar. Ztąd poszło słowo łacińskie *popina* garkuchnia.

PORTUMNALIA. Święta u Rzymian na cześć Portumna bożka portów, zktąd jego imię poszło. Odprawowano je w sierpniu.

POSITIDION. Miesiąc roku Ateńskiego, wychodzi na nasz grudzień, tak nazywany że poświęcony był bożkowi, którego Grecy zwali *Posidon*.

PRÆDIA. Każde dobra w mieście, lub na wsi, które w policzeniu i popisie obywatelów, pan, gospodarz powinien był wyznaczyć, i do wpisu podać.

PRÆDIATUS. Ten, który się obowiązał Rzeczypospolitej ofiarując dobra swoje, albo dla ubezpieczenia za siebie, albo dla ręczenia za drugiego, naprzykład pożyczając pieniądze ze skarbu pospolitego. Dobra tak w tej okoliczności, iako i w innych rękoymie zwały się *præs*, *prædes*.

PRÆFECTURÆ. Tak Rzymianie zwali te miasta, które uchybiwszy wierności ludowi Rzymskiemu, znowu pod ich władzę się dostały. Mieszkańcy ich mieli wprawdzie prawo mieyskie Rzymskie, ale mniej swobod i przywilejów, niż osady i miasta municypalne. Choć i kształtem Rzeczypospolitej się rządzili, iednak urzędników i sędziów nie mieli z swoich obywatelów, ale im Rzymianie przysyłałi *Præfectos* rządców i sędziów, niby starostów: ztąd się zwały *præfecturæ*.

PRÆFECTUS ALARUM. Przełożony nad skrzydłami

w szyku. Co był trybunus w pośkach, to był ten urzędnik wojskowy względem wojsk sprzymierzonych, które zwyyczajnie w szyku na skrzydłach stawiane były, niż nastąpiło później złączenie ich z obywatelskim żołnierzem. Do nich należał dozór i opatrzenie w szczególności potrzeb i porządku wojskowego. Ci *præfecti* byli brani z obywatelów Rzymskich, chociaż najwyższy wódz sprzymierzonych był ich rodu.

PRÆFECTUS ANNONÆ. Przełożony nad żywnością. Ten urząd u Rzymian był nadzwyczajny. W czasach nieurodzajów i niedostatku zboża postanawiano tych przełożonych, aby szpichlerze były napełnione i aby ludowi dostarczano chleba za słuszną cenę. Do nich należało sądzić wszystkie krzywdy i uciążliwości, które się względem żywności popełniały.

PRÆFECTUS CASTRORUM. Przełożony nad obozem. Był ieden u Rzymian z wojskowych urzędników, który zawiadywał robotami około obozu; gdy wódz mieysce jego wybrał. Do niego należało, kazać sypać okopy, bić pale, naznaczać mieysce rotom, dozierać namiotów, wozów żołnierskich; i tego wzy-

skiego. co w obozie być powinno.

PRÆFECTUS PRÆTORII. Przełożony nad strażą Cefarską. Ten urząd postanowiony był od Augusta. Zda się iż zrazu celem iego było zastępować miejsce mistrza rycerzów *magistri equitum*, który razem z wolnością był zniesiony. W początkach, sprawowanie iego do samych tylko rzeczy wojennych należało, ale potem obiał i sprawy cywilne, tak dalece że od wszystkich sądów appellacye szły do prefekta pratoryi. Liczbę ich, która była dwóch, do czterech potem pomnożono. Władza ich niezmiernie się powiększyła. Wyżsi byli od rzadców prowincyi, dawali im rozkazy, karali przestępstwa sędziów, zawiadowali podatkami, cłami, żupami &c.

PRÆFECTUS URBIS. Przełożony nad miastem, starosta Rzymski. Był to urząd czasowy, od królów, a potem od konsulów stanowiony. Kiedy ci z miasta dla wojennych spraw wyjeżdżali, na miejscu swoim zostawiali tych prefektów, dla sądów i rządu. Łatwo poznać, jako ten urząd był wielki za królów, gdyż po wypędzeniu Tarkwiniusza starosta Rzymu pierwszych konsulów imianował. Trwał ten urząd aż do ustanowienia pra-

tora. Odtąd obierano prefektów tylko na odprawowanie świąt Łacińskich. August Cefarz za radą mecenasa wznowił ten urząd, i pierwzemu mecenasowi go oddał. Władza tych starostów rozciągała się w koło Rzymu aż do stu stadiów. Do niego należał sąd wielorakich spraw, część urzędu edylów, zawiadowanie budowaniami, widowiskami, utrzymanie spokojności wewnętrzney miasta.

PRÆMIA. Nagrody dawane, i część wyrządzana żołnierzom. W Grecyi od naydawniejszego czasu był zwyczaj nagradzać bohatyrskie dzieła. Podarunki w ten czas były kubki złote, miednice do umywania rąk, waniénki do nog, trzynoża i tym podobne z różnych kruszców. naczyńia, o iakich mówią Homer, Wirgiliusz i inni; i chociaż późniey zwyczaj takich darów się odmienił, pilność w nagradzaniu zawsze iedna była.

W Lacedemonie, kiedy wodz zwyciężczą umarł, sprawowano mu z wielką okazałością publiczny pogrzeb; kiedy powrócił, nie odbierał żadney osobistej nagrody. Ale iesli zwycięstwo z znacznym wylaniem krwi nabyte było, zabijali na ofiarę tylko koguta, ięzli bez rzezi, zabijano byka. Wodzowie i inni obywatele

gdy



gdy jakie znakomite dzieło uczynili, odbierali wielkie publiczne pochwały: mieszczono ich w liczbę trzystu obywateli, których miało za naważniejszych w Rzeczypospolitej. Jeżeli już doszło lat sześćdziesiąt, to też klasy starców, dawali im pierwsze miejsca na wszystkich zgromadzeniach i powstawali przed nimi. Obcym także podobną cześć wyrażano, gdy ich za godnych uznano. Opasywano publicznie skorzanym pasem tego, który się znakomicie sprawił na politycznej; dawano wieniec oliwny tym wszystkim, którzy jakie dzieło waleczne wykonywali. Ale największa cześć zachowana była dla zabitych dla obrony ojczyzny. Spartańcykowicie wystawiali im słupy i posągi, wystawiali groby większe i okazałsze, zwłaszcza gdy ciała zmarłych przyniesione z placu były. Dla tych, których ciał dostać nie mogli, kładli nagrobki z napisem pochwał. Czasem na słupach wyrzeźbione były imiona ich samych, i oyców ich; iako uczyniono dla tych, co przy Termopilach poginęli. Nie było u nich zwyczajem, stawiać kościoły i ołtarze ludziom znakomitym. Samemu to Likurgusowi uczynili, święta na cześć jego ustanawiając, ale ten przykład był bez naśladowania.

Widziano w Lacedemonie statuy i groby zasłużonych cnotą cudzoziemców.

W Atenach wielką cześć wyrażano wodzowi po zwycięstwie. Sprawowano mu wiażd bardzo wspaniały. Po wszystkich ulicach obnoszono oponę albo obraz, na którym wydane były najznakomitsze jego sprawy. Po wystawieniu przez kilka dni na miejscu publicznym tej opony, poświęcano ją, i w kościele na pamiątkę zawieszano. Wszystko się kończyło pochwałą wodza od iednego z kramowców powiedzianą. Oddawano też nagrody i cześć wszystkim, którzy się znacznie z męstwem okazali. Na ten czas oni wychodzili przed zgromadzenie ludu i profilowali o co im się zdało: iako to o postąpienie na wyższy stopień, o koronę, o różne niż innych zaszczyty, posiadanie drugich naschadzki i widoki; do tego aby mogli być odprawieni od służby wojskowej, poświęcać i zawieszać oręż swój w kościołach. Sprzymierzeni i cudzoziemcy także nie byli bez nagrody podług wielkości zasługi. Dawano im pochwały, wywyższano ich na dalsze stopnie w wojsku, nadawano im prawo obywatelstwa.

Ale najokazałsza cześć była dla tych, którzy życie na obro-

ne

nę oyczyny położyli. Powrociwszy z potyczki do oyczyny, sprawiali im pogrzeb publiczny kosztem Rzeczypospolitej. Ciała ich przez trzy dni wystawiane były, a lud wszelkiego stanu zbiegał się na uszanowanie ich rzucając kwiaty, i paląc kadzidła. Potym niesiono kości ich na tyłu murach, ile było cechów, w liczney gromadzie ludu namieysce pogrzebu. W kilka dni, sprawowaną na cześć ich igrzyska pogrzebową, po których ieden z najsławniejszych krasomowców miał mowę na ich pochwałę. Jeżeli się zostały małe dzieci, tedy wychowywano je kosztem pospolitym aż do lat młodzieństwa, i odsyłano je do domu oycowskiego uzbrojonych od stóp do głów; corki wyposażono ze skarbu. Tymże to sposobem obchodzono się ze starcami i wdowami potrzebującemi wsparcia.

Rzymianie w swoich nagrodach dla wodzów i walecznych żołnierzy, łączyli cześć z zyskiem. Skoro wódz odniósł zwycięstwo zupełniejsze nad nieprzyjacielem, żołnierze na placu, albo na murach wziętego miasta, uniesieni radością, ogłaszali go *Imperatorem*. Senat potwierdzał okrzyk wojska i postanawiał publiczne modlitwy pod imieniem

iego na dziękczynienie bogom. Takie publiczne nabożeństwa zwały się *supplicationes*. Wódz przy swoim imieniu używał tytułu Imperatora, aż poki nie wiechał do Rzymu.

Jeżeli zwycięstwo odniesione było barzo znaczne, jeżeli na placu padło nieprzyjaciół przynajmniej pięć tysięcy, a to bez wielkiego wylania krwi Rzymian; albo jeżeli wódz rozszerzył znacznie granice państwa, odzyskał orężem stracone kraje, na ten czas pozwalano mu tryumfu; co było najwyższym wierchołkiem chwały wodza i nayokazalszą nagrodą zaślugi woownika. Za tym najwyższym uczczeniem szło, iż ow zwycięzca mógł przez całe życie na widokach nosić wieniec laurowy, i siedzieć na krześle kurulnym czyli z sionjowej kości.

Kiedy z niższych wodzów, który mając część małą wojska, wykonał iakie dzieło znaczne, iako to odiecz dał w oblężeniu, zachował całe wojsko i tym podobne; hetman pochwaliwszy go w obecności wojsk, oddawał mu koronę złotą, żołnierzom zaś iego nazywał we dwoynasob żywności na iaki czas, a nie kiedy i na cały czas służby ich. Przydawał woły, i żołnierskie funkie, pałasze i inne rynsztunki

wo-

woienne, ubranie na konia, pas rycerski.

Mieli też Rzymianie i inne nagrody żołnierskie, iako poświadczenie na wyższy stopień, co *beneficium* nazywali, i różne wieniec podług różności walecznych spraw. O tych masz pod *Corona*. Wystawiali też statuy bohaterom na kapitoli-um, na polu Marfowym, albo na innym, placu publicznym.

PRÆSAGIA. Co Grecy *oionos*, a Łacinnicy *omen*; *signum* zwali, wroźka, znak dobry lub zły przyszłej rzeczy. U pogan pod tym nazwiskiem zawierały się nie tylko słowa trefunkiem usłyszane, z których sobie wnosili szczęście, ale i uważania zabobonne tak spraw ludzkich, iako przypadków różnych; meteorow powietrznych. Od takowych wieszczb zawisły u Rzymian i Greków ziazdy pospolite i inne publiczne sprawy.

Na zbieranie wroźek z słow trefunkiem wymownionych wychodzili z domu, albo niewolników swoich posyłali, i co pierwszego usłyszeli, to sobie za dobry, lub zły znak brali, stanowiąc z nich swoje przedsięwzięcie.

Były także imiona u nich dobrej i złej wroźby; i w obieraniu dzieci do obrządkow, sług ostarza i kapłanow,

urzędnikow i żołnierzy uważali, aby mieli imiona dobrze wrozące. Czynili sobie wieszczby z osob lub rzeczy, które idąc spotykali. Czeleka ułomnego, karśa, murzyna, psa; kota, za złe znaki brało, i skoro ie na drodze zdybali, wracali się do domu. Były zwierzęta, które spotkać na wsi za złą wroźbę miano, iako to, wilki, węże, lisy; inne za dobre, iako to, lwa, mrowki, pszczoły. Idąc po ulicy, potknąć się, rozerwać rzemień u trzewika i tym podobne przypadki złe znaczyły i cofali się nazad. Kiedy idąc we dwoch, dziecku spotkali lub psa, które pomiędzy nich przeszło, dziecku dawali policzek, a psu nogę. W liczbę złych znakow kładli dzwonięcie w uszach, drżenie ręki, nogi, oczu; drżenie iednak prawego oka dobrym znakiem było. Kichanie przed południem, dobrze znaczyło.

Procz innych sposobow wywiadowania się o wolę bogow względem swego zamyślu, iakie były z powietrza, ptakow, wnętrzości pobitych na ofiarę bydła, mieli i ten, przychodzić do ostarzy bałwanow i przytykać uszy do ust ich i iaki szelest lub głos zdarzył się im pierwszy usłyszeć, z tego wroźbę i radę brali.

Nay-



Naybarzciey starali się mieć dobre znaki zaczynając dzień, rok, lub sprawę jaką. I przeto starali się mówić i słyszeć co miłego w pierwszy dzień stycznią: czynili sobie życzenia, łącząc je z podarunkami miodu i innych słodczy. Początek spraw dawali owemy słowy: *quod felix faustumque sit*. Czynili modlitwy do bogów o potwierdzenie dobrych wieści, a o złych odwrocie. Mieli zwyczaj ufyszawszy albo obaczywszy iaki znak przeciwny, płuć, mniemając, iż tym odwrocą skutek wroży.

Mową wystrzegali się wyrzekać słowa smutne wyobrażenia mające: dla tego innych na ich miejsca używali: i tak zamiast umarł mówili *vixit*, żył. Grecy zamiast więzienia, mówili dom, zamiast kat, człowiek publiczny i tym podobne.

PRÆSTIGIÆ. Dwoiakięgo rodzaju u dawnych były: iedne na samych grach kuglarzkich, iakie są: podsuwanie i odmiany gałek, i tym podobne, albo na sztukach fizycznych i matematycznych zafadzały się. Drugie zaś były gufła i czary, którym wierzyli, myśląc iż od złych duchów pochodziły, iako to, w leczeniu chorób, zarażeniu i innych niezwykłych skutkach; dla

sprawienia tych skutków używali różnych modlitw i praktyk zabobonnych: Czarownice Tessalskie miane były za naybiegleysze. Mniemała prostota u Greków, że one miały porozumienie nie tylko z duchami, ale i z księżycem. Pisały na zwierciedle odpowiedzi swoje krwią ludzką; a radzący się ich wierzyli, iż te odpowiedzi nie w zwierciedle ale w księżycu czytali, myśląc że też czarownice księżyc na ziemię sprowadzały, co wyrażali *lunam deducere*.

U Rzymian także do takich guflow pewne pacierze i czynienia, iako to, obowiązywania obchodzenia w koło &c. w używaniu były. Do miarkowania, iak daleko ich w tey mierze zabobonność zachodziła, dosyć jest przytoczyć z Petroniusza: iż wierzyli że chcąc osobę lub też bydłę uczynić niewzruszonym z miejsca, trzeba było kilka razy w koło moczyć puścić.

Kuglarzkie sztuki, chodzenia po linach, ufwoienie zwierza dzikiego, wyuczenia takowych zwierząt tańców, unoszenia się po powietrzu niby latając i tym podobne u Greków i Rzymian bawiły lud i sztukmistrzom zarobek przynosiły. Ci którzy, dzisiejsze tego rodzaju sztuki z dawpemi porównywią, za lekkie barzo ku-

kuglarstwa naszych czasów względem tamtych poczytują. Naywięcej ludzie ze wschodu tym się bawili, obchodząc różne miasta.

PRÆTEXTA. Szata u Rzymian biała, podobna do togi, nazwana od *prætexo*, bramię; iż była u społu bramowana szkarlatem, to jest listwą purpurową miała. Dawano ją dzieciom zacnego urodzenia dorastającym pici męskiej razem z gałką złotą, *bullæ*, we dwonastu lub trzynastu leciech aż do siedmnaſtu, kiedy już brali szatę męską *togam*; to jest szatę wierzchnią bez listwy; pannom, gdy na wydaniu być poczynają do zamężcia. Pozwalano takie szaty urzędnikom przełożonym nad osadami i miastami municypalnemi nie tylko za życia, ale i po śmierci gdy ich na pogrzeb wynoszono. Augurowie, konsulowie, dyktatorowie, mieli tenże przywilej.

*Prætextata verba* nazywały się mowy rozpustniejszye, które nie wolno było mówić przy młodzieży noszącej *prætextam*, iako *prætextati mores*, swawolne obyczaje. *Comedia prætextata* pod *Comoedia*.

PRÆTOR. To słowo pochodzi od *præesse* być przełożonym, albo *præire* wprzód iść. Pretorowie byli urzędnicy w Atenach i w Rzymie. Co

rok w Atenach obierano dzieściu pretorów, po iednemu z każdego cechu. Ci urzędnicy byli drugiego rzędu, i obowiązki tych były różne. Podczas wojny wysyłało niektórych za wojskiem. Do tych należało płacić wojsku, rozdawać nagrody żołnierzom. Ci którzy zostawali w Atenach, powinni byli uzbraiać okręty, sądzić niektóre sprawy między obywatelami ich władzy oddane. Pokazuje się z tego, iż urząd ten mniejszy był w Atenach wagi, niż w Rzymie.

Pretor w Rzymie był urzędnik mający zwierzchność nad strażą, dozór około wykonania praw, i władzę sądenia. Ten tytuł znaczący rząd, zwierzchność, naprzód dany był konsulom. Lecz gdy baczono, iż konsulowie często osobiwie w lecie dla wypraw wojennych będąc oddalonemi od miasta, nie mogli przez się sprawować wszystkiego, a osobiwie sądów; patrycyuszowie otrzymali, aby nowi z pomiędzy nich obierani byli urzędnicy, którymby ta część władzy konsulów oddana była. Co się stało roku Rzymu 389. We sto dwadzieścia już lat potem, kiedy się liczba obywateli i obcych, w mieście pomnożyła, a zatym i liczba spraw, postanowiono drugiego pretora. Jeden z pretorów są-

sądził sprawy między obywatelami zachodzące, zwany *prætor Urbanus* i pretor większy; drugi sędził między obywatelami, a cudzoziemcami, lub między cudzoziemcami, zwano go *prætor peregrinus*. Pretor cudzoziemski. Pokąd ieden w Rzymie był pretor, zawsze go z pomiędzy patrycjuszów brano; ale gdy się liczba ich pomnożyła, trybunowie przymusili senat do przypuszczenia plebejuszów na ten urząd, tak iako i na inne.

Pretorowie równie iak konsulowie rocznie urząd swoy sprawowali. Obierano ich na seymach przez centurye. Gdy lud Rzymski nowe prowincye podobywał, trzeba było posyłać tam pretorow dla sprawowania sądow. Przy tych cała władza rządow prowincyi zostawała. Obierani także na seymach przez centurye. Liczba ich stósowała się do liczby nabytych kraioy. Prowincye imi losami przypadały. Te same znaki dostojności mieli co i konsulowie, szatę bramowaną szkarlatem, krzesło, *curulem* pęk rog z toporem; ceklarzy dwoch w Rzymie; a sześciu w swoiey prowincyi.

Pretor mieyski wielkie zaszczyty do urzędu swego miał przywiązane. W niebytności konsulow on ich mieysce zastępował, senat zwoływał, na igrzyskach publicznych pierwsze

mieysce trzymał, sam też ie w roku swoiey pretury sprawował. Niektorzy autorowie mówią, że te pretorskie igrzyska odprawowały się w domu naywyższego kapłana przez same niewiasty. Jego władzy było nakazywać i rozrządzać święta publiczne. Mogł nowe prawa stanowiąc, stare znosić z potwierdzeniem senatu i zezwoleniem ludu. Przy nim były księgi wszystkich wyzwolenicow ich w Rzymie z przyczynami ich wyzwolenia. Miał prawo w niebytności konsulow zaciągać woyska i niemi rządzić. Wyjeżdżał na koniu białym; a gdy sędził, przed stołicą iego stawiano utkwiony w ziemi miecz i Kopia.

Nie sam ieden sędził pretor, ale na sądach pierwsze mieysce i zwierzchność miał. Przy obięciu urzędu powinien był przysięgać na zachowanie praw: co wykonywał temi trzema słowami: *do, dico, addico*. Dla folgi i pomocy pretorom w ich urzędzie; obrano znowu trzydzieści pięć osób znakomitey mądrości i cnoty; którzyby się na sądach znajdowali i spólnie z pretorami sędzili. Brano te osoby z różnych stanow Rzeczypospolitey; w czym wiele odmian zachodziło. Pierwsi byli z senatu; potem za pomnożeniem spraw powiększono



kłzono ich liczbę, i wybranie ich zostawili pretorom, którzy ich przybierali z różnych urzędów i stanów. Tych przyłączonych sędziów zwano *selekti*. Liczba ich, która z początku była tylko trzydziestu pięciu, urosła potem do trzystu. Podług różności spraw rozdzielali ich pretor. Los wydziałem ich rządził. Po dziesięciu wyznaczano. *Decuria* zwał się regestr, w którym imiona ich wpisywane były.

Procz dwóch pretorów; miejskiego i cudzoziemskiego, w roku 605. postanowiono jeszcze czterech innych, do których należał sąd o czterech występkach publicznych, *de repetundis*, *de ambitu*, *de majestate*, *et de peculatu*. A tak odąd sześciu pretorów było aż do Syllu, który dodał dwóch rzeczonych, *prætores Cereales*. Ci o wszystkich uciemiężliwościach i oszukaniach w przedaży zboża sądzili.

Prætor Maximus. Zwano w początku tak dyktatora. Urząd ten nazywał się *prætura*. Nie mógł nikt na tę godność być obrany przed czterdziestą lat wieku.

PRÆTORIANI Milites. Tak nazywano żołnierzy którzy byli strażą najwyższego wodza.

PRINCEPS JUVENTUTIS. Za czasów Rzeczypospolitey,

tak nazywano tego, którego cenfor. pod czas pięcioletniego popisu pierwszego mianował z rycerzów *equites*. On pierwszystwo trzymał między młodzieżą Rzymską, pierwszy szedł na iey czele pod czas igrzysk i świąt publicznych. Odmieniano go co pięć lat, bo zawsze młody miejsce to zastępować powinien był.

Potym Julius Cezarz przywrócił igrzyska Trojańskie, które na Cirku odprawowane były przez młodzież Rzymską senatorskiego urodzenia lub z pierwszych familii, nazwano *Princeps Juventutis* tego, który hetmanił nad rotami młodzi wchodzącemi wte gonitwy: August i dalsi Cesarze przywłaśczyli sobie prawo mianowania xiążęcia młodzi: i tytuł ten zawsze dawany był następcom albo najbliższym krewnym Cesar skim.

PRINCEPS SENATUS. Xiążę Senatu. Tak był nazwany ten, którego cenforowie w pięcioletnim popisie pierwszego wymieniali czytając nowy regestr senatorów. Nie dawano zwyczajnie tego honoru, ieno ludziom konsularnym, którzy byli dawniey na urzędzie cenfor skim, albo odebrali zaszczyt tryumfu, a zاتم którzy u senatu i ludu w poważeniu i miłości zostawali. Ten honor zrazu dożywotni był,  
S po

potem co pięć lat odmieniał się mógł. Jedną z prerogatyw xiążęcia senatu była, iż pierwszy głos zabierał; i zdanie dawał; ale konsulowie, którzy zawsze na zgromadzeniach senatu w pierwszeństwie zasiadali, postrzegłszy niektóre złąd wynikające nieprzyzwoitości, niepozwolali tej prerogatywy kiedy chcieli.

PROCONSUL. U Rzymian był to urzędnik, który po konsularstwie wysłany był na rząd prowincyi od senatu sobie naznaczoney. Czasem to nazwisko znaczy namiestnika konsularskiego, którą godność lud niekiedy dawał ludziom, którzy żadnego urzędu nie mieli: co się rzadko i w przypadkach tylko nadzwyczajnych traśla.

Podbite prowincye, którym prawa swoje nałożyli Rzymianie, zarządzili przez prokonsulow, albo propretorow, ktorych tam posyłałi z władzą sędziow i wodzow, przydając im kwestorow czyli podskarbach na wybieranie podatkow. Ci prokonsulowie mianowani bywali tylko na rok jeden, po ktorym senat albo lud odwoływał ich na powrot, innych posyłał: atoli zdarzało się, iż gdy się wojna w prowincyi zaczęła pod hetmaństwem prokonsula, zostawiano go dla zakończenia iey. Do czego trze-

ba było wyroku ludu Rzymskiego na seymie.

Każdemu prokonsulowi fenat przydawał namiestnika (*legatus*) do pomocy w sprawowaniu urzędu, i do zastępowania w iego niebytności rządu woyskowego. Czasem dwóch i trzech namiestników bywało. Wyśyłał prokonsul fenat, określał rozległość prowincyi, liczbę woysk, i opatrywał zkąd na nich płaca iść miała.

Prokonsul przed wyjazdem z Rzymu, siedł na kapitolium, aby tam ofiary czynił, i brał płaszczyk wojenny *pahudamentum* zwany. Co i ci wszyscy czynili, którzy na hetmaństwa z Rzymu wychodzili. Potym z niciaką pompą wyjeżdżał z miasta, mając przed sobą liktorow z pękami, odprowadzany od krewnych i przyiaciół, wśródz życzeń dobrego powodzenia. Prokonsulowie też same honory mieli w prowincyi, co konsulowie w Rzymie, wyjąwszy iż sześciu tylko liktorow przed niemi chodziło, a dwonastu przed konsulami.

Rok urzędu ich zaczynał się od sprawowania iego w prowincyi. Kiedy mu następcę naznaczono, ten powinien był donieść poprzednikowi przybycie swoje. Prokonsul dawny zaicżdżał mu drogę, i

na-

natychmiast wojsko mu oddawał, a nad dni trzydzieści nie mógł odjazdu swego odkładać. Jeżeli po wyszłym roku nie posyłano nikogo na jego miejsce, on jednak powinien był złożyć rząd prowincyi, i zostawić go w ręku namiestnika aż do przybycia nowego rządcy. Powrociwszy prokonsul, obowiązany był stawieć się przed senatem i dawać rachunek z sprawowania swego, który spisywano i w skarbie publicznym chowano.

**PRODICOŚ.** Tak nazywali Lacedemończycy opiekunów królów swoich małoletnich.

**PROPRÆTOR.** Różne propretorów rodzaie były u Rzymian. Jedni byli to pretorowie posłani na rządzenie prowincyi na rok, po wyściu którego zostawiano ich tamże pod imieniem propretorów. Drudzy byli ci, którzy pretorami Rzymskiemi będąc, na końcu roku urzędu swego wysyłani iechali do prowincyi od senatu wyznaczoney na rządzenie iey. Na koniec byli propretorowie, których tym urzędem dla osobliwzych zasług zaszczytano, chociaż wprzód pretorstwa nie sprawowali.

Propretorowie mieli też samą co do sądów i wojska władzę, iaką i prokonsulowie. Dawano im namiestników, kwestora, liktorów, pisarzów,

i innych officialistów. Ta tylko jedna zachodziła różnica, iż prowincye propretorskie, mniej poważane niż prokonsulowskie były.

**PROQUESTOR.** Nazywano prokwestorem tego, który nie nosząc urzędu kwestora, ani w Rzymie, ani w prowincyi sprawował jego powinność: co bywało, gdy kwestor prowincyi iakiej przed skonczonym rokiem kwestury umarł, albo z niej dla iakiej przyczyny schodził. Tych prokwestorów prokonsulowie albo propretorowie mianowali.

**PROVINCIA.** Rzymianie prowincyami nazywali, państwo wojną zdobyte, bądź we Włoszech, bądź daley, którym urzędy ich i prawa własne odiąwszy, swoich rządców naznaczali, od którychby podług praw Rzymskich rządzone zostawały. Jedne były prokonsularskie, które rządców *proconsules* miały; drugie propretorskie od *propretorów*, i te mniejsze. Rzymianie największe dochody swego państwa mieli z tych to prowincyi.

**PRYTANES.** W wielu miastach Ateńskich było to imię pierwszego urzędnika. W Atenach prytanowie, byli to senatorowie, składający naywyż-



szą radę państwa, o których masz pod *Senatus*.

PRYTANEUM. Był to wielki plac w Atenach, otoczony różnemi publicznemi budowami. Tam były różne trybunały, w których sądy i urzędy sprawowali Prytanowie; składy i spiachlerze publiczne, z których rozdawano na obywatelom w ubóstwo bez swojej winy popadłych, z których brano rzeczy potrzebne na żywienie tych co znakomite w Rzeczypospolitej zasługi położyli.

Wielorakie iefzcze znaczenie to słowo u Ateńczyków miało. Znaczyło to u nich co u Łacinników *sportula*, to iest pewny podział żywności, który na lud podług okoliczności czyniono. Znaczyło także zakład pieniężny, który na ratufzu składały strony prawujące się. Pieniądze tego który przegrał, szły częścią na sędziów, częścią na potrzeby Prytanejskie.

Prytanejs znaczyło przeciąg czasu trzydziestu pięciu lub sześciu dni, przez ktore Prytanowie iednego cechu rząd i sądy sprawowali. Każda Prytanea zamykała pięć tygodni, a przez każdy tydzień dzieścju senatorow tego cechu wykonywali rządową i sędziowską władzę. Rok Ateńczykow dzielił się na dzieścję Pry-

tanei, z których cztery pierwsze po 56. dni każda, a sześć drugie po 35. mające, wypełniały rok księżycowy Ateński.

PUBLICANI. Celnicy, zawiadujący cłem, albo go argdujący. U Grekow *telonae* zwani. Obierano ich corocznie. Lud na publicznym placu zgromadzony, oddawał im w ręce dozor tych dochodow Rzeczypospolitej, za pokazaniem bezpieczeństwa i regkoymi.

U Rzymian publicani inaczej też *Redemptores* zwani, wybierali podatki po prowincjach. Ku schyłkowi Rzeczypospolitej ryćcerze Rzymscy *equites* zawiadowali i arędowali ie, dzieląc się przez kompanie na prowincye. Ci których zwano *manicipes* albo *redemptores*, pod swoim własnym imieniem trzymali dochody publiczne. *Prædes* ręczyli za nich: *focii*, byli spólnicy.

Oddanie w arędę dochodow skarbowych bądź w Włoskim kraiu, bądź w innych prowincjach, nie mogło się czynić kędy indziej, tylko w Rzymie w przytomności ludu. Do cenforow to należało. Prawo zakazywało urzędnikom Rzeczypospolitej wchodzić wprost lub pobocznie w spólnosć z arędarzami podatkow. Spory wzglę-

względem aręd, fenat rozszadzał. Nie miano za złe zбоgacenie się tych to poborców; bo w potrzebie często ku wielkiej pomocy Rzeczypospolitey bywali: ale częste skargi z prowincyi zachodziły, nie tak na uciążliwość podatkow, iako na przykrość i nieludzkosc celnikow i poborców.

PUGILATUS. Bitwa pięściami. Bijać się tym sposobem *pugiles* zwani. Cwiczenie to gimnastyczne dość było umiarkowane; kiedy się gościmi pięściami potykali. Ale czasem mieli ręce uzbrojone kamieniem, albo dużą kulą ołowianą, w tedy była bitwa niebezpieczna i okrutna; ale naystraszniejsza, kiedy się bili mając ręce uzbrojone *cestis*, a głowę osoblwie okolo skroń i uszu blachą. *Cestus*, były to nakształt rękawic, albo narecznikow z rzemienia w pasy, ktoremi okregcano w rozne sposoby rękę; czasem te pasy nabijane były blaszkami, z miedzi, zelaza, lub ołowiu. W tak frogiey potyczce poty trwano, poki jeden, albo się zwyciężonym nie wyznał, albo nie padł namieyscu umarły.

PYANEPsION. Miesiąc roku Ateńskiego na nasz październik wychodzący, tak nazwany od świąt *Pyanepsia*, ktore odprawowano siodmego

dnia w pierwszym tego miesiaca dzieśiatku na cześć Apollina. Ofiarowali w te święta leguminy, a zwłaszcza bob, *pyana* po grecku; rzęczonemu bożkowi.

#### PYRAMIDES AEGIPTIE.

Słowo to pochodzi z Greckiego, znaczącego ogień; przeto iż piramidy kończyły się spiczasto nakształt płomienia. Robiono je w Egipcie z kamienia. Liczono ich na dwadzieścia. Jedne były, nakształt głowy cukru, inne składały się z czworogran niby jeden na drugim kładzionych; a coraz mniejszych aż do wierzchołka. Wystawiono je podług Pliniusza, częścią dla chluby i okazałości, częścią z powodu polityki, żeby w niewolę zabranii, pracą zabawięni, nie mieli czasu o buntowaniu się myśleć. Dają im wysokości od czterechset stop aż do ośmset. Jest mniemanie, iż w nich składano ciała zmarłych królów. Robotnicy co trzy miesiące się luzowali, a każdą razą szło około stu tysięcy ludzi. Jak piramida stanęła, ryto na niej, ile na robotników wydano rzotkwi, cebuli i czosnku, a wydatek na tę samą żywnosc wynosił na jedną piramidę około dziewięćdziesiąt tysięcy czerwonych złotych. Pierwsza piramida miała cztery boki obro-

gone na cztery strony świata, i znaczyła linią południową.

PYRRHONICI. Filozofowie sekty lub szkoły Pyrrhona. Ten filozof nauczał, iż ponieważ ludzie o rzeczach sądzą przez same podobieństwo prawdy i fałszu, zatem należy o wszystkim wątpić; iż nie masz w rzeczy samej nic prawdziwego ani fałszywego, nic sprawiedliwego, ani niesprawiedliwego, nic uczciwego, ani fromotnego; ale wszystko, takim się staie, i jakim prawo i zwyczaj mieć chce. Zatem Pyrrończykowie zawsze zdanie zawieszono mieli, nigdy nie nie stanowiąc z bojaźni żeby pśochy nie sądźili. Ta sekta u Greków i u Rzymian w pogardzie była.

Sceptici był to także gatunek Pyrrhonistów. Nic nie twierdzili, niczemu nie przeczyli około prawdy i fałszu, około dobrego i złego. Posłuszni byli prawom i zwyczajom, powodom natury, o niczym nie sądząc.

PYTHAGORICI. Filozofowie idący za nauką Pytagorasa z Samos. Nazywano też sektę jego *Italica*, przeto iż Pytagoras nie mogąc żyć w oyczyźnie, udał się do Włoch wchodnych *Magna Græcia* zwanych; tam w Krotonie szkołę swoję założył. Pierwizą powinność przychodzącym do siebie dawał,

aby w milczeniu słuchali nauki jego, nigdy się o nic niepytając; w mawiał w nich, iż milczenie iako jest trudne, tak pożyteczne. Za tym nauczyciela swego idąc przykładem Pytagorycy, kiedy szkoły otwierali, uczniom swoim ten niby nowicyat milczenia przepisywali do lat dwóch, a czasem aż do pięciu miarkując każdego chęć do gadania. Druga Pytagorasa nauka była, aby uczniowie jego codzień przed spaniem roztrząsali sprawy dnia całego, tym końcem mówił, żeby poprawiali co złego, a cieszyli się z dobrych uczynków.

Uczniowie tego filozofa podzieleni byli na dwie klasy, jedna słuchających w milczeniu bez pytania o przyczyny; druga już dawniejszych w nauce, którzy mieli prawo zadawania trudności. Ci *mathematici* zwani, tamci *acusfici*.

Pytagorycy szczególniey między filozofami przykładali się do nauki fizycznej i liczb czyli matematyki, poczynając ie za potrzebne dla przyprawy rozumu do większych uniejętności. Wielce szacowali muzykę, i nią się bawili, mniemając że świat był złożony przez harmonią. Ich obyczajowa nauka pełna była przedziwnych przepisów, dążąca do tego,

aby



aby się zbliżyć do podobieństwa boskiego.

Z tym wszystkim nie dobrze z nauczycielem swoim oświeceni byli względem Naywyższego Jęstestwa, rozumiejąc że Bog iest powszechną rzeczy wszystkich duszą, a dusze ludzkie są częstką iey, lub wynikiem z niey. Uczyli *Metempsychosim*, to iest przeyscia dusz z iednych rzeczy w drugie, i to zdanie stało się naycelniejszy w ich filozofii. Ztąd mniemali że to było zbrodnią wielką zabiać zwierzęta, w których jednakaż iak unas dusza była; a ztym że takowy zabijał drugiego siebie, albo kogo z przodkow swoich. Zakazywał także Pytagoras iść bobu, ucząc iż bob razem się urodził z ciałem ludzkim, i z iednego zepsycia, przytaczał na to doświadczenie: w naczyniu iakim dobrze zamkniętym złożony kwiat bobowy, lub sam bob, po kilku dniach obraca się w ciało i w krew. Cicero inną przyczynę tego zakazu daie, że bob sprawuie w żołądku skutki przeciwe spokoyności potrzebney tym, którzy się około wynalezienia prawdy bawią.

Ze wszystkich sekt filozofskich żadna się mniej nie dzieliła: iedność między niemi panowała aż do społeczności dobr. Przyiaźń tylko między

sobą zawierali, innych sekt wcale nie poważając. Tak zaś z wielkim dla Pytagorasa uznanowaniem byli, iż i naybafamutniejszy jego nauki za wyrok poczytywali, przestając na tym iż on powiedział, *ipse dixit*.

PYTHIA. Była, wieścyczka Apollina dającego wyroki w Delfach, nad iaskinią miała trzynożne krzesło *tripoś*, obite skórą węza Pytona zabitego od Apollina. Ci którzy po wyroki przychodzili, udawali się do kapłanow mieysca przełożonych. Ofiary czyniono, z których kapłani stanowili czy mieli do wyrokow przypuszczając Pythią. Kiedy te ofiary pozwalały, pytania odbierali od przychodzących. Pythia strachem świętym przeięta, kilka słowami wyrok dawała, a kapłani odpowiedź donosili, tłumaczyli, i mieli poetow ktorzyby wierzem wyrok wykładali. Wierze ich tak twarde, złe, i ciemne były, że dziwna rzecz, iako ie za mowę Appollina brać mogli.

Pythia powinna była być dziewica młoda z prawego roza zrodzona, w prostoci obyczaiow wychowana, nie wymyślnego w stroiu nie mająca. Zwyczaj wybierania młodych panien odmieniony z przypadku, kiedy iedna z nich od

młodego Tessalończyka porwana była. Odtąd same niewiały pięćdziesiąt lat mające brano, ale te zawsze stroj miodych zachować były powinny. Pożniej dwie obierano. Przygotowywała się Pythia do wieszczenia przez pośty, umywania rąk i nóg, a czasem całego ciała, przez napoy wod Kastylijskich.

PYTHICI LUDI. Te igrzyska były poświęcone Apollinowi Pythijski nazwanemu za to, iż węża Pytona zabił, podług baieczney historyi. W samey zaś rzeczy Python był tyrań piasłujący koronę Delfow. Odprawowały się co cztery lata, ztąd ten czasu przeciąg *Pythias* zwano. Zrazu całe igrzyska na tym były, iż poetowie i muzycanci razem śpiewali pochwały Apollina, i w nagrodę wieniec laurowy odbierali.

Te igrzyska przez jaki czas ustały były i w zapomnienie

poszły, aż po wygubieniu Kresfeyczykow, Amfiktyonowie na oświadczenie wdzięczności Apollinowi za to zwycięstwo znowu je wskrzesili, przydaiąc procz poetow, lutnistow i innych muzykantow, i zwyczajne ćwiczenia, potyczki i gonitwy. Zwycięzca w nagrodę otrzymywał summy pieniężne w złocie lub srebrze, które szły z łupu nad Kresfeyczykami zdobytego. Miane były te igrzyska za barzo sławne. Potym Amfiktyonowie nagrodę dawnym sposobem ustanowili, to jest wieniec laurowy; i nie chcieli grających na piszczałkach, iż ten głos coś w sobie smutnego mieć się zdawał. Sami poetowie na cytrze razem przygrywając o lepszą spor wiedli. Z rozrządzenia Amfiktyonow te igrzyska co pięć lat odprawiały się na początku trzeciego roku każdej Olimpiady: co potym zawsze w używaniu zostało.

## Q.

**Q** Dawni Łacinnicy nie znali tey litery, zamiast niey kładli *C. anticus*, za *antiquus*, *cotidie*, zamiast *quotidie*.

**Q** słowo w napisach za *Quintus*, *Quintus*, *Quintilianus*, *qui*, *quadratum*, *quæsitus*, *quæstor*, *quantum*, *quartus*, *quintus*, *quinquennalis*, *quando*.

**Q. FFFQS.** *Quod felix faustum fortunatumque sit.* **QM.** *Quomodo.* **QAN.** *Quemadmodum.* **QB. F.** *Qui bixit* (*vixit*) *felicitur.* **QE.** *Qui albo quæ est.* **QQ.** *Quinquennalis.* **QQV.** *Quoquo versum.* **QR.** *Quare.* **Q. R.** *Quæstor Reipublicæ.* **QS.** *Quasi.* **Q. S.** *Quæ supra.* **QVIR.** *Quirinalia.* **QT. C.** *Quintus Cælius.* **Q. TP.** *Quo tempore.*

**Q** w liczbie znaczy pięćset, a z liniyką na gorze pięćkroć sto tysięcy.

**QUADRANS.** Czwarta część asła Rzymskiego, to jest: trzy uncye i dla tego z dawna zwał się *Triuncis*. Dla tego też w pieniądzech *Quadrans* iedno było co do ważności monety co *Triuncis*; z tą różnicą, iż *Quadrans*, była moneta miedziana, a *Triun-*

*cis* srebrna. Tyle płacili w Rzymie od łażni ludzie pospolici. Waler kwadransa odmieniał się podług waleru asła. *Quadrans* było także naczynie na napój, ćwierć kwatarki naszej biorące, iedno co *Quartarius*.

**QUÆSITORES.** Komisarze, których lud Rzymski stanowił na czynienie inkwizycyi w sprawach tyczących się państwa. W początkach Rzeczypospolitey te inkwizycye były doczesne, poki sprawa dla ktorey ie naznaczono trwała. Ale późniey gdy się występki wszelkiego rodzaju pomnożyły w Rzymie, rozrządzono aby dway pretorowie zawżse mieli władzę sądzenia między iednym a drugim obywatelem; czterech zaś inni aby czynili wybadywania złecone im od senatu względem iakiego występku przeciw Rzeczypospolitey. Te wybadywania i inkwizycye nazwane były *Quæstiones perpetuæ*, bądź dla tego, że trwałe i nie odmienne były, i nie trzeba było osobnego na nie prawa iak przetytym, bądź że pretorowie czynili ie nieprzerwanie przez cały rok swoiey pretury.



QUESTOR. Urzędnik mający dozór skarbu publicznego: podskarbi. Byli Questorowie w Atenach, byli i w Rzymie. W Atenach ten urząd był drugiey klasy urzędów. Dwa ich tam gatunki były: ieden mający straż skarbu Rzeczypospolitey, inni wybierający iey dochody. Pierwsi trzy w liczbie różne zlecenia mieli: ieden rozdawał pieniądze, to sędziom za sprawowanie sędztwa im należące, to ludowi w dnie zgromadzeń i seymów. Drugi, zawiadował kassami woyskowemi. Trzeci przełożony nad wydatkami na święta publiczne, na widoki, na ozdobę miasta. Drudzy wybrani byli z każdego cechu po iednemu, ludzie z rozsądku, stateczności i cnoty znani. Ich powinnością było wybierać wszystkie Rzeczypospolitey dochody, z danin, cef, ktore w ostatnich czasach do sześćset talentow wynosily: oni odbierali grzywny z sądu 'naznaczone, do nich należało doglądać aby spichlerze i składy publiczne opatrzone były, aby miastu na niczym do życia nieśchodziło.

Procz tych dziełogicju obierano ieszcze innych tyleż w nagłych potrzebach nowych podatkov. Archontowie ich mianowali. Wszyscy ci skarbowi urzędnicy oddawali rachunek sprawowania swego przed urzę-

dnikami zwanemi *Logistæ*, przełożeni nad rachunkami.

Questorowie w Rzymie byli urzędnicy pierwszego stopnia, którym oddana była straż skarbu publicznego, chorągwi woyskowych w nim złożonych, i dozór poborow. Ci Urzędnicy nie mieli żadnych znakow godności, nie mieli władzy sądowej. Nie można było o ten urząd się starać, nieodbywszy wprzód dziełogicj wypraw woennych, co przypadało zwyczajnie na dwadzieścia siedm lat wieku. Obierani bywali od ludu na seymie przez kurye. Brano ich zawsze z patrycyuszow aż do roku 338. w którym dwóch innych z plebejow przydano. Kiedy konsulowie wyieżdżali hetmanić woyskiem, dwóch questorow z nimi iechało, dwóch zostawało w mieście. Ci trzymali księgi przychodow i wydatkow pospolitych: przyjmowali posłow i panow cudzoziemskich, opatruiąc im mieszkania i wszystkie potrzeby ze skarbu Rzeczypospolitey. Czasem pretorowie chcąc sobie ulżyć, odsyłali do nich niektore sprawy, zwłaszcza pieniądzey i długow publicznych się tyczące.

Questorowie z konsulami lub innemi hetmanami zostaiący zawiadowali także rachunkami dochodow publicznych, i kassą woyskową. Łupy z nie-

przy  
i pier  
Nar  
wał fi  
urzy  
cenie  
wodz  
fczyt  
storow  
iako f  
wielk  
ro za  
urzęd  
prożb  
Za  
państ  
woyn  
quest  
taginy  
tak da  
stu, a  
zara  
włzy  
quest  
flores  
wincy  
ciales  
w mi  
rey p  
lofu  
tą zn  
rowie  
byli,  
Pro  
winc  
iełze  
flores  
rowie  
um  
znac

przyjacioł zdobyte przedawali, i pieniądze do kasy wnosili. Namiot tych questorow nazywał się *Quæstorium*. Do nich utrzymywanie żołnierza, i płacenie onemu należało. Kiedy wódz domagał się u senatu zaszczytu tryumfu, w ręku questorow, przysięgę wykonywał, iako szczerze wypisywał co do wielkości zwycięstwa i dopiero za świadectwem tych to urzędnikow senat słuszną proźbę rozstrzygał.

Za powiększeniem kraiow państwa Rzymskiego przez wojny, ustanowiono ośmiu questorow. Po zburzeniu Kartaginy pomnożono ich liczbę, tak dalece że za Syllę dwudziestu, a za dyktatury Juliusza Cezara czterdziestu było. Z tych wszystkich dwaj tylko byli questorowie w Rzymie, *Quæstores Urbani*, reszta po prowincjach *Quæstores Provinciales*. Naznaczenie, którzy w mieście zostać albo do której prowincyi iachać mieli, od losu zawisło było. Ludzie cnotą znakomici, a często senatorowie którzy konsularstwo odbyli, ten urząd brali.

Procz tych mieyskich i prowincyalnych questorow, był jeszcze trzeci gatunek, *Quæstores parricidii*. Inkwizytorowie o zaboystwo. (*Parricidium* u dawnych Łacinnikow znaczyło każde męzoboystwo)

senat czasami wysyłał urzędnikow do prowincyi pod nazwiskiem *Questorow*, na wybadywanie o sprawach kryminalnych. Ci używali znakow honoru iak najwyżsi urzędnicy Rzymscy. Sąd ich był bez odwołania.

Urząd questorow, *Quæstura*, roczny był. Jedni twierdzą, iż ieszczę od Tulliusa Hostiliusa krola, początek swoy miał; inni że dopiero poźniej od konsularstwa, za Waleryusza Publicoli się zaczął. Poty zaś trwał, poki Rzeczpospolita.

QUATUOR VIRI. Czterech mężow. Urzędnicy niżsi u Rzymian, komisarze różne zlecenie maicy. Byli *quatuor viri ad ararium*, naznaczeni do straży pieniędzy zawartych w skarbie kapłanow; inni *juri dicendo*, do sądzenia; inni których nazywano *Viales*, *Ambulantes* których powinnością było czuwać w nocy dla straży od ognia. W miastach münicypalnych *quatuor viri* byli niby radcy lub łatwiey mieyscy.

QUINCUNX. Pięć dwonastych części assa Rzymskiego; to jest w rzeczy samey pięć uncyi. Było także naczynie napoiow *Quincunx* zawierające w sobie naszych około trzech kwart.

QUINDECIM VIRI. Piętnastu mężów. Byli to nieia-ko kapłani albo urzędnicy kościelni, do straży i łomaczenia ksiąg Sybilli Kumeńskiey od Tarkwiniusza nabytych wyznaczeni z patrycyuszów. Dwóch ich zrazu było, *Duumviri sacris faciendis*. Dwóch mężów do sprawowania rzeczy świętych. Gdy roku Rzymu 388. plebeiuszowie spólnie do urzędów z patrycyuszami przypuszczeni zostali, pomnożono liczbę tych księży Sybillińskich aż do dziesięciu. Później przyczyniono jeszcze pięciu.

Ci urzędnicy, których Ciceró zowie *Sibillinorum interpretes*, i *Sibillini Sacerdotes*, sami się obierali, gdy który z nich umarł. *Quindecimviri* nie mogli wchodzić w roztrząsanie i radzenie się ksiąg Sybillińskich bez rozkazu senatu. Co w ten czas bywało, kiedy umysły zatruwane jakim dziwnym przypadkiem, lub grożącym państwu niebezpieczeństwem uspokoić chciano, i dowiedzieć się z rzeczonych ksiąg o woli bożej i o odwróceniu gniewu jego?

Zwyczajne tych księży Sybillińskich odpowiedzi były, aby na ubłaganie bogów ustanowiono święta i igrzyska, do dawnych obrządków nowe dodawano, aby czyniono obcho-

dy nabożne albo około miasta, które, *Amburbium* zwano: albo popołach, *Ambarvale*: bydlę na ofiarę bito. Czasem nakazywali na ten koniec ofiary z ludzi, którey dzikości i okrucieństwa przykłady rzadkie wprawdzie, ale naydłuż się w dziejach Rzymskich.

QUINQUATRIA. Było to święto na cześć Minerwy, podobne świętom Greckim *Panathenaea*. Odprawowano je w Rzymie dziewiętnastego marca, w tym rozumieniu że ten dzień był urodzin bogini. Zrazu dzień ieden ta uroczystość trwała, zwana *Quinquatrus*: potem liczba dni pomnożona, ztąd *Quinquatria* zwano. Było to święto uczący się młodzi. Popisywali się o zwycięstwo i nagrodę, przedstawiali nauk, oddawali nauczycielom podarunek zwykły w pieniądzach *Minerval* zwany.

QUINQUENNALIS. Urzędnik pięcioletni rząd w osadach mający. Nazywano też tak cenforów, przeto, iż przez tyleż lat na urzędzie zostawali.

QUINTANA. Miejsce w obozie, gdzie przekupniowie mieli wszystko co do życia potrzebnego było. Tam także znajdowali się rzemieślnicy wszelkiego gatunku. To miejsce za pretorium było, i styka-

ło



to się z *Quæstorium* namiotem *questora*.

**QUINTILIS.** Tym imieniem Rzymianie nazywali miesiąc lipiec nim był Julius przezwany od Juliusa Cezara. Jako dawny rok Rzymski zaczynał się od marca, lipiec był piąty, stąd *Quintilis* zwany.

**QUIRATES.** A dawniej *Curites* kiedy jeszcze Rzymia-

nie litery Q. nie mieli. Mniemanie jest powszechne że *quirites* Rzymianie, jako *Quirinus Romulus* nazwani byli, od Cures sławnego miała Sabi now, przy złączeniu ich z Rzymianami: inni początek słowa tego wywodzą od *quiris* po Sabińsku włócznia; przeto iż Romulusa za wielkiego wojownika poczytywano.

## R.

**R.** Litera u Łacinników zwana *Canina*, psia; od podobieństwa waczenia psa, wynaleziona jest od Appiusa Klaudiusa, jako twierdzi Pomponius. Przedtym na iey mieyscu najczęściej używano S. czasem R. kładzie się za L. N. P. S.

W napisach dawnych R. samo znaczy *Romulus*, *Roma*, *Romanus*, *Rex*, *rationalis*, *retro*; *rostra*, *rudera*.

Kiedy R. było znakiem liczby, wyrażało ośmdziesiąt; a z linią na gorze ośmdziesiąt tysięcy. U Greków ich R. z kreską z ukośną na wierzchu, znaczy sto, z kreską spodem, sto tysięcy.

**RABULA.** Tak Łacinnicy zwali złego mowcę, który tylko przez wykręty i gadania przedłużone, a niczego nie warte usiłował zwłoczyc sprawy; stąd ich i *Moratores* nazywano.

**RC. Rescriptum.** R. C. *Roma Civitas*, albo *Roma condita*. — **REF. C. Reficiendum curavit.** **REG. Regio.** R. P. *Respublica*. **RMS. Romanus.** **RS. Responsum.** **ROB. Robigalia.** **RT. Refert.** **RTD. Rotundum.**

**RATITUS.** Stara moneta cztery uncye ważąca, tak nazwana od obrazu statku okrągłego *Ratis* na niej wybitego, iak tłumaczy Plinius. Varro zaś powiada, iż to nazwisko stąd poszło, że ten pieniądz płać się od przewozu.

RE-

RECUPERATORES. Sędziowie do czaſu brani, komiſſarze, do których ſzły ſprawy o odzyskanie i powrocie pieniędzy między prywatnemi obywatelami. Naznaczał ich pretor, nie w inſzych wyrazach, tylko w których ſtrona powodowa o nich ſię domagała.

REDITUS. Dochody. Rzeczypoſpolite Grecka i Rzymska miały dochody z rozmaitych podatków włożonych na obywateli i ſprzymierzeńce.

Likurg przeſtawiając kształt Rzeczypoſpolitey Spartańskiej, nie uſtawił żadnych danin. W nagłych potrzebach państwa ſami obywatele ſkładali ſię z dobrej woli. Przeto nie było długi czas ani ſkarbu publicznego, ani podſkARBICH, ani celników i poborców. Moneta tylko żelazna ſzła w Lakonii, za Lakonią nikt iey nie brał. Na woźny w odległych krajach każdy obywatel przykładał ſię do wydatków; w bliſkości ſwoim koſttem żołnierze ſłużyli i wojowali. Zrazu równie ſię z przymierzonymi obchodzili, ale potem podatki na nich powkładali, które wybierać byli zwykli z wielką pilnoſcią. Pieniądze z podatków i z łupów nieprzyjacielskich, naprzód ſkładowali u Arkadyczyków ſąſiadów i przyjaciół ſwoich, po-

źniej w kościele pod opieką bogów, nie tykając publicznego groſza, chyba w ciężkiej pańſtwa potrzebie. Poty w miachach ſwoich Lacedemonczycy nie mieli ſkarbow i kaſ, poki nie podbili Aten. Obfitość wielka pieniędzy weſzła na ten czas w ich kray; i od tego krefu począł ſię upadek ich karnoſci, i zepłucie obywateli. Stali ſię odtąd Lacedemonczycy naybogactwem ludem w Grecyi, ale przeſtali być naywaleczniejſzym.

W Atenach było wiele rodzajów danin, z których ſię dochody pańſtwa ich ſkładały. Jedne w pieniądzech, drugie w zbożu, i inney żywnoſci płacono. Poglowne podług podziału na klaſſy obywatelów od Solona uczynionego różne było. W pierwſzey klaſſie talent od oſoby; co uczyniło na naſzą monetę dziewięć tyſięcy złotych; drugie poł talentu; w trzeciej ſzoſta część talentu; czwarta klaſſa z ubogich i z rzemieſlników ſię ſkładająca, żadnego podatku nie dawała.

Dochody w zbożu i innych owocach ziemi brane były z gruntów zdobytych, które mięſzkańcom zoſtawowano pod obowiązkiem dawania do ſkładów publicznych czasem dzieſiątej, czasem pięćdziesiątej części urodzaiów.

Da--

Dawniej w pieniądzach były cztery gatunki daniny. Pierwszy, zwany *tele* cło: płaciło się z min Attyckich srebrnych, z trzech klas obywateli w pewnej kwocie, z towarów wchodzących do portu i wychodzących, do tego należało pogłowne od cudzoziemców nowo osiadłych w Atenach, od wyzwoleńców, kobiet nierządnych: mężczyźni płacili dwańście drachm, a niewiasty sześć. Danina *phoroi* zwana, włożona była na miasta sprzymierzone, i na wyspy sąsiednie Attyce pod panowaniem Ateni zostające, a to na posiłki wojenne; ten dochód był znaczny. Trzeci *estphoræ* wybierany był w nagłych potrzebach Rzeczypospolitej, a zawsze z dekretu senatu i ludu. Było to drugie pogłowne wymierzone majątkiem każdego, czasem wynosiło pięćdziesiąt, czasem setną część, niekiedy, ale zbyt rzadko dwunastą. Czwarty gatunek dochodu *trimemata*, zależał na taxach i grzywnach wynikających z dekretów sądowych na winowajców. Z tych dziesiąta część poświęcona była Minerve, pięćdziesiąta innym bogom, a reszta wchodziła w kasę publiczną.

Te dochody Rzeczypospolitej Ateńskiej tak znaczne, gdyż pod czas wojny Peloponezkiej

wynosiły na dwa tysiące talentów, to jest na osiemnaście milionów naszych, nie były obracane na płacę wojsk, opatrzenie posłów, na wybudowanie floty, na utrzymywanie i naprawy gmachów publicznych; ale po większej części osobliwie od czasu Peryklesa, na widoki, igrzyska, i inne wydatki płochę, i całe państwu nie pożyteczne.

Dochody Rzymian *Vestigal*. To słowo od *vehere* wozic, pochodzące, właściwie znaczy cło od przywozu i wywozu rzeczy, u Łacinników jednak brane było w znaczeniu, za każdy rodzaj dochodów publicznych. Małe zrazu za czasu królów i na początku wolności dochody Rzymskie, pomnożyły się w miarę zdobywania krajów.

Dwa powszechniejsze rodzaje były podatków na obywateli i na sprzymierzeńce włożonych. Nazwano *tributum* daninę od *Tribus*, którą obywatele na cchy podzieleni równo wszyscy płacili, aż kiedy Servius Tullius szósty król, podzieliwszy Rzymian na klasy ustawił daninę w miarę majątku. Składka z razu miała być. Ale gdy wojska zaczęły nie swoim ale Rzeczypospolitej żołdem służyć, coraz się daniny pomnażały podług różnych okoliczności. Jedne były stałe, zwyczajne i raz urzą-

dzone,



zione, drugie nadzwyczajne w nagłych potrzebach. Wyciągano podatki od każdego obywatela do roku 586. kiedy Paulus Emilius po zбициu Perseusza ostatniego Macedonow krola, tyle do skarbu wniost pieniędzy, iż ulżyć można było obywatelom, i od wszelkicy daniny ich uwolnić. Co trwało aż do roku po śmierci Juliusa Cezara.

Nayznaczniejszy Rzymu dochody były z cel. Trzy ich gatunki były. *Decumæ*, *Scripturæ*, *portorium*.

*Decumæ* albo *Decimæ*. To słowo dziesięcinę znaczy. Rzymianie od początku kiedy kray iaki lub we Włoszech lub gdzie indziej sobie podbili, iak za prawo u siebie mieli odbierać mu iaką część gruntow, z tych iedne zostawiali nowym osadom, drugich własność przy sobie zachowywali, puszczając je w arędę, z ktorey pieniądze szły do skarbu publicznego. Te ktore uprawnne były, dawali pierwszemu o nie proszącemu, z obowiązkiem oddawania corocznie, piątey części owocow drzewowych, a ośmnastey zboża. Nie wszystkie prowincye iednakowo dawały ten podatek. Jednym raz na zawsze bez względu na urodzaie nałożona była pewna kwota pieniężna, zwana *vefigal certum*. Drugie od ro-

czynych urodzaiow tę dziesięcinę oddawali, *frumentum decumanum*. Niektore prowincye dawały dziesięcinę od winna, i różnego ziarna. Niektore od sionin, inne od skor na namioty.

*Scriptura*, podatek z bydła, ktore się pasło na łąkach i pasciskach do Rzeczypospolitey należących. Zwali je *scriptura*, iż wpisywano w rejestra arędującego ten dochód, ile każdy kmieć powiedział swego bydła.

*Portorium*. Cło wybierane z towarow wprowadzonych do miasta i do portow, lubo z razu do samych tylko miast, gdyż nie zaraz Rzymianie porty mieli. Dawny ten podatek za krolow ieszcze ustanowiony, przez Waleryusza Publicolę zniesiony, ale potrzeby Rzeczypospolitey znowu go wskrzesiły. Nierównie wszędzie był płacony. Poczytywano go za naycelniejszy dochód Rzeczypospolitey.

Była ieszcze danina znaczna *Vicesima manumissorum*, dwudziesta część taxy niewolnika, ktorego kto wolnością chciał darować.

Rzymianie procz tego wybierali daninę wielką z soli, co było z ustanowienia krola Ankusa Martiusa: ale gdy arędarze tego poboru zbyt drogo sol przedawali, iakie zwykły

by-

bywać zawsze skutki takowych ared cto, to za naleganiem ludu zniesione, znowu roku 548. wkrzeszone było za cénfora Marka Liwiusza, przezwanego *Salinator*, że iemu to wznowienie przypisywano.

Miny złote, srebrne i żelazne we Włoszech i w Hiszpanii, oraz łupy z nieprzyjaciół znacznie czyniły Rzymianom. Nie można dokładnie wiedzieć, co też dochody publiczne tej Rzeczypospolitej wynosiły. To pewna iż niezmiernie były za czasu Cicerona.

REGIFUGIUM. Święto u Rzymian odprawowane 24. lutego, na pamiątkę, iż tego dnia *Tarquinius* król wypędzony był z Rzymu, podług zdania Owidyusza, albo iak *Plutarch* mniema, tak nazwane święto z tej przyczyny, iż *Rex Sacrificulus*, król ofiar, uczyniwszy na placu seymowym ofiarę, wychodził spieszo z pomiędzy zgromadzenia ludu.

REMIGES. Flisi wiościami robiący. Kształt dawnych okrętów czyli galer potrzebował wielkiej liczby flisów. Grecy i Rzymianie najmowali do tej posługi cudzoziemców. Lacedemończykowie mieliby sobie za poniżenie flisować. Procz obcych używali do tego niewolników. Flisi rozłożeni byli na galerach iedni po iednej stronie, drudzy po dru-

giey, wszyscy pod pokryciem. Podobniejszy jest do prawdy, iż tuho wiele rzędów flisów bywało na okrętach, a zatym wyżej siedzących dłuższe wiosła były, z tym wszystkim każdy flis miał iedno wiosło. Zaczynali robić lub odmieniali robotę czasem za znakiem trąby, ale częściej głosu. Grecy miewali muzykantów, którzy tą robotą kierowali grając na piszczałkach lub na cytrze. Osobliwy był sposób ćwiczenia flisów zwłaszcza u Rzymian. Sadzali ich na brzegu morskim, iednych niżej, drugich wyżej, tak iako na okrętach mieysce trzymać mieli; dawano im iednego niby wodza, który ich wprowadzał w robotę, żeby się raz w tył za ruszeniem wiosel cofali, drugi raz posuwali naprzód, znowu razem przedstawali; z wielką pracą przychodzili do wielkiej doskonałości i zręczności w żeglowaniu; nie ieden drugiemu nieprzeszkadzał. Więc do tej rzeczy obacz pod *Navis*.

REPUDIATIO. Tak u Rzymian zwali zerwanie zaręczyn, to jest obietnicy wzięcia w małżeństwo. Pismo którym to zerwanie stroną stronie ogłaszano, było w tych wyrazach. *Conditione tua non utar*. Oblubieniec zrzucający się z słowa, płacił zastaw dany sobie od

oblubienicy; ta zaś we dwój-  
naob płaciła: ale kiedy żadna  
strona do zerwania tego przy-  
czyny nie dała, nikt niepodpa-  
dał winie pieniężnej. *Repu-*  
*diatio* znaczyło, rozeyście się  
małżeństwa po zaręczynach,  
iako *Divortium* znaczyło ro-  
zwod małżeństwa.

REX. Krol. Prawie wszy-  
stkie małe państwa, Grecyi za  
fundatorów swoich uznawały  
krolow. Laedemon od po-  
czątku swego miał dwóch kro-  
low z równą władzą panują-  
cych; ktorzy powinni byli po-  
chodzić z rodu Heraklidow  
potomkow Herkulesa. Dzieci  
po ojcach na tron następowa-  
ły; ale trzeba było żeby nie  
byli niedołężni, kalecy: ina-  
czej, nie mogli być krolmi.  
Krolowe też Spartańskie po-  
winny były wzrostem, wspan-  
iałością i postawą inne kobiety  
przechodzić. Wychowanie  
dzieci krolewskich acz nie za-  
chodziło do takiej, iak innych  
Spartańczykow ostrości, wsze-  
lako proste, skromne i praco-  
wite być musiało. Dziedzic-  
two oyczyste krolow stałe i  
niewychodzące z domu było na  
częściach wydzielonych grun-  
tów w okolicy Sparty i niekto-  
rych innych miast Lakońskich.  
Lubo ich władza barzo okre-  
ślona była, zwłaszcza w poko-  
ju, gdyż przy wstąpieniu na  
tron przybiegać przed Eforami

musieli, że podług praw rzą-  
dzić będą; mieli iednak wiel-  
kie zaszczyty dostoięństwu św-  
mu przywiązane. Likurg dał  
im pierwszeństwo we wszyt-  
kim. Oni na zgromadzeniach  
ludu i senatu przod trzymali.  
Każdy przed nimi powstawał  
z uczciwością, Kreska ich dwie  
wazyła. Zwierzchność rzeczy  
do czci bogow należących, moc  
radzenia się wyrokow, sprawo-  
wanie naywyższego kapłań-  
stwa przy nich były. Procz  
tego oni mieli prawo sądze-  
nia względem potrzeby stano-  
wienia ustaw nowych i odmie-  
niania starych, dawania odpo-  
wiedzi od ludu i senatu po-  
stom obcym, rozeznawania pe-  
wnych spraw ich władzy odda-  
nych; lubo od ich sądu do ludu  
odwoływać się wolno było.  
Pod czas wojny rząd naywyż-  
szy woysk lądowych mieli, bo  
za wodzow okrętowych zawsze  
obierano obywatelow w tey  
sztuce doświadczonych. Wła-  
dza ich w woysku bez określe-  
nia była. Nigdy dwoni razem  
rządu woyskowego nie dawa-  
no; dla ochrony zaszczytu  
zwyczajnie się zdarzającej mię-  
dzy wodzami. Po śmierci,  
większą iak za życia cześć im  
wyrządzali. Pogrzeby ich peł-  
ne były okazałości i pochwał  
zmarłego. O każdym mowio-  
no iż, to był naylepszy z kro-  
low. Kiedy nawoynie umarł,  
lub



lub w potyczce był zabity, z największą cześcią pogrzeb mu sprawiali. Nie przywożono ciała, ale wyobrażenie jego na katafalku składano. Przez dziesięć dni pogrzeb się ciągnął, a wszyscy obywatele żałobę nosili, wszystkie trybunały zamknięte były.

W Atenach. Naprzód to miasto wystawił albo naprawił pierwszy król ich Cekrops. Podzielił on był kraj Attycki na dwanaście niby miasteczek. Najprzedniejsze z nich było *Cekropia*, gdzie stolicę założył, potym nazwaną Ateny. Historycy dają siedemnastu królów Atenom. Cztery pierwsi siłą i przemocą panowanie sobie przywłaszczyli. Cekrops pierwszy król chcąc wiedzieć jaką liczbą poddanych jego była, wydał rozkaz, aby każdy z obywatelów złożył kamień w miejscu naznaczonym: i doszedł iż ich dwadzieścia tysięcy było. Podzielił ich na czterdzieści części czyli cechy. Poustanawiał mądre prawa, cześć bogów, małżeństwa, gdyż ich pierwsi Atenci nie znali. Po czwartym królu Pandionie, następowali na tron dziedzice. Między niemi Tezeusz powiększył znacznie miasto Ateny, podzielił na trzy klasy obywatelów, to jest szlachtę, rolników, i rzemieślników, co dało początek rządowi gmino-

władnemu, który potym był wprowadzony. Po Kodrusie ostatnim królu, Atenciżkowicie wybili się z iarzmą jednowładztwa, i wprowadzili rząd Rzeczypospolitej, na czele którego postawili Archontów, określwszy ich władzę.

W Rzymie, Romulus fundator tego miasta, obrany był jednomyślnie królem po wziętych wieśczech, który obrządek zawsze odgad poprzedał obranie króla, i najwyższych urzędów. Uznany był razem za głowę religii, najwyższego sędziego, i wodza Rzymskiego. Dla większej dostojności swego okazałości, Romulus wziął koronę, szatę purpurową, berło i krzesło z sionowey kości. Liktorowie nosili przed nim pęk różgi i topór. Zabawiony ustawą państwa poczytał prawa rządowe: naznaczył popis obywatelów, z którego pokazało się trzy tysiące piechoty, a trzysta jazdy. O podziałach ludu przez niego uczynionych masz pod *Lex Comitia Censur*. Szczupły kraj państwa swego na trzy części, acz nierówne rozdzielił; pierwszą poświęcił bogom, drugą naznaczył za własność królom, trzecią na kurye, których trzydzieści było, wymierzył. Senat ustanowił i opisał co do senatu należało. Ale sposób panowania

iego, przez który wszystkim chciał samowładnie rządzić, wcale był przeciwny ustawom iego własnym. Senatorowie nie mogąc zcierpieć tego hardego pana, umyślili się go pozbyć, co jakim sposobem wykonali, nie pewna. Po iego śmierci, po roku bezkrolewia, senatorowie przystąpili do obrania następcy na tron. Numa został królem; i największej rozrządzeń dotyczących się czci bożej poustanawiał. Tarkwiniusz pyszny nie cierpiąc dłuższego panowania poprzednika i teścia swego, zabił go, krolewską godność bez obrania żadnego obiół, a samowładnie bez rady senatu trzymał. Miałto ozdobił, kapitolium wystawił, zawsze otoczony żołnierzami, których darami uymował, a ci mu i za szpiegów, i za obrońców służyli. Na koniec bezwstydnosc, syna iego Sextusa Tarkwiniusza ściągnęła na krola skutki zadawionej nienawiści obywateli. Rugowany z Tarkwiniuszami wygnanemi rząd krolewski, ustąpił kształtowi Republikańskiemu. Rzymskie państwo odgąd było Rzeczpospolitą.

REX SACRORUM albo SACRIFICULUS. Król nad ofiarami. Ta godność była jedna z najpierwszych w Atenach. Należała z prawa drugiemu

z Archontów. Cokolwiek się ścierało do religii, pod iego zwierzchnością było. Miał sędziowską władzę we wszystkich czci bożej dotyczących się sprawach. Zona iego nazywała się krolową. Miała także zwierzchnosc nad pewnemi ofiarami tajemnymi Bahusa, otoczona dwonastą kobietami zwanemi *Geraræ*. Nosła w obchodach publicznych szatę ofobliwą i koronę na głowie.

U Rzymian, *Rex Sacrificulus*, był postanowiony po wypędzeniu krolow, którzy przedtym rządzili ofiarami. Ale żeby ten tytuł straszny dla wolności Rzymian nie wbiął go w pychę; poddali go pod władzę najwyższego kapłana: żadney władzy rządowej i sędziowskiey nie miał, albo iedzi ią posiadał, składać przed obięciem swego urzędu musiał. Odprawiwszy ofiary przedseymowe, z zgromadzenia jak uciekający uchodził. Kapłani i Augurowie wyznaczali z pomiędzy siebie iednego, który im się do tego sprawowania najzdadniejszy zdawał; a lud na seymie przez centurye obierał tego krola. Zona iego *Regina Sacrorum* odprawiała także pewne ofiary, których mąż sprawować nie mógł. Dom ich nazywał się *Regia* pałac krolewski.

{ RHE-

RHETOR. RHETORICA. Retorami zwali dawni tych, którzy uczyli wymowy, albo przepisy i nauki o niej pisali. W gminie wielkim Retorów Greckich najsławniejsi byli Plato, Arystoteles, Hermogenes i Longin. Cicero zaś i Quintilian między Łacinnikami.

Sztuka wymowy złożona z uwag, które ludzie dowcipem i rozsądkiem znaczniejsi czynili słuchając drugich mówiących, zowie się retoryka. U Greków początek iey barzo dawny jest. Już za wóyny Trojańskiej była, ponieważ Hesiod namienia, że w owym już czasie ustanowiono reguły i sposób dobrego mówienia. Nie wszyscy retorowie dobrą i zdrową naukę wymowy dawali. Plato wyśmiewając lichych retorów, nagania ich, że całe przepisy swoje do głaskania uszu próżnego stosowali. Retoryka Platona pełna jest zdrowych przepisów względem wyznaczenia i rozłożenia rzeczy do mówienia, względem wypowiedzenia samej. Uczy tam poznania namiętności ludzkich, uczy, iakimi sposobami je wzruszać, i iakimi uspokajać. Jego przykładem pisali Arystoteles, i Isokrates. Szkoła iego wielce sławna, wielu retorów, wielu mówców wydała. Grecya wkrótce iak po-

wodzią zalana była niezmierną retorów liczbą. Złych było najwięcej. Wykwintne gadania, daleka od przyrodzonej własności mowa, żadnego prawdziwego uczucia i poruszenia serca, wszystko wytworne, słów pełno, mało myśli i rzeczy; te były wady owych gadaczów. Pisali mowy prawne wykrętnie, wysilali się na obroty, dzieła swoje przedawali, bawić Ateńczyków ułożeniami wykwintnie słowy mistowali. Pożstał zatym ich, i sztuki, którą podawali, pogarda.

Rzymianie długo bez retoryki byli. Zwyciężona Grecya dała im smak umiętności i sztuk wyzwolonych. Retorowie Grecy ukazali się w Rzymie. Młodzież szkołę ich napętniła. Rzymianie uczyli się po Greku, iak my się uczymy po Łacinie. Nauczyciele ich dawali im ćwiczenia stylu po Greku, rzadko po Łacinie, co długo trwało, aż Łacinnicy dobrych w swym języku pifarzów mieć poczęli.

L. Plotius pierwszy otworzył szkołę Łacińską retoryki, która była barzo sławna. Miał wielu nauczycielstwa swego spółników i następców. Najznaczniejszy między niemi był Cicero. Trwały jeszcze Greckie szkoły, ale mniejsza była ich liczba. Zdrowy rozum dał poznać Rzymianom wię-



kłaż potrzebę wymowy w własnym języku, którym przez całe życie mówić i w publicznych i w prywatnych posiedzeniach mieli.

Co zaś nawięcej pobudzało do postępków w tej nauce młodzież Rzymską, był to zwyczaj popisywania się, i ni by wspólnego walczenia o lepszą przez złożone mowy i wyprawy retorskie. Zwycięzca brał pierwsze miejsce w szkole, a razem z nagrodą popisu żywszą chęć utrzymywania się na stopniu swoim. Co mieścił popis się odnawiał, i dawał sposobność zwyciężo-

nym stanąć na miejscu dawnego zwycięzcy. Dobry gust w szkołach ochraniał uczniów od przywar ćwiczeń takowych. Przykład stołecznego miasta rozszedł się po innych miastach i prowincjach. Pełno wszędzie było mówców. Poźniej retoryka równie spodłaza u Rzymian, iako u Greków.

ROBIGALIA. Święta Rzymskie odprawowane w kwietniu, ku czci bożka *Robigus* na uproszenie od niego, aby zboża od śnieżki *Robigo* ochraniał. Ustanowił je Numa. Ofiarowano bożkowi owce i psa.

## S.

**S.** Tę literę czasem kładziono za R. *dolosi* za *dolori*, *eso* za *ero*. Czasem ją Łacinnicy wkładali zwłaszcza przed literami M. N. *Poeni* za *poeni*, czasem w innych słowach wcale opuszczali *dignu* za *dignus*, *omnibus* za *omnibus*. Czasem ją za C. G. I. kładli.

S. w dawnych napisach za *Sacellum*, *scriptus*, *semis*, *senatus*, *sepulchrum*, albo *sepulchus*, *sequitur*, *securus*, *severus*, albo *severus*, *sestertius*, *sestertium*, *juguli*, *ji-*

*tus*, *solvit*, *stipendium*, *sub*. Czasem S. kładzie za *Centuria*.

S. A. *Sub ascia*. Obacz *Ascia*. SA. *sua* albo *sanguis*. SAC. *Sacerdos*, albo *Sacrificium*, albo *Sacrum*. SAE. albo SAEC. *Saeculum*. SAI. *Salus* bogini. SB. *sibi*. SC. *scit*. S. C. *Senatus Consultum*. SC. *Scripto*. S. D. *Sacramentis* albo *supra scriptis*. S. EQ. Q. OD. ET. P. R. *Senatus Populi*. SEMP. *Semper*. SER. *Servus*.

uius

*vius* albo *Sergius*. SYL. albo SUL. albo SL. *Sylla*. SG. *Sacrilegium*. S. L. *Sacer ludus*, albo *sine lingua*. S. M. *Sacrum Manibus* poświęcone dufiom zmarłym, albo *sine manibus* bez rąk, albo *sine malo*. SN. *Senatus*, albo *sententia*, albo *sine* bez. SP. *Spurius*. S. P. *sine patre*, *sine pedibus*. S. P. D. *Salutem plurimam dicit*. S. P. Q. R. *Senatus Populusque Romanus*. SS. *Sanctissimus*. S. T. A. *Sine* albo *sub tutoris auctoritate*. ST. *scilicet*. S. E. T. L. w nagrobkach *sit ei terra levis*, niech mu będzie ziemia lekką, niech spoczywa w pokoju.

Litera S. poiedyncza, albo podwoiona i przecięta na dwie części równe przez linią horyzontalną jest znakiem wyrażającym festertia, pieniądze Rzymskie, albo różne części affu Rzymskiego.

S. w liczbie. znaczy siedm. U Greków ta litera z kreską z ukosa daną waży dwieście; a kiedy ta kreska jest na dole, znaczy dwakróć sto tysięcy. Taż sama litera w Greckim charakterze razem z ich t. związana wyraża sześć.

SACERDOS. Kapłan. Jako Grecya była podzielona na wiele małych państw, każde z nich miało swoich kapłanów, swoją religią i swoje ofiary. Kapłaństwo u nich było w wiel-

kim poważeniu, ponieważ królowie, książęta, i najwyżsi wodzowie kapłanami nazywani byli, a czasem i urząd kapłański sprawowali. W Lacedemonie królowie zwykli byli niektóre ofiary czynić, i dla tego nosili zawsze przy sobie noż ofiarny. Grecy mieli więzy i kienie, to jest kobiety do pewnych świętości wyznaczone. Obierały je urzędy mieyskie. Maiący, iakie kalendarstwo, lub przywarę ciała nie byli do kapłaństwa przypuszczeni. W Lacedemonie wyciągano tego, aby osoby tak jedney iako i drugiey płci na kapłaństwo obrane żyły w czystości. Wolno im było wchodzić w małżeństwo, ale zakazywano powtórnych ślubów. Chociaż w niektórych miastach Greckich byli kapłani wielcy, ci jednak nie więcej powagi mieli iak inni. Nazywano ich od bogów, których czci szczególniej służyli. Jedni byli miast poiedynczych, inni wielu miast, inni na koniec caley prowincyi; i tych kapłaństwo dożywotnie, tamtych pięć lat, mniej lub więcej trwało. Obranie jednych los stanowił, innych głosy urzędników albo ludu. Kapłani nie byli zgromadzeniem osobnym od innych obywatelów, powszechnym zarównow po prawom podlegli. Wiele

jednak przywilejów i zaszczytów mieli; osoby ich święte były, gwałt im uczyniony za świętokradstwo miano. Uszanowanie im osobliwsze wyrządzano, jednym większe, niż drugim, podług praw i posług do których należeli. Nie mieli władzy sądowej ani w rzeczach religii, chyba kiedy krolmi byli.

Xienie albo białogłowy kapłanstwo sprawujące dla części i służby bogiń były; nie dla bożków; procz Pytii Delfickiej Apollinowi poświęconey. Równie iako księża musiały sprawnie iako przed urzędem z zdatości swoiey do kapłanstwa, a po skończonym urzędzie z obchodzenia się na nim przed zwierzętnością miały, w których usługach swoje czyniły. Cybele bogini miała kapłanów swoich rzeźniców, nazwanych *Galli*, którzy powinni byli nosić stroj białogłowski. Błąkający się iako ich bogini, od samego gminu zabobonnego czczeni byli. Pod czas poświęcenia swego kaleczyli się po rękach i bieżni się stekli. Miała ta bogini i innych kapłanów nie rzeźniców. Naydawniejszy z nich zwat się *Archigallus*, nosił purpurę i mitrę kapłańską.

Romulus wybrał po dwóch kapłanów z każdej kurii, był to ich zatym szesnaście. Na-

przod brani byli z stanu szlacheckiego, wieku przynajmniej lat pięćdziesiąt, obyczajów nie nagannych i bez żadney przywary ciała. Potym zabobonność pomnożyła liczbę kapłanów. Różne ich zgromadzenia (*Collegia*) były. Przez długi czas sami patrycyuszowie kapłanstwo sprawowali; ale pospolstwo zazdroścąc tej powagi, którą kondycya kapłańska dawała w senacie, przez wiele sposobów i usiłności dokazało tego; żeby równie z niego kapłani być mogli. Nadto, samemu sobie prawo obierania kapłanów przywłaszczyło. Obrani, od zgromadzenia kapłanów potwierdzenie brali. Następowało ich wprowadzenie na urząd z obrządkami i wieszczbami. Kapłani w Rzymie wielką część mieli: osoby ich święte i nie tknięte były: wielką je przywilejami zaszczycano. Procz szaty purpurą brzmowancy, *prætexta*, procz czapki, albo mitry *apex*, *tutulus*, *galerus* albo *galerus* zwany, mieli prawo wieśćzać na kapitolium w poiczdzie, który nazywano *carpentum*, prawo wnieść do senatu; noszono przed niemi pochodnię, i gałąź laurową; procz tego od wielu ciężarów pospolitych wolnemi byli. Kapłanstwo Augurów, i krola ofiar, *Re-*



gis *Sacrorum* dożywotnie trwało, inne odmieniane być mogły. Wszyscy kapłani mieli dochody sobie naznaczone ze skarbu Rzeczypospolitey. Różne były stopnie posługaczow kościelnych, o których masz pod własnemi artykułami.

**SACRIFICIUM.** Od *Sacrum facere*: ofiara, sprawowanie ofiary. Można wszystkie ofiary do dwóch rodzajow ściągnąć. Pierwszy ofiar rodzaj, był zabijać bydło, a w niektórych kraiach i ludzi; drugi, ofiarować bogom wina, mleko, owoce, kłosa zboża i kadzidło. Były iedne publiczne, sprawowane w przytomności miasta, prowincyi, narodu; nakładem pospalitym przez najwyższych lub niższych kapłanow; Augurow i innych z urzędu; prywatniejsze; czynione imieniem iakiego obywatela chcącego uczcić ktorego bożka; i domowe, które po domach oddawano bożkom domowym *Lares, Penates*.

Przed ofiarami kapłani przez różne oczyszczenia i obmywania przygotowanie czynić byli powinni, i te oczyszczenia opuścić się nigdy nie mogły, kiedy rzecz była względem bożkow niebieskich. Bo różne były obrządki dla bostw niebieskich, ziemskich i piekielnych.

Bydło też i rzeczy na ofiarę nie iednego rodzaju wszystkim bogom ofiarowywano. Dla niebieskich bydła szły białe, dla piekielnych czarne lubo czarnem i białem.

Grecy od naydawniejszych czasow mieli sobie za powinność pierwiastki wszystkich owocow dawać na ofiarę bogom. Cena tych rzeczy każdemu przepisana była. Pożniej gdy do ofiar bydła używać zaczęto, obierano zwyczajnie co najtłuszczyjsze i najpiękniejszy, bez żadney skazy i przywary. Zwyczajnie złocono rogi bydła większych małych pość na ofiarę, i w wstęgi i kwiecie je przybierano: mniejsze zaś tylko uwieczniano iakiemi gałązkami i ziołami poświęconemi temu bożkowi, któremu miały być ofiarowane.

Kiedy bydło ofiarne z obrządkami przywiedziono, kapłan w szacie białey, z głową odkrytą przystępował do ofiarza, i obracając się do przytomnych pytał się, *kto tu jest*, i odpowiedano mu, *wiele dobrych ludzi*: bo prawa nie pozwalały natych nabożeństwach znaydować się złodzieiom, mężoboycom, i skazanym ładownie zbrodniom. Potym kapłan mówił głośno i wyraźnie nie które pacierze: po nich posyłał ięzmieniem palonym

z solą, i oddawał je na zabicie *Victimarius*, ofiarnikom zabijającym. Ci starali się, aby głowa bydłęcia była ku niebu, gdy ofiarowano bogom niebieskim; a ku ziemi, gdy piekielnym.

Po zabiciu bydłęcia i po ofiarowaniu przez kapłana krwi i wnętrzności na ołtarzu, ofiatki dzielono między sług ofiarnych, i tych którzy ofiarę dali. Było to nabożeństwem u dawnych, pożywać te ofiatki z przyjaciółmi. Skory z bydłat pobitych kładli na posługi bogów, albo zawieszali je ze sklepienia lub na ścianach. Czaśm kapłani na świętych jeszcze sypiali, a obudziwszy się sny swoje prawili, które za wyroki brano.

W Lacedemonie ofiary odprawowały się bez obrządków. Zbytek i okazałość od Likurga wywołane ze Sparty ani w nabożeństwie mieysca nie miały. Chciał on aby mądrzejsi i ubożsi zarówno ofiarować mogli. Lacedemonczycy za świadectwem Platona tego u siebie przekonania byli, że bogowie raczy poglądać na czystość serca, niż na iakość ofiar. Mało kapłanów, mało ofiar mieli. Te prawie zawsze publiczne i nakładem publicznym były. Wszyscy zarówno bez braku płci, wieku i sumy na ofiarach się znajdować mogli.

Chciał prawodawca przez tę spólność mocniej wiązać iedrość i przyjaźń obywatelską.

Rzymianie zrazu bydłat na część bogów nie bili. Numa uczeń Pytagory zakazał im tego. Same owoce ofiarowano. Później za Greków przykładem poszli, wiele ofiar, wiele przy nich obrządków powymyślali. Jedne były dla większych, drugie dla mniejszych bogów. Pod trzema rodzajami ich ofiary zamknąć można. Pospolite, szczególne i obce.

Pospolite albo publiczne, z nakładu skarbu odprawowano, a z tych iedne zwyczajne, stałe, drugie nadzwyczajne *indicta* w kalendarzachi wytknięte. Szczególne, które w familiach przyięte, i potomkom przelane były *gentilitia*, które zaś każdy obywatel w domu swoim sprawował, *privata*, *domestica*. Ofiary obce, *externae*, czynione były bogom prowincyi lub miast orężem zdobytych, gdy ci bogowie do Rzymu przeniesieni byli.

Wszystkie u starożytnych ofiary ze czterech się przedmiejsczych części składały. *Libatio*, *immolatio*, *redditio*, *litatio*; iako się z opisu obrządków widzieć daie. Rzymianie równie jak Grecy bydłat niezdrówionych do ofiar szukali; a po kapłanach czystości i ochę-

ochędoſtwa wyciągali: przeto i przez różne oczyszczania i mycia czaſem i całego ciała do ſprawowania ofiar przyprawiać ſię muſieli; zwaſzcza kiedy to było dla bogów niebieſkich; bo dla piekielnych na ſamym pokropieniu wodą przeſtawano. Brali na ten obrządek ſzate białą, i wieniec z gałązkow poſwięconych boſtwu, któremu ofiarowali; głowę i twarz zaſtoną okrywali, chcąc uniknąć roztargnienia. Bydłę oglądano czy miało być przyięte. Potym kapłan wołał: *hoc age*, uważaj co czynisz, albo *ſavete linguis*, chowajcie milczenie. Naſtępowały pacierze od wezwania Januſa, iako bōżka nad drzwiami przełożonego. Z boiaźni omylenia ſię w pacierzach, ieden wymawiając głoſno i wyraźnie poprzedzał. Po pacierzach kapłan obchodził kilka razy ołtarz, położywszy palec na uſtach ſwoich: tym czaſem odgłos dawały piſzczalki i inne narzędzia muzyczne: bo bez muzyki dawni ofiar nie czynili, myſląc iż przez to przeſzkadzali, aby iaki głoſ nieſzczęſny ſłyſzec ſię nie dał. Zatył wylewał kilka kropel wina na ołtarz z naczyńia na to poſwięconego; *ſimpulum*, ſam go pierwey z przytomnemi ſkoſztowawſzy; i to łanie zwało ſię *Libatio*. Sypał mię-

dzy rogi bydłce okruſzyny z ciałta zrobionego z mąki pszenney rozprawionej z ſolą i kadzidłem, zwało ſię to ciałto *mola ſalfa*, z kąd pochodzi *immolatio*. Zaraz potym wyrzucił w ogień. Na końcu nożem zakrzywionym małe twarz ku wſchodowi obróconą, znaczyl lekko krefę przez cały grzbiet bydłcia, które przez to ofiarowane i poſwięcone ſię ſtawalo. Oddawał bydłę ofiarnikowi (*Vitumnarius*) na zabicie, który ſprawę ſwoją z takim iak u Grekow obrządkiem wykonywał. Co gdy ſię działo, cały lud chował, iak naiſciſleyſze milczenie; poki zabite bydłę na ołtarzu nie ofiarowano; który to przeciag czaſu nazywano *inter caſa & proieſſa*. Skoro krew ofiary z czarzy zebrano, i ſkorę ze zwierzęcia zdjęto; zaraz kapłan przegładał wnątrza; i kazał odcinać głowę i nogi, które ten co ofiarę dał, w mące uwaławſzy na ſtole koſcielnym; rzucił w ogień na ołtarzu zapalony wraz z rożnym kadzidłem: co nazywano *reddittio*. Gdy ofiarą ſpełniona była, gdy wſzyſkie znaki wieſzczbiarſkie znaleziono ſzczęſliwe, i poczytywano ofiarę za mile od bogów przyiętą; w ten czaſ, ta ofiar miana była za doskonałą; co



Łacinnicy wyrażali przez *litatio* i *litura*. Po ofiarach kapłani ręce sobie unywali, i lud zgromadzony odprawowali mówiąc: *ilicet* albo *extemplo*, wolno wyjść z kościoła, ołtarzki z ofiar dzielono między kapłany i przytomnych, co i z kościerzem *liba* zwanym na ofiarę, dawanyim czyniono: który kapłani posługaczom swoim dawali. Ci tak byli zmordowani że i kościerza tego nie czekając uchodzili, woląc mieć spoczynek z najgorzszym chlebem. Jeżeli ofiara była publiczna, po niej następowała uczta; na której iedli stojąc z chlebem niekwaśnym, wśród pienia chwały bogów; całe święto kończyło się tańcami około ołtarza.

SAGUM. Była to szata żołnierska bez rękawow, z przodu otwarta, która się na haftki zapinała, i szła na wierzch innego odzienia. Rzymianie wzięli ją od Gallow. Była czworograniasta i nie dalecy iak do kolan zachodziła. Niektórzy autorowie brali ją za *chlainys* i *paludamentum*.

SALII. Kapłani Marfa w Rzymie ustanowieni od Numy króla z przyczyny morowego powietrza: Dano im to imię *Salii*, iż święta swoje odprawowali tańcząc i skacząc, *saliendo*. Dwanaście ich zrazu było do straży tylu puklerzow,

które Numa porobić kazał podobne owemu z niebios iak udawał spuszczenemu. Obacz *Ancile*. Wszyscy byli patrycyuszowie. Tullius, Hostilius, a podług innych Tarkwinius przydał ich drugie tyło. Ubiór ich był *tunica*; czyli spodnia suknia rozmaitego koloru, złotem haftowana, szata długa nazwana *trabea*, pasasz wiszący na pasie nabitym miedzianemi blachami, kopia w prawey ręce, a w lewey puklerze święte *Ancilia*; na głowie mieli czapkę rogatą *Apox* albo *Galerus*. Święta Marfowe odprawiali skacząc i tańcząc po całym mieście, wzywając imion bogow i bogiń procz Wenery, ktorey ani wyrzec im się niegodziło. Szli do kościoła Marfowego składać puklerze poświęcone. Wszystkie dni tych świąt miało za nieśćczne. Woyska na wyprawę w te dni nieruszały, nikt nie śmiał żadney sprawy rozpoczynać, ani w małżeństwo wchodzić. Godność kapłanow Saliiow w Rzymie wielce poważana była, i nayspierwsi ludzie mieli sobie za cześć być nią ozdobionemi. Były także niewiasty *Saliae virgines*, ktore z kapłanami. *Salii* ofiary sprawowały, w szacie żołnierskiej *paludamentum*, i w takiej iak *Salii* mitrze.

Zwy-

Zwyczajnie nazywano *Sali*, albo *salisubules* tych, którzy w obrządkach nabożnych śpiewali i tańcowali, iako to czyniono w ofiarach Herkulesowi sprawowanych.

**SALTATIO.** Taniec, skakanie. Taniec u Greków składał się ze skakania, i z kroków wymierzonych muzyką na instrumentach lub śpiewaniem. Taniec nie był u nich poczytany za samą zabawę, ale raczej za obrządek wchodzący w nabożeństwo; i za ćwiczenie żołnierskie. Filozofowie Sokrates, Plato i inni mieli w szacunku taniec, bo go śądził być zdatnym do wzbudzenia szlachetnych cęci, i wpływającym w dobre obyczaje. Ale wolność scenicznych tańców o pogardę przywiodła tę zabawę.

Lacedemōńczycy mieli różne tańce, które czynili na cześć bogów i bohaterów. Taniec *Gymnopaedia* nazwany, składał się z dwóch orszaków: jeden był chłopiąt, drugi ludzi dojrzałych. Wszyscy byli nago, i śpiewali wiersze liryczne Thaletesa. Mieli wieńce na głowie, a w rękli palmy. Po tym tańcu następował drugi Pyrrycki zwany, że, podług Lucyana, Pyrrus syn Achilleśa dał im początek. Chłopięta lat pięciu odprawiali ten taniec cali uzbierani, naśladu-

jąc i ndając wszystko sprawę wojskową, iako nacieranie, cofanie się, zwrocenie i tym podobne. Były inne Pyrryckie tańce spółnie od chłopiąt i dziecięczyt czynione.

Ateńczycy i Rzymianie mieli także rozmaite tańce, które prawie wszystkie służyły do sprawienia siły i zręczności w młodzieży. Używano ich na igrzyskach i widowiskach: w траgediach i komediach wypełniały przerwę aktów dla dania spoczynku aktorom. Te zwano sceniczne.

Tańce sceniczne dzieliły się na tragiczne, komiczne, i satyryczne. Pierwsze były poważne; drugie miano za bezecne dla skoku i ruszań nieprzyzwoitych; trzecie satyrycznemi zwano, przeto że tańczący przyłączali do nich żarty i słowka trefne. Zawsze tańczowano za muzyką, a tanecznicy barzo lekko odziani byli. Obuwie było białe, tanecznice starały się mieć podwiązki bogate.

Taniec u Greków dzielił się: *Cubistica*, *sphaeristica* i *Orchestica* (saltatio.) Pierwszy, było to mocne i niebezpieczne skakanie, z wielką siłą co do wysokości skoków, i wyrabiania nogami. *Sphaeristica* taniec złożony z grą balona, to jest wielkiej piłki: w takt skakanie szło

z grą,

z grą, trzeba było zawsze odbić od ziemi piłkę podrzucać, a nigdy iey nie dać upaść. *Orchestica*, był to taniec zwyczajny podobny do naszych. Tańczowali czasem za graniem muzycznym trzymając się za ręce, czasem sami sobie w tańcu przygrywając.

Rzymianie także wielorako tańczyli. Mieli tańce kaptańskie i świętom właściwe, inne w różnych okolicznościach, iako to żniwa, weselnych god, biesiad używane.

Co do tańców dla samey rozrywki, w Grecyi mocno szacowano tych, którzy dobrze tańczyli. Nie tak było w Rzymie, gdzie nie tylko wcale nie byli szacowani, ale owszem bardzo pogardzeni. Porczytywali to Rzymianie za lekkość i rozwieżłość.

Tanecznicy po sznurach, powrozobieguny, u Greków *scenobates*, u Łacinników *funambuli*, od *funis* sznur i *ambulo* chodzę, zwani, dokazywali sztuk swoich rozmaitym sposobem. Jedni kręcili się około sznura niby koło osi, wieszając się nogami lub szyją: drudzy latali na sznurze brzuchem położeni, ręce i nogi mając na powietrzu. Pośpoliti chodzili po sznurze z góry na dół wyciągnionym; sztuczniejszy skoki i płały na nim wyrabiali.

**SARISSA.** Oręż obraźliwy. Była to kopia tak wielkiej długości, iż trudnoby wierzyć o iey używaniu w woysku, gdyby pifarze poważni tey rzeczy nie twierdzili. Niektorzy z nich daią iey dziecięć, a niektorzy czternaście łokci. Macedończykowie używali iey w Azyatyckich woynach na odpieranie sioniów: była użyta u Lacedemończyków, a czasem i u Rzymian.

**SATURNALIA.** Święta Saturnowa. Odprawowano ie w Rzymie siedmnastego Grudnia. Naśladowano w proczystość ową równość między ludźmi za praw i panowania Saturna bez różności stanów iak mnie mali utrzymywaną. Trzy dni te święta na wesołościach i biesiadach trwały. Rzymianie składali togę, i tylko w szacie stołowej się pokazywali. Gry trafunkowe, innych czałów zakazane, w ten czas pozwolone były. Seymy, pbrady, sądy i szkoly ustawały; dawano sobie wzajem podarunki, kolędy, i wszędzie świece zapalano. Pośag Saturna obwiązany cały rok taśmami wełnianemi, w te dni odwiązany był. Dni święta ogłażano biegać i wołać *Jo Saturnalia*. W ten czas zaraz władza panów nad niewolnikami ustawała. Ci mieli prawo mówić i czynić, co się im podobało.

Nic



Nie też panom w mowie nie przepuszczali: pannowie szaty mieniali z niewolnikami. Taką wolność niewolnice brały w święta Matronalia.

SCENICI LUDŹ. Od Sceny. To słowo scena z pierwszego wzięcia, znaczyło gałęzie drzew, których używano dla cienia w gorąco; potem przeszło do znaczenia tej części teatru, na ktorej aktorowie udają. Igrzyska sceniczne początek mają od zwyczaju Greckiego, udawania przyuroczyściach ktoremi bożków swoich czcili, różnych przypadków baiecznych imże zdarzonych w śród wierszy i pienia z muzyką. Naywięcej zaś przygody Bachusa zabawiały poetów. Ztąd poszły dalsze postęпки poezyi dramatycznej.

Rzymianie prawie czterysta lat byli bez widoków scenicznych, lubo nie byli bez poezyi. Pierwsze ich pienia przy ofiarach owocow ziemnych i biesiadach były porywcze zgotowy winem zagrzane. *Fescinnina carmina* albo *Saturnina*, grube, proste wiersze, samym rymem się od mowy pospolitej różniące, szpetne i z postawą nieprzystojną, i takiemiż skokami złączone. Dopiero w roku od założenia Rzymu 390. albo 391. nie mogąc znaleźć sposobu uśmierzenia straszne-

go powietrza, udali się do igrzysk scenicznych na ubłaganie bogow. Te z początku nie innego nie były, iak chory tancerzykow przy muzyce, i na to Toskańczykow sprowadzono. A tak iedenże początek był teatru u Rzymian i u Grekow z nabożeństwa, i czci bogow.

Młodzież Rzymska podobała sobie w tej zabawie, a nie chcąc porzucić swoich *fescenninow*, złączyli wiersze z tańcami. Poszły zatem powoli polepszenie w pieniach. Już nie mowiono wierszy koleją bez przygotowania; ale grano sztuki satyryczne umyślnie złożone. Byli na to zebrani aktorowie, ktorých *histriones* zwano. Satyry spólnie z tańcami szły. W samej rzeczy były to szyderstwa i grube żarty, wyśmiewania, w pewnych iednak granicach i opisach.

Te satyry bezkształtne trwały aż do roku 514. kiedy *Livius Andronicus* wyzwoleniec *Liviusa Salinatora* pierwszy raz dał do grania komedyę: Grekiem będąc, Greckich poetow naśladował po łacinie. Sam poeta udawał na scenie. Takowy widok podobał się Rzymowi, uznany był za piękniejszy niż satyry. Kiedy *Andronik* i inni poeci podobne komedye pisywali dla aktorow, młodzież Rzymska lubiąc się

śmiać i bawić, przynosiła swoje satyry, które pomiędzy aktami własni ich autorowie mowili. Satyry te nie mające jedna z drugą związku, mogły się osobno powiadać. Tey wolności pozwalali sobie nawet w tén czas, kiedy komedye lepszy kształt wzięły, iakie były Terencyusza. Atoli późniejszy czasów odłożono satyry, na koniec komedyi, przydawano ie zwłaszcza do tych, które się *Attellance* zwały. Obacz pod *Comedia*. Te satyry przed wyjściem z teatru mawiane nazywano *exodia*. Ci ktorzy w satyrach udawali, w takich szatach i maskarkach to czynili, iako i aktorowie komedyi *Attellance*. Trwał zwyczaj *exodiów* nie tylko do Horacyusza, ale i po nim wiek prawie cały.

Trafiło się w Rzymie, iż wśródz naylepszych komedyi lud domagał się o przerwę ich przez szermierskie zapaski, pokazywanie zwierza dzikiego, skakania po szaurach, bitwy wysiekaczow; i trzeba mu było, zadość czynić. Te przerwy czasem cztery godziny trwały.

SCHOLA. Mieysce publiczne, przysionki w ktorych filozofowie schodzili się na rozmowy i nauki, ztąd mieysca publicznych nauk imię wzięły. Były szkoły publiczne w ka-

żdym mieście Greckim. W Sparcie Likurg. podzieliwszy Lacedemończykow na różne klasy, ustanowił też szkoły różne podług różnego wieku dzieci. Przełożonych im ludzi cnotliwych i mądrych, naznaczył, tym wybieranie nauczycielow zlecił. Cwiczyła się młodź w muzyce, poetyce, wymowie, ale to wszystko skromnie i poważnie szło, i zamierzenie naukom dane, obywatelskie było. Nie trzeba więc rozumieć, iż nauki i sztuki nieznanne były w Sparcie, ale cokolwiek w nich lekkiego, płochego i miękkiego być mogło, to prawodawca Lacedemoński z Rzeczypospolitey swoiey wywołał.

Ateny zaraz z początku upodobaniem w naukach znakomite, wielką szkołę liczbę miały. Dzieci od naymłodszych lat szły do szkół, w ktorych uczone ich czytać i pisać. Plato twierdzi, że naukę dzieciom dawać zaczynało od baiek obyczajowych. Z tych pierwszych szkół przenosili się uczniowie do szkół gramatyki, poetyki, wymowy, i innych, osobliwie się przykładając do ięzyka swego oyczytłego. Nauczyciele czytali w szkole i układali poetow, zwłaszcza Homera. Naznaczano też uczyć się na pamięć traidyi w ich czasie pokazywanych. Muzyka

ka zawsze wliczbę nauk wcho-  
dziła. Szkoły filozofskie w  
Atenach najdawniejsze ze  
wszystkich krajów były; a z  
tych szkoła nazwana *cinofar-  
gia*, w której pospolitym ko-  
sztem dawano wychowanie i  
naukę podrzuconym dzieciom,  
a tych niezmieranie wiele bywa-  
ło. Sokrates najznakomitszy  
mądrością i obyczajów czysto-  
ścią filozof, nie miał ani pe-  
wnych godzin, ani miejsca  
osobnego na swoją naukę: po-  
święciwszy się ćwiczeniu i  
kształceniu młodzie, nauczycie-  
lem był każdego miejsca, ka-  
żdej godziny, i z każdej przy-  
gody. Plato uczeń jego, wysta-  
wił wspaniałe publiczne szko-  
ły na przedmiesciu blisko pla-  
cu barzo pięknego w drzewa,  
i nagrobki wielkich ludzi, *ce-  
ramicus* zwanego. Ten filo-  
zof nie przestawszy na tym,  
wyrobił u Rzeczypospolitej  
różne przywileja i wolności  
dla uczących, wyjęcie szkoł  
z pod władzy urzędów w rze-  
czach do wewnętrznego ich  
rządu należących, w których  
zwierżchności szkolnej podle-  
gali uczniowie. Między inne-  
mi ustawami były te, aby szkoł  
ani przed wchodem nie otwie-  
rano, ani przed zachodem nie  
zamykano; aby nikt do szkoł  
nie chodził aż wpzód wpisany  
w katalog uczniów; aby dla  
ochrony od zepsucia, młodzi

od starszych oddzieleni uczyli  
się; aby obcy mieřzkali w bli-  
skich szkołom domach, a to w  
spokoyności i skromności; aby  
nauczyciele obierali sobie spol-  
ników i następcow. Plato usta-  
nowiwszy rząd i karność szkol-  
ną, nie tylko iak inni filozofo-  
wie, uczył nauk przez teorię  
i przepisy, ale różnemi cwi-  
czeniami wpaiał w młodzię  
znaiomość prawa i sprawiedli-  
wości. Arystoteles obrażony  
iż go Plato nie obrał za nastę-  
pcę swego w akademii, (tak  
się miejsce szkoły Platonowej  
zwało) otworzył inną *Lyceum*  
i *Peripaton* zwaną. Po nim  
nastąpił Teophrastes, i za nie-  
go to Sophokles będąc Archon-  
tem sprawił, iż przywileje  
szkołom publicznym odjęto,  
a władzę obierania nauczycie-  
łow i ich następcow, do sena-  
tu i do ludu przeniesiono.  
Theophrastes nie chciał się te-  
mu prawu poddać, i z innemi  
filozofami z miasta wyszedłszy,  
prożne i bez nauk szkoły zo-  
stawił. Ale po zakończeniu  
urzędu Sophokles oskarżony  
iako sprawca zamięřzania tego  
przed ludem, na pięć talentow  
grzywny był skarany. Przywi-  
leje szkołom, i szkoły Atenom  
przywroczone.

Nauczyciele publiczni dar-  
mo tę usługę sprawowali aż do  
Arystypa, który pierwszy wy-  
ciągał od uczniów małego iur-  
gieltu



gieltu. Następcy jego na złe używając tego przykładu, tak wielkich się płac, od uczniów domagali, iż nie tylko ubożsi, ale i miernego majątku, acz z najlepłszymi przymiotami młodzi przystępu do szkół nie mieli. Zwyczaj płacenia nauczycielom z Aten i do innych miast przeszedł. Mniemanie jest dobrze ugruntowane, iż były szkoły publiczne w Atenach dla płci niewieściej, która się w nich czytać, pisać, i czystości języka swego uczyła.

W Rzymie szkoły, *ludi litterarum*, po Łacinie zwane, długo iako i nauki nieznałome były. Pewna jest że w Roku Rzymu 304, znajdowały się szkoły dla panienek, iako znać z historyi Wirginii, prowadzonej od mamki swojej do szkoły. Miejsce ich było *in Foro Romano*.

Później gramatyki szkółą się otworzyły. Greckiego i Łacińskiego języka w nich uczono. Na pięknych placach umieszczone były. Schodziło się tam wielu i niemłodych na słomaczenie poetów. Quintus Cecilius wyzwoleńiec Attyka i mistrz jego córki, pierwszy uczniom swoim czytał poetów współczesnych. Nie dawano zaś do czytania dzieciom z poetów, tylko miejsca zawierające wyborne nauki obyczajowe dla człowieka i

obywatela. Łączono czytanie dzieiopisów swego kraju. Były szkoły retoryki, długo w nich po grecku, dopiero za Cicerona po Łacinie uczono. Zawsze wzory Greckie do kształcenia wymowy ich oyczyście służyły. Długo nie znani filozofii nauczyciele zgrają do Rzymu późniejszych czasów nazli. Za konsularstwa Strabona i Messalli bądź za podstępem zazdrości, bądź z iakiey polityki Rzymian, wszyscy Grecy filozofowie do Grecyi przez wyrok publiczny odesłani byli. Wkrótce potem Kato starszy bojąc się aby Rzymianie uwiedzeni chęcią popisywania się filozofią i retoryką, wszystkiej uślisności swojej nie obracali na gadanie i pisanie, zaniedbawszy czyny, całą swoją powagę i wzięciem dokazał u senatu, iż wydał rozkaz wyścisła wszystkim filozofom i retorom uczącym niby przechodząc i do czasu przebywając w Rzymie. Doznawali oni różnych ięszcze przeciwności; ale te zawziętego w młodzię Rzymkiej ku naukom rzęczonym smaku przytłumić nie mogły.

SCIRROPHORION. Jeden miesiąc Ateński, wychodził na nasz czerwiec, tak nazwany od świąt *Scirrophoria*, które weń odprawowano na cześć Minerwy, od nieiakiego bal-

dachinu

dachinu nożonego w tey uroczystości. Inni mówią że te święta były Cerery i Prozerpiny.

SCORPIO. Narzędzie wojenne tegoż używania co *cata-pulta* i *ballista*, z tą jednak różnicą, iż tamte służyły do rzućcia wielkich pocisków, *scorpio* zaś była kufza ręczna, którą można było w ręku nościć, tak nazwana od cienkich i ostrych postrzałów żelaznych z podobieństwem do sztychów niedzwiačka *scorpio*.

SCRIBÆ: Pisarze, sekretarze przywiązani do urzędów i urzędników wyższych dla spisania i chowania uchwał i rozrządzeń ich. U Greków byli ludzie wolno urodzeni i szlachetniejsi temi pisarzami. W Rzymie zwłaszcza w początkach Rzeczypospolitey tę posługę odprawiali, albo wyzwolenicy, albo wyzwoleńców synowie. Poźniejszy chęć ten urząd był w większym poważeniu.

SCRIBENDI ARS. Pisanie. Grecy winni byli Kadmusowi wynalezienie liter i charakterów, od niego się pisać nauczyli. Zrazu pisywali na liściach pewnych kwiatów, na korze pewnych drzew, osobliwie lipiny i buczyny, potem na cienkich deszczuleczkach mocno gładzonych i woskowanych. Pisywali także Grecy na skorach zwierzęcych, kto-

re do tego dwoiakim sposobem przygotowane były: albo cienko i miękko, iak zamśza wyprawne, albo na pergamin biały lub czarny przerobione: i ten drugi sposób był w największym używaniu. Jakakolwiek zaś materia do pisania użyta była, liście albo karty, zwały się *chartæ*.

Były jeszcze karty z tey cienkiej kory, niektórych drzew, która jest przy samym drzewie, ta kora nazywa się *liber*. Robiono także listki z jednego krzewa Egipskiego po Grecku *Biblos*, *Papyrus*, i tych więcej niż innych używano. Krzew ten *Papyrus*, był na dwa łokcie wysoki, liście jego były szerokie, i z wielu błonek niby skleionych złożone, te błonki rozdzielano szpilką: dwie razem skleiono, w prasę kładziono, i suszono na słońcu. W Alexandryi wiele fabryk było tego to papieru: i zamtąd go Grecy sprowadzali.

Rzymianie długo bez piśma bez znajomości charakterów zostawali, i małą liczbę wyjąwszy, aż prawie do czasów wypędzenia królów nie umieli pisać. Charaktery i pisanie od Tusków i Greków wzięli; tak iako Grecy pisywali na skorach wyprawnych zwierzęcych, na liściach, na korach pewnych drzew, na deszczulkach woskowanych *Palimpsesta*

*stół* zwanych, na cienkim płótnie lnianym. *Papyrus*, krzew Egipski przywieziono Rzymianom po pierwszey przyprawie gruby nie gładki, i do pisania zaraz nie zdalny, musieli wiele podeymować pracy do oczyszczenia, ubicia, i wygładzenia jego.

Dawni na skorze po iedney tylko stronie, na papierze o iakim tu mowa, po dwóch stronach pisali. Do pisania na deszczułkach używali szpicy żelazney, *stylus*, która z drugiego końca była gładka i płaska, dla zacierania pisma. Do pisania inkaustem używali trzciniek wodnych *calamus*. Nasze piora są późniejszego wynalazku. Różnie były robione inkausty dawnych. W ten o którym Plinius mowi, wchodziła sadza drzewa *taeda* zwanego, sadza kominow, wpuszczano w to trochę gumi. Takim czernidłem książki pisano. Mowi tenże o innym z indyi sprowadzonym, którego materyi i roboty nie znał; rozumi jednak że każdy inkaust, aby nabył doskonałości ma być na słońce wystawiany, i aby od myśli ochronić pisma, powinno się weń wina piołunkowego nalewać. Robili ieszcze dawni inkaust ze krwi pewney ryby albo pławu *sepia*, która miała krew czarną. Używano też likworu czerwonego do napi-

fow książek i większych liter. Był zaś ten likwor z minii i z wody w ktorey drzewo cedrowe mokło. Mieli różne narzędzia do pisania, nożyk, kamień do ostrzenia trzciniek, cyrkiel do równania kart i linii, kamień do oczyszczenia i gładzenia, puderko na trzcinie i style, i to wszystko nosili w kałamazyku czworograniastym.

SCULPTURA. Snicerstwo. Sztuka wyrabiania figur z drzewa, kamieni, sioniowej kości, kruszców, wosku dętym lub laniem. Pierwsi w tej sztuce robotnicy z gliny działali bądź same figury, bądź formy do lania i wytłaczania w nich wzoru małego.

Pospolicie początek tej sztuki w Grecyi przypisują handlowi i związkom, które między nią a Egiptem zachodziły. Pierwsze roboty były grube, niekształtne, z drzewa, w krotkich prócz twarzy, rąk i końców nog żadnego wyobrażenia nie można było znaleźć. Statuy były nakształt pyramidy lub słupa, iakie są Egipskie. Później użyto kamieni, marmurów, ale żadney postawy i składu dać posągowi nie umiano. Nogi zwyczajnie złęczone, ręce do udów spuszczone, grubość i nieumiejętność okazyują. Toż mowić o niedoskonałości w laniu. Posągi spi-

zowe



zowe składały się z kawałków blach posztukowanych, i goździami pozbiłanych. Z tych grubych początków, prętko Grecy snicerką sztukę do wielkiej wytworności przywiedli. Rysunek iako dusza snicerstwa, uznany był za potrzebny. Za Peryklesa najsławniejsze tego kunsztu dzieła z marmuru, sionowey kości, inne lane z kruszców z taką sztuką, iż kruszców różnych mięszanie, różność namiętności w posągach wydając, sprawowało podziwienie pospolite wielkim kunszt mistrzom. Najsławniejsi byli Pidias Ateńczyk, Polycetor Sycyończyk, Milon Ateńczyk, Lisippus Sycyończyk, Praxyteles z wyspu Paros.

Rzymianie od Greków wzięli snicerstwo, i inne sztuki. Demaratus oyciec Tarkwiniusza starego, uchodząc z Koryntu do Hetruryi przyprowadził tam z sobą wielu rzemieślników biegłych w tej sztuce, którzy się po Włoszech rozeszli. Pierwsze posągi, które były bożków, z gliny robiono, a za całą ozdobę dawano im farbę czerwoną. W Rzym wprowadzona ta sztuka, pomimo wielość posągów bożków i ludzi znakomitych, w wielkiej niedoskonałości zostawała. Upodobanie w niej dopiero się wznieciło, gdy

farcellus, Scipio, Flaminius,

Mumius i inni Azji i Grecyi zwycięzcy zdobyte z tych to krajów przesłaniczne dzieła przed oczyma Rzymian stawili. Na ten czas każdy się pokwapił mieć po domach posągi wyborne. Wiadzano wiele snicerzów Rzymian iako Greków, ale nigdy nie doszli mistrzów swoich Greków tak w tej iako i w innych sztukach.

SCYTALE. Był to sposób, którym Lacedemończycy przez pisanie porozumiewali się z wodami swemi na wyprawie będącemi, i z posłami w obcych krajach: niby cyfry. Pas ze skory albo pergaminu okręcali koło waleca, nie próżnego miejsca nie zostawiając, na tym pasie w ten czas pisali, dopiero odwijali ow pas, i pismo wysylali, do kogo należało. Wódz lub poseł miał drugi taki walec, i obwinąwszy wkoło niego taką skórę, lub pergamin, wykładał sobie cyfry wołą Rzeczypospolitey znaczące.

SÆCULARES LUDI. Igrzyska wiekowe u Rzymian tak nazwane, iż je odprawowano nie co sto lat właśnie, ale co sto iedenaste. Nie jest wiadomy początek tych igrzysk. Mniemanie jest iż z wyroku Sybilli mieli wrozbę Rzymianie, że jeśli odprawiać będą te święta co sto lat na cześć pewnych bogów, Rzym zawsze kwitnąć i nad narodami pano-

wać miał. Pierwszy raz te igrzyska obchodzono roku od założenia Rzymu 295.

Jak już blisko wychodziło lat sto, wysyłano woźnych do wszystkich ludów Włoskich zapraszać ich na widzenie tego, czego nigdy nie widzieli, i czego widzieć znowu nie mieli. W kilka dni przed świętami Decemviri, a potem Quindcemviri Sybillini siedząc przed drzwiami kościoła Jowisza kapitolijnskiego, albo podług innych Apollina na gorze Palatinus, rozdawali ludowi rzeczy do oczyszczenia służące, jako to pochodnie karmikiem i siarką oblepione. Lud wchodząc do kościoła starał się mieć przy sobie pszenicę, ięciemień, bob, który mu dano w kościele Awentyńskim Dyany, po dwóch nocach tamże przebytych, na cześć Park bogiń śmiertelnych.

Święta trzy dni i trzy noce trwające, zaczynały się od uroczystego obchodu, na którym znajdowali się wyżsi i niżsi kapłani, urzędnicy Rzeczypospolitej i lud, w szatach białych, wieńce na głowie, a w ręku palmy niosąc. Tak śli do kapitolium; gdzie cały dzień bawiąc ołazy czynili Jowiszowi, Junonie, Apollinowi, Latonie, Dyanie i Cererze; a w nocy Plutonowi, Prozerpinie i Par-  
kom. Pierwszej nocy świę-

ta, konsulowie mając z sobą piętnaśtu mężów Sybillińskich, śli nad brzeg Tybru, gdzie igrzyska te swoy początek miały, i kazawszy tam wystawić trzy ołtarze, skrapiali je krwią trzech baranów, i palili na nich mięsa pobitych bydła. Potym określili miejsce na igrzyska, które to miejsce oświecali mocno. Nanim odprawowali wszystkie sztuki szermierskie; i śpiewano potym na cześć bogów.

Drugiego dnia wszystkie panie Rzymskie dobrze ustrójone, stawały się na kapitolium o godzinie przez wyrok Sybilli naznaczonej, na śpiewanie chwały Jowisza, i czynienie modlitw i prośb do innych bogów.

Na koniec trzeciego dnia dwadzieścia siedm chłopiąt i tyleż panienek najpierwszych domów Rzymskich na dwa chory podzielone, śpiewały na przemiany pienia po grecku i po łacinie, błagając o opiekę nad Rzymem tych bogów, na cześć których święta trzydniowe się odprawiały. Mniemali Rzymianie od Greków nauczeni zabobonów, że dzieci zażyte do tego obrządku mieli doysć wielkiej starości, a panienki prędko być wydane.

SELLA CURULIS. U Rzymian było to krzesło z sfontonowanej kości składane, bez grzbie-

tu,

tu; wyższe niżeli krzesło zwy-  
czayne ze stopniami. Na tym  
krzesle siadywali krolowie, a  
potym pierwsi Rzeczypospoli-  
tey urzędnicy: dyktatorowie,  
konsulowie, prokonsulowie,  
pretorowie, propretorowie,  
Censorowie, i naywyżsi edilo-  
wie, nie tylko u siebie, ale  
wszędzie gdziekolwiek się  
znaydowali, w senacie, na  
placach publicznych, na sey-  
mach ludu, na widokach, i na-  
wet będąc u kogo w domu.  
Wszędzie za niemi ie noszono,  
nawet w woysku. Nayzna-  
czniejszą ozdobą pierwszych  
urzędów to krzesło było. Rzy-  
mianie posyłali ie dla uczcze-  
nia krolom, i xiążętom obcym  
z sobą sprzymierzonym. Ci  
senatorowie, którzy byli kie-  
dy na urzędzie Rzeczypospoli-  
tey, zachowywali prawo uży-  
wania tego znaku dostojności  
w senacie i na innych miey-  
scach.

SENATOR, SENATUS. Se-  
nat, rada, zgromadzenie zna-  
czniejszych obywatelow wcho-  
dzących w rząd państwa. W  
Grecyi wiele było Rzeczypo-  
spolitych; każda miała swój  
senat. O znaczniejszych tyl-  
ko, to jest Spartańskich, Ateń-  
skich, tu mówić się ma.

Państwo Lacedemońskie  
przed Likurgiem pewnego usta-  
nowienia nie mając, czajem

skłaniało się ku tyranii, cza-  
sem ku bezrządowi. Likurg  
dał mu senat, któryby stawał  
przy krolach, kiedyby gin  
mieścić rządy zamysłał; a brał  
obronę ludu i z nim trzymał,  
kiedyby krolowie władzy swo-  
iey swawolnie używać chcieli.  
Liczba senatorow była dwu-  
dziestu ośmiu; ktorzy z dwu-  
ma krolami składali radę trzy-  
dziestu osob. Pierwsiemi se-  
natorami byli spolnicy Likurga  
w układaniu praw. Senatorow  
obierał lud nie przez kreski,  
ani głosy porządkiem zabiera-  
ne, ale przez okrzyk spolny,  
kiedy kandydaci po między  
lud zgromadzony przechodzili.  
Wołanie większe lub mniejsze  
stanowiło wybor: iako masz o  
tym pod *Comitia*. Do tey go-  
dności trzeba było mieć świa-  
dectwo popolite zaenności,  
cnoty, mądrości, i uczynić się  
znanym przez iakie czyny.  
Senatorstwo było dożywotnie,  
chyba ie komu za nieprzystoy-  
ne sprawowanie się i występne  
życie odbierano. Senat miał  
naywyższą władzę rządową,  
nikomu się nie sprawiał z  
uchwał swoich, które miały  
moc prawa. Wszystkie całego  
państwa sprawy do nich należa-  
ły. Jedne z nich sami bez kro-  
low kończyli, drugie z krol-  
mi. Powaga zaś krolow w  
senacie cała na tym była; iż  
pierwsze mieysce w zakładaniu



i po dwa głosy mieli. Senatoremie stanowili większą liczbą głosów, dając zdanie koleją po dawności, która sama różnicę i pierwszość czyniła. W tym stanie trwał senat Spartanśki, aż pokąd lud postrzegłszy, że powaga i władza jego robiła się coraz ustawom wolności niebezpieczniejsza, ustanowił radę z plebeiuszów, to jest z popoństwa *Ephores*, którzy w granicach utrzymywali senat. Kleomen przywłaszczyłszy sobie iednowładztwo, co Grecy w wolnym narodzie zwali tyranią, zniósł zupełnie.

W Atenach senat dwojaki. Były to Rady nawaywsze różniące się władzą i sprawowaniem. Pierwszy i znaczniejszy senat zwany Areopag. Chociaż nie jest pewna żeby Areopag ustanowiony był od Solona, to iednak wiadoma, iż ten prawodawca uchwalił, żeby sami Archontowie z swego urzędu zszedłszy i sprawę z niego ludowi oddawszy, gdy za obwołaniem woźniego nikt im niczego nie zarzucał, być Areopagitami mogli. Dostoieństwo ich dożywotnie było, oprócz gdyby kogo z nich o wielką zbrodnię przekonano. Obacz *Areopagus*.

Drugi u Ateńczyków był senat, albo rada zrazu zwana czterechstu, a potym pięciuset. Solon podzielił lud Ateński na

cztery cechy (*Tribus*) z każdego z tych obierano po dwieście mężów, z których znowu sto tylko obierano do sprawowania urzędu. Ci co nad liczbę zostawali, w przypadku choroby lub śmierci sprawujących urząd, brani bywali. Toż samo zachowano, gdy potym z przyczyny większej ludności Klisthenes ieden cech, a zatom sto radnych przydał. Obierał ich lud w ten sposób: każdy cech swoich. W każdym cechu byli urzędnicy *Lexiarchae*, którzy trzymali opis każdego obywatela, od lat dwudziestu czterech co do wieku, przymiotów, przywar. Dawano każdej osobie po dwa bobowe ziarna, iedno białe, drugie czarne. Za osobnym żądających tej godności wspomnieniem, kładli owe ziarna. Dwie były na to skzynki przygotowane, iedna na białe, druga na czarne. Ten który więcey miał białych za sobą, obrany był senatorem, ale nieobeymował tej godności aż Lexiarcha dał świadectwo jego wartości; inaczej, mianowano innych. Zrazu do senatu sami rodem i usługami publicznymi znakomici obywatele brani byli, potym bez względu na szlachetność obierano, byle nienaganne go życia. Trzeba było mieć trzydzieści lat z pełną. Ten sam sposób obrania trwał,

cho-

choć się liczba senatorów pomnożyła.

Gdy cały senat stanął; unikając zamieszkania, któreby z wspólnego wszystkim miejsca obrad i sądów nastąpić musiało, podzielono go po pięćdziesiąt; każde pięćdziesiąt składało osobną izbę; było zatem izb cztery, iako cztery cechy. Każda z tych izb sprawowała swoje powinności co do rządów i sądenia przez dni trzydzięści pięć, lub sześć, który to czas nazywał się *Prytania*, a senatorowie *Prytanes*. Zeby zaś nie dać żadnego pozoru wyższości iednych nad drugich między cechami, losowi zostawiano, który z nich iakie miejsce w Prytanie trzymać miał. Jak dzień zaczynania władzy przyzwał dla pięćdziesiąt iednego cechu, dzielili się na dziesiątki, które po tygodniu sprawowały urząd; ci dziesięciu nazywali się *prædri*, a pierwsze miejsce zasiadający, także losem obrany *Epistates* czyli *Præses*. Kto raz był Epistatem, nigdy już nim być niemógł: ponieważ ten urzędnik miał w swoim rządzie wszystkie skarby państwa, bał się aby powtórne sprawowanie ułatwiając mu sposoby złego użycia, nie uwiodła chciwość jego. Ci Epistates mieli prawo zwoływać senat. Prytanowie zaczęli zasiada-

nie swoje od ofiar Minerwie, i przekleństw na tego, któryby nie sądził podług praw i słuszności. Dla zabezpieczenia dłu gości w gadaniu u sądu sron i prawników, czas pewny na to był wyznaczony, który klepsidra wodna przed sędziami postawiona, wymierzała. Jedną część tego czasu była dla srony powodowej, druga dla pozwanej, trzecia dla sędziów. Wszystkie sprawy się stanowiły większą liczbą zdań przez białe i czarne boby. Senat z pięćuset radnych złożony, nie tylko sądził, ale miał sobie powierzone naygłówniejsze sprawy rządu, oraz dozór porządku w miastach, a zwłaszcza w Atenach, opatrzenie żywności, dawanie małoletnim opiekunów: z tą iednak całą władzą, można było od stanowień jego odwoływać się do sądu całego ludu.

Senat Rzymski od Romulusa był ustanowiony, dla rady króla i opieki ludu. Wszystkie sprawy stanowiły się większą liczbą głosów, a król pierwsze miejsce zasiadając, ieden tylko głos w radzie miał. Romulus ustanowił stu senatorów. Tatiusz król Sabiński do społeczeńości tronu od Romulusa przybrany, stu Sabinów dodał, a Tarkwinius stary ieszcze sto: trzystu zatem senatorów było, a to do dyktatury

Sylli i Triumviratu, kiedy aż do dziewięciuset powiększony. August tę liczbę do sześciuset zmniejszył. Pierwsi od Romulusa z nayszlachetniejszy kondycyi wzięci *Patres*; ich potomkowie *Patricii* zwani, a dla różnicy od przydanych przez Tarkwiniusza, z plebejów *patres majorum gentium*, a ci późniejszy *patres minorum gentium*. Zwano także tych późniejszych *patres conscripti*, że do dawnych w rejestr senatorów wpisywani, ale później to nazwisko względem wszystkich senatorów użyte było. Prawo mianowania senatorów przy królach, potem przy konsulach było; ale gdy cenforów ustanowiono, im oddana była moc dawania senatorskiej godności. Ta godność nie była dziedziczna: ale zasługom się dawała. Później za odmianą rzeczy, przynajmniej samych patrycjuszów brano do senatorskiej godności, w dalszych czasach, gdy plebej do senatu weszli, to tylko uważano, że by wolno urodzeni byli. Zwyczajnie do senatu wynoszono ludzi z rycerskiego stanu. (*Equites*) o wieku do senatorstwa przepisany autorowie się nie zgadzają. Za królów *patres*, oycowie, dla sędziwego wieku nazwani byli. Później trzeba było mieć między dwudziestą pięć, a trzydzie-

się lat. Ponieważ nie mogli być senatorem, kto nie przeszedł urzędu jakowego krzewowego (*Curulis*) a najmłodszy wiek do kwestury był lat dwudziestu pięciu. Uważano także majątek, i trzeba było mieć *censum senatorium*. (Obacz pod tym słowem) co było wpisywano dokładnie w księgi cenforów. Ta uchwała względem dobr senatora daleko późniejszych czasów uczyniona była od ustanowienia senatu, gdy Rzeczpospolita w bogactwa opływała. Znaki i ozdoby dostojństwa senatorskiego, były *Latus clavus*, szata szeroła bramowana purpurą nakształt goździa, (*clavus*, goźdz) obuwie czarne stopę i połowę goleni okrywające z mieściączkiem czyli literą C: na znak że sto senatorów było. (C. w liczbie łacińskiej sto) Na widokach tuż przy orkestrze miejsce mieli. Prawo zwoływania senatorów naprzód przy królach, potem przy konsulach, dyktatorach, pretorach, mistrzach rycerstwa i trybunach ludu było. Zwoływanie działo się przez woźnego publicznego w te słowa: *Senatores, quibusque in senatu sententiam dicere licet*; którzy nie przychodzili do senatu bez ważnej przyczyny, grzywnom podlegali. Miejsca z prawa wyznaczone były. Naprzód

fia-



siadali najwyżsi urzędnicy iako dyktator, konsulowie, pretorowie; niżey cenzorowie, edylowie, kwestorowie, potym senatorowie co na wielkich urządach przedtym byli, *consulares, pratoriani*; &c. nakoniec podług dawności inni senatorowie. Byli w senacie *senatores pedani* zwani, podług Teſta przeto, iż nie nie mówiąc przechodzili w senacie do ktorego senatora, i stawali przy nim, aby dał swoje zdanie; znacząc iż na nie przyſtaią. Varro i Aulus Gellus mniemają, że to nazwiſko poſzło ztąd, iż senatorowie nie bywſzy nigdy wyſokimi urzędnikami, pieſzo do ſenatu przychodzili, kiedy inni w lektykach noſzeni byli.

Władza ſenatu nie zawsze jednakowa była. Romulus uſtawiał go, aby w niebytności krola zupełnie rządził. Naſtępcy jego utrzymywali te uſtawy aż do Tarkwiniusza pyſznego, który dążąc do ſamowładztwa, zniſzczył powagę ſenatu otworzywſzy z podległych ſobie radę. Po wypędzeniu krolow, ſenat obiał zupełną moc rządu, i chociaź lud obierał urzędniki, prawa nowe dawać, pokoy i wojnę ſtanowić, moc ze kſztałtu rządu miał, wſzyſtko to jednak bez *ſenatus conſultum*, to ieſt uchwały i uſtawy ſenatu nie

ważyło. Tak rzeczy zoſtawiały aż do pierwszego wyſticia ludu na gorę ſwiątą i obrania trybunow. Odtąd władza ſenatu ſłabieć, a władza gminu wzmacniać ſię poczęła, atoli przy ſenacie zoſtało prawo dawania rządow prowincyom, wyprawienia i przyimowania poſtow, odbierania liſtow od hetmanow, przyſądzania tryumfu, zawiadywania ſkarbem poſpolitym rozkazywania konſulom w nagłych i ciężkich przygodach, aby czuwali około caſtości Rzeczypoſpolitey: *Ne quid respublica detrimenti patiatur*, zaciągania żołnierza. Zadney ſprawy publiczney bez ich potwierdzenia nie było.

Spoſób głosow rozmaity był różnych czaſow. Za krolow i długo potym naprzod pytano ſię o zdanie od naydawnieyſzego ſenatora zacząwſzy, aż do tych, co tylko głos radzący a nieſtanowiący mieli, iacy to byli, ktorzy żadnego z wyſokich urzędow pierwey nie noſili, ktorzy mogli ſię w ſenacie znajdować choć nie ſenatorowie i nowo do ſenatu obrani: pytać ſię o zdanie, rozdawać głosy, wyrażano po łacinie *rogare ſententiam*. Kiedy cenſorowie naſtali, w ten czaſ ten pierwszy dawał głos, ktorego oni xiążęciem ſenatu naznaczyli; po nim przeſzli konſulowie. Różne  
w tey

w tej mierze zachodzily odmiany; dawali zdania stojac, albo rękę w górę wznosząc, albo przechodząc na stronę tego, na czyje zdanie przystawiali, co wyrażali *pedibus ire in sententiam*. Tym sposobem można było iednym rzuceniem oka widzieć większą zdań liczbę. Ten obyczaj dawania głosów zwiał się *discussio*. W czasach Rzeczypospolitey senat się nieochybnie zbierał trzy razy w miesiąc, w dni Calendæ, Nonæ, Idus rzeczone. Nie iedno miejsce zawsze zgromadzenia senatu bywało: to miejsce koniecznie miało być poświęcone przez augurow. Czasem nadzwyczajnie w potrzebie zwoływano senat. Nigdy jednak pod czas seymu, kiedy inne wszystkie zgromadzenia zakazane były. Każdy senator mógł podać do rady, co sądził. Ten który zwołał senat, po skończonym posiedzeniu odprawiał go mówiąc: *Nihil vos moror patres conscripti*. Nie zatrzymuję was więcej senatorowie.

SENATUS CONSULTUM. Uchwała, ustawa senatu Rzymskiego w sprawach publicznych albo prywatnych. Po uczynionym podaniu rzeczy o którą radzić mieli senatorowie, przez urzędnika, który senat zwołał, zbierano ich głosy: większa liczba stanowiła uchwałę,

Ale żeby ta moc prawa miała, trzeba było, żeby się nikt iey nie sprzeciwił, żeby dzień senatu był pozwolony; w samym zaś zwołaniu wszystkie przepisane obrządki zachowane; żeby miejsce przyzwoite i przez Augurow poświęcone było; żeby się znajdowała liczba należąta senatorow; zrazu stn, później dwuchset potrzebowano do zupełności liczby dla zasiadania. Jeżeli na iedney z tych kondycyi schodziło, nie było *senatus consultum* co uradzono, ale *senatus auctoritas*, zdanie senatu, które żadnego skutku nie miało, tylko oznaczało co większa część senatu w iakiej rzeczy sądziła. We wszystkich uchwałach rady senatu wyrażano imię tego, którego pierwsze takowe zdanie było: podpisywała go większa część przytomnych, potem składano w kościele Cerey w archiwach publicznych pod strażą edilow. Uchwale senatu przeszkodzić wiele przyczyn mogło: iako to, sprzeciwienie się urzędnika wyższego, albo rownego temu który uchwałę czynił; sprzeciwienie się trybunow pospolstwa; umyślne głosów przedłużenie do zachodu słońca, po którym nie wolno było uchwały stanowiąć; to przedłużenie wyrażano, *diem tollere, diem dicendo consumere*; na koniec kje-

dy

dy Augurowie źle wieścizby brali. W tym przypadku, do-  
fyc było na inny dzień radę  
odłożyć.

SESTERTIUS. Była nay-  
pierwey moneta miedziana u  
Rzymian, a potym srebrna.  
Obacz *Dupondius* i *Denarius*.

Trzeba uważać różnicę te-  
go słowa *Sestertius* od *Sester-*  
*tium*. *Sestertius* moneta sre-  
brna drobna, ktorey szło czte-  
ry sztuki na denar. Poki *De-*  
*narius* miał bieg po dzieścięć  
*asses*, poty na *sestertius* rach-  
owano pół trzecia *asses*, zka-  
d moneta ta nazwana była *sester-*  
*tius*, to jest *semitertius num-*  
*mus*. Od roku Rzymu 537.  
przed Chrystusem 217. kiedy  
denar podniesiony był do sze-  
snaściu *asses*, *sestertius* srebrny  
szedł po cztery *asses*; taką wa-  
rtość zatrzymał ieszcze za An-  
tonina Cesarza, iako się wi-  
dzieć dać z Voluzjusza Mecya-  
na. Moneta ta podlała równo  
z denarem, tak iak wszystkie  
inne monety drobniejsze od  
denara.

Naydawniejsze stęple mo-  
nety zwane *sestertius* nosiły  
te znaki L, L, S. *Libra* *Libra*  
*Semis*, dwa funty y pół, potym  
L, L, S. odmieniono w J, J, S.  
znaczące *duo* *et* *semis*, dwa i  
pół. Z noty tej pisarze Rzym-  
scy zrobili H. S. Kiedy *Se-*  
*stertius* podniesiony był do  
czterech assów, wyrażono na

tey monecie liczbę Rzymską  
III. znaczącą cztery. Potym  
sestercowi przywrócono da-  
wniejszy znak IIS. iako dena-  
rowi X. pod Cesarzami ani na  
denarach ani na sestercach nie  
kładziono tych znaków.

*Sestertium* nie jest monetą  
ale summa, znaczy tyśiąć sester-  
cyów, tyśiąć sztuk rzeczoney  
monety.

Rzymianie licząc swą mo-  
netą mówili *centum ducenti*  
*sesterti nummi*, sto, dwieście  
sestercyów; *centena, millia se-*  
*sterciorum nummorum*, sto ty-  
śięcy sestercyów; *binā quina*  
*et c. sestertia*, dwa kroć, trzy  
kroć dziewięć kroć sto ty-  
śięcy sestercyów. Dla kro-  
tższego wyrażenia stu tyśiąców  
i aby łatwiej liczenie rozcią-  
gnąć mogli, wprowadzili Rzy-  
mianie w zwyczaj adwerbia  
liczbę znaczące, i mówili *de-*  
*cies centies sestertium*, znacząc  
dzieścięć razy sto tyśięcy sester-  
cyów, czyli milion sestercyów.  
Potym żeby nie musieli często  
powtarzać słowa *centies*, ut-  
apiać go przedstawiali na samym  
*decies*, albo przydać *sester-*  
*tium, decies sestertium*, albo  
tylko samo *decies* kładąc, co  
znaczyło dzieścięć razy sto tyśię-  
cy, czyli milion sestercyów.  
W wyrażeniu summy sester-  
cyów przez znak H z linią  
na wierzchu, na przykład CHS.  
li-



liniłka znaczy tysiące. Przestrzedz należy iż po wielu mieyscach u pisarzow starożytnych zamiast *sestertium* to iest *sestertiorum* błędnie się czyta, *sestertia*. Y owszem uważaia uczeni, że *sestertia* w rachowaniu tysiącow sestercyow od famych tylko poetow w używaniu było.

SEXTANS. Szosta część asła Rzymkiego, to iest dwie uncye. Była moneta miedziana. Na naszą monetę nie dochodzi szeląga. Sextans była też miara, albo naczynie napoiu, trzymała w sobie dwa cyaty, na naszą miarę ośm łyżeczek iakich do kaffy używaią.

SEXTARIUS. Miara napoiow trzymająca w sobie trochę więcey nad poł kwarty Warszawskiej.

SEXTULA. Szosta część uncyi, a najmniejszy pieniądz złoty, około 25 groszy naszych miedzianych czyniący. Była także miara rozciągłości czterestop.

SEXTILIS. Sierpień, tak u Rzymian zwany, iż był szósty w roku ich od Marca się poczynaącym. Potym od Cesarza Augusta Augustus. mianowany.

SIBILLINI LIBRI. Książki Sybilli. Sybille były to niewiały, które ani do ofiar, ani do żadney szczegulney wyroczni nie będąc przywiązane,

powiadały się być natchnione, i przyszłe rzeczy wrożyły. Około liczby ich nie zgadzają się pisarze, jedni dwie, inni cztery, inni dziesięć ich liczą. Równie czas w którym żyły, niepewny iest. W Rzymie księgi zawierające przepowiadania Sybilli wierzem z wielką pilnością chowane były, z wielkimi obrządkami w różnych okolicznościach po radę się do nich udawano. Dzieciopisowie nie zgadzają się ani o liczbie ksiąg ten zbior zamykających, ani o krolu ktorego one doszły. Powieść Dioniziusza Haliarnaskiego iest: iż Sybilla Kumeńska przyszła do Tarquiniusza pyłznego, przynosząc mu dziewięć ksiąg Sybillińskich wierzem pisanych, które miały w sobie przyszły los Rzymu; chciała za nie znaczną sumnę pieniędzy: krol za szalenstwo domaganie iey poczytuiać, pogardę starey kobiety pokazał. Na to Sybilla trzy księgi w ogień wrzuciła, i za część zostających teyż famy płacy się upominała, co barziesz ieszcze utwierdziło krola w mniemaniu, iż Sybilla rozum pomieszany miała. Ale Sybilla znowu trzy spaliła, znowu za trzy iedney sumny wyciągała. Tarquinius zadumiony iey postępkim, boiać się utracić wszystkich książek, zdane od niey pieniądze wyliczyć

czyć kazał; księgi w skrzynię kamienną schowane złożył w lochach kościoła Juhony na Kapitolium. Straż ich powierzona była dwóm senatorom, *Duumviri sacris faciundis*. Zakaz oni mieli wglądać w te księgi i radzić się ich bez wyraźnego rozkazu królewskiego, a potem bez uchwały senatu. Gdy te księgi w pożarze Kapitolium przed dyktaturą Sylli zgorzały, senat rozesłał po wszystkich miastach Włoskich i Greckich na zbieranie wierzy Sybilli. Zbierano je i w tak wielkiej mnogości, iż August zabiegając zbytnim ludu zabobonom, przejrzał je i wybór z nich uczynić kazał. Spalono więc więcej niż dwa tysiące ksiąg: zachowano te, które się zdały mieć cechę pewności. Wroźby Sybill były ogólne, nie pewne znaczenie mające, które można było iak chcieć wykładać, pisane wierszem sześciomiernym, *hexametron*.

**SIGNUM.** Chorągiew. Znak wojskowy. *Signum militare* na ten koniec od dawnych czasów używane, żeby pomieszanym w potyczkach rotom służyło za znak zebrania się i szykowania się. W wiekach starożytnych, naprzód używano na ten koniec snopka słomy lub siano przypiętego na żerdzi. Potym Grecy na cho-

ragwiałach swoich mieli iaką literę albo postać zwierza: różność ich oznaczała wojska różnych miast. Y tak Lacedaemonczycy mieli literę A. Messenńczycy M, Ateńczycy fowę, ptaka poświęconego Minierwie. Tebani Sfinxa, Koryńczykowie konia skrzydłatego. Pospolicie obranie znaków do upodobania było. Czasem dla oznajmienia potyczki, wywieszano płaszcz purpurowy na kopii, czasem kawał płótna białego.

Chociaż u Rzymian prześ był znakiem Legii, każda jednak rota miała swoją chorągiew fzkarłatową, na której malowane albo wyśzywane było wyobrażenie smoka albo innego iakiego zwierza. Każda chorągiew, każdy poczet słudzi, nosił swoje znaki także fzkarłatowe, z różnemi literami do rozeznania swoiey w szczególności służącemi. Chorągiew iazdy *vexillum* był płat drogi fzkarłatowy, na stopę długości, czworograniasty, na żerdzi. Ci którzy chorągiew nosili, zwyczajnie mieli głowę okrytą lwią skórą.

**SISTRUM.** Instrum muzyczny. Grecy wzięli go od Egipcyanów. Był figury z okrągłą podługowatey, podobny do rakietu, iakim teraz w wołanę grają, wyjąwszy że się graniaśto kończył ku rękocyści.

Był

Był z miedzi, wkoło szły dziurki, przez które przechodziły pręciaki tegoż kruszcu, co i sam instrument. Te pręciaki na końcach haczyko się mogły, aby za ruszeniem instrumentu w pewny takt wydawać mogły dźwięk, który podobającą się dawnym melodyą czynił. Używano tego narzędzia muzycznego w wojsku, przy ofiarach, i do dawania tańcu w muzyce.

SOCII. Sprzymierzeńcy, krolowie, narody sprzymierzone. Lacędemończykowie i Ateńczykowie obowiązywali swoich sprzymierzeńców, aby im w potrzebie tyle żołnierza na swoim żołdzie dostarczali, ile oni mieli własnego. Czasem więcej nawet wciągali. Wzajemna pomoc i obrona między sprzymierzonymi, istotnym obowiązkiem.

Imię sprzymierzonego i przyjaciela ludu Rzymskiego było tak uczciwe, iż się o nie krolowie usilnie starać zwykli byli; chociaż w samej rzeczy fakowcy zafczyt, prawdziwą był niewolą, którą ich panowaniu Rzymian poddawała. Rzym hardy z zwycięstwa nie udzielał go, chyba w nagrodę za wielkie podłości, albo za wielkie zaslugi. Tego się prawie wszędzie Rzymianie od początku państwa swego trzy-

mali, iż których orężem zdobyli, tych sobie sprzymierzeńcami i przyjaciółmi czynili. Senat posyłał z okazalnością krolom, i innym rządcom, ktorych do towarzyszenia z sobą przyjmował, szatę bramowaną szkarłatem, *pratecta* krzesło z sioniowej kości, i takąż laskę, ozdoby konfulow. Zrazu Rzymianie innych sprzymierzonych nie mieli procz Włoskiego Narodu *Socii Italici*, między kotoremi pierwsze miejsce trzymali, *Socii Latini*, albo *Socii nominis Latini*, i ci wielkie przywileje mieli. Poźniej zwycięztwami obszerniej się rozeszło to przyjmowanie. Byli przypuszczeni krolę i ludy obce *Socii Provinciales*, ktorych troiaki był rodzaj. Pierwsi i nayznakomitsi byli ci, ktorzy sami związku i przyjaźni z Rzymem szukali, nigdy iego nieprzyjaciółmi nie będąc; i ci samego tylko żołnierza Rzymianom dostawali, żadney daniny nie płacąc. Drugi, ktorzy doświadczywszy raz mocy oręża Rzymskiego, sami się poddali: ci pewną też daninę do skarbu wnosiłi. Trzeci na koniec, ktorych oręż Rzymian do niemożności odporu przywiódł, i musieli przyjmować prawa od Rzymu, płacić mu daninę, którą na nich zwycięzca nałożył. W umowach z sprzymierzonymi

waro-



warowywali sobie Rzymianie: żeby sprzymierzeni, ani przyjaciół, ani nieprzyjaciół innych nie mieli, tylko tychże co i lud Rzymski; aby im pomoc w wojnach dawali dostarczając tyle żołnierza; ileby im wodzowie Rzymscy dawać wyznaczili, i to własnym słowarzystonych nakładem. Zwyczajnie równą dawali liczbę pułków, iaką Rzymianie na wojnę wyprawiali. Ci zaś z swojej strony opiekę i obronę sprzymierzonym przyrzekać byli zwykli, a to bez żadney płacy i nadgrody.

**SPECULUM.** Zwierciadło. Woda czysta naprzód podała myśl ludzkom szukania zwierciadeł. Pierwsze ręką zdziałane były z kruszcu. Miedź, cyna i żelazo ciemnogładzone, na to użyte były. Niektóre z dwóch kruszców, miedzi i cyny zmieszaney robiono. Później srebrne nad inne przekładano. Poetowie dawniej kładą zwierciadła między pierwszemi sprzętami gotowalni białychgłow; Homer nic o zwierciadle nie wspomina w podobney okoliczności. Zbytek późniejszych wieków wydał się w oprawach zwierciadeł: srebro, złoto, drogie kamienie szły na ozdobę tego narzędzia. Dawni barzo się w zwierciadłach kochali. Pełne ich były ściany w pokojach;

wykładano niemi misy do potraw, które nazywano *speculatæ patince*, kubki do napoju; na wyrażenie wielości obrazów, którego mnogość zwierciadeł w domu i ustołów wydawała, Plinius użył tych słów, *populus imaginum*. Zdać się, iż zwierciadła u starożytnych okrągłe, albo obłe były. A lubo naydawniejsze zwierciadła z kruszcu robiono, pewna jednak rzecz, iż szkło u nich znane było. Lecz niewiadomo, w którym czasie Grecy i Rzymianie zaczęli używać szkła na zwierciadła. To pewna z Pliniusza, iż z hut Sydońskich pierwsze zwierciadła szklane wyszły. Szkoda że ten pisarz niczego w szczególności nie uczy o robocie tych zwierciadeł.

**SPOLIA.** Łup z nieprzyjaciela. Zdobyć. W pierwszych czasach u Greków, po wzięciu obozu lub miasta, wodzowie nie dzielili łupów między żołnierzy; każdy trzymał, co dostał. Później gdy wojskom żołd naznaczony płacono, Lacedemonicykowie taki sposób w podziale zdobyczy ustanowiony mieli: składano wszystko w ręku podskarbach wojskowych, ci do Lacedemonów odsyłali. Tam iedną część oddawano bogom, drugą krolowi, który na tey wyprawie hetmanił; trzecią żołnierzom

którzy się z męstwem znacznie okazali, ofstatek wnoszono do skarbu popołitego.

U Ateńczyków, cały łup dostawał się wódzowi, który nic sobie z niego niezachowując, rozrządzał nim, iak mu się podobało.

U Rzymian, dzielono żołnierzy zdobyczą dziwnie porządnie. Po dobytciu obozu lub miasta, każdy żołnierz cokolwiek dostał, znosił do trybuna czyli pułkownika swojej legii. Gdy wszystko w kupę złożono, i drożey płacącym rozprzedano było, pieniędzmi z przedaży zebranemi, trybun dzielił równo żołnierzy nie tylko tych co w potyczce się zhaydowali, ale i zastawionych na straży obozu, chorych, lub na iakj podiażd i potrzebę wyprawionych. Dla zabezpieczenia wszelkiej nierowności, żołnierze idąc na wyprawę musieli przyśięgać, iako nie zdobyczy nie utają, ale wszystko do trybunow zniosą.

*Spolia opima*: była to broń, którą wódz Rzymskiego wojska zdobył z nieprzyjacielskiego hetmana swoją ręką zabitego: miecz, włócznia, szyszak, zbroia i tarcza były te oręża. I taką zdobycz w Rzymie więcey ważono nad wszystkie tryumfy. Romulus, pierwszy tę broń zdobywszy z zabitego swoją ręką Akrona krola Ce-

neczyków, ofiarował ją w kościele Jowiszowi Feretrijskiemu, rozkazując aby podobne łupy w tymże kościele na potym wieszano. Ta cześć rzadko się komu w dziejach Rzymskich zdarzyła. Warro powiada, iż nie tylko hetman, ale i inși wodzowie, i żołnierze prości mogli poświęcać *spolia opima*.

SPONSALIA. Poślubiny, zaręczyny, od *spondeo* obicuję, poślubiam. U dawnych zaręczyny, to jest obietnica przyszłego małżeństwa, kilką dniami same wesele poprzedzały. Po umowach między rodzicami przyszłych małżonków uczynionych, następowało zezwolenie samych stron: i to powszechne ugodzenie się wszystkich, było zaręczynami. Dość iednak często umowy, a iak u nas zowią intercyzę, pifano w kfiggi publiczne, i każda strona ie pieczętowała. Zwyczajnie zaręczano w nocy albo o świcie. Dni mgliste i burzliwe za nieszczęsne miały. Po tych obietnicach oblubieniec poselał oblubienicy podarunki, zwyczajnie z iakich sztuk złotych i srebrnych: po nich pierścień żelazny gładki, który ona na drugim palcu lewej ręki nosiła. Ten pierścień *pronubum* zwano. Można było zaręczyć córkę dzieścioletnią, ale niegodziło się

przez

przez prawo za mąż ją wyda-  
wać przed dwonastą lat skoń-  
czonemi.

**STADIUM.** To słowo Gre-  
ckie znaczy plac gonitw szer-  
mierkich, i miarę drog. Plac  
gonitw zwyczajnie miał tylko  
około sto dwudziestu pięciu  
kroków geometrycznych. Masz  
o nim obszerniej pod *Olimpici*  
*ludi*.

*Stadium.* Miara drog, by-  
ła dwoiakiej długości. Sta-  
dium wielkie, miało tysiąc  
stop; małe, stop sześćset. I  
to mniejsze było więcej w  
używaniu u Greków: zwali je  
*Stadium Olympicum*, przeto  
że plac gonitw na igrzyskach  
Olympijskich tej był długo-  
ści. Nie można wiedzieć sze-  
rokości tego to staia, bo auto-  
rowie nic o niej nie mówią.  
Rzymianie przeięli *stadia*. Sta-  
die Rzymskie miało długości  
dwadzieścia pięć kroków geo-  
metrycznych, to jest sześćset  
dwadzieścia pięć stop Rzym-  
skich, bo Rzymska stopa mniej-  
sza od Greckiej była.

**STATER.** Moneta Grecka  
złota trzymająca wagę dwóch  
drachm Attyckich, to jest sto  
ośmdziesiąt assów Holleder-  
skich, i takich czerwony złoty  
dziesięćszy trzyma siedmdziesiąt  
dwa  $\frac{4}{7}$ . Stater wart był za-  
tym na złoto dziesięćsze czer-  
wonych złotych dwa i puł, ie-  
żeli w staterach złoto było tyl-

kó tej czystości której jest w  
czerwonych złotych Hollen-  
derskich.

Znajduje się w Tucydidesie  
jednym z naydawniejszych  
dzieiopisów Greckich, który  
żył wraz z Herodotem, złoto  
wspomniane pod imieniem  
stater. Mówi o nim pod ro-  
kiem piątym wojny Pelopo-  
nezyckiej, co wychodzi na rok  
Rzymu 327. przed Chrystusem  
427.

Grecy zwali często tę mo-  
netę złotą imieniem miały w  
których było bite: i tak w Tu-  
cydidesie widzieć statery Fo-  
ceyckie, od Focei miasta Gre-  
ckiego, na brzegach Azji le-  
żącego. Xenofon wspomina  
statery Cizyceńskie od miasta  
*Cyzicus* leżącego na pułwyspie  
tegoż imienia w Azji.

Stater w pisarzach Greckich  
bez innego nazwiska znaezy  
stater wagi Atenśkiey.

W Azji zwano *Statères* od  
imion krolow, pod stęplem  
których bite były. *Statères*  
*Craesi* pod stęplem Krezusa  
kroła Lidy. *Darich*, te które  
pod stęplem krolow Perskich  
bite były. Pierwsze złoto Per-  
skie było tak nazwane od Da-  
ryusza I. przezwiskiem Hista-  
spis. Ten Daryusz zaczął pa-  
nować w roku Rzymu 233.  
Herodot wspomina monetę  
Perską złotą pod tym imieniem  
w roku Rzymu 275. a szóstym



panowania Xerksa syna Daryusza Histaſpa. Dać ſię widzieć z autorów, że złoto Perſkie pod jakimkolwiek ſięplem bite zwane było *Darius*. Toż ſamo pokazuje ſię z Xenofonta wſpominającego o dzieſięciu tyſięcach daryków. Dzieſięć tyſięcy daryków czyniły dwadzieſcia pięć tyſięcy czerwonych złotych dziſiejszych. Widzieć w Demoſteſie że daryk miał kurs po dwadzieſcia drachm.

Ztąd pokazuje ſię iaka była na ow czas proporcya między złotem a ſrebrzem. Daryk trzymał dwie drachmy złota, za daryk ten dawano dwadzieſcia drachm, których każda trzymała drachmę ſrebra. Za iedną drachmę złota dawano tedy dzieſięć drachm ſrebra, co czyniło proporcją między temi kruſzcami iak ieden do dzieſięciu. Daryk więc na monetę naſzą trzymał wartość trzydzieſtu złotych.

Nazwiſko złota *darius* utrzymywało ſię w Azyi aż do upadku monarchii Perſkiej. Na ten czas Macedończykowie wprowadzili do Azyi złoto zwane *Philippens*.

*Philippens* bity pod ſięplem Filippa oycy Alexandra wielkiego, około roku Rzymu 400. po odkryciu gor złotych w Macedonii przy wſi zwanej *Cranides*, gdzie potym założył

miasto *Philippi*. Stateres pod ſięplem tego krola trzymają iſzcze dziſiaj wagę ſto ſiedm-dzieſiat oſm affow Hollenderſkich.

Po opanowaniu Azyi na Rzeczpoſpolitą Rzymską, ſtateres bite w miastach Azyatyckich zwane były iſzcze *Philippi*, nawet iuż za Ceſarzow chociaż ich ſiępel noſiły.

STATUE. Statuy, poſągi. Chcąc ludzic zachować pamięć dobrodzieiſtw, ktore od boſtwa odbierali, za znaki zewnętrzney dobroczynności i innych przymiotow boſkich użyli poſągow. Poźniej przez gruby błąd ſtatuom cześć boſką wyrządzać poczęli. Ztąd owa mnogość poſągow w Grecyi i w Rzymie wyſtawiona bogom, których przyjmowali. Wyſtawiano potym ſtatuy i bohatyrom, i prawodawcom, i innym ludziom znakomitym po ſmierci, a czaſem za ich życia. Kobiety, ktore iaką znaczną zaſługę dla oyczyzny położyły, ſtawały ſię tego zaſzczytu uczeſtniczkami. Grecy poczęli potym wyſtawiać poſągi ludziom umiejętnością, i kuſztami znacznym, nawet ſzermierzom zwycięzcom na igrzyskach. Nikomu nie godziło ſię ſobie ſamemu albo innemu właſną ſwoją powagą ſtatugę wyſtawiać. Trzeba było uchwały ſenatu albo ludu.

W Ate-

W Atenach i w Rzymie zwierchność zlecała wykonanie uchwały swoiey zawiadowcom publicznych budynkow, koszt ze skarbu łożąc. Zaraz i mieysce, gdzie posąg miał być stawiony wyznaczała. Wielka za czasem urosła mnogość posągów, po kościołach, ratuszach, placach publicznych, przysionkach. Wystawione statuy obrzędnie poświęcano. Palono im kadzidła, zapalano koło nich światła.

Były i statuy haniebne na przestanie w potomność pamiętki zdrady albo inney zbrodni przeciw państwu. Kładziono je bez podstawy na ziemi, na obelgi powszechnie.

Nie było żadnego rozrządzenia stałego względem miary posągów. Zdać się iż wysokość trzech stop długo zachowana była. Znajdowały się statuy wysokości przyrodzoney. Niektóre zaś niezmierną wielkość miały, tak dalece że na żadnym warsztacie nie mogły być robione. Brano więc każdej części miarę stosującą się do całości posągu, i do różnych rzemieślników je posyłano, z których potym w dobrym wymierze dzieło składano.

*Statuae equestres.* Statuy na wozach lub konno. Zwyczaj ich od Greków do Rzymian przeszedł. Rzadko jednak w Rzy-

mie ten zaszczyt dawany: gdyż od czasu kiedy w początkach Rzeczypospolitey statua takowa Clelii Rzymiance wystawiona była, aż do czasów Sylli podobnych posągów nie stawiano.

Glina i drzewo pierwszym materiałem posągów były. Robiono posągi, które z drzewa tożub miały, a twarz, ręce i nogi z marmuru; inne z drzewa złoczonego i malowanego z twarzą, rękami i nogami z sionjowej kości. Naywiększa zaś liczba posągów była z kamienia, marmuru, sionjowej kości, złota i srebra.

Zwyczajnie stawiano je na słupach kamiennych z napisem przyczyny dla ktorey je nakazano. Greckie statuy cale nagie, przez bogini Lucyny całe okrytey. W Lacedemonie bogów i boginie w ubiorze żołnierskim stawiano: w Rzymie dawano im odzienie podług charakteru i stanu osób, a naywięcey odzienie żołnierskie.

STOICY. Filozofowie szkoły Zenona; tak nazwani od słowa Greckiego: przysionek znaczącego. Było to mieysce zamknięte całe w krozgankach. Stoicy wystawiali się miłośnikami cnoty, ludźmi surowych obyczajów. Nigdy na igrzyska, widoki nie chodzili, mając to za rzecz nieprzyzwoitą

mądrym. Naywyższą cziłowika szczęśliwość zakładali na cnotcie; którą mając mówili, można się bez wszystkiego obeść; można wytrzymać największe męki, na śmierć poglądać iak na rzecz obojętną. Przeto ani zdrowia, sławy, majątku i tym podobnych korzyści nie kładli w liczbę dobrych rzeczy; ani choroby, hańby, bólu w liczbę złych i nieszczęść. Mądrę, iakiego oni wystawiali, mieli za stworzenie naydoskonalsze. Wszystkie występki za równie poczytywali; utrzymywali, iż nie należało na tym stanowić szczęśliwość człowieka, co mu iakokolwiek kto inny odiać może. Zbytnią ostrością swoją w pogardę wpadli. Za czasów Horacyusza, gdy na miasto wychodzili, zgraia dzieci za niemi się uganiała, szydząc z nich, i swawolnie wrywając im włosy z bródy, którą starali się iak naydłuższą zapuszczać. Wiele ich nauk mądrych i do cnoty wiodących było; ale też wiele błędów, wynysłów, i niepodobnych do wykonania prawideł w nie miełzali.

STIPENDIUM. Żołd, płaca żołnierza. W Grecyi zaraz żołnierz swoim kosztem służył. W Lacedemonie długo nie było skarbu publicznego. Póki wojny w kraiu Spartan-

skim, albo w bliskiej okolicy toczono, Rzeczpospolita dostawiała woysku żywność, i suknie na rok. Był na to rozdawanie postanowiony ieden urzędnik. Do małego opatrzenia przydawał sobie żołnierz, czego z zdobyczy mógł dostać. Ale od Lyfandra, który pierwszy zrobił skarb publiczny, i kiedy Spartanie w Azji mniejszey wojować poczęli, bez wątpienia żołnierz płacę miał od Rzeczypospolitey. Niewiadoma iey kwota.

W Atenach, dopiero Perykles pierwszy, wojując daleko w Tracyi wprowadził płacę woyska. Wiemy że płaca dzienna maytkow była trzy obole, około dwunastu groszy naszych, a lądowego żołnierza czterech obolow, konnego zaś drachma iedna, koło czterdziestu pięciu groszy. Nie wiadoma płaca urzędnikow woyskowych niższych, i czy wodzowie wyżsi brali co ze skarbu; zdaie się iż ze swego łożyli. Jako w Atenach sami bogaci podeymowali wszystkie Rzeczypospolitey ciężary, a ci na trzy klasy podług wielkości majątku podzieleni byli; kiedy trzeba było lądowe albo wodne woysko zebrać, naybogatsi nakłady zaraz czynili, a drudzy im potem podług części wydatku na siebie przypadającej oddawali.

U Rzy-



U Rzymian w początkach iako i w Grecyi żołnierz swym nakładem służył. Woyny na ten czas ani daleko, ani długo toczone nie były. Dopiero w roku od założenia Rzymu 350. senat z okoliczności oblężenia Weientow, które dzieścięć lat trwało, uchwalił, aby żołnierzom pewny stały żołd płacono, i dla dostarczenia wydatku włożono daninę na wszystkich obywatelów w miarę dochodów każdego. Płaca wojska Rzymskiego nie zawsze jednakowa była. Naprzód dawano pieszemu trzy assy na dzień, na naszą monetę koło dziewięciu groszy. Denar Rzymski w ten czas szedł w dzieścięciu assach. Kiedy denar podwyższono do szesnastu assów, płaca żołnierska poszła do pięciu assów, nie rachując w to miary zboża, którą im codziennie dawano. Odciągano im nieco od płacy na broń i namioty, a Polyb powiada że i na zboże. Konni także zrazu darmo służyli, konia tylko od Rzeczypospolitej brali; w jednym czasie płacić im zaczęto, w którym i piechocie. Naprzód brali we dwoynasob co pieśi, to jest sześć assów na dzień, nie rachując zboża które im dawano na nich, na sług ich, i ięczmienia na koni.

Zwyczaj żozdawiania zboża na żołnierzy, a nie chleba;

był barzo dawny. Miara dziennego wyżywienia była Choenix, na naszą miarę blisko kwarta: też samą miarę dawano piechocie sprzymierzonych. Konny żołnierz brał dwa medymny Rzymskie (korzec Warszawski) na miesiąc, trzymał dwóch pocztowych. Miał dwa konie, jednego dla siebie, drugiego pod tłomoki, pod żywność, i obrok na dwa konie: brał siedm medymnow, po trzecia korca Warszawskiego ięczmienia. Konny sprzymierzonego woyska, brał po korca, i około pięć garncy zboża, bo tylko jednego miał pocztowego, iako i jednego konia, na którego brał ięczmień. Czasem we dwoie powiększano miary zboża, chcąc uczcić za jaki czyn dobry. Starszym woyskowym szło zboże i ięczmień podług stopni ich urzędów. Nie co dzień rozdawano im należytość w zbożu, ale na tydzień, czasem na dwie niedziele, albo też na miesiąc.

Zdaie się iż dla żołnierzy było rzeczą barzo zatrudniającą w ciągleniu i wyprawach nie brać chleba już gotowego, lecz ze zboża go dopiero czynić: ale żołnierz Rzymski zawsze był do tego wprawiony. Podzieleni na spólne kilku albo kilkunastu mieszkania *per contubernia*, dzielili między siebie

siebie robotę chleba. Procz tego nie tylko sam chleb z mąki robili, ale polewki, które barzo lubili mieszać w nie soli i iaryzyn. Było to jedną częścią karności żołnierskiej u Rzymian, aby żołnierz sam koło chleba dla siebie robił: mieli za rozwiozłość przeciwnie postępowanie. Czasem zdarzało się że im gotowy chleb dawano, ale to w przypadkach nadzwyczajnych, i barzo rzadko. Do zboża lub chleba dawano im też sol, iaryzyny, fer, a czasem sioninę. Na okrętach morskich żołnierze brali suchary.

Napój zwyczajny żołnierza była woda sama. W długich drogach mieszało do wody trochę octu, dla ochłody. Przeto każdy żołnierz musiał mieć z sobą naczynie z octem. Ten napój zwano *posca*. Wina im nie dawano, kupowali je sobie od przekupniów za wojskiem idących; i to ieszcze za rozwiozłość miano!

STOLA. Szata białychgłowa Rzymskich szlachetnych. Było to *tunica* z rękawami aż do stop długa, bramowana taśmami złotemi, albo purpurą, u dołu podszyta w koło. Na tę stołę brały płaszcz *Palla* zwany, także samym niewiaśtom właściwy.

SUPPLICATIO. Modlitwy, nabożeństwa publiczne

czynione do bogów. W Rzymie *supplicatio* z dwóch przyczyn bywała, na podziękowanie za dobre, i na odwołanie złego. Kiedy hetman Rzymski znaczne nad nieprzyjacielem zwycięstwo odniósł, większe miasto wziął, albo kraj zdobył, posyłał do senatu listy uстроione liściem laurowym, dając o swoim powodzeniu sprawę. Senat rzecz rozstrząsnąwszy z zezwoleniem trybuna ludu stanowił hetmanowi supplikacye, co sobie za wielką cześć wodzowie mieli. Ta uroczystość odprawiała się zrazu jednego tylko dnia; później więcej dni naznaczano. Supplikacye były obchody publiczne. Poczty dzieci wolno urodzonych, a oycy i matkę mających *patrimi* i *matrimi* szli na czele procesji z laurami w rękę, lub na głowie, śpiewając pieśni na dwa chory; za nimi urzędnicy Rzecypospolitey, kapłani wszyscy w bieli. Niewiaśty też strojno ubrane osobny orszak czyniły. Przychodzili do kościołów wyższych bogów *majorum gentium*, których statuy na łożkach położone były, albo stojące na ołtarzach; kadzenia im z dziękami czyniono.

Podobne nabożeństwo odprawowali Rzymianie, gdy w trwodzę jakiego nieszczęścia zostawali. Modlitwy, dary, ofia-

ofiary użyte były, na odwrocenie powietrza, głodu, fufzy. Ofiary na uproszenie deszczu zwali *aquilitia*. W tym razie ięszcze mieli zwyczaj toczyć ieden kamień, do ktorego mniemali naznaczenie boże być przywiązane, który leżał blisko kościoła Marfowego, zwali ten kamień *Manalem lapidem*, od *manare* ciec, że rozumieli iż miał moc ściągania deszczow.

**SUPPLICIUM.** Kara za zbrodnie. Prawie powszechny był u greków i u Rzymian zwyczaj, iż przed człowiekiem - skazanym na publiczną karę, szedł woźny wywołujący przyczynę kary. Czasem sam winowayca to czynił.

Lacedemonczykowie dwa gatunki kary boleśney mieli. Smaganie, i powrozem duszenie. Wszytkich winowaycow wtrącali do więzienia, kładąc im kaydany na szyję i na ręce. Ten zwyczaj w starożytności był powszechny; ale skoro winowayca na śmierć skazany został, rozkazywano go. Mieli go, za ofiarę mającą paść sprawiedliwości, nad którą już prawo do nich nie należało. Na smaganie skazywali obywatelów nadto otyłych, poczytując to za dowód lenistwa, gnuśności i bojaźliwego ferca, kazali im procz tego w zimie nago chodzić po publicznym

rynku, i wołać, iż słuszno są ukarani. Teyże karze podlegali, ktorzy przeciw uszanowaniu ku zwierchności wykroczyli albo się podłości iakiey dopuścili.

Duszenie winowaycy iedyny był sposób u nich karania śmiercią. Wykonywali tę karę w naygłębszym mieyscu więzienia w nocy, i zaraz ciała zmarłych grzebali, nie wystawując ie na widok.

Ale u obywatelów Sparty nigdy kara śmierci tak straszna nie była, iako kara hańby. Znaczono hańbą bojaźliwych i zbiegow, odcyмуjąc im pałasz, i rozkazując im pokazywać się na rynku publicznym z tarczą i z bródą na poś ogoloną; odbierano im także żonę, i innemu dawano; ogłaszano ich za niemogących otrzymać żadney godności, żadnego urzędu: wolno było każdemu bić ich, gdziekolwiek ich spotkał; nikt z niemi niechciał ięść, mieszkać: nie mogli bywać na igrzyskach i widowiskach.

Dzieci się w szkołach uczący, smaganiem karani byli zwłazcz za nieuszanowanie starców i przełożonych; kiedy zaś na zapytania nie odpowiadali, albo nie lakonicznie, to iest krotko i związło odpowiadali, musieli za pokutę gryść



sobie wielki palec przez godzi-  
nę lub więcej.

U Greków i u Rzymian za-  
rowno krzyż albo szubienica  
była najpospolitsza kara. Wie-  
szano zwyczajnie winowaycow  
niewolników, albo z naylich-  
szego gminu. Przed obwiesz-  
eniem smagano ich biczmi  
uzbroionemi na końcu kościa-  
mi ze zwierząt, albo gałkami  
ołowianemi. Plutarch powia-  
da, złoczyńcy sami sobie krzyż  
nosili. Przybijano ich goździami,  
albo przywiązywano sznurami.  
Przybijano często napis nad  
obwieszonym wyrażający przy-  
czynę kary, a czasem ten na-  
pis na samym złoczyńcy kła-  
dziono. Ciała ich strzeżone  
były, żeby ie kto niepogrzebał.  
Wieszali też złoczyńców na  
drzewach, czasem na dwóch,  
czasem na iednym, albo za ie-  
dną nogę przywiązując ciężar  
do szyi, albo na dwóch rę-  
kach. Drzewo to miano za  
oddane bogom piekielnym,  
nikt go ścinać, nikt palić nie  
mógł. Wieszania też powro-  
zem był zwyczaj u Rzymian.

*Furca* był rodzaj szubieni-  
cy, albo socha raczey, którą  
wkładano na kark złoczyńcy,  
a tym czasem go smagano. Ta  
męka czasem się na tym koń-  
czyła, czasem życia pozbawia-  
ła. *Furcifer* zwano tego, co  
taką szubienicę nosił: a często  
tego słowa, chcąc ostatnią ko-

go pogardę oznaczyć, uży-  
wano.

*Equuleus*. Było to narzę-  
dzie, którego kształt i ułoże-  
nie dobrze wiadome nie jest.  
Mniemają iż coś podobnego do  
konia było, iak imię oznacza.  
Przywiązywano do niego wi-  
nowaycę, i smagano biczmi i  
niedzwiadkami.

Do tortur drabiny *scalae Go-  
moniae* używane też były, na  
ktorey przywiązanego bicz-  
owano, i członki mu wykręca-  
no, potem zamordowanych  
ciała w Tyber wrzucano.

Zwyczaj ucinania głowy to-  
porem jest barzo dawny, iako  
okazuje noszenie przed krol-  
mi, a potem przed urzędnika-  
mi Rzeczypospolitey w Rzymie  
toporow. Zdaie się iż Rzy-  
mianie wbiiali na pal, ze słow  
w ktorych o tym namienia Se-  
neka.

W Atenach i w Rzymie  
zdrayców Rzeczypospolitey  
zrzucano, w Atenach w ianę  
głęboką Barathrum, a w Rzy-  
mie z skały Tarpeyskiej.

Truciznę winowaycom za-  
dawać było rzeczą u staroży-  
tności zwyczajną.

Jeszcze barzo pospolita ka-  
ra u dawnych była, wydawać  
złoczyńców na pożarcie dzi-  
kiemu zwierzu na amfiteatrach:  
co dwoiakim sposobem czyni-  
li, albo rozkazując się im pa-  
fować z bestyami, i w ten czas  
broń

broń im dawali; albo bez obro-  
ny na pożarcia wystawując.

Skazywano winowayców na  
kopanie kruszców i kamieni.  
Były i inne kary, od których  
wyliczenia, i wielość i niepo-  
żyteczność uwalnia.

Jako u Rzymian oycoboy-  
ców karano, masz pod Parri-  
cidium.

SYCOPHANTA. To słowo  
z Greckiego znaczy właściwie

tego, który donosi kradnące-  
go figi. Pochodzi zaś ztąd:  
iż było w Atenach prawo za-  
kazujące wynosić owoce fig  
za miasto, i drzew figowych  
z prowincyi Attyckiey; ale  
wielu na złe tego prawa uży-  
wało, donosząc i skarżąc bez  
braku i fałszywo. Ztąd poszło  
wzięcie nazwiska tego, do  
znaczenia oszusta, potwarce,  
zwodziciela.

## T.

**T.** Litera Łacinnicy czasem  
za d iako w *set*, *aput*  
&c. czasem za s. iako w *pulta-*  
*re* używali.

T. w napisach za *Titus*,  
*Titius*, *Tullius*, *tantum*, *ter-*  
*ra*, *tibi*, *ter*, *testamentum*,  
*titulus*, *terminus*, *triarius*,  
*tribunus*, *turma*, *tutor*, i po-  
chodzące. T. przed imieniem  
żołnierza znaczy *superstes*, a  
T.H. albo O. *mortuus*. TAR.  
*Tarquinius*. TB. D. F. *Tibi*  
*dulcissimo filio*. TB. PL. *Tri-*  
*bunus Plebis*. TB. albo TI.  
albo TIB. *Tiberius*. THR.  
*Thrax*. TIT. *Titulus*. TM.  
*Terminus* albo *Termæ*. TR.  
PQ. *Tribunitia potestas*. TRAI.  
*Trajanus*. TUL. *Tullus* al-  
bo *Tullius*. TRV. *Trium-*

*vir*. TT. QTS. *Titus Quin-*  
*tus*.

T. w liczbie znaczy sto  
szesćdziesiąt, a z linią na  
wierzchu sto sześćdziesiąt ty-  
sięcy. U Greków T. z kreską  
obok na gorze waży trzyśta, a  
gdy kreska jest na dole, trzy-  
kroć sto tysięcy.

TALENTUM. Była waga  
u Greków, która się dzieliła  
na sześć części zwanych, *Mna*  
albo *Mina*; *Mina* dzieliła się  
na sto części zwane *Drachma*,  
co dawało na Talentum 60.  
Minas albo 6000. Drachm.

Grecy ważyli srebro, złoto,  
&c. i rachowali summy pienię-  
żne na te wagi. W rachunkach  
Greckich *Talentum* znaczy  
6000. Drachm monety; *Mina* zna-

znaczy sto Drachm monety; *Drachma* znaczy monetę srebrną, która naydawniej trzymała Drachmę (wagę) srebra czystego, albo prawie czystego; Drachma dzieliła się na sześć części zwane *Obolus*. Grecy pospolicie rachowali na Talenta Minas i Drachmy Ateńskie.

Dać się widzieć w Liwiuszu (Dec. 4. lib. 8.) że Talentum Ateńskie trzymało 80. *pondo* (funtów) wagi Rzymskiej.

Na wagę Kołońską, na którą biłą monetę w Warszawie, Mina Ateńska trzymała grzywnę jedną, łotów czternaście; Talentum Ateńskie trzymało grzywnien 112½. Z grzywny Kołońskiej srebra czystego biłą w Warszawie 80. zł. Pol.

Na monetę, Drachma Ateńska warta była złoty iedenogroszy piętnaście Polskich; Talentum Ateńskie Złotych 9000.

Waga Ateńska równa była z wagą Egipską. Talentum używane było w Egipcie na pomorzu Afrykańskim, w krajach Azyatyckich i u Greków w Europie, nie wszędzie przecięż jednakowe. Pollux Autor Grecki, który pisał pod Antoninazni około roku Chrystusa 180. wyrachował różne te wagi na wagę Ateńską.

W komedjach Łacińskich Plauta i Terencyusza wzmiankuje się *Talentum magnum*. Przez to *Talentum magnum*

rozumieć można *Talentum Egeineum*. Jako Drachma tak i Talentum Egeineyskie były większe od Ateńskich. Na Drachmę Egeineyską trzeba było dzieśięć obolow monety Ateńskiej, iakich szło tylko sześć na Drachmę Ateńską, a na Talentum Egeineyskie trzeba było sto *Min*, albo dzieśięć tysięcy Drachm Ateńskich, iakich szło tylko sześć tysięcy na Talentum Ateńskie. Według Polluxa Ateńczykowie nie chcieli zwać Drachmy Egeineyskiej imieniem tej wyspy, ale zwali ją Drachma wielka.

Na naszą monetę Talentum w tych czasach, kiedy Grecy bili monetę z srebra czystego, albo prawie czystego, i kiedy Drachma Ateńska warta była złoty ieden groszy piętnaście naszych, Talentum Egeineyskie albo Talentum magnum, na które rachowano dzieśięć tysięcy Drachm Ateńskich, warte było piętnaście tysięcy złotych Polskich. Ale zda się że w wieku Rzymu szóstym kiedy pisali Plautus i Terentius, Grecy bili monetę ze srebra do którego mieszała miedź.

Talentum złota wagi Ateńskiej było sześćdziesiąt min Attyckich, a mina ważyła sto Drachm, Talent więc złota ważył sześć tysięcy Drachm Attyckich. Chcąc wycenić tę masę metalu na monetę złotą tak



tak wychodzi: Stater Attycki trzymał wagę dwóch Drahm Attyckich; trzeba więc było piędziesiąt Staterow na jedną minę złota, a trzy tysiące Staterow na Talent złota. Stater trzymał wagę około pośtrzecia czerwonego złotego. Trzy tysiące Staterow które czyniły jeden Talent złota, warte były siedm tysięcy pięćset czerwonych złotych, w tym rozumieniu że złoto równe było w Staterach iakie jest w czerwonych złotych.

TAUROGOLIUM. Obrządek ofiary i oczyszczenia kapłana. Ofiarowano byka Cererze iż ona ucierać woły do pracy nauczyła. Co się w ten sposób działo. Wykopywano iamię, w którą się spuszczał kapłan wyższy; tę iamię przykrywano deskami podziurawionemi. Ofiarnicy byka zabijali, a krew przez dziury spływała na kapłana, który nią sobie oczy, nos, ięzyk nacierał mając to za oczyszczenie. Co dwadzieścia lat ten oczyszczenia obrządek powtarzano.

TAXIARCHA. W Atenach wódz rządzący piechotą.

TEMPLUM. To imię u łacinników naprzód znaczyło plac iaki, potem w obrządkach i wieścezbach Augurow tę część nieba, którą oni wyznaczali swoją łaską. Masz o tym pod Augur. Poźniej, wzięte

było do znaczenia placow murem otoczonych, i na część bogów poświęconych. Między tym słowem *templum* a *aedes sacra* ta u Rzymian różnica zachodziła: iż lubo *templum* znaczyło miejsce czci boskiej oddane, ale mowiło się o tych miejscach, które od Augurow poświęcone nie były. Tu się mowi o kościołach powzięchnie.

Dawni poganie mięszkający po lasach, innych kościołow procz samych lasow, gaiow; nie znali; a że się zwyczajnie tam w nocy schodzili, a zatył światło palic musieli; nazywali *luci* takowe miejsca.

Grecy, zdaie się iż zawsze jeden kształt kościołow zachowali, to jest czworogranie; Rzymskie iedne okragłe; drugie czworograniaste były. Gdy senat albo urząd iaki uchwalił wystawienie kościoła, trzeba było zezwolenia ludu, trzeba było aby Augurowie miejsce wyznaczyl. W tym wyznaczeniu zapatrywali się na przymioty i sprawy bostw swoich.

Gdy już Augurowie uczynili swoje wroźby, kreslili zaraz miejsce bałwochwalni, i pierwszy iey kamień z obrządkami zakładali. W Rzymie Westalki w towarzystwie chłopiat i dziewcząt mających rodzice, skrapiali to miejsce wodą, której na to troiakiiego gatunku używali.

używali. Oczyszczenie odprawiało się przy ofierze byka i krowy; a tym czasem najwyższy kapłan wzywał bogów, którym się kościół poświęcał.

Zrazu w Atenach i w Rzymie to sprawowanie do najwyższych Rzeczypospolitej urzędników należało. U Rzymian do tego wszystkiego trzeba było zezwolenia Trybuna popołtwa. Dzień poświęcenia kościoła był dniem uroczystości, i wesela publicznego. Odprawiający ten obrządek kładł rękę na podwoje, i mówiąc przy najwyższym kapłanie, którego wielkim głosem wzywał, modlitwy wyznaczone; i to się zwało *inauguratio*.

Podług różnych bostw, którym stawiano kościoły, różny w nich stawiania sposób chowano. Bałwochwalnie Jowisza piorunującego, słońca, nieba, ziężyca powinny były być nie pokryte, Toż w gatunku architektury uważano. Porządek Dorycki prosty i gruby, zachowany był dla bostw wojennych; Koryncki iako kształtniejszy i miłszy, dla Wenerji, Flory, Prozerpiny; Jonński średni między tamtymi dla Junony, Diany, Bachusa. Znać było po kształcie budowy, bożka lub boginię kościoła.

Przed kościołem samo miejsce zawsze z najokazalszych wybrane, okazywało

wspaniałość. Wielkie kościoły zwyczajnie składały się z trzech części. Przyśonek czynił facyatę: wprowadzały wewnątrz wchody; po dwóch stronach szły kroźganki w kolumnach w jeden lub dwa rzędy, równej z kościołem wyfokości. Sam środek kościoła po grecku *naos*, u łacinników *cella*. Nie we wszystkich bałwochwalniach te części znajdowały się, ale taka była Jowisza Olimpijskiego w Atenach, taka Jowisza Kapitońskiego w Rzymie i innych wielu. Okien nie było, światło przez drzwi albo przez wierzch, kiedy kościół był bez pokrycia, wchodziło. Drzwi zwyczajnie ku zachodowi, a posągi bogów ku drzwiom obrocone były, żeby wchodzący mieli twarz ku wschodowi. Wkoło bożka lub bogini miejscowej była świątelnica, *penetrals*, *adytum sacrarium*, dokąd nie wolno było gminowi wchodzić. Bałwan zwyczajnie był postawiony w framudze w samej głębi kościoła. Pośpolicie w znaczniejszych bożyszczach trzy ołtarze były. Pierwszy przy nogach bałwana, barzo wyłoki i przeto nazwany *altare*, na nim palono kadzidła, i lano rzeczy ciekłe na ofiarę. Drugi w innej jakiej części kościoła, na tym bito zwierzęta na ofiary. Trzeci, noszony,

na

na którym przenosili różne dary i poświęcone naczynia.

We śródku kościoł różnie podług upodobania kraiowego był ozdobiony. U Greków malowania, rzeźby różne, wielkich czynów pamiątki, stroiły bożyszcza. Niezliczone dary, złoto, srebro, spiże, marmury drogie, wszędzie widać było. Bożków obrazy, owe to bezwstydnie namiętności powaby i skutki, pomieszczone były z wyrazami dobroci i innych przymiotów bostwa, oraz chwalebnych dzieł ludzkich. Wyłączyć trzeba Lacedemończyków, którzy w tym przekonaniu iż wspaniałość kościołów odrywa myśl od nabożeństwa, proste tylko bez bogactw i ozdób bałwochwalnie mieli.

Rzymianie i w tej mierze naśladowcy Grecyi, a naybardziej Aten przesadzali się w swoich bożyszczach. Między inne ozdoby dawni zawieszali swoje dary, zbroje bohaterów, zdobycz z nieprzyjaciół, wszystkie narzędzia sztuk i kunsztów; pełne ich były sklepienia, ściany, słupy. *Donarium* był to skarbiec, w którym stoczyły, naczynia ofiarne, dary przyłożone składano. Niezmierne bogactwa zamykały w sobie kościoły pogan. Ow Jowisza Olimpijskiego miał posąg tego bożka ze złota lany cały, okry-

ty drogiemi kamieniami. Delicki kościół wiadomo z historii iak niewymowne skarby z darów królów i narodów miał w sobie. Posąg Jowisza Kapitolińskiego siedzący, wielkości przyrodzonej, był także cały z złota lanego. Ten kościół także w niezmierne sprzęty drogie i dary królewskie był bogaty. Na kościołach często napisy kładziono, które wyrażały poświęcenie i imiona bogów którzy się w nim znajdowali. Bo chociaż jednemu tylko bożtwu poświęcano kościół, chyba żeby iakie nierozdzielne były, iako to Kaster i Pollux; umieszczano jednak w nich statuy wielu bożków. Wielkie starożytni poganie względem swoich kościołów uszanowanie mieli. Nie wolno było plunąć, ani nosa utrzcć; często w nie na kolanach wchodzili. W kłóskach i trwogach pospolitych, niewiały zwłaszcza padały na ziemię i łzy lejące, zamiatały kościół swemi włosami; ale kiedy po modlitwach i ofiarach nie otrzymywali ich skutku, lud wpadał w niecierpliwość, często tak daleko, że ślał bogów, i kamienie na kościoły miotał.

Rzymianie zrazu mało kościołów mieli, bez żadnego posągu bożków. Romulus dwa wystawił: Jowiszowi, i



Janusowi, który tenże sam był co i Marfa. Ten zawsze był otwarty pod czas wojny, a zamknięty pod czas pokoju. Numa pierwszy drzwi do niego dał i zamknął. Od tego czasu aż do Augusta Cesarza, raz tylko był zamknięty. Poźniejszy czasow gdy z podbitcia kraio w rozszerzyła się ich zabobonność, tak wielka liczba była kościołow, iż ich autorów wie rachuią na pięćset. Toż samo było u Grekow; wystawiali nawet nieznaomemu bóstwu kościoły.

TERMINALIA. Święta. To słowo pochodzi od *terminus* granica, kres. Na cześć bożka Terminus, bożka granic. Odprawowane były te święta w Rzymie ostatniego dnia Lutego. Grecy znali także bożka granic, którego zwali *Diaorion*, Rzymianie *Jovem Terminalem*, *Terminum*. Numa postanowił te święta dla zabezpieczenia kłotni o granice. Kazał aby wszędzie stawiano znaki oddziały dobr; ogłaszając iż gdyby kto ważył się ruszać albo odmieniać te znaki, głowa tego miała być oddana na ofiarę bogom piekielnym, i każdy wolno go mógł zabić. Ta uroczystość odprawiała się w polu. Nie ofiarowano nic żyjącego, bo miano za świętokradztwo skrwawić granice i ich bożka. Poźniejszy atoli za-

biiano świnie i barana. Ludzie wiejscy w wielkiej gromadzie zbierali się na obchodzenie tego święta, które się na tańcach i biesiadach kończyło.

TESSERÆ MILITARES. Hasło żołnierskie w Grecyi, u Rzymian równie był ten zwyczaj. W woysku Rzymskim z dziesięciu rot obierano jednego żołnierza *Tesserarius* z tey przyczyny tak zwanego, który ku zachodowi słońca przychodził do Trybuna czyli pułkownika straż woyska mającego na ow czas, odbierał od niego małą tabliczkę, na której z rozkazu wodza napisane było hasło w jednym słowie lub więcej, naprzykład na potyczce pod Filippami, Cezar i Antonius dali za hasło słowo *Apollo*. Procz tego na teyże tabliczce pisano jaki rozkaz do woyska. Hasłowy powrociwszy do swoiey roty, dawał tabliczkę w przytomności świadkow setnikowi przełożonemu nad tą rotą. Ten zaś drugiemu, i tak szło po wszystkich, aż się do Trybuna powrocifa.

TESTAMENTUM. Testament. Ostatnia wola w rozrządzeniu dobr. Od naydawniejszey starożytności testamenta w używaniu były, a prawa im zawsze pewne warunki i obrządki przepisywały.

W Lą-

W Lacedemonie po Likurgu nie było testamentów; bo każdy obywatel mając część ziemi od Rzpłtey sobie wyznaczoną nie mógł nią rozrządzać. W Atenach, białogłowy i młodzi od dwudziestu lat, iako ieszcze nie wpisani w księgę obywatelów, nie mieli mocy czynienia testamentów. Wszystkim innym obywatelom wolno było dobra swoje komu chcieć zapisywać; byle dowiedli że nie w niewoli się urodzili, że przy zdrowym rozumie zostawali, że synów z prawego łoża nie mieli; bo niegodziło się wydziedziczać syna, chyba dla ważnych barzo przyczyn, dla których powinien był ogłosić przez publicznego woźnego, iż odbiera dziedzictwo synowi. Względem córek, prawo pozwalało rodzicom dać swoje dobra komukolwiek z obywatelów pod obowiązkiem ożenienia się z córką. Mąż mógł postanawiać dziedziczką dobit swoich żonę pod warunkami iakieby mu się podobały. Mażatki tych, którzy bez testamentu umierali, *ab intestato* albo którzy nie mieli dzieci z prawego łoża, ani krewnych, szły na skarb Rzeczypospolitey.

Podług jednego prawa dwunastu tablic sam tylko obywatel, gospodarz domu, mógł i zapisywać testamentem, i dziedziczyć z tego zapisu dobra.

Syn zatym niewyzwolony nie miał tego przywileju. Trzy kładziono rodzaje testamentu. Testamenta czynione iawnie w zgromadzeniu ludu, który na ten koniec dwa razy do roku zwoływano; seym ten zwał się *Comitia Calata*. Drugie testamenta żołnierskie, które czynili idący na wojnę w obecności współtowarzyszów, *testamenta in procinctu*; (być gotowym do potyczki, wyrządzali Łacinnicy *in procinctu esse*) ten zwyczaj pochodził ztąd iż żołnierz, który wszedł w ręce nieprzyjaciela, nie mógł testamentu robić. Trzeciego rodzaju testament zwał się *testamentum per aes et libram*. Rozrządzaający swym majątkiem oddawał go drugiemu sposobem niby sprzedaży, która zmyślona tylko była, w przytomności pięciu świadków, wszystkich obywatelów Rzymskich; szosły trzymał w ręku szatę i dla tego nazywano go *libripens*; siódmy był dziedzic, umniemany kupiec dziedzictwa *emptor familiae*.

**TESTUDO.** To słowo wiele ma znaczeń. Narzędzie muzyczne opisane jest pod *Lyra*.

**TESTUDO.** Szopa wojenna. Machina wojenna z drzewa używana przy oblężeniu od Greków i Rzymian. Składała się z wielkiego, a mocnego

wiązania. Wyfokości miała dwanaście stop; podstawa była czworograniasta, a każda strona miała dwadzieścia pięć stop. Dach zwyczajnie pokryty był ziemią miękką i wilgotną, a czasem skorami świeżemi przyprawionemi przeciw ogniu. Ten ciężar toczył się na kółkach niskich i pełnych. Nazywano ją *testudo* od żółwiey skorupy, iż ci, którzy się w niej kryli, od pocisków i ognia, które na nich miotano, byli bezpieczni jak żółw w skorupie. Ta szopa służyła oblegającym przy zasypowaniu rowów, i przy biciu w mury lub ich podkopywaniu. Wielu rozumiejąc, iż machina od Cezara użyta w dobywaniu miasta, *Musculus* zwana, była *testudo* barzo niska i barzo długa.

Jeszcze był inny rodzaj *testudinis* u Greków i u Rzymian, które osobliwie do wstępowania na mury używano. Żołnierze zbierali się w kupki pod mury, mocno się ściśkając, i przykrywając się z góry swoimi tarczami. Pierwsi najbliżsi murów stali prosto, drudzy trochę nachyleni, trzeci klęczeli. Tak się zaś tarczami okryli, iż się robił dach mocny i tęgi, że go żadne rzeczy od obleżonych rzucane złamać, ani żołnierzom szkodzić nie mogły. Po tym dachu pochyłym kazano innym żołnierzom

wstępować. Ci znowu oflaniali się tarczami podobnie, i tak wyrównali wysokość murów. Na ten czas rohatynami rozgędzali obleżence, chcących się na murach bronić. Czasem tego sposobu szykowania i w otwartym polu używali, ochraniając się od pocisków nieprzyaciela. Dion powiada, że Rzymianie tak mocne te dachy robili, że nie tylko ludzie, ale i konie chodzić po nich mogły.

•THARGELION. Miesiąc Atenski, tak nazwany od święta *Thargelia* ustanowionych na cześć słońca, które także *Thargelios* zwali, i na cześć księżyca. Święta dzięki i okrutne, w które na ofiarę zabijano dwóch mężczyzn, a według drugich jednego mężczyznę i jedną białogłową. *Thargelion* wychodzi na nasz kwiecień.

THEATRUM. Znaczy u dawnych całe to zamknięcie, w którym i aktorowie grają komedye, traiedye i tym podobne sztuki, i patrzący się znajdujący. Thepsis pierwszy na udawanie swoich dramatów grubych na ten czas i bez sztuki, użył teatru przenozonego. Eschines stawiał go grutowniej, i dał ozdoby przyzwoite swoim poematom. Pierwsze teatrum w Atenach z tarcic było; ale gdy się raz przez wielki

cięż-



ciężar zawaliło, Ateńczycy już mocno lubiący widoki, wystawili jedno z kamienia. I to było początkiem przepysznych teatralnych gmachów po wszystkich miastach Greckich, wyjąwszy Lacedemon, żąd widoki prawami Likurga wywołane były.

Grecy taki kształt dawali teatrom swoim, iaki był szrodek kościołow. Teatra były z jednego końca okrągłe w poł cirkulu, z drugiego kwadrato- we. W tamtym siedzieli pa- trzący w amfiteatrum, jedni niżej, drudzy wyżej. Drugi koniec kwadratowy był dla aktorow i dla widoku. Rzy- mianie w tym wszystkim na- śladowali Grekow.

Teatrum Greckie i Rzymskie składało się z trzech znaczniejszych części, pod którymi się inne zawierały. Pierwsza część dla aktorów *scena*; druga dla patrzących, szczególnie *Theatrum* nazwana; trzecia *Orchestra*, która u Greków należała do kuglarzów i taneczników; w Rzymie zaś służyła za miejsce siedzenia konsulów, najwyższych kapłanów, i panien Weffałskich. Orchestra była placem siedzenia między aktorami i ludem patrzącym.

Opalenie teatrów składało się zawsze ze dwóch lub trzech rzędów kroszankow iednych

nad drugimi, tyleż mając  
wschodów. Wniścia do orche-  
stry prosto były z jednego przy-  
fionku, równie iako i na inne  
piętra ławek, które do ścian  
przypierały wewnątrz teatru.  
Naywyższy rząd krogankow  
był nazwany *summa cavea*.  
Tam siedziały białegłowy pod  
pokryciem: bo inni patrzący  
byli pod otwartym powietrzem;  
i wżyskie widoki odprawo-  
wały się bez dachu.

Wschody na których lud śia-  
dał albo stawał zaczynały się  
od posadzki najwyższego kró-  
zanku, i szły aż do orchestry.  
Więcej o częściach teatru, i  
ko wschodach, wniściach,  
przedziałach wschodów i in-  
nych masz pod amfiteatrum.  
Słuchający byli zbyt daleko od  
sceny: postrzeżono zatem że  
głos nie mógł wystarczać. Uży-  
to więc różnych sposobów do  
pomożenia głosowi. Pod  
wschodami teatru były małe  
komorki; w te stawiano naczyn-  
ia miedziane wszystkich to-  
nów głosu ludzkiego, a nawet  
i instrumentów muzycznych.  
W rozłożeniu tych naczyń uważ-  
ano wymiar harmoniczny.  
Naczynia były na kształt dzwo-  
nów; nie dotykały się murów.  
Otwory w tych izbach szły spo-  
dem na każde piętro wscho-  
dów, przez które to otwory  
głos przechodził. I w tymi się

teatrum Greckie od Rzymickiego różniło.

Mieysca dla patrzących podług stopnia i godności stanów, urzędów, często podług zasług w Rzeczypospolitey, tak w Grecyi iak w Rzymie naznaczone były. Białegłowy od męszczyzn dopiero za Augusta oddzielone były: które się w karności obyczajów zachować chciały, na wiele widowisk niechodziły. A do tego nie wolno było iść na teatrum żonie bez pozwolenia męża; inaczej wdawała się w niebezpieczeństwo rozvodu.

*Orchestra* z Greckiego słowa, które tańcować znaczy, była to druga część teatru u dawnych. Miała poł diamentru całego budynku, a we dwoie szerokości tej części, którą właściwie teatrum zwano. U Greków pięćdziesiąt stopniami niższa była od sceny, tam mieysce było śpiewaków i muzykantów, oraz tych aktorów, którzy między aktami tragedyi lub komedyi, albo po nich skończonych grali. U Rzymian podłoga orchestry, dzieścięć stopniami niższa była od teatru, i szła z pochyła ku scenie żeby senatorowie tam siedzący jedni za drugimi, wszylić wygodnie widzieć mogli. W Grecyi orchestra większa być musiała niż w Rzymie, gdyż u tamtych służyła

muzyce i aktorom niższym: a w Rzymie scena większa niż w Grecyi, gdyż się na niej i muzycy i tanecznicy mieścili.

Scena znowu, tak u Greków iako u Rzymian dzieliła się na trzy części. Pierwsza i najznaczniejsza nazywała się właściwie *scena*, w niej facyaty i ściany ozdobione były w różne kształty, zaścianiano ją oponą, ale w tym była różnica od naszego używania, iż odsłaniając scenę spuszczała oponę, co zwano *premere aulæ*; a zaścianiając, podnosiła ją, *tollere aulæ*. Druga część sceny u Greków *proscenion* albo *logoion*, po łacinie *proscenium* i *pulpitum*, był to wielki plac otwarty, gdzie aktorowie mówili i udawali. Te ozdoby ukazywały w podobieństwie place publiczne, pałace z kolumnami i statuiami, kiedy grano tragedy; kiedy komedy, ulice i domy prywatne; kiedy satyrę, drzewa, skały, chaty wiejskie. Trzecia część sceny, było wyjście za sceną dane, *postscenium*. Tam się aktorowie stroili, tam złożone były maszyny i narzędzia teatralne, które się sprawiały i używały z wielkim kosztem.

Nakład na widoki w Atenach szedł ze skąrbu publicznego, i częstokroć pieniądze na sprawy pospolite, na wojny wyznaczone obracano na te

rozry-

rozry-  
czayni  
doki  
ktorzy  
bie w  
Ze tea  
przyli  
były,  
nadesł  
lud fi  
kow  
dla o  
cznego  
cemi  
tku b  
Cesarz  
do teg  
biono  
nych  
zgank  
dy pa  
ścieka  
Co  
naprze  
le gat  
dokow  
na nie  
zmait  
tanecz  
Za  
osobn  
pospo  
roinik  
wany  
gdy po  
by, p  
dziwa  
kkształ  
W  
bom

rozrywki. W Rzymie zwyczajnie sprawowane były widoki kosztowni urzędników, którzy przez to ziednywali sobie wziętość i sprzyianie ludu. Ze teatra procz najwyższego przyfionku i sceny nie pokryte były, gdy deszcz albo burza nadeszła pod czas widowisk, lud się schraniał do przyfionków zewnętrznych. Czaſem dla ochrony od upału słonecznego rozciągano nad patrzącemi opony, te w czasie zbytku były barzo drogie. Za Cezarów wymyſł i miękkie do tego zaſzła, iż miſternie robiono w ſtatuach roztawionych w koło, na trzecim krogzanku upuſty, z których wody pachniące na ſiedzących ſciekały.

Co do ſtroju teatralnego, naprzód ponieważ Grecy wiele gatunków mieli ſwoich widoków, rozmaite zatym były na nich używane ſtroje, rozmaite takżę dla muzyków i taneczników.

Za ſtarey komedyi, ubioru oſobnego nie było. Używano poſpolitego, który ſię tylko rożnił podług ſtatu oſób udawanych przez aktorów. Ale gdy poetom zakazano tykać oſoby, powymyślano ſmieſzne i dziwackie ſtroje, równie co do kſztałtu iako do koloru.

W traiedyach, dawano oſobom poſtawę olbrzymią. Wy-

pychali ſobie aktorowie brzuch, i pierſi, co nie mogło być ukryte, i do iakiegoſ kſztałtu ułożone, tylko przez długie barzo ſuknie. Pochodziło to z mniemania, że bohaterowie dawni więkſzego nad zwyczajny ludzi późniejszych wzroſtu byli. Obuwie w traiedyach było, *cothurnus*, obuwie zwyczajne krolom, wozdom i urzędnikom Grecyi od *Sofokleſa* na teatrum wprowadzone. Podeszew u obuwiu tego była znacznie wyſoka, do podeszwy przyſzyty był rzemię, który przechodził po za wielki palec, ztąd na dwa paſki ſię rozchodząc, opłatał podeszew, a potem gołę w różne kſztałty. W Rzymie dawano koturn pannon młodym w dzień ich zamężcia, żeby ſię wyżſze wydawały. Stroy na ſatyryczne widowiſka był naydziwaczniejszy. Ubierano aktorów, iak ſatyry, fauny, cyklopy, centaury, i inne dziwotwory wyrabiane w myſli poetów.

Muzycy i tanecznicy mieli ſzaty długie, co ſię zdaie po dług ſpoſobu, którym ſobie dziś tańce wyobrażamy, nie zgadzać z tanecznictwem.

Rzymianie trzy rodzaje komedyi mieli im ſamym właſne, od Greków rożne. *Togata*, *Prætextata*, *Tabernaria*. Nie można inaczey o ſtrojach ich ſądzić, tylko z tych nazwiſk.



zwisk. *Toga. Pratexta. Taberna*, garkuchnia; ząty m stroj ludzi w garkuchniach służących w tych ostatnik używany. (Obacz pod *Comœdia*) Obuwie w komedjach używane było te, które *focus* zwano. Obuwie niskie i lekkie na które często inne ieszcz brano.

Znaczniesze teatra od swoich założycielow imiona brały. *Teatrum Scauri*, który był zięciem Sylli, inne wspaniałością i przepychem celowało. Było w nim kolumn trzyśta sześćdziesiąt we trzy rzędy, jedne nad drugimi. Pierwszy był marmurowych, drugi kryształowych szklanych, trzeci pozłacanych; po między kolumnami stały spiżowe statuy. Co świadczy Plinius.

**THEOXENIA.** Święta Greckie na cześć wszystkich bogow.

**THERMÆ.** To słowo z Greckiego znaczy cieplice, łącznie ciepłe. U Łacinnikow *Thermæ* to były co *palestræ* u Grekow. Były to barzo obszerne i pyszne budowy czworograniaste, albo podługowate, ozdobione przyśionkami i krozgankami, pod któremi można się było w każdą porę przechodzić. Zwyczajnie pefno tam było kramow różnego drogiego i misternego towaru. Procz łaźien tak ciepłych iak zimnych: obszernych barzo,

w których znajdowały się piękne i wielkie wanny marmurowe, były w termach mieysca naznaczone na ćwiczenia sił ciała, i nawet dowcipu i rozumu. Filozofowie na dawanie swoich nauk i na rozmowy, poetowie na czytanie od siebie złożonych wierszy, malarze i snicerze na wystawianie dzieł swoich, zbierać się zwykli byli. Plac otwarty służył młodzi, do passowania, biegania i gry różnych. Niewolnicy i niewolnice wygod łaźien i ochędostwa mieysca pilnowali. Obszerność termow musiała być wielka: gdyż różne ćwiczenia po wielu mieyscach przedtem rozłożone, tam wszystkie były zebrane. Ammian ie nazwał *Lavacra ad modum provinciarii*. Dopiero na schyłku Rzezypospolitey termy wystawiać zaczęto, a Cesarze i panowie od których one nazwiska brały na ośmdziesiąt ich nabudowali, gdzie wspaniałość i wytworność wyśilać się zdawała.

**THERMOPOLIUM.** Dom szynkowny, gdzie chodzili pić wodę ciepłą czasem z winem i miodem miedzianą, który to napoy barzo lubili dawni.

**THESMOPHORIA.** Święta corocznie w Atenach odprawiane na cześć Cerery, którą za wynalezicielkę i prawodawczynę żniwa poczytywano.

Pięć

Pięć dni trwały w miesiącu ich Pyanepsion. Białęgłowy przygotowywały się do tego święta przez dni trzy zachowując powściągliwość, a w dzień przed samym świętem surowy post chodząc. Nic nieprzyzwoitego się nie działo w tę urpczyłość, co nie było zwyczajno w świętach pogańskich.

TIBIA. Surma, piszczałka, flet, narzędzie muzyczne najdawniejsze. Używali go starożytni, a mianowicie Grecy i Rzymianie na wszelkich uroczystościach, świętach, obrzędach, widowiskach. *Tibia* imię poszło stąd, iż pierwsze piszczałki były z piszczela kości goleniowej, *tibia*, albo że do tej kości podobne były. Zwyczajnie z drzewa je robiono. Te które zwano *avena*, naprzód z dźbła owianego od pałeczki używane. Inne zwane *fistula*. Często te nazwiska jedno za drugie się biorą.

W początkach piszczałka była bardzo prosto robiona. Trzy tylko lub cztery dziurki miała. Później ozdobiona była mosiądzem, srebrzem, złotem. Pomnożono daley dziurki we fletach, ale to się ma rozumieć o fletach pojedynczych, które Grecy *Aulos* zwali, na których iak teraz dwoma rękami grano, bo inne flety *xyglos* po-

dwoyne spoione; jeden tylko monszłuczek, a dwie rurki miały, te o trzech dziurkach każda były i grano na nich razem na każdej rurce jedną ręką. Prawa pierwszy głos trzymała, druga zaś lewa wtórowała tamtej. *Tibia dextra* & *sinistra*: to podług Warrona. Donat powiada przeciwnie, że prawa mało dziurek miała, i niski głos dawała, lewa zaś o więcej dziurek głos wysoki, a zątem prawą wtórowała lewej. Na tych tylko fletach grano na komedjach, i kiedy w nich użyte były podwoyne piszczałki, mowiono komedia grana *tibiis imparibus*, albo co na iedno wychodzi *tibiis dextris* & *sinistris*; kiedy zaś same prawe, albo same lewe grały, co się często zdarzało, mowiono: *tibiis paribus dextris*, albo *tibiis paribus sinistris*. Piszczałki nierównie to jest prawe i lewe zwano też frygijskimi, *tibia phrygia*. Piszczałki prawe Lidyjskimi, *Lydia*; piszczałki lewe, *Sarranae*, albo tyryjskie zwane były. Dzielily się ieszcze flety dawne, na długie, szrednie i krótkie; proste i krzywe. Piszczałki bożka Pan, były z wielu rurek złożone; dawali je w wierzszach, malowaniach i innych wyobrażeniach dawni Panowi, Sylwanowi i Satyrom.

TOGA. Szata wiecznia Rzymka. Zdawna toga była szatą znaczniejszych tak mężczyzn iako białychgłów, którzy nie wolno było nosić osobom z pospólstwa. Później się powłóczną wszystkim obywatelom nie tylko w Rzymie, ale i w miastach municypalnych. Ze właściwa była Rzymianom, przeto zwano ich *togati*; *gens togata*. Toga była suknia wełniana, szeroka i długa, z przodu otwarta iak płaszcz figurę poł cirkufu miała. Różnicą bogactw i dostojęństw obywatelów wydawała się w cienkość i szerokość togi, uboższych togę zwano *toga arcta*, wąska.

Dawni Rzymianie nosili ją spuszczoną aż do ziemi. Dopiero August, pierwszy dla wygody w chodzeniu podiął ją, że tylko trochę niżej kolan dochodziła. Przypinali ją na lewym ramieniu, i jedną poję zarzucali na ramię, tak żeby zawsze prawą ręką wolna była. Do tego, ponieważ Rzymianie w mieście prawie zawsze chodzili z głową odkrytą; od słońca lub deszczu zwykli byli zasłaniać się połą tej szaty, którą odsłaniał, gdy spotkawszy kogo chcieli mu się pokłonić.

Chociaż toga mieyską i pod czas pokoju używaną szatą była, atoli dawni Rzymianie nosili ją czasem i na wojnie.

W ten czas opasywali nią biodra węzłem łącząc; z kąd poszło słowo *inprociñtu*, znaczące gotowego do potyczki. Był i drugi noszenia togi sposób; czasem nie chcąc się ścisnąć tuniką mieli tylko nakładać fartucha na przodzie, brali na to samą togę, której poła na lewe ramie zarzucona aż na grzbiet zachodząc, flużyła do opasania, zostawiając prawą rękę gołą; ten obyczaj noszenia zwali *cinñtus Gabinus*. Tak się odziewali pretorowie i konsulowie w sprawowaniu urzędów swoich.

Gabinii dawny lud Łaciński, gdy ich napadł nieprzyjaciel w czasie, kiedy ofiary czynili w szatach długich, natychmiast przeciw niemu wyszli, spiesźnie zakasując w ten sposób szaty swoje.

Rzymianie składali togę białą w smutku i nieszczęściu publicznym, a brali czarną, albo popielatą ciemną, *toga pulla*. Oskarżony też i pozwany o jakiś występki, brał taką żałobną szatę szpetną i podartą dla wzbudzenia litości; co Livius nazywa *vestem mutare*. Toga biała, gładka bez ozdób i tkania *toga pura, libera recta*. Taką dawano młodzianom, gdy składali dziecienną szatę *prætextam* i gatkę złotą *bullam*, w roku siedmiastym wieku. Zwano ją także *toga virilis*;



*virilis*; biorących tę szatę *Tyrones*; sam ten obrządek *Tyrocinium*. Togi takie białe, gładkie, najczęściej używali obywatele Rzymscy. Konfulowie, pretorowie, wodzowie tryumfujący mieli togę w różne kolory, tkaną złotem, *toga picta*. Zwano ją *toga palmata*, kiedy wyszywane wyrażało palmy, a jak inni mówią, kiedy miara ozdób szeroka była na pędk Rzymską. Rzymianie zdecydowali togi we święta Saturnusowe, a czasem idąc na widowiska. Odzieżano w togi ciała obywateli zmarłych do pogrzebu.

TRABEA. Szata w pewnych uroczystościach, rozmaita podług różnicy osób. Kapłani nosili purpurę mieszaną z drugim kolorem mniej świetnym. *Trabea* rycerskiego stanu ludzi, którą tylko pod czas popisu nosili, była dła koloru białego, przez które szły pasy niby belki tkane purpurowe, ztąd pozostło nazwisko tej szaty *trabea*, belka. Podług Dioniziusza z Halikarnassu *trabea* nie różniła się od togi, ieno cienkością materii i że trochę krotka była.

TRAGOEDIA. Poemadramatyczne, które wprowadza na teatrum sprawę znaczną osób wysokiego stanu, często króć mającą koniec smutny. To słowo pochodzi od dwóch

słów Greckich *tragos*, kozieł, i *ode* pieśń. Przeto iż podług Horacyusza w nagrodę pocie za najlepszą pieśń na cześć Bachusa, najpierw dawano kozła; inni mniemają, że to była skóra kozłowa winem napełniona. Początek więc tragedyi jest od czci Bachusa w czasie winobrania. Do tego nigdy teatralnych igrzysk nie dawano, tylko w święta tegoż bożka. Za świadectwem Horacyusza, Thespis pierwszy na teatrum wprowadził osobę udającą i mówiącą. Powieści tey scenicznej osoby *epifodia* zwano. Wkrótce z takowego udawania złożono samą tragedję, a chor tylko przydatkiem był i służył do dawania rad i poufałych przestroż, i pociechy znaczniejszym w tragedyi osobom. Pierwszy także Thespis aktorom swoim twarz łagrem smarował; potym im dał maseczki z liści pewnych, późniey z płótna. Solon począł tragedję za przeciwnie dobrym obyczajom, nie pozwolił onych grać Thespisowi w Atenach. Obieźdzał więc z niemi po miasteczkach Attyckich, dla łatwości i mniejszego kosztu używając za teatrum wozu którym jeździł.

Po śmierci Solona, tragedia, acz gruba i bez żadnego kształtu, przyięta do Aten i kosztownie utrzymywana. Odmia-

ny które już w niej poezynił był Theſpis, dały łatwość Eſchyleſowi do robienia więkſzych. Przydał zaraz drugą oſobę, wprowadził ſpólną dwóch rozmowę, iedną ze dwóch oſobę za pierwſzą i znaczniejszą wyznać, dał im maſki podobniejsze do twarzy, ſzatkę z długim ogonem, i obuwie okazałe *cothurnus*. Moma z kuglarſkiej i ſzyderſkiej ſtała ſię poważną. Chor który ſam zrazu tragedją był, zatrzymał w ſwoim układzie, częścią iako chór ſpiewaniem przerwę aktów wypełniający, częścią iako oſobę wchodzącą w akcyę.

Z tych początkow tragedia u Grekow do wielkiej doſkonałości doſzła. Naywięcej ją Sophocles i Euripides wykształcili i wynieśli. Od Eſchyla już trzeba było aby tragedia nie tylko wprowadzała znaczne oſoby bohaterow lub krolow, ale żeby toczyła ſię około iakiego wielkiego nieſzczęścia, i bądź ſzczęśliwym, bądź ſłutnym końcem rozwiązywała ſię przygoda. Tragedya powinna była wzbudzać trwogę i li-tość.

Tragedya nie była znana Rzymianom aż około roku 514. to ieſt w ſto ſześćdzieſiat lat po Sofokle i Euripideſie. Zrazu preſtawano na troma-czeniu Greckich. Livius An-

dronicus pierwſzy złożył tragedye naſladując w nich Sofo-kla. Pacuvius przykładem Li-wiuſza zachęcony, znakomitym ſię w piſaniu tragedyi uczynił, oſobliwſze pochwały odbierał, choć roboty iego nie miały ani kſztałtnego ſkładu, ani mowy delikatney. Akcius współczesny iego lepszé i ſkładniejszy dawał tragedye. Zaſmakowanie Rzymian w poc-tach Greckich ſprawilo iż za czaſu Cezara i Aziniuſza Pol-liona wyborne w Rzymie tragedye były. Quintilian ſławi niektóre. Szkoda że ie czas zatracił, mało nam tylko Sen-ęki filozofa nauczyciela Ne-ronowego dochowawſzy. Nie ieſt pewna czyli w tragedye Rzymskie chor wchodził, tym co u Grekow ſpoſobem. Ko-medye go nie miały; ale dla dogodzenia przyuczonym do muzyki i tańcow w widowiſkach Rzymianom; każda ſztuka teatralna miała ſwoją mu-zykę; która to przed zaczęciem przegrywała, to wierſzom mowionym wtorowała, to razem z tańcami ſłużyła do przerwy między aktami.

TRIBUNUS. Wieloracy byli u Rzymian Tribunowie. Jedni urzędnicy w Rzeczyſpo-litey, inni wodzowie w woyſku.

TRIBUNUS PLEBIS. Tri-bunowie gminni, obrońcy poſpol-

spółstwa, tak zwani iż powin- ni byli bronić pospółstwo prze- ciw potędze szlachty. Pier- wsi raz lud obrał tych urzę- dników, gdy się przeciw pa- trycyuszom obruszywszy sku- pił na górę świętą w Rzymie. Nie zgadzała się pifarze około imion i liczby pierwszych try- bunów, iedni dwóch, drudzy pięciu licząc. To pewna, iż senat chcąc spokojność przy- wrocić, zezwolił na tę no- wość, która z początku zda- wała się niczym mu niebezpie- cznym nie grozić. To obra- nie działo się roku 260. od za- łożenia Rzymu, na zgroma- dzeniu ludu przez centurye, *Comitiis Centuriatis*. We trzydziści sześć lat, liczba ich do dziesięciu pomnożyła się. Lud się u senatu o to domagał. Senat nie zbraniał się zezwolić na domaganie ludu, upatrując w więkzey trybunow liczbie, większą rozdzielenia ich mię- dzy sobą łatwość, to przez nie- których do senatu przywiza- nie, i mniejszą do rozruchow skłonność, to podobno przez zazdrość i zyskow szczegulnych żądę.

W lat 282. trybunowie otrzy- mali w sposobie obrania odmia- nę. Dotąd na seymach przez kurye lub centurye obierani, wymogli, aby seym przez tri- bus miał to prawo. A to z przyczyny, iż seymy przez ce-

chy (*tribus*) nie potrzebowa- ły obrządku brania wieńczeb, iako to być było powinno na inszych seymach. Augurowie zaś zawsze z patrycyuszow bra- ni, umieli wrozenia swego użyć na stronę szlachty. Jeże- li lud dnia seymu nie obrał ie- szcze wszystkich trybunow, ci którzy obrani byli, mieli moc przybierać sobie wliczbie z prawa przepisanej współ- urzędników, a lud powinien był ich za trybunow równie uznawać. Spōsob ten przybie- rania zwał się *cooptatio*. Ta ustawa zniesiona potym była prawem Treboniusza, które nakazywało trybunowi przeło- żonemu na seymie, poty obie- rania nie zamykać, poki wszy- stkich dziesięciu trybunow nie stanęło.

Zrazu trybunowie ani miey- sca w senacie, ani władzy sądo- wey nie mieli. Nie wchodzili do senatu chyba przyzwani od konsulow dla spraw tyczących się pospółstwa. Zadnych zna- kow zwierzchnich dostoięń- stwa nie było im pozwolono. Jeden sluga mieyski *viator* zwany, za niemi chodził. Ca- ła ich powaga, cała władza na tym była, iż się mogli sprzeci- wić uchwałom senatu, które sądzili być szkodliwemi wol- ności pospółstwa, przez to sło- wo *veto* nie pozwalam, kładąc go na końcu uchwały podaney; albo



albo tż przyiąć ją przez przydanie litery T. *Tribuni*. Powaga ich zamykała się w murach Rzymu, a naywięcej w przeciągu mili w okolicę. I żeby pospolstwo zawsze przytomnych obrońców miało, niewolno im było oddalać się z miasta przez dzień cały, wyiawszy *Ferias Latinas*. Dla tey samey przyczyny powinny były drzwi domow ich być zawsze dzień i noc otwarte.

Nie długo się trybunowie w tym umiarkowaniu i w granicach pierwszego powołania swego zatrzymali. Wzmogła się ich władza niezmiernie. Oni pod pozorem ubeśpieczenia wolności pospolstwa, wymogli to, iż im było dane prawo składania seymow, pozwolili sobie równać się naywyższemu urzędnikowi Rzeczypospolitey, nad to rozszerzać nad niemi władzę sądową, skazywać na winy dyktatorów po skończeniu dyktatury, pociągać konsulow do oddawania sprawy przed ludem i przez zbytnią moc sobie przywłaszczoną nawet ich do więzienia wśadzać.

Trybunowie w wielkim barzo poważeniu i ufzaniu zostawali w Rzymie. Osoby ich święte i nienaruszone były. Dla tego do nazwiska trybuni przydawano *sacrosancti*. Z samych tylko plebejow

na tę godność wzięci być mogli; chyba żeby patrycyusz który przez przypodobienie wszedł w plebejuszowską familią, albo że przez przybranie *cooptatio* za trybuna był wzięty: ktorego, to przypadku jeden tylko w dziejach Rzymskich przykład znaydujemy. Władza trybunow więkfsza lub mnieysza trwała w Rzeczypospolitey Rzymskiej aż do Augusta Cesarza, ktoremu ją lud oddał.

TRIBUNI MILITUM. Trybunowie woyskowi. Urząd Rzymski mający ten sam udział spraw i tę powagę co i konsulowie. Trybunowie pospolstwa chcąc przymusić patrycyuszow do przypuszczenia na konsularstwo spólnie z sobą plebejuszow, zatamowali obranie konsulow, i przywiedli lud do obrania na ich mieysca sześciu trybunow woyskowych. Zgromadzonu seym przez centurye, na którym trzech tylko tych urzędnikow stanęło, a obranie padło na samych patrycyuszow. Ale ci musieli sami we trzy miesiące złożyć ten urząd, z przyczyny, iak mowiono, że na zgromadzeniu na którym obranemi byli, nie zachowano obrządkow wiejszchy. To się zdarzyło roku Rzymu 309. i w ten czas konsulow przywroceno. Mianowani oni byli przez *Interregem*.

W kilka

W kilka lat potym mimo opierania się senatu, musiano się wrocić do trybunów wojskowych; obrano ich czterech: ta liczba zachowana była aż do obłożenia Weientów, na które wzięto ich ośmiu, a według niektórych sześciu. Liczba tych urzędników, których część była z plebejuszów, podług różnych okoliczności się odmieniała. Urząd ten trwał od pierwszego ustanowienia swego lat około sześćdziesiąt. Po których konsulowie powroćni trwali aż do dyktatury Juliusza Cezara, który ich z Rze-  
cząpospolitą zniszczył.

**TRIBUNUS Legionis.** Mniejszy wodzowie, niby pułkownicy w legiach Rzymskich, do których gospodarstwo legii należało. Dwudziestu czterech było takich trybunów, po sześciu na każdą legię; gdyż przez długi czas w Rzymie tylko cztery legie miano, po dwie pod jednym konsulem. Ci trybunowie nie z osobna w wyznaczonej legii rząd mieli, ale koleją po dwa miesiąc do-wodzili. Zrazu konsulowie ich mianowali, potym sam lud obierał ich do szesnastu, tak iż każdy z konsulów po ośmiu pod sobą ich miał. Czasem lud prawo mianowania trybunów w połkach zostawiał roz-sądkowi konsulów, i pretorów. Brani byli trybunowie z patry-

cyuszów i plebejuszów. Czter-naściu z nich powinni byli w służbie wojennej już przebyć lat pięć, a inni dziesięć.

**TRIBUNUS AERARII.** Podskarbi. Ci trybunowie na straż skarbu pospolitego od Romulusa postanowieni trwali aż do wypędzenia królów. W ten czas na ich miejsce ustanowiono *quaestores*, wielkich Podskarbich. Trybuni zostali niższemi niby kassyerami, których powinność była *quaestorom* wojennym wydawać pieniądze. Znaczne w Rzymie tych to trybunów zgromadzenie było i przez liczbę i przez bogactwa ich.

**TRIBUNUS CELERUM.** Był to rotmistrz albo pułkownik, od Romulusa ustanowiony za przełożonego nad trzystą młodemi jeźdźcami, których ten król z każdego pokolenia, urodzeniem, majątkiem i pięknymi przymiotami znakomitych wybrał na straż osoby swojey.

**TRIBUNAL.** To imię znaczy stolice sędziowską, i ma początek od stolicy wyniesionej, na której trybunowie pospolstwa w Rzymie sądy swoje odprawowali. Wzięte jest to imię później za każde zgromadzenie sędziów. Trybunały różne były w Grecyi i w Rzymie, sędziowie w Grecyi *Bydnei* zwani, rozeznawali  
spraw.

sprawy i skargi między młodem ludźmi. Sędziów pięciu było, a publiczny rynek mieyscem ich sądu. Urzędnicy *Nemophylaci*, stróżowie praw, w wielkim u Lacedemonow poważeniu zostawali. Oni rozstrzygali wątpliwości w prawach i mieli władzę podawać lub odrzucać podane prawodmiany. Sędziowie *Armostinnoi* z ustanowienia swego powinni byli czuwać około sprawowania się białychgłow, wszyscy sprawy do tego się stosujące szły do ich trybunału. Wszyscy ci sędziowie obierani byli na zgromadzeniu ludu przez okrzyki, podług zwyczaju Lacedemonińskiego.

Ateńczykowie rozmaite mieli mniejsze trybunały: bo o większych iako to o Areopagu, o radzie pięciuset senatorow na swoim mieyscu. Liczono między innemi dziesięć, z których cztery były dla spraw kryminalnych, sześć dla cywilnych. Po większey części te trybunały zwano od mieysc, w których się sądziły. Podług Eliana, Ateńczykowie pierwsi w Grecyi ustanowili prawny układ w sprawach prywatnych obywatelow na obronę ich od przemocy możniejszych. Obierano sędziów na zgromadzeniach ludu, albo przez losy, albo przez podnożenie ręki, albo przez kreśli większą liczbą.

Podług praw Solona sami majątnieysi do sąstwa wzywani być mogli. Ustawa była aby mieli już lat trzydzieści, aby byli dietni, albo czynili obywatelnie żenienia się, iesli ieszcze w bezżeństwie zostawali.

Obranie sędziow odprawowało się w kościele Tezeusza, pod dozorem urzędnikow nazywanych *Thesmotetes*. Obrani powinni byli stawiać się przed innym urzędem *Logistae* zwanym. Ci w przytomności Archontow przy dwóch świadkach prawem oznaczonych, czynili wybadywania, jak się sprawowali względem rodzicow lub ich mieysce zastępujących; czyli nosili oręż na obronę Rzeczypospolitey przez czas ustawami przepisany, czyli chowali nabożeństwo krajowe; czy mieli majątek z prawem wymierzony. Dostojność sędziowska była wielce poważana; Obelga sędziom wyrządzona, albo zamieszanie w sprawowaniu ich urzędu czynione, było występkiem zrazu śmiercią karanym; lecz późniey tę karę w grzywny zamieniono. Przy trybunałach byli pisarze, przy każdym po trzech, którzy pewny udział sprawowania swego mieli.

U Rzymian *Tribunal* było także mieysce wyniesione, na którym sędzia z krzesła *Curulis* rozstrzygał sprawy. Romulus



lus na to obrał miejsce odkryte i jawne, na którym sędzia głośno i w oczach ludu wyrok swój dawał. Wiele było w Rzymie trybunałów: najstarszy pretorski: i chociaż nie było pewnego miejsca wyznaczonego na sądy, pretor zwyczajnie jednak zasiadał na placu publicznym. Krzeszło jego *Sella Curulis*, stało na miejscu wyniesionym nad innych sędziów niżej siedzących na ławach *subsellia* zwanych. Zwyczajnie dawano zamknięcie niby kratkami żelaznymi lub drewnianymi, oddzielające sędziów od ludu przytomnego: które po łacinie zwano *Cancelli*.

Razem odprawowały się sądy po wielu miejscach, na co były powystawiane wspaniałe budowle *Basilicae* otaczane przysionkami. W te tylko dni, które u Rzymian były *dies fasti*, sądy składać można było.

Sądy centumwiorów znakomitze od innych były. O nich masz pod *Centumviri*.

W każdym trybunale był jeden z sędziów, który większą nad innych miał powagę i władzę, z tym wszystkim podległą pretorowi. Ten się nazywał *Judex quaestionis* niby inkwizytor zastępował pretora gdzie zabawy lub dostojność jego być mu nie pozwalały.

Skoro ten *Judex quaestionis* zasiadł, patronowie zaraz stawali.

Czasem wielu patronów w jednej sprawie mówiło, nie tylko wielu do stawania w jednej sprawie używano, ale bywało że po części sprawy każdemu z osobna zlecano. Czasem im dopuszczano tak długo mówić jak chcieli: niekiedy czas określano: i na to sędziowie przed sobą klepsydrę mieli. Kiedy mowy swoje z obydwóch stron patronowie skończyli, pretor, albo na miejscu jego zasiadający, dawał każdemu z sędziów po trzy tabliczki. Na jednej litera *A.* znaczyło *absolvo*: wolnym czynię, ogłaszam; na drugiej *C.* *condemno*, winnym uznaię, skazuję; na trzeciej *N. L.* *non liquet*, rzecz nie jest jasna. Po rozdaniu tabliczek, sędziowie dla naradzenia się w sprawie namowy mieli: co zwano *consilium*. Po tym każdy wrzucał tabliczkę jedną w skrzynkę: pretor je wymował, liczył, i dekret wydawał podług większej ich liczby.

Słowa zwyczajne wyroków sędziowskich były, gdy nie winnym pozwanego uznawano: *non videtur fecisse*, zdaie się że tego nie uczynił; gdy winnym się pokazał: *videtur fecisse*, zdaie się iż to uczynił, *non jure videtur fecisse*, zdaie się

się że niesprawiedliwie zrobił; kiedy dłuższego objaśnienia chciano, *amplius cognoscendum*, albo samo słowo *amplius*, zkąd poszło *ampliare*, *amplificatio*. Obacz *Amplificatio*.

Rzymianie przez tę uwagę, iż wiadomość człowieka omyłce podlega, nie chcieli aby pretor lub inny sędzia mówił w swym dekreście: uczynił ten człowiek takowy występki; ale zdaie się iż uczynił. Pretor po tych słowach zwyczajnie przyłączał wyznaczenie kary.

TRIBUNAL CASTRENSE. Było w obozach miejsce wyższe na siedm lub ośm stop durnią wyłożone, z którego hetman sądził żołnierzy, i mawiał do woyska; z tego miejsca wychodziły wojenne rozkazy, i inne rozrządzenia wódza. Nie sam hetman u Greków i u Rzymian, rozsądzał wszystkie sprawy żołnierskie. Trybunał ich składał się z rady woyskowej, w którą starši wodzowie i senatorowie w obozie się znajdujący wchodziłi: tych zdania zasięgał hetman; gdy szło o warunki z nieprzyjacielem, o przerwę wojny, i tym podobne sprawy; a z większey liczby głosów stanowił, *ex consilii decreto*.

Ze woyska Greckie i Rzymskie nie były zbyt liczne, a do tego żołnierze: ciż sami byli co

obywatele, z ktoremi zwierchność znosiła w czasie pokoju lub wojny zamyśli publiczne, przeto barzo w zwycięstwie u nich było, iż hetmani stając na wyższym miejscu w obozie lub w polu mawiali do woyska, albo chcąc na początku wyczerpnąć ich gotowość i zdanie, albo do mężstwa i dzieł walecznych zachęcając. Z pewnością nie mogli oni być od wyższych słyszani, ale dosyć mieli dać wyrozumieć, co mówili starzysznie woyskowej, którzy drugim udzielałi co słyszeli. Czasem w polu gdy woysko w szyku stało, hetman obieżdżał na koniu pułki, i kilka słowami mówił do każdego. Niekiedy dosyć mieli starszych woyskowych urzędników do siebie wezwawszy wykladać im myśli swoje, ktore przez tych dochodziły innych żołnierzy.

TRIBUS. U Greków i Rzymian trybus, cech, była to pewna liczba obywatelów, ktorych na różne części dzielono. Cekrops fundator i pierwszy król Aten podzielił naprzód na cztery części, czyli cechy lud cały, z ktorych pierwszy był żołnierski, drugi rzemieślniczy, trzeci rolniczy, czwarty pastercki. Kalistenes pomnożył liczbę cechów aż do dziesięciu, ktore ponazywał od dziesięciu bohaterów nazwanych *Eponymii*.  
Byli

Byli to ci z pierwszych krolow i wodzow, ktorym Ateniczcy przez wdzieczność wystawili posłagi. Potym każdy cech podzielił na dziesięć kuryi, pod każdą kuryą znówu byli *pagi*. Chciał aby każda część miała swego starszego. Starši cechow *Epoptæ* po łacinie *Curatores* zwani, starši nad każdą kuryą *Præfetti* po Grecku *Phratriarchi*, a nad każdą kuryi dzielnicą *demarchi*. Dla uniknienia zazdrości między cechami, co rok losy ciągniono, który cech pierwsze miejsce na seymach otrzymywać miał.

U Rzymian nazwano z początku *tribus*, pewną liczbę obywatelów, którą Romulus podzielił na trzy części, od tej liczby trzech pochodzi nazwisko *tribus*. Te trzy cechy były podzielone podług różnicy trzech narodów składających lud Rzymski. Nazywano je *Ramneses* albo *Ramnes*, *Tatienſes* albo *Sabin* czykowię, *Luceſes* albo *Tus* kowie. Zrazu jeden cech miał tylko w sobie tysiąc ludzi piechoty, z kąd jest słowo *miles*; i sto iezdźców; ten poczet nazwany był *centuria equitum*. Każdy cech potym podzielony był na dziesięć kuryi po sto ludzi. Chociaż te trzy cechy iednym ludem były, iednak zawsze osobno iedna od drugiey

żyły nie mieszaiąc się aż do Serviusza Tulliusza, ktoremu Dyonizyusz z Halikarnassu przypisuię nowy podział cechow. pomnożenie ludu w Rzymie, było temu krolowi pobudką, że przytłumiwszy dawne trzy cechy, ktorych imiona zostały przy cechach iazdy, nowe cztery ustanowił, ktore ponazywał od czterech dzielnic Rzymu tymże cechom wyznaczonych. Cztery były cechy mieyskie *Urbana tribus* to jest *suburana* albo *suburbana*; *esquilina*, *collina*, *palatina*. Pierwszy z tych osiadał górę *capitius mons* i dolinę w okolicy ku wschodowi; drugi całą górę *Esquilijską*; trzeci górę *Quirinalis* i *Viminalis*; czwarty górę *Palatijną* albo pałacową *Capitolium* i rynek Rzymski. Potym okolicę czyli Powiat Rzymski podzielił na siedmnaście części, a mieszkańców wiejskich natyleż cechow pod imieniem *tribus rusticos*, cechy wiejskie. Zrazu imiona ich były od mieysc, później nazwały się od familii Rzymskich: pięć tylko dawne nazwiska zatrzymały.

Zrazu cechy mieyskie za godnieysze były miane: ale gdy ie cenſorowie roku 589. upodlili przez przypuszczenie do nich naylichszego gminu i wyzwoleńców, w tedy patrycyuszowie i maieynieysze familie

Z

prze-



przechodzić poczęły do cechów wiejskich. Coraz większa ludność Rzymu i nowych Włoskich kraio w podbicie sprawiło, że dawna cechow liczba pomnożona była do trzydziestu pięciu, z których się lud Rzymski zawsze składał, poki stała Rzeczpospolita. W każdym cechu były księgi, w które rodzących się i zmarłych wpisywano. Co pięć lat cenforowie popis czynili cechów, każdego obywatela albo w dawnym cechu utrzymując, albo do niższego strącając na karę za jaką sprawę nieuczciwą, albo też do wyższego wynosząc w nagrodę zasłużoną.

TRIENS. Pieniądz Rzymski miedziany, czyniący trzecią część asa Rzymskiego. Odmiana waloru jego szła za odmianą waloru asa. Obacz *As* w przydatku na końcu. Było także naczynie do napoiu, trzymało cztery *cyathos*.

TRIGONUM. Narzędzie muzyczne u Greków, trzygraniaste, wielce podobne do arfy, spod był z iednego rogu, bok na przeciw temu rogowi leżący służył za szponkę do kołkow stronowych, a wzdłuż drugiego boku szły strony, których większa liczba była niż u liry, która siedm albo ośm stron tylko miała. Dawni grywali na tym instrumencie

palcami z obydwóch stron białąc w strony.

TRIUMPHANTES. Ci, którzy odbierali zaszczyt tryumfu, o którym w następującym artykule. Sami najwyżsi wodzowie u Greków i Rzymian mogli dochodzić tej chwały. Wyłączyć potrzeba Lacedemończyków, u których tryumf nie był w zwyczaju. U nich kiedy hetman odebrał zwycięztwo z wielkim krwi nieprzyacielskiej wylaniem, wtedy ofiarował bogom tylko koguta; po zwycięztwie zaś bez wielkiej rzezi otrzymanym, byka na ofiarę zabijał. Więcej oni poważali zyski wnienne mądrością wodza, niż frogością oręża nabyte. Atenczykowie pozwalali honoru tryumfu najwyższemu wodzom swoim, kiedy na lądowej lub morskiej potyczce zabili hetmana nieprzyacielskiego; albo kiedy go zupełnie zbili i do poddania się z wojskiem przywieśli.

U Rzymian nieodbierali tego zaszczytu, tylko ci wodzowie którzy z najwyższą władzą, *cum imperio*, hetmanili, i pod których imieniem wojnę prowadzono. Tacy zwyczajnie byli dyktatorowie, konsulowie, pretorowie. Pretor nie mógł się w ten czas o tryumf starać; gdy konsul był na wojnie przytomny. Trze-

ba

ba byłoby podług prawa do otrzymania tryumfu, aby pięć tysięcy nieprzyjaciela padło w potyczce, a: mniej daleko obywatelów. Dla zabezpieczenia w tym oszukaniu, hetmani musieli przed kwestorami wojskowymi przyśięgać, iako liczba obywatelów i nieprzyjaciół o ktorey donosili senatowi, prawdziwa była. Toż samo stwierdzić powinni byli przyśięgą trybunowie, centuryonowie i kwestorowie.

Odbierał ieszcze zaszczyt tryumfu ten ktory znacznie rozszerzył granice państwa, ale nigdy za odzyskanie kraioy dawniey do niego należących, ani za skończenie wojny domowey, lub zbuntowanych do powinności powrocie, ani na koniec za zwycięstwo acz nazyśkownieysze dla oyczyzny, ale obfitą obywatelów krwią kupione.

Dopraszający się o tryumf przychodził z wojskiem swoim aż do bram miasta, tam z wyroku senatu złożywşy rząd wojskowy, czekać wyroku senatu był powinien. Jeżeli zwycięstwo na ziemi otrzymane było, hetman posyłał do senatu listy z doniesieniem uwieńczone laurem; jeżeli na morzu, wyprowiał statek wojenny także laurowym drzewem ozdobiony do Rzymu. Senat się na ten sąd zgromadzał w kościele

Bellony. Jeżeli dzieła hetmana, za godne tey najwyższey wojenney nagrody osądzone były, senat wydawał dekret pozwalający tryumfu. Ale ten dekret sędł dla potwierdzenia do ludu; ponieważ z tryumfem, oddawano wodzowi rząd wojska w Rzymie, czego senat bez ludu czynić nie mógł. Wykonanie takowych dekretow często zatamowane było przez trybunow pospolstwa, ktorzy się w tym względami na upodobane lub nie miłe sobie i ludowi osoby wprowadzili. I trafiało się często że tryumf z chęci ludu mimo senatu był pozwalany, nigdy z dekretu senatu bez ludu, zwłaszcza od ustanowienia trybunow. Kiedy hetman ani od senatu ani od ludu otrzymać tryumfu nie mógł, nagradzał sobie to odmowienie idąc tryumfować na górę Albańską o dwanaście mil tamteyszych od Rzymu odległą. Papirius Mafó dał pierwszy ten przykład, a za nim wielu pofzło.

Wodzowie dopraszający się o tryumf miały, *ovatio* zwany, stawali także u bram Rzymskich z wojskiem i pifali do senatu z podobnemi przyśięgami, iakie czynione były gdy szło o wielki tryumf. Tego honoru pozwalano hetmanom, ktorzy znaczną nad nieprzyjacielem korzyść otrzymali, ale

woyny nie zakończyli, albo którzy zbili nieprzyjaciela mniejszej wagi i niegodnego oręża Rzymskiego, albo na koniec kiedy wojna nie była ze wszystkimi obrządkami wydana.

TRIUMPHUS. Tryumf, wspaniały wiaźd hetmana zwycięzcy: najwyższa dzieł wojennych nagroda. Grecy tryumfy wyprowadzali od łozka Bachusa zwycięzcy Indyi, którego nazwiskiem też było *Triambos*. Tryumf u Greków nic innego nie był, tylko wiaźd wspaniały wodza po zwyciężwie. Zwycięzca siedział na wozie ciągniętym czterema końmi, a przed nim niesiono wszystkie rynsztunki wojenne. Żołnierze laurem iako i wodz uwieńczeni, szli za wozem, a cała uroczystość kończyła się mową chwalną, którą w przytomności wszystkich obywateli miał mówca. Czasem tryumf w Atenach zależał na tym, iż noszono po wszystkich miastach ulicach zaślony czyli obraz, na którym dzieła zwycięzcy były malowane. Przez dni kilka na iaw ten obraz wystawiony, a potem w kościele na wieczną chwałę hetmana pamiątkę poświęcony zostawał.

W Rzymie za najwyższy wierzchołek chwały wojowników poczytywano tryumf. Dwa

tryumfów rodziło w Rzymie były wielki i mały *ovatio*. Tryumf za lądowe zwycięstwo różnił się od tego, który za morskie dawany bywał. Zwyczaj tryumfowania od Romulusa się zaczął. Ten król podbiwszy kraje sąsiedzkie wieźdzał do Rzymu laurem uwieńczony, wśród okrzyków i klaskania ludu. Prostopierwszych tryumfów z miernością ich życia i dostatków zgodna ustąpiła zbytniej okazałości, do której podbite Azji kraje swemi zdobyczami dały sposobność.

Gdy dzień od senatu i ludu na tryumf wyznaczony nadszedł, hetman o wschodzie słońca przyodziewał się w szatę tryumfałną *trabea* albo *toga palmata*. Potym rozdawłszy część zdobyczy żołnierzom i rozrządziwszy cały obrządek wiaźdu, ruszano z pola Marsowego. Cały orszak wchodził przez bramę tryumfałną i szedł tym porządkiem.

Naprzód szli niektórzy senatorowie mając przed sobą ceklarzów, *Lictores*, z pękami rozg oplecionemi w laury. Za niemi muzycy, trębacze i inni wygrywający symfonie. Prowadzono potym byki białe, na ofiarę naznaczone, okryte dekami purpurowemi z frandzlami złotemi, na głowie przystróbrane w wstęgi, a rogi złoczone.

Ofiar.



Ofiarniki, *viſſimarii*, nadzy do pafa i uwieńczeni laurem prowadzili tę bydlętą iedną ręką, w drugiey trzymając topor. Za niemi szli kapłani. Po tym nayokazałſze łupy z nieprzyjaciół kształtnie ułożone, albo na wozach prowadzone albo na drogach przez młodzianow pięknie przybranych nieſione były. Za temi drugie wozy naſtępowały, na których wieziono wyobrażenia miaſt i twierdz wziętych w ſigurach drewnianych, woſkowych, albo z ſtoniowej koſci, czasem ſrebrnych z napiſem wielkimi literami, oraz z obrazami na których potyczki malowane były. Czasem znajdowały ſię w tym obchodzie zwierzęta oſobliwe z podbitych kraioſprowadzone.

Co nayciekawſzy ten wiazd czyniſo, to były ieńcy na wojnie zabrani, wodzowie, xiążęta, krolowie, z żonami i dziećmi mający głowy ogolone, w kaydanach żelaznych, ſrebrnych lub złotych podług woli i pychy tryumfującego. Tuż za niemi ſzło wiele wozow Rzymkich. Na koniec woz tryumfalny zwycięzcy. Woz ten zwyczajnie był z ſtoniowej koſci, ozdobiony rznięciem barzo ſztucznym, oraz ſrebreſm przedziwnie wyrabianym, ciągniony czterema kołami w ieden rząd sprzężo-

nemi. Zwycięzca odziany bogatą i wſpaniałą ſzatką, umalowany na twarzy czerwiondſem, uwieńczony laurem, w rękę gałązkę tegoż drzewa trzymając, iachał wſród niezliczonego ludu. Jeſli miał dzieci, ſiedzieli obok z nim, albo na koniach za nim iachali. Powinien był w tey uroczyſtoſci noſić żelazny pierſcień na palcu iak niewolnik: żeby ſię w pychę niewbiiał; a czasem miał za ſobą niewolnika, który mu powtarzał te ſłowa: *reſpiciens poſt te, hominem memento te*: oglądając ſię za ſiebie, pamiętaj zeſ człowiek. Za wozem ciągnęło całe wojsko, naprzod iazda, potem piechota. Wſzyſcy żołnierze mieli wieniec laurowy. Ci, którzy ſzczegulną koronę lub inny znak czci odebrali, z nim ſię popiſywali w tym obrzędku. Wſzyſcy wykrzykiwali *io triumphes!* i wyſcigali ſię w wychwalaniu zwycięzcy. Wſród tych pochwał mieſzano ſatyry i ſzydzenia z hetmana: bo dzień tryumfu dawał tę wolność wſzystkim: nikogo imać ſię niegodziło. Cały orszak przechodził przez naywiękſze ulice Rzymu. Skoro ſię zbliżał do kapitolium, zaraz ieńcow prowadzono do więzienia, i czasem tegoż ſamego dnia odbierano życie herfztom nieprzyjacielskim,

albo ich na zawsze tam zamykanó. Wszedłszy na kapitolium zwycięzca, czynił modlitwy do bogów państwa opiekunów i zabijać na ofiary kazał zwierzęta. Ofiary kończyły się wielką biesiadą nakładem publicznym daną dla przedniejszych senatorów i urzędników wojskowych. Po biesiadzie odprowadzano tryumfującego gromadnie do domu jego wśród odgłosów trąb, kołków i innej muzyki.

Jeden z wielu załczytów zwycięzcy, który tryumf odebrał, ten był, iż na widowiskach mógł bywać w wieńcu laurowym, i siedzieć na krzesle z sioniowej kości (*curulis*) nadto iestzcze pozwalano od senatu, a to od Duilliusza zwycięzcy na morzu, iż tryumfem raz uwielbiony, ile razy z wieszczery od przyjaćół powracał, odprowadzony do siebie, bwał z pochodniami i z muzyką.

Tryumf okrętowy tym się od lądowego różnił, iż zwycięzca wysławszy wprzód do Rzymu statek wojenny gałązkami laurowemi uwieńczony z doniesieniem zwycięztwa, przyplýwał z całą armatą wodną w gałęzie laurowe i inne ozdoby przybraną na okręcie nayszczynieyszym przez Tyber wśród okrzyków ludu po brzegach zgromadzonego.

Mały tryumf *ovatio* nazwany od słowa *ovis* owca, iż na nim tylko barana i owcę zabiano na ofiarę, a na wielkim tryumfie byki. Zwycięzca szedł *pieńzo* i przy ogłosie tylko surm i piszczałek. Dion powiada że konno wieźdzał. Szata jego była biała i purpurą bramowana. Na głowie miał wieniec myrtowy, a w ręku gałązkę oliwną, na znak iż zwycięztwo nie wiele krwi kosztowało. Żołnierze szli za nim równie w myrtowych wieńcach i z gałązkami oliwnemi. Senatorowie i tycerskiego stanu ludzie poprzedzali zwycięzcę. Orszak cały szedł przez bramę tryumfalną na kapitolium, gdzie wielką mnogość owiec bito na ofiarę.

TRIUMVIRI. Trzejmęzowie, komissarze w liczbie trzech. Triumviri Capitales, byli to urzędnicy niżsi mający dozór powszechny więzień. Oni występnych imali i do więzienia wśadzać kazali. Potym rzecz do pretora donosili. Pretor sąd składał; a wykonanie gardłowej kary zawsze się działo w obecności tych triumwirow.

Byli i inni triumviri w Rzymie, którym przydane słowa oznaczały ich urząd i powinność. Przełożeni nad kruszcem do bicia pieniędzy używanym i nad monetą zwani

tri-

*triumviri monetales*. Ci którzy probowali dobroci pieniędzy *triumviri nummularii* albo *pecunia speculatores*. Mający dozór nad zamianą pieniędzy i bankierami *triumviri mensarii*. Najznaczniejsi byli *triumviri Reip. constituendae*, do rządu i ustawy Rzeczypospolitej wyznaczeni. Władza ich wielka była, a użycie iey barzo szkodliwe Rzymowi, iako historia o tryumwiracie Pompeiusza, Cezara, i Krassa, i znowu drugim Antoniusza, Augusta i Lepida uwiadomia.

TROPÆUM albo TROPHÆUM. Pamiątka zwycięztwa, znak zwycięzki. Najdawniejsze takie znaki nic innego nie były tylko stoły orężów zdobytych nad nieprzyjacielem złożone na boiowisku. U Greków i Rzymian na pniu drewnianym wieszano zbroie, szyszak, puklerz, i inną broń. Czasem stawiano słup kamienny z napisem i rznięciem wypukłym sprawę zwyciężką wyrażającym. Rzymianie robili też ze stołu kamieni wieże, na których stawiali *trophæa* ustroione w łupy nieprzyjacielskie. Niekiedy bywały ze srebra lub złota. Zawsze takowe pamiątki poświęcane były iakiemu bożkowi. Przeto nie godziło się ich wywracać, ani kiedy przez starość upadły podzwi-

gać ie, lub inne na ich miejsce stawiać.

TUBA. Trąba. Mniemanie jest, że ten instrument muzyczny wynaleźli Tyreneńcykowie. Dwoiaki u dawnych iak u nas były trąby, proste i krzywe, waltornie. Pierwsze służyły do dania znaku na pobudkę i na spoczynek, drugie na potyczki. Mieli ieszcze Rzymianie trąby z rogów wołu dzikiego wykładane srebrzem, których używano do wezwania chorążych na odbieranie rozkazow hetmana lub pośkownika. Te miały głos mocny i donośny. W różnych innych okolicznościach iako przy teatrach, pogrzebach, igrzyskach trąby używane były. Było święto w Rzymie oczyszczenia trąb *tubilustrum*.

TUMULTUS. Rozruch, trwoga. To słowo u Rzymian znaczyło coś okropniejszego niż wojna. *Gravius esse tumultum quam bellum*. Cicero. Używali go na wyrażenie wojny barzo niebezpiecznej i trwożącej dla państwa swego. Co się pod czas dwóch tylko wojen trafiło: pod czas wojny Włoskiej, którą za domową i wewnętrzną mieli, i pod czas Gallickiej, że Gallowie z niemcami graniczyli. Przyczyna tego: iż pod czas wojen zwyczajnych sprawy cywilne nie były przerywane, a kiedy tu-



*multus* był ogłoszony, ustawiały. W ten czas senatorowie, urzędnicy i kapłani sami w innych czasach wolni od służby wojskowej, składali togę, a brali zbroję. W takowych to przypadkach senat dawał swoim wyrokiem konsulom zupełną władzę w Rzymie i w wojsku w tych wyrazach: *Darent operari consules, ne quid detrimenti resp. caperet*. Aby baczyli i starali się konsulowie żeby. Rzeczpospolita, iakiego uszczerbku nie poniosła.

**TUNICA.** Spodnia suknia spólna Grekom i Rzymianom. W początkach Grecy tunikę tylko nosili na ciele bez innej szaty. Ta suknia do kolan dochodziła i nie otwierała się z przodu. Później drugą na wierzch tamtey kładli dłuższą od pierwszej. Kobiety także dwie tuniki nosiły, ale dłuższą niż mężczyźni. Rękawy były ciasne i zachodziły niżej łokcia, a czasem do pięści. Do drugiej tuniki przypinali płaszc.

Rzymianie równie iako Grecy wzięli drugą tunikę w późniejszych czasach, a potem i trzecią. Pierwsza która im za koszulę służyła, nazywała się *tunica interior*, była cienka i bez rękawów, szła wyżej kolan. Białego koloru szerze i dłuższe tuniki miały. Druga nazwana *tunica exterior*, szersza

i dłuższa od pierwszej. Rękawy szerokie barzo, ale nie dochodziły łokcia. U szyi się schodziła. Kobiety które szyję trochę odsłaniały, uchodziły za chcące się zbyt podobać. Na wierzch brano togę, a tuniki dla ich szerokości przepasywano. Ci którzy nie używali pafa, mieli byli za niedbałych i niewieścichow. Ztąd *Altecincti* wysoko opasani znaczyło ludzi mężnych, rzeźkich; *discincti* rozpasani, gnuśnych i zniechęcających. Jak my mówimy rozpasany na wszystko złe. Pospolstwo drobne nosiło tuniki bez togi.

Tuniki były z wełny: wspominają późniejszy autorowie *tunicas lineas* ze lnu: ale nie jest wiadomo, kiedy takich Rzymianie używać zaczęli.

*Tunica molesta*, zwano suknię nakładał koszuli siarką zaprawną, którą odziewano zbrodniów na spalenie skazanych.

*Tunica recta* mniemanie jest że znaczyła tunikę nie przepasaną. Takie dawano z togą wyzwoleńcom.

**TURRIS.** Wieża, baszta wojenna. Machina przenośna na kołach się tocząca, iakiey Rzymianie i Grecy barzo używali w oblężeniach. Te wieże robione były z mocnych belk i wiązania cięśniskiego, dość

dość podobne do domów. Miały czasem trzydzieści słoć w kwadrat, a czasem czterdzieści i pięćdziesiąt. Wysokością równały murom i basztom mieyskim. Wewnątrz były wielorakie wśhody na różne pigtra, gdzie były rozmaite szturmowania sposoby. Na dole był taran do tłuczenia murów: na trzecim piętrze był most spuszczaany, po którym na mury wchodzono. Na wyższych piętrach byli żołnierze z

grotami i pociskami, które ustawicznie na oblężonych miotali. Czasem na ostatnim piętrze był most, czasem był taran. Te wieże okryte były blaszą żelazną ze strom nayniebezpieczniejszych od ognia, który z miasta rzucano: były także ozdoby baszty używane na okrętach, lecz niższe od lądowych. Agrippa pierwszy z Rzymian użył tey wojenney machiny.

## V.

V. Dawni Łacinnicy nie mieli różnicy między U. przez się brzmiące i V. iak unas społbrzmiące. Ale zawsze V. mówili tak iak my U. Ze iednak gdzie się traślało dwoie V. brzmienie im się przykre zdawało, naprzykład *servus*, które wymawiać trzeba było *servus*, zamiast V. pierwszego, kładli literę F, wywroconą d, ktorey dawali brzmienie podobne brzmieniu naszego W.

Czasem V. kładli za B. *velli* zamiast *belli*, czasem V. za O. *turmentum* za *tormentum*, za i *optumus* za *optimus*, za y *turrannus* za *tyrannus*.

V. w dawnych napisach za *Vitellius*, *volens*, *Vopiscus*, *vale*, *valeo*, *vestalis*, *vestis*, *vestes*, *vestra*, *Veteranus*, *vir*, *virgo*, *viveus*, *vixit*, *votum*, *vivit*, *urbs*, *unus*, *uxor*, *virtus*, *victor*.

V. A. *Veterano assignatum*. V. A. V. *vixit annos quinque*. VAL. *Valerius*, *Valeria*, *Valerianus*. V. B. A. *Viri boni arbitratu*. V. C. procz innych, które są pod C. znaczeń kładło się za *Quintum Consul*. VDL. *Videlicet*. V. E. *vir egregius*, albo *visum est*, albo *verum etiam*. VESP. *Vespasianus*. VI. V. *Sextumvir*. VII. V. *Septemvir*. VLPS. *Ulpus*,  
Z 5 Ulpia-

*Ulpianus.* V. M. *Vir magnificus* albo *vivens mandavit*, albo *volens merito*. V. MUN. *vias minivit*. VOL. *Volcania*. Święta Wulkanowe, albo *Voltimia* ieden Rzymiski cech. VONE. *Bona*. VOP. *Vopiscus*. U. R. *Urbs Roma*. V. V. C. C. *Viri clari*. VX. *Uxor* &c.

V. w liczbie znaczy pięć, z kreską na spodzie pięć tyfięcy.

VADES. Rękoymia. Słowo pochodzące od *vado* idę, że rękoymia *vadit in cautionem pro altero*. Pozywaiący domagał się słowy z prawa przepisanemi, ażeby pozwany pod zaręczeniem przyrzekał stawić się na dzień sądu: mocą takowego warunku wolny był aż do dnia naznaczonego od Pretora. Gdy zaręczenia nie miał można go było wziąć pod straż. W sprawach gardłowych trzeba było aby ręczący *Vades* osobą swoją stawiał się przed urzędem, w pieniężnych dosyć było pieniężne zaręczenie złożyć. Obacz *Prædes*.

VASA. Naczynia. Grecy i Rzymianie z początku naczyń do iedzenia i napoiu używali prostych i skromnych, z gliny, drzewa, miedzi. Zbytek z Azji zwyciężoney wniośł złoto i srebro na stoły. W Atenach były prawa przeciw tym przepychom zrazu dobrze chowane, wkrótce zaniedbane. Wy-

tworność w tey rzeczy zachodziła do robienia owych naczyń, które autorowie *Vasa murrina* zowią. Niepewna jest ich materya. Zdaie się iż były z wielkich drogich kamieni, albo z perłowej macicy różnemi zapachami zaprawney. Robota służby ich stołowej przefadzała się nad drogość srebra i złota. Wiele z naczyń było barzieszy służących do widoku okazałego, niż do iakiego użycia.

Naczynia do napoiu różnego kształtu były: iedne bez nożek okrągłe i płaskie iak czareczki; drugie z nożkami i uszkami; niektóre do naszych szklanek podobne. Robiono te naczynia z gliny, drzewa, złota, srebra, onychu, agatu, kryształu, opoki, szkła. Te ostatnie barzo we zwyczaju były. Umieili ie dawni różnemi farbami malować, różnym wyobrażeniem ozdabiać. Procz tego garnuszki i butelki ich z gliny różney wielkości i kształtów bywały: na których wryte były te słowa *bibe* piy, albo *sitio*, pić mi się chce, albo co podobnego.

Naczynia Korynckie i Delijskie wielce szacowano. *Vasa Corinthia* & *Delica*. Robiono były z różnych kruszców wraz zlaných. Rzymianie ofobliwie się w takowych naczyniach kochali, i niezmierny koszt



koszt na nie łożyli. Kościoły pełne były naczyni drogich *vasa sacra*.

To słowo *Vasa* znaczy ięszcze wszelkie sprzęty i ruchomości, których w woysku używano, z kąd poszedł owi dawnym mowienia sposób *vasa conclamare*, zawołać na ruszenie, nakazać ruszenie, *vasa colligere* wybierać się ruszać.

VER SACRUM. Wiośna poświęcona. W publicznych a wielkich niebespieczeństwach Rzymianie mieli zwyczaj obowiązywać się ślubem ofiarowania bogom wszystkich zwierząt, które się w przyszłej wiosnie urodzić miały: i to nazywano *ver sacrum*. Do czynienia takowego ślubu trzeba było zezwolenia ludu.

VESTALES. Białogłowy poświęcone na cześć bogini Westy. W Atenach były nakształt Westalek nazwane *Prytanides* wdowy utrzymujące zawsze ogień święty bogini Westy. W Rzymie Westalka była panna poświęcona na tę usługę, aby w kościele Westy pilnowała świętego i wiecznego ię ognia. Titus Livius mieć chce, iakoby Westalki dawniejsze od Rzymu były, czyniąc Sylwią matkę Romulusa i Rema Westalką. Plutarch Numie krolowi przypisuje ustanowienie ich pierwsze w liczbie czterech. Tarquinius sta-

ry dwie dodał. Naprzód krolowie Westalki wybierali, po wygnaniu krolow to prawo spadło na naywyższego kapłana. Jeżeli żadna z dziewic nie ofiarowała się na Westalkę, co się często zdarzało przez trudność tego powołania, i przez karę która ie potkać mogła; a całą familią hańbiła; wtedy kapłan mocą prawa Papiuszowego, zgromadzał dwadzieścia młodych panien tak z patrycyuszew iako i z plebeuszów rodu, losy im ciągnąć dawał, i na którą los padł, prowadzono ją do kościoła Westy. Te do losow wezwane nie mogły mieć ani mniej od sześciu, ani więcej od dziesięciu lat; powinny były mieć rodziców żyjących, nie być ięszcze wyięte z pod władzy rodzicielskiej, ani zostawać pod władzą dziada, choćby za życia oyci. Corci tych, którzy mieli trzech synow, wyłączone były od losow. Nie przypuszczano córek z oyci lub matki niewolnikow. Westalka ziednywała wolność od tego stanu siostrze swojej. Corki Flaminow, Augurow, Quindecemvirow, Septemvirow Salieńskich kapłanow nie podlegały prawu Papiusza.

Westalki powinny były być kształtne w sobie, zdrowe, bez przywary znaczney w urodzie. Musiały ślubować panieństwo

na lat trzydzieści, po których wolno im było iść za mąż. Przez pierwsze dziesięć lat uczyla się Westalka swoich powinności i obrządkow, przez drugie dziesięć wykonywała je, trzecie łożyła na uczenie innych młodszych. Naydawnieysza z Westalek, którą wielką Westalką zwano, miała zupełną nad drugimi zwierzchność.

Skoro dziewczica do Westalek przyjęta była, natychmiast najwyższy kapłan ustrzygał iey włosy, i poświęcał bogom, zakopując je pode drzewem *lotos*, obrotnicą. Przez niejaką czas głowę ogoloną miały, potym zapuszczaly włosy, i w różne kształty je trefiły, iak ich tylko sztuka, i chęć przypodobania uczyla. Zwyczajnie nakładał turbana włosy zbierały, nic ich nie spuszczaiąc, i czasem wstęgami spalaiając, które pod brodą podwazywały. Szata ich była purpurą bramowana, na którą brały niby rokiety z płotna barzo cienkiego i obobliwzey białości, na to zaś wszystko płaszcz purpurowy i szeroki i długi, który zwyczajnie z iednego ramienia spuszczały, drugą rękę wcale wolną maiać. W dni uroczyste brały niektóre ozdoby przydaiające piękność ich odzieniu, bez odjęcia powagi.

Ich posługą w nabożeństwie na tym była: czynić modlitwy i częste ofiary za całość i pomyślność państwa Rzymskiego, pilnować *palladium*, czyli posągu Minerwy od Eneasza z Troi przyniesionego, do którego mniemali być przywiązaną trwałość państwa, na koniec utrzymywać niewygasły ogień Weście poświęcony w iey kościele. Te które przez niedbalstwo zgaśnieć mu dopuściły, podpadały karze chłosty, którą sam tylko najwyższy kapłan w oddaleniu od ludzi i w mieyscu świętym zadawać miał władzę. Taki przypadek miany był za bardzo niezczęsny znak: trwoga cały Rzym napełniała, wszyscykich spraw tego dnia przedstawano. Nie wolno było znowu wznieść ten ogień, tylko od promienia słonecznego. Używano do tego narzędzia miedzianego, z którego środka odbite promienie zapalały materye do tego przygotowane.

Kiedy Westalka dopuściła się acz lekkiego wykroczenia przeciw ślubowi swemu, chłostana była od najwyższego kapłana. Ale gdy przekonana o złamanie ślubu przez świętokradzką społeczną z męsczyzną; ten naprzód odbierał na publicznym placu karę, wciśkano mu głowę w rosochate drzewo, i aż na śmierć

bito.

bito. Westalka zrazu skazana bywała na ukamienowanie, ale Tarquinius stary chcąc dać okazłość w karaniu, wynalazł ofobliwy sposób. Naprzód występną Westalkę kładli niby na trunę, i tak otulali, żeby prawie nie było slychać iey głosu. W tym stanie nieśli ją z domu Westy aż do bramy Kollinśkiey (*porta Collina*) blisko ktorey już wszedłszy w miasto, był mały pagórek albo grobelka na miejscu każy wyznaczona, *agger Es sceleratus campus* zwana. Krewni i przyiaciele Westalki rzewliwie płacząc, szli za nią w milczeniu. Stanąwszy na miejscu, sprawca który otwierał trunę, odwiązywał ową nieszczęsną. Wtedy kapłan wznosząc ręce do nieba, odmawiał modlitwy tajemne; po których wyciągał ją sam z truny, i wiodł okrytą zasłoną haniebną aż do wschodów prowadzących w doł, w którym żywo zakopana być miała, tam oddawłszy ją katu obracał się tyłem, porwczło i popędliwie odchodził z drugimi kapłanami. Ten doł był niby grob w którym stało małe łożko, lampa zaświecona, trochę chleba i wody z mlekiem i oliwą. Skoro ją spuszczone, drabinę odeymowano, i w ten czas iak nayspieszniey doł ziemią zarzucano i zrownywano tak, że i znaku

mieysca wykopanego nie zostawało. Takowy przypadek w naywiększą trwogę miało wprawiał; wszyscy się iakiego strasznego nieszczęścia obawiali. Cały Rzym brał żałobę, kraniy zamknięte były, sądy ustawały, wszędzie panowało posępne milczenie. W przeciągu tysiąca lat, to jest od ustanowienia Westalek przez Numę aż do Teodozjusza Cesarza, który je zniósł, tylko ośmnaście tak ukaranych liczono.

A iako kary na przestępnych wielkie były, tak przywileie i zaszczyty Westalkom pozwolone i znaczne i mnogie, wynosiły ich nad stan kobiet polspolity. Skoro Westalka obrana weszła w kościół bogini, nabywała zaraz prawa czynienia testamentu, i nie podlegała w niczym władzy oycowskiej, tak dalece że Westalka mająca lat sześć mogła rozrządzać dobrami sobie należącemi na kogo iey się podobą. Miały przed sobą Liktora wychodząc z domu. Jeździły w poieździe *carpentum* zwanym, iako najpierwsze panie Rzymiskie. Dochody ich ze skarbu Rzeczypospolitey barzo znaczne były. Mogły uwolnić od kary śmierci skazanego na nią winowaycę, gdy go na ulicy przypadkiem spotkały. Tak wielkie uszanowanie odbierały, iż kiedy



dy konsul albo inny urzędnik Rzymki zszedł się z Westalką ustępował się jej, i Liktorowie jego zniżali pięki przed nim niesione. Pierwsze miejsce na widokach i igrzyskach publicznych zasiadały. Ktokolwiek im zniewagę wyrządził, ich woz albo lektykę zatrzymał, śmiercią był karany: świadectwo ich w sądach ważyło bez przyścięgi. W sądach polubownych brano je do rozsądzania, testamenta w ręku ich iako w miejscu świętym składać. Nakoniec dla dopełnienia ich czci, pozwolono im pochowania w mieście, co ledwie komu, i to za barzo znakomite w Rzeczypospolitej zasługi czyniono. Procz tych zaszczytów, Westalki miały dla ofszodzenia stanu swego, wolność uczciwą. Mogły u siebie przyimować mężczyzn w dzień, a kobiety każdego czasu; wychodzić często do krewnych i przyjaciół swoich. Określone w rodzaju odzienia, umiały sobie nagradzać wytwornością ozdób, przepychem w koniach i pojazdach, liczbą służących, osobliwie ku schyłkowi Rzeczypospolitej: mając do tego pomoc z pobożnej hojności publicznej i darow od prywatnych obywatelów.

VESTIS. Szata, odzienie, suknia. Odzienie od nayda-

wniejszych czasów, bo od pierwiastków świata w użytku było. Liścia i skóry zwierzęce, najpierwey do okrycia człowieka służyły. Wełny do tkania szat użyto. Matki, żony i córki, dzieciom, mężom, i rodzicom szaty robiły. Augustajnych nie nosił, tylko dziafane ręką żony lub córki. Zbytek różność z przepychem w nich urodził. Jakie szczególne u Greków i Rzymian szaty były, masz pod swemi artykułami.

Grecy, zawsze wiele sukien w składzie miewali i dla swego używania, i dla darowizny. Rzymianie przewyższali ich ieszcze w tym rodzaju okazałości. O Lukullu powiada Plutarch, że raz Pretorowi o pożyczanie stu płańczow na igrzyska które sprawiał prośzącemu, dwieście ich posłał.

*Vestis impluviata.* Zwano szatę ze czterech sztuk tak zrobioną, iż nakształt dachu czterech ston spadziatego była.

VETERANI. Żołnierze Rzymscy, którzy na tylu wyprawach wojennych ile prawo przepisywało służyli. W początkach tych samych zwano *veterani* co i *veteres* starych żołnierzy, nie przez wzgląd na liczbę wypraw wojennych, ale dla rożnicy

żnicy ich od nowo zaciągni-  
nych, *novitii tirones*. Poźniej  
gdy i w dalszych krajach i  
mnogiego wojska wyciągające  
wojny nastąpiły, przepisano oby-  
watelom pewną liczbę wy-  
praw wojennych. Jezdnym  
dzieścięć, pieśzym dwadzieścia  
pięć naznaczono. Wolno im  
było różnych lat w przeciągu  
wieku swego od ośmnaśtu do  
czterdziestu sześciu wybrać te  
wyprawy. A gdy kto ich al-  
bo dla choroby, albo dla in-  
nej przyczyny nie dopełnił,  
można go było przyniewolić  
aż do pięćdziesiątego roku wie-  
ku. Po tym biegu lat i prac  
nabierali żołnierze prawa do  
spoczynku i nagrod, i ci się  
zwali *veterani*. Czas wypraw  
przepisany zwano *legitima ssi-  
pendia*. Odtąd służyli tylko  
jak ochotnicy. Dawano im  
odprawę wojskową, która się  
u łacinników zwała *missio ju-  
sta et honesta, vacatio militiae*.  
Veterani powracający do słu-  
żby zwali się *revocati*: mieli  
swoje osobne chorągwie i swo-  
ich wodzów.

Co się tycze nagrod starym  
i wysłużonym żołnierzom da-  
wanych, te w początkach Rzy-  
mu barzo szczupłe były, iako  
to kilka staów ziemi w kraju  
obcym nowej osady, które od-  
dalały człeka, od oyczyzny,  
krewnych i przyjaciół na za-  
wsze. W późniejszych cza-

fach rozdawano, ale to rzadko  
podarunki w pieniądzech. Te  
rozdawania potem częstsze i  
wielekroć na Cesarzach wy-  
muszone, wielu rozruchow i  
buntów przyczyną bywały.

VIAE. Drogi, droga wielka,  
gościniec. U Rzymian zwana  
*via strata, via militaris*, była  
brukowana, albo przynay-  
mniej twardego i mocnego  
gruntu. Robiono te drogi dla  
przechodów żołnierzy do pro-  
wincyi państwa Rzymskiego.  
Autorowie nie mówią o bruko-  
wanych drogach w Grecyi. Po-  
spolite mniemanie przypisuje  
ich wynalazek Kartagińczy-  
kom. Rzymianie dopiero ro-  
zciągnęwszy państwo swoje za  
Włoskie kraie, robić takowe  
drogi poczęli. Sławna owa  
droga Appiusza *via appia* od  
Appiusza Klaudiusza censorsa,  
który ją robić kazał od Rzy-  
mu aż do Brunduzium ciągnęła  
się wzdłuż przez Włochy trzy-  
sta pięćdziesiąt mil tamtejszych.  
W nieiaki czas potym drugą  
podobną Emilius konsul wpro-  
wadził od Rzymu aż do Arimi-  
nu *via Emilia*. Konful Flami-  
nius, inną także do Ariminu  
drogę przez inne od pierwszej  
miejsca udał *flaminia via*. Te  
trzy największe i naydawniej-  
sze drogi służyły za wzor in-  
nym.

Trwałość tych dróg, których  
części dotąd zostają, okazuje  
pil-

pilność i przemysł ich założycielow. Wielkie drogi Rzymskie podzielone były na równe części, które nazywano *milliare* od *milie* tysięcy, iż zawierały w sobie tysiąc kroków geometrycznych. Co mila stawiali kamienne słupki, na których wyrażona była liczba mil; stąd poszedł ow u łacinników zwyczajny mowienia sposób, *tertio, quarto, quinto ab urbe lapide*, o dwie, o trzy &c. mile od Rzymu. Procz tych słupów kładli jeszcze kamienne niby słopnie, po których podróżni wsiadali na konie: gdyż dawni śrzemion nie mieli. Były także na rozchodzących się drogach posągi okazujące dokąd która droga prowadziła.

Kamienie, które do uściśniania dróg służyły, iakie dzisiaj widzieć, są koloru nakształt żelaza, twardości przechodzącej marmury. Kształt ich, nie jednakowy, niektóre długie na dwie stopy, niektóre dłuższe ale barzo mocno spoione. Te kamienie, które na samym wierzchu leżą, grubość mają poł łokciową. Spod tych dróg byłiz kamienia w gorach łamanego, wapnem w znaczną grubość skleionego. Na to kładli warstwą gruzu z wapnem, mieszając kamieniczki okrągłe. W tę masę jeszcze miękką wśadzali wielkie kamienie, któremi brukowali. Całe usta-

nie drogi mogło mieć na trzy lub cztery stop wysokości. Drogi Rzymskie dotąd trwające wyższe są od gruntu bliskiego. W wielu miejscach przekonywano skały i całe góry.

Inne drogi za Włoskim krajem robione, nie takie były iak droga Appiuszowa. Są ich niektóre ślady w prowincjach połnocnych Francyi i w Niderlandzie Francuzkim. Są to wielkie masy z kamieniczek z wapnem mieszanych, na dziesięć albo na dwanaście stop głębokości, tak twarde i mocne, że się marmurom równają. Te drogi szersze są niż Włoskie. Zwyczajna szerokość dróg wielkich jest trochę mniej niż czternaście stop, czyli łokci naszych siedm. Obok z iedney i drugiej strony wielkich dróg, były ławeczki czyli trefy dla pieszych, szerokie prawie na dwie stopy, a blisko na pułtory stopy wąskie. Drogi poboczne do różnych wsi prowadzące, albo do wielkich dróg zwano *vicinales*.

VIATORES. Posługacze Edilow, albo Tribunow. Ludzie, których powinność była chodzić z miastem do wsi, kiedy kogo zamtąd albo na zgromadzenie Senatu, albo do obięcia iakiego urzędu wzywano. Gdyż dawnieyli Rzymianie bar-

dzo



zo się w rolnictwie kochaący, zawsze na wsiach mieszkiwali. Potym ci Viatores flużyli edilom i trybunom do imania obwinionych i wladzania do więzień.

VIGILIE. Straż, Czata. Noc u Rzymian podzielona była na cztery części równe, każda ze czterech godzin się składała. Nazywali te części *vigilię* rachując *prima*, *secunda* &c. pierwsza straż, druga &c. podług zwyczaju odmieniania straży żołnierskiej, w obozie podczas wojny za znakiem trąby. Pierwsza straż zaczynała się o zachodzie słońca, druga się o północy kończyła, trzecia i czwarta zabierała ostatki nocy aż do wschodu słońca. Nierówne były te straże, podług różney pory roku. Podział czasu czyniła klepsydra, czyli zegar wodny, który dawano jednemu urzędnikowi wojskowemu *Primipilus*, który tym sposobem miarkował przeciąg straży. Czterech zawsze żołnierzy straż odprawowało. Jeden w kolej czuwał, trzech tuż przy nim tym czasem spoczywało. Z początku żołnierze na straży stali z bronią; ale potym że się trafiało, iż spierając się na tarczach lub włóczniach zasypiali, nie kazano im mieć broni na straży. Nie tylko piechota ale i jazda straż trzymywała.

VINALIA. Święta winne. Odprawowano je dwa razy na rok. Raz w kwietniu dla kosztowania nowych win, poświęcone Wenerze. Drugi w sierpniu na cześć Jowisza na otrzymanie pomyślności w winobranii. Nie godziło się kosztować nowego wina nie odprawivszy tych świąt.

ULNA. Miara Rzymska, dwoiako się bierze, raz za łokieć, drugi raz za tyłą miarę ile rozciągnąłwszy obie ręce można obiąć. Co na nasz sążeń wychodzi.

URBS. Miasto. Grecy i Rzymianie wiele obrządkow, wiele uroczystości mieli w zakładaniu miast. Naywięcej baczzenia dawali na położenie miejsca. Zaczynali dzieło udając się do bogow po radę i wieśćzbę. Czynili ofiary bożkom miejscowym, wykopałszy długi dół na tym samym miejscu, gdzie mieli zaczynać opasanie murów. Ten dół u Greków nazywał się *olympoś*, u Łacinników *mundus*, zawsze z przyczyny okrągłości jego. Wrzucano wń pierwiastki rzeczy iadalnych, i garście ziemi z tego kraju, z którego przychodniowie schodzili się na osadę do nowego miasta.

Potym kreśliłi opasanie murów, posypując jak mur prowadzony być miał ziemią białą, której dawali imię ziemi

czyste, *terra pura*. Gdy się to skończyło robili brozdę iak mogli, najgłębszą, wyznaczając ją pługiem o lemieszu miedzianym. Pług ciągniony był od byka białego i iłowicy białej. Ludzie idący za tym pługiem, wywracali ziemię wyoraną na stronę miasta. Całe to wyoranie było miejscem świętym. Bramy miast zrazu nie miano za święte: później je poświęcano: zkład obywatele przechodząc przez nie całowali je. Przez czas kiedy kreślono obwód murów, po różnych miejscach, a zwłaszcza gdzie wieże być miały, bito ofiary wzywając bożków krańowych, znanych pod imieniem oyczystych bogów, *Dii patrii*.

Dawni zostawiali plac wolny między murem, a domami mieyskiemi; na którym nie wolno było murować; i drugie za murami od pola mieysce, które orać niegodziło się. Mieysce to wolne zwali *pomerium*, między murze; poświęcali je bogom z wielkimi obrządkami, znaczyli je kamieniami, za które nie wolno było rozszerzać miasta, chyba tym którzy rozszerzali granice państwa.

Po tych obrządkach znaczyli ulice pod sznur, środek zostawiony był na plac publiczny, i wszystkie ulice do niego się

schodziły. Wyznaczali mieysca na różne budowy publiczne, przyfonki. Obchodzili zawsze rocznicę założenia miasta. Zwyczajnie starożytni, miasta główne w kraiu nazywali samym imieniem *miasta*, tak Rzymianie zamiast *Roma* mawiali *Urbs*.

URBANITAS. Obyczajność gładka, grzeczność, obcowanie przyjemne, od *Urbs* miasto, iż zwyczajnie w miastach obyczaje są kształtniejsze. Trzeba przyznać że Grecy, był to naród nayspolerowniejszy w świecie. Zakładali sobie wiele chwały na obyczajności w codziennym obcowaniu. Do Aten iędżono iako do stolicy nauk i obyczajności. Znać tę gładkość narodową w pismach filozofów i w dziełach kunsztmistrzów. Język Attycki w ludziach nawet nayszyjszego gminu nayskładniejszy wiele do tej przyjemności pomagał.

Rzymianie, iak wiadomo, zrazu będąc ludem z różnego gatunku narodów złożony, gruby w swych obyczajach więcej dbał o mężstwo i cnotę, niż o gładkość w obcowaniu. Woienne prace, i życie wiejskie długo grubość ich utrzymywały. W późniejszych czasach rząd ułagadzać obyczaje zaczął, a społeczeństwo z Grekami, przejęcie od nich nauk i kun-

i kunsztów, wykształcenie języka doskonałe, wykształcenie obyczajów, nie z najlepszym jednak narodu Rzymskiego. Powiedział był Kato cenfor o Grecyi: *Quandocunque ista gens suas literas dabit, omnia corrumpet*. Kiedykolwiek Grecyá da nam swoje nauki, wszystko popsuje.

W Atenach i w Rzymie z rządu Rzeczypospolitych wypływało, iż niższych w ufzowaniu względem wyższych trzymała potrzeba, a chęć wyniesienia się bogatych przystępnemi i grzecznemi ich czyniła. Ztąd związki klientów, ztąd owa pilność przychodzenia co ranek do panów, żeby się znajdować przy ich wstawianiu. Obywatel a często wyśoki urzędnik szedł od domu do domu znaczniejszych z rannym powitaniem, a ci do wyższych od siebie. Dawni witając drugiego od uśt rękę wyciągali ku niemu. Tak się kłaniali bożkom z tą różnicą, iż przed temi głowy nie odkrywali, a przed panami trzeba było mieć głowę odkrytą. Było także znakiem grzeczności i ufzowania, całować w ręce. Ludzie zwykłowi czyniąc ukłon, broń całowali. Nie było zwyczaju przy witaniu schylać się, albo kłekać. Masz opisanie pod *Chens*, iako klienci ubiegali się do odwiedzania, wy-

prowadzania swoich patro-now.

Były u Rzymian różne znaki grzeczności niższych ku wyższym. Chcąc uczcić znacznego obywatela, wstawiali gdy się w posiedzeniu pokazał; stali w obecności jego z głową odkrytą; dawali mu średnie miejsce w pośrodku dwóch; uśtępowali prawey ręki, albo wyższego bruku na ulicach. Odwiedzając kogo z wyższych, trzeba było się ogłosić przez pewne wyrazy na to wyznaczone i być wprowadzonym przez domowego sługę mającego tę powinność. Były jednak czasy, w których od takiego sposobu przystępu wolni byli przychodzący, iako to, pierwszego dnia roku i dnia rodzin pana; w ten czas bowiem sam wychodził odbierać powinszowania od wszystkich. Bieśiady miały swoje przepisy grzeczności. Kiedy kto znakomitemu panu dawał wieczrę, zostawiał mu wolność obrania bieśiadników, zapraszał ich imieniem jego. Idąc do którego z panów na obiad, bierali tożę białą, co i w odwiedziach czyniono. Obyczayność w siadaniu była pospieszać się na to miejsce, które pan domu sam wyznaczył. Krayczy rozkrawał sztucznie mięsiwa i rozdawał je delikownie, ale palcami, bo widelcow



ieszczę nie znano. Zdrowie jednym kubkiem w koło piiali, chcąc uczcić kogo.

Wiadomo jest z opisu pod *Candidati*, iakie uniżoności czynili ci, którzy się o kreski na iaki urząd starali. Nic zwyczajniejszego w życiu mieyskim u dawnych nie było, iako z okoliczności urodzin, małżeństwa lub innych świąt domowych pofylać podarunki, chodząc z pówinszowaniem, zapraszać na ucztę.

Zwyczajna Rzymianom była spotkawszy się witać. Rano mowili sobie *ave*; ku wieczorowi, *salve*; a rozstając się *vale*. Podobnie Grecy. I te słowa nigdy zwyczaj ustawiczny nie upodlił i nawyższym osobom nie mowiono. Winzując sobie godności, lub iakiego pomysłnego powodzenia, całowały się w twarz i w oczy.

Ale naywytworniejsza grzeszność była dla pici białości wiskiej tak na publicznych posiedzeniach, iako w domach. Starożytni mieli sobie za prawo, żadną nieprzystoysnością w uczynku lub w mowie wstydu ich niezatrważać: co osobliwie zachowywali względem panien. Panie Rzymskie odbierały wszystkie znaki uszanowania; idącym po ulicach nawet naypierwsi urzędnicy i kapłani ustępowali, na igrzyskach publicznych pierwsze

mieysce zasiadały: wolno im było w lektykach kazać się nosić po mieście, po śmierci miało mowy pogrzebowe na ich pochwałę.

Chociaż Rzymianie zwłaszcza ostatnich czasów barzo wykształconą obyczajność mieli, przyznać jednak potrzeba, że w niey niewyrownali Ateńskiejszej gładkości w obcowaniu.

URNA. Naczynie u Rzymian rozmaite wielkości we środku wypukłe, ku szyscie ścieśnione. *Urna* u dawnych zrazu była naczyniem różney obiętości. Potym używano go nie tylko na wino, wodę i inne napoje; ale do składania w nie tabliczek sądziowskich, albo na seymach tabliczek ludu zgromadzonego; na zsypanie popiołów i kości zmarłych. Nayzwyczajniey robiono je z gliny: bywały z sitowia, z miedzi, kamieni, marmuru, porfiru, alabastru, złota i srebra. Jedne z nich miały uszka, inne nie miały.

*Urna* ile pewna miara u Rzymian, po Grecku *hydria*, była połowa *amphorae*, a zatem trzymała garncy Warszawskich półczwarta.

Urny pogrzebowe, różnego kształtu bywały, iedne okrągłe, drugie czworograniaste. Okrągłe miały wwyż iedną stopę, a szerokość w proporcya. Czworograniastą z przy-

kry-

krywką, miała ze wszystkich stron iedenascie cali. Różnie podług majątności każdego ozdobione i rznięte bywały. Składano je w lochu, który po grecku *hyppogaea*, po łacinie *columbaria*, gołębniki zwano, ustawiane bywały po framugach, w rzędy niższe i wyższe porobionych. Czasem w framudze było kilka urn, czasem iedna tylko. W tych urnach składano buteleczki z gliny lub ze szkła, w które zebrane były łyzy wylane od płacznic na pogrzebie zmarłych i od krewnych i przyjaciół ich. Różnego kształtu te butelki były. Z wielości ich w urnie znalezionych miarkowano wielkość żalu po śmierci tego, czyje tam popioły były. Niektorzy uczeni mniemają, że te naczynia małe nie łyzy w sobie zamykały, ale niektóre balsamy i maści dufszom zmarłych ofiarowane.

USURA. Lichwa, zbytek w zysku od pieniędzy pożyczonych. Grecy i Rzymianie mieli zwyczaj pożyczania pieniędzy na czynsz, i iak u nas mówią na procent; albo na rok, albo na miesiąc. Grecy największy się na tym handlu pieniężnym znali: największy też w nim popełniali zbytku. Pożyczali za pewny procent na miesiąc od sta, co im niezmierny zysk czyniło, że w krotkim

czasie lichwa przenosiła kapitał. Dłużnik otrzymywał różne zwłoki. Jak przyszedł czas koniecznego wypłacenia, a wypłacić nie mógł, oddawany był w moc pożyczalnika i często od niego w okowach do więzienia wtrącany. Czas wypłacenia był pierwszy dzień miesiąca, to jest now miesiąc, który to dzień Grecy nieszczęsnym, niegodnym wymawiania zwali.

Lichwa była iednym z występkuow naydawniejszym, w Rzymie: z ktorego wiele ztego, wiele buntow pochodziło. Rzymianie dawali swoje pieniądze na lichwę roczną, lub miesięczną, a wielkość jej różna była, w różnych czasach. Naywiększa była ta, którą zwano *centesima setna*, to jest ieden od sta na miesiąc. Ta lichwa zwana też była *as usura*, bo *as* ważył dwanaście uncyi, a w rzeczoney lichwie brano dwanaście uncyi od sta na rok. Ztąd i inne lichw nazwiska poszły. *Usura semis*, albo *semis* famo, poł asowa, kiedy na miesiąc poł centezimy, to jest poł od sta a na rok sześć od sta brano; *Usura bes* albo *samo bes*, kiedy trzecią część centezimy na miesiąc, ośm od sta na rok płacono; *Quadrans* czwartą część centezimy na miesiąc, albo trzy od sta na rok; *Quincunx* piątą część centezi-

iny na miesiąc, a około poł trzecia od sta na rok; *Triens* kiedy na miesiąc dawano trzecią część centezimy, na rok cztery od sta; *Sextans*, szósta część centezimy na miesiąc, dwa od sta na rok. Na koniec *usura uncialis*; kiedy na miesiąc płacono tylko dwunastą część centezimy ieden od sta na rok. Prawo dwunastu tablic nie pozwalało więcej zysku na pożyczonych pieniądzech nad ieden od sta na miesiąc. Ale, iak więc bywa, rzadkość pieniędzy zły domowy rząd wielu osób, zbytki, nagłe potrzeby, przemysł i obrot uczyniły lichwę nieokryśloną i od woli zawisłą. Zkąd do takich zbytków zachodziło, iż lud się buntował, i o zgładzenie długów się domagał.

Dwoiakiem sposobem Rzymianie pożyczali pieniędzy, albo u siebie ie liczyli, i wten czas w karcie dodawali te słowa *ex arca ex domo*, ze z

swoiey skrzyni i z domu pieniądze dłużnikowi dali; czasem pieniądze mając u bankiera złożone, tam szli wyliczać chcącemu od nich pożyczyć. wtedy dłużnik wpisywał w księgę bankierską: wziąłem od tego bankiera tyle pieniędzy należących do tego, i podpisywał swoje imię; czasem kartę wpisywał sam bankier, a dłużnik kładł swoje imię.

Jeżeli dłużnik nie wypłacał na czas, który zwyczajnie wypadł pierwszego dnia miesiąca, to iest w Kalendy (*tristes Calendæ* mowi Horacyusz) niekiedy w dni *Idus* to iest trzynastego albo piętnastego; tedy pożyczalnik pozywał go. Po zwłokach prawem dłużnikowi pozwolonych, nie czyniącego zadość pretor skazywał na okucie i przedanie iako niewolnika za Tybrem. Masz tego ieszcze stosujące się wiadomości pod *Debitor*.

## X.

X. **T**a litera sama w napisach iest za *decimus* imię własne *decima denarius*.

X. częściej iest znakiem liczbowym, znaczy dzieśnięć;

tak położone X. znaczy tyśnięć, a kiedy nad sobą ma liniykę, dzieśnięć tyśięcy. Różne znaczenia tey litery w liczbach, sposoby i wyrażenia masz pod *Numerus*.

X.



X. K. OCT. *Decimo Calendas Octobris.* X. MIL. *decem milia.* X. P. *decem pondo,* albo *decem pedes.* X. V. *decenvir.* XV. VIR. *Quindecem vir.* XXII. *duo de triginta* dwadzieścia ośm.

XYSTUS. U Grekow długi i obfzerny przyśionek pokryty, naznaczony na sztuki szer-

mierńskie i ćwiczenia pod czas zimy, lub niepogody. Aleci w tych przyśionkach się ćwiczący, byli nazwani *Xystici.* Przełożony nad niemi zwany był *Xystarcha.* U Rzymian za Cezarzow stał się z niego urząd znakomity. *Xysti* w Rzymie były ulicę drzewami sadzone, służące przechadzkom w lecie.

## Z.

Z. Tę literę *Quintilian* zowie miłą i słodką w wymowie *molliſſimam* & *ſua- viſſimam.* Czaſem Łacinnicy

zamiast niey kładli d. *cydicos,* za *cyzicos;* a czaſem iej zamiast S. używali *zmyrna* za *ſmyrna.*

## P R Z Y D A T K I

Y

## P O P R A W Y.

Po wydrukowaniu w tym Dykcyonarzu niektórych artykułow o monetach i wazach starożytnych, zabrała się obszerniejsza o nich wiadomość z piśm Jmć Pana Łoyka Podkomorzego J. K. Mci dokładnie i barzo uczenie w tey rzeczy ułożonych, z których i w samym ciągu Dykcyonarza po większey części wyięto iest co się tychże artykułow tycze. Potrze-gly się także niektore opuszczenia, te porządkiem alfabetycznym w tym porządku nagrodzone są.

Naprzód w rejestrze Autorow z których obszerniejszą starożytności wiadomość zabierać się może, przydać należy.

Zbiór piśm ściągających się do starożytności przez antiquaryuszow Londyńskich pod tytułem *Achælogia*.

Joan. Zamości de senatu Romano libri 4.

Stan. Kobierzycki de luxu Romano Commentarius Lovanii 1655. in 4to.

ACADEMICI. Sokrates Filozof największy w starożytności, który się narodził w Atenach w roku 469 przed Chrystusem, sprawiedliwie nauką i obyczajami swoimi zasłużył sobie na wielkie poważenie i sławę u współczesnych i u potomności. Zawczasu poznał był pa-

muństwa i dziwaczne nauki o Bogu, o świecie, o obyczajach, o szczęściu człowieka, tey zgrai filozofow, albo raczey Sofistow, których pełną była Grecya a mianowicie Ateny. Pogardził wszystkimi subtelnościami ich dialektyki, widział błędy i próżność w ich sporach, i prawdziwy mędrzec skromnością w mówieniu i nauczaniu, szczerym wyznawaniem czego nie wiedział, wytykaniem błędow i bałamućw Sofistow, które z ich odpowiedzi wywodzić wprawiał ich w przeciwienie się samym sobie; temi sposobami naywięcey usłużył prawdzie, i rzetelną filozofią wprowadził. Okoliczności życia i śmierci iego wiadome są z kąd inąd. Naywięcey się obrócił do nauki obyczajowey, ktorey prawidła barzo czyste i do prawdziwey gruntowney cnoty wiodące dawał. Zdania i mowy iego mamy w Platonie acz nieco pomniejszane i odmienione, i w Xenofonie, którzy obydwu uczniami iego byli. Naywięcey ze szkoły iego wstąpił się Plato, człowiek wielkiego dowcipu i wielkiey wymowy, który iako i wielu innych uczniów Sokratesa odstąpił od czystości i skromności w nauce i uczeniu Sokratesa. Plato założył szkołę akademią. (obacz *Academia*)

demia). Różne mniemania pozbierał po różnych krajach, które obieżdżał, i z różnych ksiąg, które czytał, i filozofów, których słuchał. Cały był w wyobrażeniach myślą oderwanych od rzeczy, które brał za same rzeczy. Ztąd ow świat z myśli utworzony, który ciemno sam sobie autor wyobrażał. Ztąd dusza 'powszeczna' świata, ztąd geniusze pośrednicze, ztąd przejście dusz ludzkich z jednego ciała w drugie, i inne niezrozumiałe a niby górne zdania. O nich wiadomość dostateczną mieć będziez w księdze historii 'umiejętności nauk i kunsztów'. Wiadomość ta z tej miary potrzebną się zdać, iż niektóre mniemania tego filozofa prawie do naszych czasów trwały, i w nauki wpływały, tamując postępku rozumu ludzkiego. Powszeczna szkoła zaraza była, nie uważać, nie potrzągać, nie roztrząsać co się w człowieku; co około człowieka dzieje, ale przeistawiać na wymysłach w głowie utworzonych, na systematach, na cudzych naukach.

Po Platonie szkoła jego na wiele sekt się podzieliła. Ztąd frędzla i nowa 'akademia' (obacz *Academia*). Z niej nowe szkoły założyli Arystoteles, Zenon, Epikur, i Pyrrhon. Akademikowie widząc iak się wielu sektom ogarniać musieli, wzięli sposób twierdzenia iż nic pewnie nie wiemy; iż wszystko jest wątpliwe, i o każdej rzeczy na dwie strony mówili. Obacz *Pyrrhonici* i innych szkół nazwiska pod swemi artykułami.

As. albo 'Aes'. Była moneta miedziana u Rzymian, którą zaczął bić *Servius Tullius*, szofy król Rzymski około roku 200. od założenia Rzymu przed Chrystusem około 524 lat, iako świadczy Plinius. As ten trzymał wagę dwu-

nastu uncyi, i dzielił się na tyleż części, zwane *Uncia*. Od tej wagi *As* zwał się *libralis*. Waga Rzymska była trochę lżejsza od wagi Kolońskiej na którą biała moneta w Niemczech, i w mennicy Warszawskiej od roku 1766. *Uncia* Rzymska trzymała 566 $\frac{2}{3}$  asów Holenderskich, iakich uncia Kolońska trzyma 608. Naydawniej *As* Rzymski trzymał na wagę Kolońską uncyi 11 $\frac{1}{6}$  $\frac{2}{3}$ , to jest nie pełna 23 łoty. Rzymianie bili ieszcze cięższą monetę miedzianą. Obacz *Dupondius*.

Rzymianie osłabili potym tę monetę. Pliniusz kładzie osłabienie to w czasie pierwszej wojny z Kartagińczykami, i mówi że na ten czas *As* trzymał tylko szóstą część wagi Rzymskiej trzymającej dwanaście uncyi. Wojna ta zaczęła się roku Rzymu 490. i trwała przez dwadzieścia i trzy lat. *As* bity pod czas tej wojny trzymał tylko dwie uncyi wagi Rzymskiej. Osłabienie to zdać się być nagle, ale świadectwo Pliniusza jest iasne.

Potym Rzymianie osłabili ieszcze barziej tę monetę; ale osłabiali ją stopniami. Roku Rzymu 537. a drugiego powtórney wojny z Kartagińczykami *As* trzymał tylko jedną uncją miedzi: a około roku Rzymu 563. trzymał iey tylko poł uncyi, albo łot wagi Rzymskiej. *As* trzymał ostateńią tę wagę aż do końca Rzezcypolitey, i ieszcze pod pierwszymi Cesarzami, którzy zostawili byli senatowi bicie monety miedzianej, i zdać się że się w niej utrzymywał aż do Konstantyna W. Naydawniejszy *As* trzymał tyle miedzi ile iey trzymał. Złotych 2. groszy 24. monety nazwey miedzianej, bitej od roku 1766. Drugi *As* trzymał



mał iey tylko tyle ile iey trzymają, gr. 14. teyże monety. *Aruncialis* tyle ile trzymają gr. 7. *Semuncialis* tyle ile iey trzymają gr. 3. i poł.

Rzymianie bili monetę miedzianą drobnieyszą. Drobnieysze monety zwały się: *Uncia*, która była dwonastą częścią asu. Na as rachowano dwanaście uncyi. *Sextans*, to iest szоста część asu; *Quadrans*, to iest czwarta część asu, *quadrans* zwany był także *sestuncius*. *Triens*, to iest trzecia część asu; *Quincunx*, na który rachowano pięć uncyi. *Semis*, to iest poł asu; *Septims*, na który rachowano siedm uncyi. *Bes* albo *Des*, który rachowano ośm uncyi, to iest dwie trzecie części asu. *Dodrans*, na który rachowano dziewięć uncyi, to iest trzy czwarte części asu. *Dextans*, na który dzieścięć, *Dextis*, na który rachowano iedenasteć uncyi.

Różne te monety drobne sła- białły równo z assem. Naydawnieyszą *uncia* trzymała tyle miedzi, ile iey trzymają groszy naszych miedzianych siedm. Po ostatnim osłabieniu asu, uncya trzymała trochę mniej miedzi niżeli iey trzyma szeląg nasz ieden.

*Uncia* miedziana dzieliła się ieszcze na części. Podział ten widzieć w Warronie. *Uncia* dzieliła się na dwie części zwane *Semuncia*, i na sześć części drobnieyszych zwane *Sextula*. Przed pierwszym osłabieniem miedzi roku Rzymu 500. kiedy *uncia* trzymała wartość siedmiu groszy naszych miedzianych, *Sextula* trzymała trochę więcej miedzi niżeli iey trzyma grosz nasz miedziany ieden, i na ten czas Rzymianie mogli bić miedź tak drobną; ale po ostatnim osłabieniu monety miedzianej oko-

ło roku 563. kiedy *uncia* trzymała tylko tyle miedzi ile iey trzyma szeląg nasz ieden, *Sextula* nie byłaby ważyła tylko szostą część szeląga. Nie wiedzieć czy Rzymianie bili tak drobną miedź. Być może za czasów Warrona który pisał ku końcowi Rzeczypospolitey, słowo *Sextula* używane było w rachunkach jako frakcyja, tak iak my używamy ieszcze słowo *denar*, albo *pieniązek*; i rachujemy ośmnaście *denarow* na grosz; a sześć na szeląg; ale nie mamy monety zwanej *denar* albo *pieniązek*. Nie widzieć dzisiaj w zbiorach dawnych monet Rzymskich, monety miedzianej drobnieyszej iak *Uncia*.

Pierwsze stemple monety Rzymskiej miedzianej wyrażały, tak iak naydawnieysze Greckie, różne gatunki bydła. Pliniusz mowi, *signatum est nota pecudum, unde pecunia appellata*; i widzieć dotąd dawne *asses*, *semisses* i *trientes*, których stemple okazuje woła. Rzymianie odmienili stemple asu około roku Rzymu 500. kiedy osłabili tę monetę. Pliniusz o nowym asie mowi: *nota aeris fuit ex altera parte Janus geminus, ex altera rostrum navis*. lib. 33. cap. 3. po iedney stronie był Janus dwoygłówny, po drugiej sztaba okrętowa. *Asses* bite po polpolicie były pod takim stemplem aż do Cesarzow, pod ktorými na monecie tey wyobrażono głowę Cesarza panującego. Drobnieysze monety miały także swoje stemple. Zwyczajnie był statek albo okręt *navis*. Na *semissach* widzieć z iedney strony głowę *Jovis Capitolini*, albo głowę Marfa; na *trienfach* głowę Minerwy, albo Marfa; na *quadransach* głowę *Herkulesa*; na *uncyach* Minerwy; a na wszystkich z drugiey strony nayczęsцей *Rates*. Rzymianie nie przywiązywali się iednak do tego znaku,

znaku, tak żeby nie kładli różnych innych.

Oprocz tych głów znaczących różnicę gatunki monet miedzianych, były na każdej jeszcze punkta, *globuli*, oznaczające wiele uncyi rachowano na którą sztukę. Na *uncyi* był jeden, na *sextansie* było ich dwa, na *quadransie* trzy, na *triensie* cztery &c., na *semisse* czasem było sześć punktów, a czasem była *lirera* *S.* znacząca *semitis*, to jest połowę albo poł assa. Na monetach miedzianych bitych za rządu Cezarów, widzieć wszędzie głowę Cezarów, zamiast głów bożków; ale nie widzieć na żadnej punktów, któreby oznaczały wartość monety.

Na podobieństwo podziału assa Rzymianie czynili różne inne podziały na dwanaście części; na przykład dziedziczny, i zwał *heredem ex quadrante* tego, który brał czwartą część; to jest trzy dwanaście części spadku. Kiedy Suetonius mówi w życiu Juliusza Cezara: *novissimo testamento tres instituit heredes, sororum nepotes, Caium Octavianum ex dodrante, & Lucium Pinarium & Quintum Pedicem ex quadrante reliquo*. Suet. in Jul. Cæs. cap. 40. Znaczyło że Cezar zostawił testamentem, wnukom swoim po siostrach, Oktawiuszowi znanemu porym pod imieniem Augusta dziewięć dwonaśtych części sukcesji, a dwom innym resztę, czyniącą trzy dwanaście części. *Heredem ex asse* zwano tego: kto brał całą sukcesję.

Rzymianie zwali *uncia terre* dwunastą część morgu Rzymskiego zwanego *jugerum*. *Sextans terre* zwano szóstą część tego morgu; *Triens terre* trzecią część tego morgu &c. Morg cały *jugerum*, zwali *As terre*. *Jugerum* Rzymskie trzymało 28,800. stop kwadratowych; *uncia terre* trzymała 2400.

stop kwadratowych. *Jugerum* trzymało sto dwadzieścia pretów mierzonych albo kwadratowych, iakich idzie na morg Mazowiecki. *Uncia terre* trzymała dziewięć takich pretów. *Columella de re rust. lib. 5. cap. 1.*

*Uncia terre* dzieliła się także na sześć części drobniejszych zwanych *sextula*. *Sextula* trzymała cztery stop albo sto łokci w kwadrat.

Rzymianie zwali także *Uncia* dwonastą część stopy, to jest cal jeden. Na stopę, *pes*, rachowano u Rzymian tak iak się rachuje i dzisiaj dwanaście calów.

Powszechnie każdą całkowitość wyrażali przez *As*, a części iey na uncye i inne, iako assa dzieliłi.

*Aureus*. Słowo *Aureus* znaczyło u Rzymian, tak iak znaczy dzisiaj, monetą złotą; ale *Aureus* nie zawsze był iednakiey wagi, a zatyin iednakiey wartości u Rzymian.

Rzymianie zaczęli bić złoto w sześćdziesiąt i dwie lat po otworzoney mennicy sebrney. *Aureus minimus percussus est post annum LXII. quam argentus*; to jest roku Rzymu 547. przed Chrystusem 207. Naypierwsze złoto, bite w Rzymie było drobne; trzymające *scrupulum* iedno, iakich rachują dwadzieścia i cztery na uncya, a dwieście osmdziesiąt osm na wagę trzymającą dwanaście uncyi, iaka była *libra*, Rzymska. *Aureus As* trzymał tedy 23 do 24 assów Hollenderskich, i wart był około trzecią część czterech zł. dzisiejszego który trzyma assów 72 i poł. Według Pliniusza *scrupulum* to miał kurs po dwadzieścia sestercyów, to jest po pięć denarów. Plin. hist. lib. libr. 33. cap. 3.

Jest w zbiorze monet dawnych w bibliotece krola Francuzkiego w Paryżu *scrupulum* takie iedno.

Stempel

Stempel tego złota ma znak po jednej stronie głowy niewieściey z napisem *Roma*; z drugiej liczbę Rzymską XX. znaczącą, kurs tego złota po dwadzieścia sestercyow. Później złoto było tańsze w Rzymie, i *scriptulum* płaciło się tylko po cztery denary.

Potym Rzymianie bili cięższe złoto: bo podług Pliniusza wybijano z jednego funta (*libra*) złota czterdzieści sztuk, a Nero bił z tejże wagi aż do czterdziestu piąciu. Złoto którego bito czterdzieści sztuk z wagi Rzymskiej *libra*, wyważoney na 6801 assów Hollenderskich, v. *Libra*. trzymała wagę 170-assów, i warte było około poł trzecia czerw: zł. dzisiejszego. Nie wiedzieć którego roku zaczęto bić te pieniądze. Złoto, którego bito czterdzieści i pięć sztuk z wagi Rzymskiej *libra*, iakie według Pliniusza bił Nero, trzymało 157. assów, i Aureus ten był cięższy kilką assami od czerwonego złotego dzisiejszego podwoynego.

Po Pliniuszu Cesarzu osłabili jeszcze barziej złoto. Ostatni gatunek monety złotey, iakie według Lamprida zaczął bić Alexander Severus, trzymał tylko 94 do 95 assów Hollenderskich, i wart był na złoto dzisiejsze Hollenderskie czerw: zł. i. i poł. Trzy Solidi warte były cztery czerwone złote dzisiejsze. Z wagi Rzymskiej *libra* bito złota tego siedmdzieści i dwie sztuk, z uncyi bito po sześć sztuk. Złoto to nazwane było *Solidus*. Od Konstantyna W. aż do Augustuła pod którym upadło Cesarstwo zachodnie, nie widzieć cięższego złota Rzymskiego iak *Solidus*. Pod Konstantynem W. i po tym Cesarzu *solidus* miał kurs po dwanaście *miliarisia*. *Miliarisium* wpomnione jest od autorów, którzy pisali za Konstanty-

na W. Nie pewna tej monety frebney wartość. Dzisieyfi pisarze rozumieją, że z wagi Rzymskiej *libra* bito osmdzieściat pięć sztuk tych pieniędzy.

Alexander Severus bił także złoto lekcieysze niżeli *Solidus*; zwane *Tremissis*. Na *Solidus* szło trzy *tremisses*. Pod Konstantynem W. *tremissis* miał kurs po cztery *miliarisia*.

Na złocie Rzymskim którego szło czterdzieści sztuk na wagę Rzymską zwaną *libra*, nie masz żadnego znaku któryby wyrażał bądź wagę tego złota, bądź wartość jego na monetę frebną. Nie masz także żadnego znaku podobnego na innym złocie bitym później. i lekcieyszym.

Złoto Rzymskie trzyma zwyczajnie karatow 23 i poł, tak iak złoto Hollenderskie dzisieysze.

Stemple złota za czasow Rzeczypospolitey wyrażały nacygściey bożkow iakich; pod Cesarzami wyrażały głowy Cesarzow albo Cesarzowych.

DRACHMA. Zwała się u Greków i waga i moneta frebna. Drachma waga była podziałem albo częścią inney wagi i większey zwaney *Mina*; na minę szło sto drachm. Grecy bili monetę na tę wagę. Z miny frebra, bito sto sztuk monety mina; a moneta która trzymała drachnę frebra zwała się także drachma. Mina była także częścią wagi zwaney talentum. Obacz pod *Talentum*.

Drachma moneta Grecka nie zawsze była jednakowey wagi, ani jednakowey proby frebra, a zatym nie zawsze jednakowey wartości. Między monerami miał albo Rzeczypospolitych, Greckich, które znajdują się po różnych zbiorach dawnych monet, widzieć Testadrachma, i Didrachma, to jest poczworne i podwoyne Drachma.

Drachma



Drachmą pojedynczą Ateńskie trzymało około 90 asów Hollenderskich.

Stempel drachm poezwornych i drachm podwoynych Ateńskich, okazuje iak pośpolicie wszystkie stemple Ateńskie, z iedney strony głowę Pallady w szyszaku, a z drugiej fowę; ale na monetach miaś, albo Rzeczypospolitey Greckiey nie widać nic z czego by można poznać ktorego czaśu bita była ktora moneta. Znaydują się *Tetradrachmy* bite pod stemplem Alexandra Wielkiego. Z nich ktore są naycalsze, trzymaia po trzyśta pięćdziesiąt pięć asów Hollenderskich, a będąc nowe mogły ich trzymać po trzyśta pięćdziesiąt. *Tetradrachmow* tych blisko trzyńście sztuk trzymały grzywnę srebra czystego wagi Kolońskiey, z iakiey w mennicy Warszawskiey biia ośmndziesiąt złotych. *Tetradrachma* to warte było około złotych naszych sześć. *Drachma* iedna warta była złoty ieden grosz pięńście. Na grzywnę srebra czystego, wagi Kolońskiey trzeba było drachm pojedynczych 53  $\frac{1}{2}$ .

Później u Grekow moneta podleyśza była. Jako *tetradrachma* Agatoklesa tyrana Syćyliiskiego około roku Rzymu 477. trzymała próbę trzynaśta  $\frac{10}{8}$ . części iakie się znayduie w zbiorze krolewskim Warszawskim. Na monetę Polską *tetradrachma* warte było złotych pięć groszy dziesięć. W monecie Lizymacha iednego z następcow Alexandra Wielkiego srebro iest ieszcze podleyśze. Sztuka monety pod stemplem iego, ktora się znayduie w tymże zbiorze krolewskim, bita iest ze srebra trzymającego tylko próbę dwunasta  $\frac{9}{8}$ . Nie wiedzieć wiele drachm rachowano na tę sztukę, ale sztuka ta

trzyma wagę *Drachm Ateńskich* sześciu i  $\frac{2}{3}$ . Stempel tego *tetradrachmu* ma z iedney części głowę Lizymacha z baraniami rogami ziakiem wydawano Jowisza Amońskiego; z drugiej ma Minerwę siedzącą trzymającą w ręce znak zwycięstwa, po prawey ręce Minerwy ma iunie Lizymacha, po lewey tytuł krolewski *Basileos*.

Moneta ta bita była po roku Rzymu 447. Miasta Greckie nie były także na ten czas lepszey monety.

*Drachmy* te były cięższe od pierwszych denarów Rzymskich, ale były podleyśze i tańsze; i po otworzeniu mennicy srebrney w Rzymie, roku 485. moneta Grecka nie miała kursu w tym mieście, tak iak go miała później pod Cesarzami.

Z wagi różnych monet Greckich pisarze Angielscy sądzą, że *drachma* była już zdrobniała, za czaśow pierwszych Cesarzow; *drachmy* bite na ten czas trzymaia po sześćdziesiąt. trzy gran Angielskich, ktore dają asów Hollenderskich około ośmndziesiąt pięć. Pisarze ci nie powiediają iakiey próby iest srebro w tych *drachmach*. Później *drachma* zdrobniała ieszcze barziej, i zrownana się z denarami Rzymskimi, iakich od końca, iak się zdaie panowania Neronowego bito dziewięćdziesiąt sześć z wagi Rzymskiey o dwunastu uncjach, zwany *Libra*.

Cożkolwiek bądź o tym ztównianiu, moneta Grecka zakazana była w Rzymie ieszcze za czaśow Volufii Marjani ktory pisał pod Antoninem pierwszym. Grecya była prowincyą Rzymiską od około 300 lat; a e Rzymianie zostawili byli miastom Greckim prawo bicia monety.

Zdaie

Zdać się iż moneta zwana drachmą utrzymywała się w Grecyi aż do Konstantyna Wielkiego.

Pisarze Rzymscy w wycenieniu monet albo summ brali denar Rzymski za drachmę iako jest w Swetoniuszu życiu Juliusza Cezara.

U Greków drachma moneta dzieliła się na sześć części zwane *Obolus*.

*Obolus* była moneta srebrna drobna. Przed spodleniem monety Greckiej, kiedy drachma wagi Ateńskiej warta była 45 groszy Polskich terazniejszych, *obolus* wart był groszy siedm i poł. *Diobolus* dwa *obole*; *Tetrobolus* cztery *obole*. Pollux mowi, że dioboli Ateńskie miały znak sowy z obydwóch stron; *trioboli* twarz Jowisza, z drugiej dwie sowy.

Grecy mieli także monetę srebrną drobniejszą od *obola*, *hemiobolus*, to jest poł-obola.

Bili także monetę miedzianą zwaną *Halcus* od *halcos* miedź. Według Polluxa na *obolus* szło ośm *halcos*. *Dihalton* był podwójny *halcos*.

*Drachma Aeginea*, którą Ateńczykowie, podług Polluxa, nie chcąc zwać imieniem tej wyspy, nazywali Drachmą wielką, przechodziła drachmę Ateńską czterema dziesiątymi częściami; gdyż na drachmę Ateńską trzeba było *obolow* sześć, a na Egieńską *obolow* dziesięć. Taż proporcja miała się inna Egiptka do Ateńskiej, a zatem i talent Egiptki do Ateńskiej. Obacz *Talentum*.

*EPICUREI*, Epikurus urodził się w Gargetum w Attyce roku przed Chrystusem Panem 342. W Atenach młodo osiadł; a że wszystkie miejsca publiczne zajęte były od innych filozofow, kupił jeden dom, założył przy nim

ogrod, i żył w nim z uczniami swemi.

Wszystkie szkoły Ateńskie walczyły przeciw rokoszowi. Lud rozpustny przez podziwianie tej nauki, i bawienie się w sporach filozofow fawili. ie. Epikur szczęśliwość zakładał na rokoszy. Znowu lud przez stosowanie się tej nauki na pozor do obyczajow, i przez osobliwość w brzw. idącą drugim filozofom obrocił się ku niej.

To jednak słowo rokoszy uciechy w uczniach filozofa było tylko powabem. Bo według jego zdań rokosz upodobanie w samey tylko cności znajdować się mogło. Wymowa, jasność w rozumowaniu, pociągnęła do niego wiele uczniow. Cnota zdała im się tak przyjemna, iakiego mowa.

A poymbowanie rzeczy przez zmyśły mowił, ieszczé zawsze prawdziwe; ale sądzenia nasze z czucia wyprowadzone mylą się i fałszywe bywają. Dla tego przypuszczał świadectwo zmyśłow, kiedy tylko o to idzie iak się w zmyśłach wydaia. Uczył iż z atomow wszystko utworzył przypadek, (słowo próżne rozumienia). Nie znał Stworcy: błąkał się w bałamuśtwach, i błądził. Słow złe użycie omylało go, i w niedostatkach światła i uwagi na stworzenia. Lecz obyczayności jego nauka więcej warta uwagi.

Te były jego zdania: uciecha i upodobanie pobudką jest i końcem spraw naszych. Biada temu który nie smakuie rokoszy w cności. Bo ten jest w samey rzeczy cnotliwy, który znajduje rokosz w wykonaniu swych powinności, a nigdzie więcej iey nie znajduje.

Ziedney strony stoikowie chcieli, aby kochać cnotę dla niej samey, a rokosz lub boleść u nich niczym nie była. Cyreneyska szkoła

szkoła z drugiej strony wszystko ściagała do rokoszów, a do rokoszów zmyślnej. Epikur średni między niemi, dwie rzeczy uważał i różnił w rokoszach: wolność od niepokoyności, pomieszania, przykrości bólu, i te czucia które w ucieśze nas wzruszają więcej lub mniej żywo. Wyprowadzał z tych prawd początkowych wniosek barzo służące do dobrych obyczajów. Radził trzeźwość, pomiarkowanie, cierpliwość, odwagę. Starał się rozproszyć bojaźń śmierci.

Mocno się do nauk przykładął. Żaden filozof tyle nie napisał, ale że trzystu dzieł które zostawił, nie widzimy tylko nieco ułamków.

Wiele na niego potwarzy napisano. Poki żył naganiano subtelności, dziecinności i bałamućw różnych szkół nienawisć onych na siebie ściągnał. Spotwarzono jego obyczaje. Jednak w Atenach zawsze miał dobrą sławę. Niektorzy z uczniów jego, nauki Epikura na złe użyli: i te późniejszy dało przyczynę mylenia się w łądzeniu o nim samym.

QUINARIUS. Była moneta srebrna u Rzymian, warta była pół denara; na denar trzeba było dwa quinary. Naydawniej *Quinar* miał kurs po pięć *asses*, z kąd nazwany był *Quinarus*; kiedy denar podniesiony był do szesnastu *asses*, na quinar rachowano ośm *asses*. Na naydawniejszych quinarach widzieć czasem liczbę Rzymską V. znaczącą pięć; czasem literę Q która ma znaczyć *quinque*. Znaki te zowią *nota quinarum*. Kiedy *Quinarus* podniesiony był do ośmiu *asses*, na ten czas na monecie tej wybito liczbę Rzymską VIII. i dała się jeszcze widzieć quinary z tym znakiem. Potym iak denarowi tak quinarowi przywrociono dawne znaki. W monecie bitej pod Cezarzami nie ma tych znaków ani na denarach ani na quinarach.

Quinar zwany był także *Victoriatas*. Pliniusz, który pisał pod Vespasianem, mówi o tej monecie: że na niej wyrażony był znak zwycięstwa, *signatus victoria*. p. 39. & p. 202.





# OMYŁKI ZNACZNIEYSZE

## w TABLICZ MATERTI.



### POD WOYSKO.

Omyłki	Popraw.
Huſtati	Haſtati.

### POD PRZYMIERZE.

Caducator.	Caduceator.
------------	-------------

### POD ODZIENIE.

Pallum	Pallium.
--------	----------

### POD NAPISY.

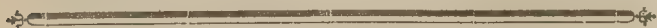
Coloſſis	Coloſſus.
----------	-----------

### w REGESTRZE SŁOW NALEŻĄCYCH DO OPISU STAROZYTNOSCI.

As pod Ludi.	Alea.
Nomenclatores pod Candidati	Candidati.
Teſtudo ile inſtrument	inſtrument.

### w REGESTRZE AUTOROW.

Jano Guttero	Joanne.
--------------	---------



### w SAMYM DZIELE.

karta.	kolumna.	Omyłki	Popraw.
1	2	Aeldes	Aedes.
3	1	wiedziane	miedziane.
ibidem.	2	že	ie.
5	2	parcinum	porcinum.
6	1	rory	roty.
7	2	tykaia	tylna.
ibidem.	ibidem.	uczyku	uczynku.
10.	2	uraża	nraża.
ibidem.	ibidem.	foby	ofoby.

karta.

OMYŁKI ZNACZNIEYSZE.

karta.	kolumna.	Omyłki.	Popraw.
11.	I	nie	nic.
<i>ibidem.</i>	<i>ibidem.</i>	Municipale	Municipalne.
12	I	do	od.
13	I	wyfokości	wyfokości.
16	I	famzch	famych.
17	I	złączanych	złączonych.
18	I	Rzymiskisy	Rzymiskiey.
19	I	mi	im.
21	I	annul	annuli.
22	2	rachował	rachowały.
23	I	przebiegu	przebiega.
27	2	sen	fens.
28	2	Łoże	Łoże.
30	2	kanż	kanal.
<i>ibidem.</i>	-	spofody	spofoby.
31	I	dofłatecyną	dofłateczną.
<i>ibidem.</i>	2	hofter	hoftes.
34	2	lub	lud.
47	I	ktory	ktore.
<i>ibidem.</i>	<i>ibidem.</i>	Cynthus	Cyarhus.
48	2	poftuchy	paftuchy.
54	I	occuvit	occurrit.
55	I	chaniebnę	haniebnę.
60	I	Czzfem	Czafem.
61	I	rależał	należał.
<i>ibidem.</i>	-	nieprzykoyną	nieprzykoyną.
-	-	iwemu	fwoiemu.
70	I	Aristedes	Aristides.
73	I	kloaca	kloaka.
77	I	zdrowiania	zdrowia.
80	2	towarzwfzow	towarzystw.
85	I	zaparkjenienie	zaparkapienie.
86	I	miat	miala.
90	2	naftępnij	naftępnij.
98	I	Zamaykała	Zamykała.
101	2	Numidom	Numidow.
113	I	leczenia	liczenia.
<i>ibidem.</i>	<i>ibidem.</i>	godług	podług.
-	-	Plen	Plin.
114	I	Atletowi	Atlerowie.
120	I	antipuus	antiquus.
<i>ibidem.</i>	-	feftenrtius	feftertius.
-	2	narzędzi	narzędzi.
124	2	zawierania, przymie-	zawierania przymie-
<i>ibidem.</i>	-	rza	rza.
-	-	forow	Eforow.

OMYŁKI ZNACZNIEYSZE.

karta.	kolumna.	Omyłki.	Popraw.
127	2	szużania	szużenia.
<i>ibidem.</i>	<i>ibidem.</i>	złoty	złoty.
-	-	wyż	ieyże.
131	1	oczyszcień i niż	oczyszcień niż.
133	1	Apiusa i ślepego	Apiusa ślepego.
135	1	ile	alc.
137	1	Quirinu	Quirinus.
140	2	Perfenny	Porfenny.
144	2	Menfis	Memphis.
147	1	poprzybiene	poprzybiene.
150	1	Græcus	Graccus.
151	2	verditionis	ven'itionis.
153	1	Hiftori	Hiftoria.
159	1	kufzele	kofzule.
160	1	druchmow	drachmow.
163	2	Junius	Juniusa.
165	1	prawnikom	prawnikow.
<i>ibidem.</i>	2	zabranie	zebranie.
169	1	iakokazaley	nayokazaley.
170	1	lo iziom	ludziom.
172	2	Rorario	Rorarios.
173	2	ogłoszyny	ogłoszony.
177	1	urządnicy	urzędnicy.
178	1	granicznemi	granicznemu.
<i>ibidem.</i>	-	Martius	Martius.
-	-	pieczędział	pieczędziat.
-	2	pokrulży	pokrulżył.
-	<i>ibidem.</i>	Talliusa	Talliusa.
-	-	Publicbla	Publicola.
-	-	nowego	nowy.
179	2	niewolkow	niewolnikow.
<i>ibidem.</i>	-	Campus, Martius	Campus Martius.
-	-	nie mu	niemu.
-	-	krafomawcy	krafomowcy.
181	1	gryść sobie, wielki palec	gryść sobie wielki palec.
<i>ibidem.</i>	<i>ibidem.</i>	ktore miały	ktorzy nieli.
183	1	iedną	iednę.
185	1	szrodtku	śrzedku.
<i>ibidem.</i>	2	pieczęść	pieczęć.
186	1	ad	od.
190	1	wopadłych	wypadłych.
192	1	M ALM.	M. AEM.
<i>ibidem.</i>	-	marmorus	marmoreus.
-	-	M. AG. EQ.	MAG. EQ.
-	-	MI.	M: I.



OMYŁKI ZNACZNIEYSZE.

karta.	kolonna.	Omyłki.	Popraw.
195	2	nazywo	nazywano.
<i>ibidem.</i>	<i>ibidem.</i>	Libertas	Libertus.
197	-	sofnownego	sofnowego.
198	2	rozwiązany	rozwiązany.
199	2	chłopiatom	chłopiętom.
<i>ibidem.</i>	-	chłopiata	chłopięta.
200	1	repelia	repotia.
<i>ibidem.</i>	2	maśczyzn	męszczyzn.
202	1	co więccy	coś więccy.
203	1	po-łahinie	po łacinie.
206	1	ledką	lekką.
<i>ibidem.</i>	-	przycyny	przyczyny.
209	1	głowa	głowę.
211	2	połpolicie. Cory- phæi	połpolicię Coryphæi.
<i>ibidem.</i>	<i>ibidem.</i>	tatk	takt.
-	-	muzy	muzyka.
212	1	nefastus	nefastus.
<i>ibidem.</i>	<i>ibidem.</i>	nibilis	nobilis.
214	2	rzędach	rzędach.
216	2	wozem	wozowe.
<i>ibidem.</i>	-	obchodzone	obchodzone.
218	1	Renus	Remus.
220	1	cznaczy	znaczy.
<i>ibidem.</i>	2	bywałe	bywały.
221	1	niewola	niewolę.
222	2	i siedzeniu i siedze- nia	i siedzenia.
<i>ibidem.</i>	<i>ibidem.</i>	brzegiem	brzegiem.
224	1	przefileniem	przeffileniem.
226	2	wyrocznie	wyrocznic.
227	1	PAD.	PAE.
228	1	Propia	Propria.
<i>ibidem.</i>	2	wielk	wiek.
231	1	pieć	pieć.
234	2	nić	nić.
238	1	wałowali	malowali.
240	1	pilla	pila.
241	1	czubato	czubaty.
<i>ibidem.</i>	-	flużyła	flużyły.
250	2	widokowi	widokami.
266	2	przełożeni	przełożonemi.
267	2	łatwicy	ławnicy.
287	1	pannowie	panowie.
289	2	zwana	zwaną.
293	2	Władziono	Widziano.

# OMYŁKI ZNACZNIEYSZE.

karta.	kolumna.	Omyłki.	Popraw.
296	I	woźniego -	woźnego.
299	I	Gellus -	Gellius.
304	I	obowiązkiem -	obowiązkiem była.
311	I	zozdawania -	rozdawania.
329	I	Pemadramatyczne.	Pema dramatyczne.
320	I	Moma -	Mowa.
336	I	Amplificatio -	Amplictio.
338	2	wnienne -	woienne.
345	2	viveus -	vivens.
346	2	ni -	niż
354	2	naywyższego -	nayniższego.
364	I	Cefarzu -	Cefarze.
366	I	w Swetoniuszu ży- ciu. -	u Swetoniusza w ży- ciu.



